

PUBLIKATIONSLISTE

Stand September 2024

Museum Kestnerianum

- | | | | |
|----|--|--|-------------------|
| 1 | Islamische Kunst.
Niewöhner, Elke. Hannover 1992. 44 S., 60 Abb. | ISBN 3-924029-18-0 | 1,00 |
| 2 | Der Schatz der Goldenen Tafel.
Marth, Regine. Hannover 1994. 40 S., 41 Abb. | ISBN 3-924029-22-9 | 1,00 |
| 3 | Porzellan aus Fürstenberg.
Reissinger, Elisabeth. Hannover 1997. 44 S., zr. Abb. | ISBN 3-924029-27-X | 1,00 |
| 4 | GeaECHTet. Fälschungen und Originale aus dem Kestner-Museum.
Caspers, Claudia. Hannover 2001. 46 S., 59 Abb. | ISBN 3-924029-31-8 | 4,00 |
| 5 | Auf den Spuren von August Kestner.
Hannover 2003, 65 S., Farbabb. | ISBN 3-924029-33-4 | <i>Vergriffen</i> |
| 6 | Renaissancen. Antikenrezeption in der angewandten Kunst des 15. bis 19. Jahrhunderts.
Brunner, Anette. Hannover 2003. 75 S., 52 Abb. | ISBN 3-924029-35-0 | 1,00 |
| 7 | Olympia. Geld und Sport in der Antike.
Hannover 2004. 99 S., Abb. | ISBN 3-924029-36-9 | 15,00 |
| 8 | Gold Kokosnuss Edelmetall. Kunstkammerschätze gestern und heute.
Schmidt, Sabine. Hannover 2005. 136 S., Abb. | ISBN 3-924029-37-7 | 15,00 |
| 9 | Fromme Bilderwelten. Mittelalterliche Textilien und Handschriften im Kestner-Museum.
Henke, Thorsten. Hannover 2005. 83 S., Abb. | ISBN 3-924029-38-5 | 9,50 |
| 10 | Duftnoten. Was Griechen und Römern in die Nase stieg.
Dierichs, Angelika/ Siebert, Anne Viola. Hannover 2006. 96 S., 19 Abb. | ISBN 3-924029-39-3 | 11,00 |
| 11 | Jugendstil. Art Nouveau. Modern Style.
Orant, Esther. Hannover 2007. 112 S., Abb. | ISBN 978-3-924029-42-5 | 10,00 |
| 12 | Silber für den Altar. 1900 bis heute Die Modellsammlung der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannover.
Orant, Esther. Hannover 2009. 96 S., Abb. | ISBN 978-3-924029-47-0 | 9,00 |
| 13 | 100 Glanzstücke. Europäisches Silber aus 4 Jahrhunderten.
Pandorf, Tina. Hannover 2009. 112 S., Abb. | ISBN 978-3-924029-48-7 | 5,50 |
| 14 | August Kestner, Etrurien und die Etruskologie.
Katalog der Ausstellung "Die Etrusker. Die Entdeckung ihrer Kunst seit Winckelmann" 2010/11 in Hannover.
Siebert, Anne Viola. Hannover 2010. 32 S., Abb. | ISBN 978-3-924029-49-4 | 4,50 |
| 15 | Die Ägypten-Sammlung des Museums August Kestner und ihre (Kriegs-)Verluste.
Loeben, Christian Erich. Rahden / Westf. Leidorf 2011. 317 S., Abb. | ISBN 978-3-86757-454-9
ISSN 2192-6891 | <i>Vergriffen</i> |
| 16 | Geschichte(n) in Ton.
Siebert, Anne Viola. Regensburg: Schnell+Steiner 2011. 144 S., Abb. | ISBN 978-3-7954-2579-1
iSSN 2192-6891 | 24,95 |
| 17 | Form + Material = Produkt.
Katalog der Ausstellung "Form + Material = Produkt. Werkstoffe im Design." Hannover 2012, 141 S., Abb. | ISBN 978-3-924029-51-7 | 13,50 |
| 18 | Von Aphrodites Insel. Zyprische Altertümer im Museum August Kestner.
Morstadt, Bärbel/ Siebert, Anne Viola. Hannover 2012, 192 S., Abb. | ISBN 978-3-924029-52-4 | 18,00 |
| 19 | Bürgerschätze. Sammeln für Hannover. 125 Jahre Museum August Kestner.
Schepers, Wolfgang. Hannover 2013, 223 S., Abb. | ISBN 978-3-924029-53-1 | 18,00 |
| 20 | „Aufbruch, Umbruch, Stilbruch? Design der 1950er und 1960er Jahre“.
Gläser, Eva. Hannover 2014, 128S. | ISBN 978-3-924029-55-5 | 15,00 |

21	O Isis und Osiris. Ägyptens Mysterien und die Freimaurerei. Hrsg. Ebeling, Florian/ Loeben, Christian Rahden / Westf.: Leidorf 2017, 517 S., 414 Abb.	ISBN 978-386757-022-0	<i>Vergriffen</i>
21	O Isis und Osiris. Ägyptens Mysterien und die Freimaurerei. Hrsg. Ebeling, Florian/ Loeben, Christian Rahden / Westf.: Leidorf 2018, 2.korr. Aufl.,	ISBN 978-3-86757-088-6	34,80
22	Prachtstücke. Kunst & Kultur der Barockzeit. Henke, Thorsten. Hannover 2019	ISBN 978-3-924029-66-1	10,00

Ausstellungskataloge

Münzen und Medaillen zur Reformation. Schlüter, Margildis., Hannover 1983. 176 S., 150 Abb.	ISBN 3-924029-00-8	<i>Vergriffen</i>
Traditioneller Silberschmuck der islamischen Welt. Gladiss, Almut. Hannover 1986. 84 S., Abb.	ISBN 3-924029-06-7	2,50
Islamische Teppiche und Textilien. Gladiss, Almut. Hannover 1987. 80 S., Abb.	ISBN 3-924029-09-1	1,00
Mumie und Computer. Drenkhahn, Rosemarie/ Germer, Renate. Hannover 1991. 111 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-17-3	23,00
Bürgerwelten. Hellenistische Tonfiguren und Nachschöpfungen im 19. Jh. Berlin 1994. 169 S., Abb.	ISBN 3-8053-1639-9	<i>Vergriffen</i>
Die Kunstmedaille der Gegenwart. Menze, Marianne. Hannover 1994. 64 S., Abb.	ISBN 3-924029-23-7	1,00
Der Sultan im Bade. Niewöhner, Elke. Hannover 1994. 203 S., Abb.	ISBN 3-924029-24-5	12,00
„ Boxes, boxes, boxes ... “. Die Silbersammlung Giselher Schaar. Schepers, Wolfgang. Hannover 1999. 56 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-29-6	2,50
Das Jahrhundert des Designs. Geschichte und Zukunft der Dinge. Schepers, Wolfgang/ Schmitt, Eter. Frankfurt 2000. 296 S., Abb.	ISBN 3-87038-322-4	18,00
„ Setz Dich! “ Bauer, Helmut. München 2000. 263 S., Abb.	ISBN 3-9807217-0-1	<i>Vergriffen</i>
ZIERAT. Zeitgenössischer Schmuck aus USA, Niederlande und Deutschland. Schepers, Wolfgang. Hannover 2001. 80 S., 29 Abb.	ISBN 3-89552-076-4	2,00
Gefäße und Objekte. Werner Bünck. Grotkamp-Schepers, Barbara (Hrg.). Solingen 2001. 96 S., Abb.	ISBN 3-87909-769-0	20,00
Silber, Zilver, Silver. 1880 – 1940. Art Nouveau. Art Déco. Krekel-Aalberse, Annelies. Den Haag 2001. 144 S., Abb.	ISBN 3-925369-95-3	13,00
nicht ohne - Schmuck Gerät Produkt. Arbeiten von Studierenden, Ehemaligen u. Lehrenden aus dem Studiengang Produktdesign, FH Düsseldorf. Stuttgart 2002. 320 S., Abb.	ISBN 3-89790-174-9	25,00
Camille Graeser Design. Katalog der Ausstellung in Hannover 2002, hrsg. von C. Graeser-Stiftung, Zürich, Köln: Wienand, 2002. 164 S., Abb	ISBN 3-87909-789-5	20,00
Der Blick des Zeichners. Donald Frankenberg. Grafische Arbeiten. Hannover 2003. 14 S., Abb.	ISBN 9783924029340	2,50
Mumie und Computer 2. Drenkhahn, Rosemarie/ Germer, Renate. Hannover 2003. 75 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-32-6	6,00
L'antica maniera. Zeichnungen und Gemmen des Giovanni Calandrelli in der Antikensammlung Berlin. Katalog der Ausstellung in Berlin 2005 und Hannover 2008. 168 S., Abb. „ Neue Kleider?! “ ... im Rahmen des Projektes „Hannover goes fashion“. Hannover 2008. 165 S., Abb.	ISBN 978 -924029-46-3	9,00
Die Münzen des Augustus im Museum August Kestner. Katalog der Ausstellung in Hannover 2009. Vogt, Simone. Rahden / Westf.: Leidorf 2009. 112 S., Abb.	ISBN 978-3-86757-451-8	19,80
Oggetti sonori. La dimensione invisibile del design. Milano 2009. Katalog der Ausstellung in Hannover 2010. 168 S., Abb.	ISBN 978-88-370-6918-6	12,50
Die Essenz der Dinge. Design und die Kunst der Reduktion. Katalog der Ausstellung in Weil 2010 und Hannover 2011. 131 S., Abb	ISBN 978-3-931936-50-1	20,00
Dietlind Preiss- Scurriles Bestiarium Katalog der Ausstellung in Hannover 2013. 28 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-54-8	5,00
Gegossene Götter. Metallhandwerk und Massenproduktion im Alten Ägypten. Hrsg. Loeben, Christian. Rahden/Westf. 2014. 379 S., Abb.	ISBN 978-3-86757456-3	24,80
Macht Ohnmacht. Zivilisationsmuster Bd. 1 Hannover 2016. 143 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-56-2	7,50
Reklameratgeber, Begleitpublikation zur Reklamekunst-Ausstellung. Hannover 2016	ISBN 978-3-924029-57-9	5,00

Sammlungskataloge

Die Sammlung der Siegelstempel im Kestner-Museum. Battenberg, Christoph. Hannover 1985. 204 S., 122 Abb.	ISBN 3-924929-05-9	<i>Vergriffen</i>
Die ägyptischen Reliefs im Kestner-Museum. Drenkhahn, Rosemarie. Hannover 1989. 154 S., zr. Abb.	ISBN 3-924029-11-3	<i>Vergriffen</i>
Etruskische Kunst im Kestner-Museum. Gercke, Wendula Barbara, Hannover 1996, 240 S., zr. Abb.	ISBN3-924029-25-3	10,00
Die antiken Tonlampen im Kestner-Museum. Mlasowsky, Alexander. Hannover 1993. 506 S., 527 Abb.	ISBN 3-924029-13-X	<i>Vergriffen</i>
Die antiken Goldmünzen im Kestner-Museum. Berger, Frank. Hannover 1991. 68 S., 219 Abb.	ISBN 978-3-924029-15-9	5,00
Fayence I (Niedersächsische Fayencen) Die nds. Manufakturen in Braunschweig, Hannoversch Münden und Wrisbergholzen. Schandelmayer, Hela. Hannover 1993. 280 S., Abb.	ISBN 978-3-924029-20-3	2,00

Führungsblätter

Ägyptische Abteilung:

Führungsblätter (komplett) 4,00

Mittelalter-Abteilung:

Führungsblätter (komplett) 1,50

Numismatische Abteilung

Führungsblätter (komplett) 1,50

Andere Publikationen

Wiegendrucke der Sammlung Culemann. Heusinger, Christian von. Hannover 1963. 150 S., Abb. (Bildkatalog des Kestner-Museums. 4)		1,00
Kameen aus der Sammlung Hellebronth Hilschenz-Mlynek, Helga. Hannover 1990. 36 S., Abb. (Patrimonia. 22)		2,50
„...den Sinn für das Schöne erwecken...“. Führer durch das Kestner-Museum Hannover. 1998. 227 S., Abb.	ISBN 3-924029-28-8	15,00
Ausgewählte Objekte – Selected Objects. Text engl. / deutsch. Hannover 2000. 48 S., 30 Abb.	ISBN 9783924029302	2,50
Goethe et Werther. Lettres de Goethe aux Kestner. Kestner, August (Hrg.). 2003. XVI, 519 S.	ISBN 2-252-03389-4	<i>Vergriffen</i>
Kemet. Das schwarze Land Ägypten.		<i>Vergriffen</i>
Die Sprache der Hände. Ein Lese- und Blätterbuch mit den besten Beiträgen aus der FSB-Edition. Braun, Jürgen Werner. Mainz: Schmidt. 2005. 273 S.	ISBN 9783874396950	19,90
Immortal Pharaoh. The tomb of Thutmose III. Madrid 2006. 200 S., Abb.	ISBN 84-609-7093-0	<i>Vergriffen</i>
Mein Kestner. Museumsbesucher und ihr Lieblingsstück. Hannover 2006. 287 S., Abb.	ISBN 3-924029-40-7	15,00
Ein Blick in die Byzantinische Gesellschaft. Die Bleisigel im Museum August Kestner. Seibt, Werner. Rahden / Westf.: Leidorf. 2011	ISBN 978-3-86757-455-6	19,80
125 Jahre Museum August Kestner. Loeben, Christian E. 2014. 77 S.		5,00
Der byzantinische Mensch und sein Umfeld. Weitere Bleisigel der Sammlung Zarnitz im Museum August Kestner. Wassiliou-Seibt, Alexandra-Kyriaki; Seibt, Werner. Rahden / Westf.: Leidorf. 2015	ISBN 978-3-86757-457-0	24,80
Für die Ewigkeit! Altägyptische Steingefäße. Aegyptiaca Kesteriana 1. Loeben, Christian E. (Hrsg.) Rahden / Westf.: Leidorf. 2020. 80 S.	ISBN 978-3-86757-185-2	9,95
Ausdruckstanz und Bauhausbühne. Katalog der Ausstellung in Hannover 2019. 191 S., Abb.	ISBN 978-3-7319-0852-4	10,00
Spuren der NS-Verfolgung. Über Herkunft und Verbleib von Kulturgütern in den Sammlungen der Stadt Hannover. Hrsg. Johannes Schwartz und Simone Vogt. Köln 2019. 257 S., Abb.	ISBN 978-3-86832-551-5	29,00
TOSKA. Das Magazin für etruskischen Lebensstil (Zur Ausstellung „Die Freuden der Etrusker). Von Anne Viola Siebert. 2020, 96 S.	ISBN 978-3-924029-67-8	6,00
Das Tier und Wir. Über ein widersprüchliches Verhältnis. Hrsg. Hannover MAK. Oldenburg 2021, 127 S., Abb.	ISBN 978-3-7308-1788-9	20,00
BES. Aegyptiaca Kesteriana 2. Loeben, Christian E. (Hrsg.) Rahden / Westf.: Leidorf. 2020. 80 S	ISBN 978-3-86757-1856-9	9,95
Prunk! Broschur anlässlich der Ausstellung „Prunk! August der Starke und das Porzellan“ in MAK Hannover 2020 – 2021.	ISBN 978-783924-029685	8,00
Starker Stoff für bunte Bilder. Textilien aus Ägypten im MAK. Aegyptiaca Kesteriana 3. Loeben, Christian E. (Hrsg.) Rahden / Westf.: Leidorf. 2024. 80 S.	ISBN 978-3-86757-187-6	9,95

