

Lesungen

Kreatives Schreiben

WART

Literatur

LAUT

Musik

Workshops

HAN
NOV
ER 

Programm im Oktober 2024
und Festival-Tag am 26.10.2024

WortLaut ist ein stadtweites Mitmach-Programm rund ums Wort. Es zeigt die Bandbreite der literarischen, sprachlichen und transkulturellen Vielfalt Hannovers und weckt Begeisterung für Sprache, Lesen und Wörter.

WortLaut ermutigt alle Bewohner*innen der Stadt, ihre Stimme zu finden und ihren Lebensraum und das Programm des Festivals aktiv mitzugestalten und daran teilzuhaben.

- Mehr Informationen unter:
www.wortlaut-hannover.de und
www.stadtteilkultur-hannover.de

- Alle Angaben entsprechen dem Zeitpunkt der Drucklegung und sind ohne Gewähr. Verantwortlich für die Veranstaltungen und deren Inhalt sind die jeweiligen Veranstalter*innen.

- Gestaltung: Bureau Bordeaux

- Redaktion: Lisa Verena Pape (Zeitschreiber), Thimm Bubbel (Bureau Bordeaux), Silke van Laak (Stadtteilkultur), Khatuna Rauer (STZ Ricklingen)
hallo@wortlaut-hannover.de, maja.ilic@hannover-stadt.de,
anna.strachowska@hannover-stadt.de

😊 EINFACHE SPRACHE

Ihr findet auch Veranstaltungstexte in Einfacher Sprache. Die Texte stehen hinter dem 😊

Texte erstellt von der „Inklusiven Schreibwerkstatt Büro für Leichte Sprache der Lebenshilfe Hannover“

- **WORTLAUT
FESTIVAL-TAG 2024**

WortLaut gibt es inzwischen im 5. Jahr und es wird Zeit, ihm ein eigenes Festivalzentrum zu geben. Mit dem Festival-Tag am 26. Oktober im Stadtteilzentrum Ricklingen erhält WortLaut einen zentralen Treffpunkt, an dem Ihr mit Worten kreativ werden und Euch darüber austauschen könnt.

Am Festival-Tag könnt Ihr an vielen Workshops teilnehmen zum Kreativen Schreiben, Lesen und Spaß-mit-Sprache-haben. Am Abend findet eine Lesung des Hannoverschen Autor:innen-zentrums statt.

Mit dem Festivalticket für 4 EUR (erm. 2 EUR mit HannoverAktivPass), könnt Ihr an allen Programmpunkten teilnehmen. Das Ticket erhaltet Ihr am Festival-Tag und bereits eine Woche im Voraus im Stadtteilzentrum Ricklingen.

- stadtteilzentrum-ricklingen@hannover-stadt.de
Anne-Stache-Allee 7, 30459 Hannover
0511 168 495 95

Eine Anmeldung zu den Veranstaltungen des Festival-Tages ist nicht nötig. Allerdings gilt: Kommt rechtzeitig, um Euch einen Platz zu sichern.

Übersicht der Veranstaltungen

Festival-Tag

WortLaut

26. Oktober 2024

| UHRZEIT | VERANSTALTUNG | KATEGORIE |
|-----------|---|--------------------------------------|
| 13:00 Uhr | all you need is less: Kapitalismuskritische Haikus schreiben | Workshop, Kreatives Schreiben |
| | Pass auf, was du sagst! Märchen von der Macht der Worte | Geschichten hören, von 5-99 Jahre |
| | Seelentier und Fitzelkind – Schnippseloesie | Workshop, Kreatives Schreiben |
| | Das Merkwürdige. Schreiben | Workshop, Kreatives Schreiben |
| 15:00 Uhr | Neugier genügt – gemeinsam lesen | Workshop, Kreatives Schreiben |
| | Die Stunde, als die Lieder Licht bildeten – Lieder und Fotos | Ausstellung, Musik |
| | Alle zählen! – Gedichte für Kinder und Aufruf für Kinderrechte | Kinder & Jugendliche, von 6-14 Jahre |
| | Reim, Rhythmus, Rap & Co. | Workshop, von 10-99 Jahre |
| | Schreibe-Mehrkampf | Workshop, Kreatives Schreiben |
| 17:00 Uhr | In acht Geschichten um die Welt | Geschichten hören, von 5-99 Jahre |
| | Von Null auf Hundert – Aufbau von Spannungsbögen in der Literatur | Workshop |
| | Werkstatt für potenzielle Literatur – Kreativ mit OuLiPo | Workshop, Kreatives Schreiben |
| | Kollektives Schreiben | Workshop, Kreatives Schreiben |
| | fernfäden | Performance, Lyrik |
| 19:00 Uhr | ● Abschluss am Abend: Unser Übermut unter Blättern – Lesung des Autor:innenzentrums | Lesung |

all you need is less:

Kapitalismuskritische Haikus schreiben

„All you need is less“ – Das gilt für die Konsumgesellschaft genauso wie für unsere Worte. Ich zeige euch deshalb, wie ihr auch in wenigen Zeilen viel sagen könnt. Gemeinsam kürzen wir große politische Ideen, abstrakte Argumentationen und kämpferische Manifeste so lange runter, bis nur noch drei Zeilen und 17 Silben übrig sind. Das Ergebnis ist ein kapitalismuskritisches Haiku (=japanisches Kurzgedicht), das deine politische Haltung auf den Punkt bringt.

Workshop

Kreatives Schreiben

Veranstalter*in Silke Ohlmeier

😊 Es gibt einen Kurs. In dem Kurs schreiben wir kleine Gedichte über unsere politische Haltung.

Pass auf, was du sagst! Märchen von der Macht der Worte

Als Erzählduo „Mär(chen)Wert“ präsentieren Verena Maretzki und Christian Laengner Geschichten darüber, wie Worte helfen, retten oder schützen können. Es wird lustig, spannend und abenteuerlich, zauberhaft und international.

Geschichten hören

von 5-99 Jahre

Veranstalter*in Erzählduo „Mär(chen)Wert“
(Verena Maretzki und Christian Laengner)

😊 Zwei Personen erzählen Geschichten. Die Worte in den Geschichten sind wichtig. Denn die Worte können anderen Menschen helfen.

Seelentier und Fitzelkind – Schnippselpoesie

Zeitungen, Prospekte, Magazine – in allem steckt ein Stückchen Lyrik. Ihr könnt diese herauskitzeln, indem ihr Wörter ausschneidet, neu arrangiert und mit Illustrationen kombiniert. Als Inspiration dienen euch die Wortcollagen der Schriftstellerin Herta Müller. Als Ergebnis des Workshops werdet ihr mindestens eine Schnippselpoesie-Collage mit nach Hause nehmen, versprochen! Das Material wird gestellt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Workshop

Kreatives Schreiben

Veranstalter*in Tina Kolbeck

😊 Es gibt einen Kurs. In dem Kurs schneiden wir Wörter aus Zeitungen aus. Mit diesen Wörtern schreiben wir neue Geschichten und Gedichte.

Das Merkwürdige. Schreiben

Weil nur das Merkwürdige merkwürdig ist, (v)erinnern wir uns, an das, was besonders/sonderlich war, doch wir stellen das Sonderliche nicht abseits ab, sondern dar, da neben den Alltag, der ist doch eh nur grau und Gräueltat. Wir (v)erzählen uns und wir schweiften ab, denn Geschichten schreiben sich nicht linear. Wir schreiben über das Komische, lösen uns vor der Angst vor Lächerlichkeit, wir machen Liebesgeständnisse an die drei Bauchhaare und geben zu, dass wir den Schimmel vermissen, in dem wir uns einnisten, er ist flauschig und warm und es ist Winter, ich will ihn nicht vor die Tür setzen, wo die Bobbycars ihn überfahren. Wir drücken uns aus, als wären wir Mitesser, lassen alles schmelzen und machen uns die Welt wiedewidewie sie uns gefällt.

Workshop

Kreatives Schreiben

Veranstalter*in Lio Diona Aigner

😊 Es gibt einen Kurs. In dem Kurs schreiben wir Geschichten. Wir schreiben über komische Gedanken.

● 15:00 Uhr

Neugier genügt – gemeinsam lesen

Dies ist eine Methode des gemeinsamen Lesens, die vor über 20 Jahren von „The Reader Organisation“ in England entwickelt wurde. Dabei kann jede*r mitmachen. Ihr braucht kein Vorwissen. Wir tauchen gemeinsam in den Text ein, den die Leseleitung mitgebracht hat, und sprechen darüber – ganz spontan und offen. So können sehr schöne und persönliche, manchmal geradezu philosophische Gespräche über Literatur und das eigene Leben entstehen...

Workshop

Veranstalter*in Annette Hagemann

😊 Es gibt einen Kurs. In dem Kurs lesen wir zusammen einen Text und sprechen darüber.

Die Stunde, als die Lieder Licht bildeten – Lieder & Fotos

In die „Die Stunde als die Lieder Licht bildeten“ präsentieren Liedmacher Hayong Yun und Fotograf Sascha Marotzky ihr künstlerisches Joint-Venture. Zwei Sphären tanzen miteinander und umräumen Räume aus Erfahrenem. Die Songs changieren irgendwo zwischen Liedmachen und Chanson. Die Pics zwischen magisch Realem und Minimalem. Das ist, was in der Mauer blüht. Mit Einladung zum anschließenden Gespräch mit den Künstlern.

Ausstellung

Musik

Veranstalter*in Hayong Yun, Sascha Marotzky

😊 Es gibt eine Ausstellung mit Musik. Lass dich überraschen.

Alle zählen! – Gedichte für Kinder und Aufruf für Kinderrechte

„Mädchen, Jungen, Jädchen, Mungen, alle werden satt bei mir zu Haus!“, heißt es in einem von Anna Sanners Gedichten für Kids und Jugendliche, in denen es um Spaß, Bildung, vor allem aber um ihr Empowerment geht. Hier wird Wahrheit inspiziert, Schönes formuliert, Lyrik intoniert, Blödsinn zelebriert, und Neues ausprobiert. Hört zu und singt mit! Kinder und Teenies, eure Gegenwart ist gefragt!

Kinder & Jugendliche

von 6-14 Jahre

Veranstalter*in Anna Sanner

😊 Es gibt eine Veranstaltung für Kinder und Jugendliche. Ihr könnt Gedichte über die Rechte von Kindern anhören. Die Gedichte sollen dich bestärken und zum Lachen bringen.

Reim, Rhythmus, Rap & Co.

Die Sprache als Geräusch, als Klang und Laut hat einen ganz eigenen Reiz. Wir wollen uns in diesem Workshop lustvoll auf die „Musik der Sprache“ einlassen. Wir werden Laute, Wörter und Sätze rhythmisieren und kombinieren mit Gesten, Bodypercussion und kleinen Bewegungsabläufen. Wir werden Mini-Rap's kennenlernen, eine Phantasiemaschine aus Geräuschen bauen und zum Abschluss sogar ein eigenes Rhythmical erfinden. Bitte einen Stift zum Schreiben dabei haben und ganz viel Lust auf Bewegung und Sprache!

Workshop

von 10-99 Jahre

Veranstalter*in Sylke Niemann

😊 Es gibt einen Kurs. In dem Kurs schreiben wir unsere eigenen Lied-texte. Wir überlegen uns einen Rhythmus, Geräusche und kleine Bewegungen. Bitte bring einen Stift mit.

Schreibe-Mehrkampf

Klaus Urban stellt verschiedene, meist kürzere Textformen vor, also „Schreib-Sprint-Sportarten“, wie z. B. Haikus, Drabbles, Anagramme und Anagram Gedichte, Limericks, Epigramme, Aphorismen, Wort-Bild-Dialoge, SatzRomane usw., und lädt die Teilnehmer*innen dazu ein, sich selber daran auszuprobieren.

Workshop

Kreatives Schreiben

Veranstalter*in Klaus Urban

😊 Es gibt einen Kurs. In dem Kurs lernst du verschiedene Text-formen kennen. Du kannst deinen eigenen kleinen Text schreiben. Zum Beispiel: Ein kurzes Gedicht.

● 17:00 Uhr

In acht Geschichten um die Welt

Kleine Weltreise gefällig? Christian Laengner und Verena Maretzki führen als Erzählduo „Mär(chen)Wert“ mit ihren Geschichten durch Länder nah und fern, über Kontinente und Ozeane und verzaubern mit Magie, Witz und Held*innenmut.

Geschichten hören

von 5-99 Jahre

Veranstalter*in Erzählduo „Mär(chen)Wert“
(Verena Maretzki und Christian Laengner)

😊 Zwei Personen erzählen Geschichten. In den Geschichten geht es um verschiedene Länder auf der ganzen Welt. Die Geschichten sind lustig und spannend.

Von Null auf Hundert – Aufbau von Spannungsbögen in der Literatur

Warum findet Ihr manche Romane langweilig? Warum lest Ihr andere Bücher, ohne sie aus der Hand legen zu können? Das Geheimnis ist der Spannungsbogen! Ein Workshop, wie sich Spannung aufbauen und sich in einem Roman bis zum Schluss steigern lässt! Ein Workshop für echte Roman- und Krimi-Fans und natürlich für junge Autorinnen und Autoren, die schon schreiben oder es unbedingt ausprobieren wollen!

Workshop

Kreatives Schreiben

Veranstalter*in Dirk M. Staats

😊 Es gibt einen Kurs. In dem Kurs lernst du: Wie kannst du eine Geschichte spannend schreiben.

Werkstatt für potenzielle Literatur – Kreativ mit OuLiPo

Wir setzen uns neue Schreibregeln! Was passiert, wenn wir nur Wörter mit einer Silbe verwenden oder nur Wörter mit M, wie es die OuLiPo-ist*innen tun? Die Regeln können uns einengen, aber sie können auch unser kreatives Potenzial freisetzen, so dass wir den automatischen Sprachgebrauch überwinden. Bitte Schreibzeug mitbringen.

Workshop

Kreatives Schreiben

Veranstalter*in Stefanie Theil

😊 Es gibt einen Kurs. In dem Kurs überlegen wir uns Schreib-regeln. Zum Beispiel: Wir schreiben nur Wörter mit dem Buchstaben M. Mit den Regeln schreiben wir dann neue Texte. Bitte bring einen Stift und Papier mit.

Kollektives Schreiben

Ihr habt Lust, mit anderen Menschen zusammen zu schreiben? Wir auch! Ihr glaubt nicht daran, dass Autor*innen alleine in ihren Kämmerchen sitzen und von selbst auf ihre genialen Einfälle kommen? Wir auch nicht! Wir laden euch ein, in entspannter Atmosphäre Methoden des kollektiven Schreibens auf spielerische Art auszuprobieren, zusammen zu kommen, sich auszutauschen. Was dabei entsteht, ist offen und hängt von euch als gemeinsamer Gruppe ab – schauen wir mal was wird.

Workshop

Kreatives Schreiben

Veranstalter*in Lio Diona Aigner

😊 Es gibt einen Kurs. In dem Kurs möchten wir gemeinsam schreiben. Wir tauschen uns aus und sind auf das gemeinsame Ergebnis gespannt.

fernfäden

In lyrisch performativen Trialogen spannen wir Netze zwischen fernen Orten. Wie begegnen sich verschiedene Orte der Fremde? Wo findet Fernsein statt und welche Körperorte sind darin verwoben? Wir berühren gemeinsam Themen, die uns trennen könnten, und spinnen dabei Fäden, welche in all dem eine Insel der Verbindung schaffen.

Performance

Lyrik

Veranstalter*in kollektiv lyrika
(Anna Horak, Clara Cosima Wolff, Lou Bakalow)

😊 Es gibt Gespräche über Verbindung und Trennung. Die Themen sind künstlerisch dargestellt. Lass dich überraschen.

● 19:00 Uhr

Unser Übermut unter Blättern – Lesung des Autor:innenzentrums

Zum Abschluss des Festival-Tages präsentiert das Autor:innenzentrum sechs aufregende Stimmen aus der literarischen Gegenwart. Unter anderem lesen Markus Thielemann (Von Norden rollt ein Donner), Laura M. Neunast (Europe? Briefwechsel zwischen Schriftstellerinnen über Europa), Verena Maretzki und Johanna ‚Jo‘ Johnen. Ein vielfältiger Abend mit Eindrücken aus Prosa, Lyrik und Spoken Word zum Staunen, Genießen und inspiriert werden.

Lesung

Veranstalter*in Autor:innen-Zentrum

😊 6 Personen lesen ihre Geschichten vor. Die Geschichten sind unterschiedlich. Manche Geschichten reimen sich. Lass dich überraschen.

- **WORTLAUT
PROGRAMM IM OKTOBER 2024**

Neben dem WortLaut-Festival-Tag (Infos auf S. 3) finden wie gewohnt den ganzen Oktober über weitere Veranstaltungen im Rahmen von WortLaut statt. Das Programm dazu findet Ihr auf den folgenden Seiten.

Bitte beachtet: für einige Veranstaltungen ist eine Anmeldung nötig und der Teilnahmebeitrag wird nicht vom Festivalticket abgedeckt.

Übersicht der Veranstaltungen

Monatsprogramm

WortLaut

Oktober 2024

| DATUM | VERANSTALTUNG | KATEGORIE |
|------------|---|----------------------------|
| DI, 01.10. | Krimi-Lesung aus „Mordspillen“ | Lesung |
| DI, 15.10. | Crime Time in der Stadtbibliothek Herrenhausen | Lesung |
| DO, 17.10. | „Schlaftrunken“ von Hakan Bicakci – Vorgelesen von Arzu Altug | Lesung |
| FR, 18.10. | Die Bibliothek – immer dabei | Workshop |
| AB 21.10. | Podcastfolge der Reihe Vahrenwald Stories: Geprompte Fairy Tales – Story Telling mit KI | Lesung, Hörspiel |
| DO, 24.10 | Äktschen mit Büchern | Lesung |
| | Wer bin ich und was macht mich aus? Kreative Schreibwerkstatt zur eigenen Geschichte | Workshop |
| | „Grillenliebchen und andere Gedichte“ – Lyrik von/mit Sabine Göttel | Lesung, Lyrik |
| SA, 26.10. | FESTIVAL-TAG | Workshops, Lesungen |
| DI, 29.10. | Autoren-Lesung: Verschaukelte Liebe | Lesung |

● **Dienstag, 01. Oktober 2024**

Krimi-Lesung aus „Mordspillen“

Marion Stütz und der hannoversche Autor Dirk M. Staats lesen aus seinem dritten Kriminalroman „Mordspillen“. Nach zwei Todesfällen gerät ein Pharma-Unternehmen ins Visier der Ermittler, das ein dubioses Schmerzmittel produziert und nach Westafrika exportiert. Nachdem auch noch die wichtige Prokuristin der OmexaPlus GmbH in einem Waldstück in der Nähe Hannovers erschossen wird, gerät die Sache – langsam aber sicher – außer Kontrolle... Freu dich auf einen spannungsgeladenen und interessanten Krimiabend!

Lesung

| | |
|-----------------|---|
| Uhrzeit | 19.00 Uhr |
| Anmeldung | 0511 168 430 79 stadtbibliothek-ricklingen@hannover-stadt.de |
| Veranstalter*in | Stadtbibliothek Ricklingen |
| Ort | Anne-Stache-Allee 7, 30459 Hannover |
| Eintritt | 8 EUR |

😊 2 Personen lesen aus einem Krimi vor.
Der Krimi heißt: Mords-pillen. Die Geschichte spielt in der Nähe von Hannover.
Freu dich auf einen spannenden Abend.

● **Dienstag, 15. Oktober 2024**

Crime Time in der Stadtbibliothek Herrenhausen

Die hannoversche Krimiautorin Claudia Rimkus liest aus ihrem neuesten Krimi: Letztes Kapitel Hannover. In der Pause und nach der Lesung bieten wir ein Gläschen Wein und Knabbereien an.

Lesung

| | |
|-----------------|---|
| Uhrzeit | 19.00 Uhr |
| Anmeldung | 0511 168 476 87 oder 0511 168 476 84 baerbel.schuettker-bensch@hannover-stadt.de |
| Veranstalter*in | Stadtbibliothek Herrenhausen |
| Ort | Herrenhäuserstrasse 52, 30419 Hannover |
| Eintritt | kostenlos |

😊 Eine Frau aus Hannover liest aus ihrem Krimi vor. Der Krimi heißt: Letztes Kapitel Hannover. In der Pause gibt es Kleinigkeiten zu essen und ein Glas Wein.

● **Donnerstag, 17. Oktober 2024**

„Schlaftrunken“ von Hakan Bicakci Vorgelesen von Arzu Altug

Was macht ein Endzwanziger, wenn er nicht in der Firma des Vaters im fernen deutschen Düsseldorf Karriere machen möchte? Er schreibt einen alternativen Reiseführer über seine Istanbul Lieblingsorte, Cafés, Clubs. Doch die Stadt zerbröckelt unter den Schlägen der Abrissbirnen. Wie sein Leben. Er gerät in einen Alptraum, als eine fremde Stimme und ein fremdes Gesicht sein Ich übernehmen und entschließt sich, die Flucht nach vorn anzutreten...

Lesung

| | |
|-----------------|--|
| Uhrzeit | 18.30 Uhr |
| Anmeldung | stadtteilzentrum-ricklingen@hannover-stadt.de 0511 168 495 95 |
| Veranstalter*in | Stadtteilzentrum Ricklingen |
| Ort | Anne-Stache-Allee 7, 30459 Hannover |
| Eintritt | kostenlos |

😊 Eine Person liest aus einem Buch vor.
Das Buch heißt: Schlaf-trunken. In dem Buch geht es um einen jungen Mann. Der junge Mann schreibt ein Buch über die Stadt Istanbul.
Doch die Stadt und sein Leben werden zu einem Alp-traum.

● Freitag, 18. Oktober 2024

Die Bibliothek – immer dabei

Egal ob zu Hause oder unterwegs: Auf unsere digitalen Angebote kannst du immer und überall zugreifen. Wir zeigen dir die Welt der elektronischen Medien.

Workshop

| | |
|-----------------|-------------------------------------|
| Uhrzeit | 16.00 bis 17.00 Uhr |
| Veranstalter*in | Stadtbibliothek Ricklingen |
| Ort | Anne-Stache-Allee 7, 30459 Hannover |
| Eintritt | kostenlos |

😊 Die Stadt-bibliothek hat viele digitale Angebote. Zum Beispiel: Bücher, Filme und Hör-bücher. Das bedeutet: Du kannst die Angebote im Internet oder in einer App benutzen. Wir zeigen dir, wie das funktioniert.

● Ab 21. Oktober 2024

Podcastfolge der Reihe Vahrenwald Stories: Geprompte Fairy Tales – Story Telling mit KI

Die Lernoase des Freizeitheims Vahrenwald hat Kinder und Erwachsene während der Messe Maker Faire im August 2024 gebeten, Märchen mithilfe von Künstlicher Intelligenz neu zu schreiben. An zwei Messtagen haben Teilnehmer*innen eine KI mit ihren Ideen, Begriffen und Stichworten „gefüttert“. Die interessantesten Ergebnisse des gemeinsamen Experiments werden nun in unserem Audio-Podcast „Vahrenwald Stories“ präsentiert. Mit einer literarischen Folge feiern wir dort jedes Jahr den Geburtstag von Gerrit Engelke, einem Dichter aus Vahrenwald.

Lesung

Hörspiel

| | |
|----------|--|
| Start | Ab 21.10.2024 jederzeit auf www.vahrenwaldstories.podigee.io abrufbar, sowie bei den gängigen Streamingdiensten und Podcast-Plattformen. |
| Eintritt | kostenlos |

😊 Du kannst dir einen Podcast mit Märchen anhören. Die Märchen wurden von einer Künstlichen Intelligenz geschrieben. Das bedeutet: Verschiedene Personen haben Wörter und Ideen zum Thema Märchen aufgeschrieben. Dann hat ein Computer aus den Wörtern eine Geschichte geschrieben.

● **Donnerstag, 24. Oktober 2024**

Äktschen mit Büchern

Philip Giordano: Die Schwalbe, die den Winter sehen wollte – Die Schwalben fliegen in den Süden. Nur die junge Schwalbe Iris bleibt zurück im Wald, weil sie den Winter sehen will. Dann kommt der erste Schnee und Iris merkt, dass Schwalben nicht dafür gemacht sind, in der Kälte zu leben... – Aktion: Wir basteln bunte Vögel – Eine Aktion in Kooperation mit dem Kulturtreff Plantage.

Lesung

| | |
|-----------------|--|
| Uhrzeit | 16.15 Uhr |
| Anmeldung | stadtbibliothek-badenstedt@hannover-stadt.de |
| Veranstalter*in | Stadt-/Schulbibliothek Badenstedt |
| Ort | Plantagenstraße 22, 30455 Hannover |
| Eintritt | kostenlos |

😊 Du kannst dir eine Geschichte anhören. Die Geschichte heißt: Die Schwalbe, die den Winter sehen wollte. Ein Vogel fliegt im Winter nicht mit den anderen Vögeln in den Süden. Denn der Vogel möchte den Winter sehen. Zu der Geschichte basteln wir bunte Vögel.

Wer bin ich und was macht mich aus? Kreative Schreibwerkstatt zur eigenen Geschichte

Das gelbe Haus, die Tischdecke der Großmutter, der eine Tag im Frühling 2011 - was uns zu uns macht, kann ein Gegenstand sein oder ein bestimmtes Erlebnis oder Personen, die uns nahestehen... und vieles mehr. Über all das wollen wir schreiben und dabei uns selbst und die anderen spielerisch kennenlernen.

Sprachen: Deutsch und Persisch
Leitung: Selene Mariani und Mozhdeh Mavaji
Ein Projekt aus dem Kulturentwicklungsplan der LHH.

Workshop

| | |
|-----------------|--|
| Datum, Uhrzeit | Do, 24.10., Do, 07.11., Do, 14.11, jeweils 17.30 Uhr |
| Anmeldung | Rabea Aschern; kulturtreff.plantage@htp-tel.de |
| Veranstalter*in | Kulturtreff Plantage, |
| Ort | Davenstedter Markt 18, 30455 Hannover |
| Eintritt | 15 EUR für 3 Termine, Aktivpass 7,50 EUR |

😊 Es gibt einen Kurs. Der Kurs ist auf Deutsch und auf Persisch. Wir schreiben über uns selbst. So lernen wir uns und die anderen Personen besser kennen.

„Grillenliebchen und andere Gedichte“ Lyrik von/mit Sabine Göttel

Das Befreit-Werden aus einem existentiellen Gefangen-Sein ist ein uraltes, zugleich zeitlos aktuelles Thema, das Sabine Göttel in ihrer Lyrik aufruft. Erinnerungsbilder werden umgeschichtet und verdichtet, poetische Formen erprobt, Assoziationsräume geöffnet vom Gartenzaun der Gegenwart bis in die Antike. Der Klang der Wörter und der Rhythmus der Sätze trägt über Klippen hinweg und stimmt letzten Endes doch heiter. Und macht Lust, alles noch einmal und noch einmal zu lesen.

Lesung

Lyrik

| | |
|-----------------|---|
| Uhrzeit | 19.00 Uhr |
| Anmeldung | anmeldung@kultur-in-vinnhorst.de 0511 897 558 22 |
| Veranstalter*in | KulturRathaus Vinnhorst und Stadtbibliothek Vahrenwald |
| Ort | Vinnhorster Rathausplatz 1, 30419 Hannover |
| Eintritt | Um Spende wird gebeten |

😊 Du kannst dir Gedichte anhören. Lass dich überraschen.

● **Dienstag, 29. Oktober 2024**

Autoren-Lesung: Verschaukelte Liebe

Barbara Schlüter, Schriftstellerin und Historikerin liest aus ihrem Roman „Verschaukelte Liebe“ und unterhält die Leser*innen mit detailgetreuer Recherche.

Hannover im Herbst 1891: Die eigensinnige Elsa Martin, Ziehtochter in der Architektenfamilie von Elßtorff, ist verliebt. Allerdings stehen dem Glück der Zwanzigjährigen zahlreiche Hindernisse im Weg. Dass auch andere junge Frauen große Probleme bewältigen müssen, erfährt sie hautnah durch Kontakte zum Magdalenium, dem Asyl für gefallene Mädchen. Eine exklusive, ausgedehnte Lustreise zur See in den Orient im Januar 1892 verspricht erholsame und abwechslungsreiche Wochen. Familie von Elßtorff ist mit von der Partie, aber Schmuckdiebstähle, gefährliche Unfälle bei einem Mitglied ihrer Reisegruppe, vor allem aber Elsas ureigene heikle Situation, lässt die Familie nicht zur Ruhe kommen.

Lesung

| | |
|-----------------|---|
| Uhrzeit | 19.00 Uhr |
| Anmeldung | Kulturtreff.plantage@htp-tel.de 0511 496 414 |
| Veranstalter*in | Kulturtreff Plantage |
| Ort | Davenstedter Markt 18, 30455 Hannover |
| Eintritt | 6 EUR, Aktivpass 3 EUR |

☺ Eine Autorin liest aus ihrem eigenen Buch vor.
Das Buch heißt: Verschaukelte Liebe.
Die Geschichte spielt vor über 100 Jahren in Hannover. Eine junge Frau ist verliebt, aber es gibt viele Hindernisse.

SPRACHE, LITERATUR, VIELFALT

WortLaut – 1 Festival-Tag und
24 Veranstaltungen rund ums Wort!

- Der WortLaut-Festival-Tag am 26. Oktober 2024 im Stadtteilzentrum Ricklingen mit vielen Workshops und einer Lesung des Autor:innenzentrums Hannover
- Viele Veranstaltungen vom 1. bis 31. Oktober 2024 in den Stadtteilkultureinrichtungen

Alle Infos findet Ihr auf:
www.wortlaut-hannover.de und
www.stadtteilkultur-hannover.de

Du bist WortLaut? Melde Dich schon jetzt mit
Deiner Veranstaltungsidee für WortLaut 2025
unter hallo@wortlaut-hannover.de