

1899

1899

1899

1899

Zahl 58

Hannoversche Geschichtsblätter.

Herausgegeben

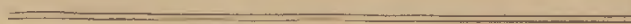
von

Friedrich Tewe.



2. Jahrgang.

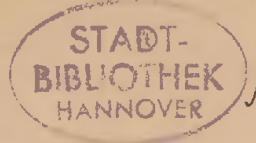
1899.



Hannover.

Verlag von Th. Schäfer.

1899.



Inhalt.

I. Sachliches Verzeichniß.

Vorgeschichte.

- Die römisch-germanische Forschung in Nordwestdeutschland (Schuchhardt), S. 341—342.
 Erforschung und Erhaltung vor- und frühgeschichtlicher Denkmäler, S. 335—336.
 Erhaltung der vor- und frühgeschichtlichen Denkmäler in der Provinz Hannover, S. 102.
 Museen und die Denkmalpflege in der Provinz Hannover (Reimers), S. 20—22.
 Die archaische Behandlung von Denkmäler-Verzeichnissen (Reimers), S. 182.
 Vorgeschichtliche Begräbnißstätten bei Scharmbeck, Kreis Winsen a. d. L. (Reetz), S. 350.

Landesgeschichte.

a) Allgemeines.

- Die Langobarden und die neuesten Forschungen (Schmidt), S. 100.
 Die niederländische Landesfürstin Agnes von Hohenstaufen (Frande), S. 41—43, 49—50.
 Vom Kaiserhaus zur Harzburg (Wendland), S. 221—223.
 Das Leben der Apollonia, der Schwester Ernst des Bekenners (Schuster), S. 26—28.
 Herzog August d. J. zu Braunschweig und Lüneburg auf der Universität Straßburg (Zimmermann), S. 410—411.
 Ein niederdeutsches Gedicht auf Ernst August, den ersten Kurfürsten von Braunschweig-Lüneburg, aus dem Jahre 1693 (Ruhhorn), S. 142—143.
 Aus dem Leben eines kurhannoverschen Officiers, S. 33—35, 43—45.
 Ein niederdeutsches Gedicht auf die Thronbesteigung König Georgs I. (Goebel), S. 94—95.
 Am Sommerfisch einer braunschweigischen Fürstentochter (Wendland), S. 357—359, 364—366.
 Aus der Franzosenzeit (Wömpener), S. 57—59, 67—69, 75—76, 83—85, 91—93, 99—100.
 Aus der Franzosenzeit, S. 151.
 Kurzer Rückblick auf die ehemalige hannoversche Armee (Heesemann), S. 241—243, 249—251, 257—258.
 „Peninsula, Waterloo, Garzia Hernandes.“ Die Devise der hannoverschen Garde du Corps (Kasten), S. 213—215.
 Ueber die Kriegsergebnisse in Holstein 1813/14 (T.), S. 260—261.
 Die Vertheidigung von La Haye Sainte (Waterloo), S. 123—125.
 Zur Steuer der Wahrheit, S. 150—151.
 Leben im hannoverschen noch Veteranen aus den Freiheitskriegen? (Lewes), S. 63.
 Verzeichniß derjenigen Truppentheile, die Waterloo-Medaillen erhalten haben (F.), S. 50.

b) Einzelne Landestheile.

- Peter der Große in Harburg (P.), S. 385—386.
 Die alte Erteneburg am rechten Elbufer (Reetz), S. 393—395.
 Französische Emigranten im Bremischen (Goebel), S. 65—67.

Ueber die Erforschung der älteren Geschichte Hadelns, insbesondere über die Sammlung alter Orts- und Flurnamen (v. d. Osten), S. 13—14.

Die Abstammung der Grafen von Northheim und Ratlenburg von den Grafen von Stade nebst biographischen Nachrichten über die älteren Glieder dieser Häuser (v. Uskar-Gleichen), S. 313—315, 321—323, 329—331, 337—339, 345—347, 353—355, 361—363, 369—371, 379—381, 387—388, 395—396, 401—403.

Eine Arbeit über den Loin-Gau (Jürgens), S. 97.

Der Loingau (Grütter), S. 105—107, 112—115, 121—123, 129—130, 193—194, 252—253, 267—268.

Altdeutsches Recht und Gericht im Loingau (Grütter), S. 201—203, 209—210, 217—218, 225—226.

Markgenossenschaften und Holzgerichte im Loingau (Grütter), S. 299—300, 305—308, 315—317, 323—324, 331—332, 347—348, 355—356, 371—372, 381—382, 396—398, 403—405.

Ausgegangene Dörfer im Loingau (Grütter), S. 410.

Volksthümliche Ueberlieferungen im Loingau (Grütter), S. 137—140, 145—146, 153—155, 161—163, 169—170, 177—179, 185—186.

Ein Amtsbuch des Klosters Walsrode (Jürgens), S. 233—237, 243—247, 251—252, 258—260, 265—267, 274—276, 282—284, 291—293.

Zur Erhaltung der Denkmäler Lüneburgs, S. 240.

Das neu erbaute Stadtarchiv zu Lüneburg (Reinecke), S. 366—367.

Ueber die Göttinger Revolution von 1830 (T.), S. 254.

Literatur zur Geschichte der Stadt Hameln (Jürgens), S. 188.

Einige Nachrichten zur Geschichte und Sage der Stadt Hameln (Jürgens), S. 205—206, 213, 220—221, 228.

Zur Rechtsgeschichte der Hamelnischen Stadtforst (Hübener), S. 317—318, 324—326, 332—333, 339—340, 348—350.

In St. Godehards Bereich zu Hildesheim (Wendland), S. 73—75.

Eine nachahmenswerthe Verordnung, S. 263.

Reformation und Gegenreformation im Fürstenthum Hildesheim (Erdmann), S. 194—197, 203—205, 210—213, 218—220, 226—228.

Kloster und Kirche zu Lamspringe im Stift Hildesheim (B.), S. 237—239.

Aus der Kathstruße zu Uslar (Kohde), S. 148—149, 155—156.

Das tolle Jahr 1848 in Fredelsloh (Scheibe), S. 286—287.

Bericht des Obershäuser Kirchenbuches über den dreißigjährigen Krieg (Meher), S. 25—26.

Böhmische und salzburgische Exulanten in Hannoverland (Roscher), S. 157—159, 163—164, 170—172.

Verzeichniß der Magistrats- (und Stadtgerichts-)Mitglieder in Hannover seit 1800, S. 77—78.

Vom „Fürstlichen Convivium“ zu Hannover 14.—17. Februar 1618 (Lewes), S. 268—271, 276, 285—286.

Der Rath zu Hannover als Bevatter (Lewes), S. 284—285, 294.

Die Begräbnißstätte des Bürgermeisters Gruben, S. 143.

Errichtung eines Brunnens auf dem Markte zu Hannover 1618—1620 (T.), S. 278—279, 286.

- Rathsapothek und Rathskeller im alten Hannover (Wüstefeld),
S. 4—6, 11—13, 17—19.
Aus einem althannoverschen Hause (Tewes), S. 197—198.
Urväter-Hausrath (T.), S. 180—182.
Zur Geschichte des Buchdrucks in Hannover, S. 159, 165.
Vom Salut-Schießen (T.), S. 186—188.
Zwei Kunstwerke in Hannovers Museen und ihre zugehörigen
Hälften (Graeven), S. 377—379.
Fahrende Künstler im alten Hannover (Ulrich), S. 125—126,
130—131.

Landeskunde.

- Wenden am Harze (Andree), S. 28.
Ueber unsere Ortsnamen (Rohde), S. 28—29.
7. Internationaler Geographen-Kongreß zu Berlin, S. 192.

Kulturgehichte und Volkskunde.

- Carnevalszeit in Niedersachsen (Saubert), S. 45.
Faschingsgebräuche (S.), S. 59—60.
Dat Fastlombier (Müller), S. 279.
Ostern (Saubert), S. 109—110.
Altgermanisches in Hannoverschen Pfingstgebräuchen (Saubert),
S. 164—165.
Sagen von Fredelsloh (Scheibe), S. 93—94.
Die niedersächsische Sprache (Zürgens), S. 1—4.
Frühestes Zurückweichen des Plattdeutschen als Schriftsprache und
als Umgangssprache in unseren Landschaften, S. 45—46.
Plattdeutsch in Amerika (Börsmann), S. 52—54.
Ein Beitrag zur Geschichte der hochdeutschen Schriftsprache (J.),
S. 271.
Fehmgerichte in welfischen Allodial-Erblanden (Rumann), S. 35—36.
Eine Hezenproceß-Akte vom Jahre 1547 (Cassel), S. 131—132.
Die Westwärtische Spende beim Hospital St. Annen zu Celle
(Knoop), S. 156—157.
Die gute, alte Zeit (Scheibe), S. 132—133.
Ungefähr vor hundert Jahren (Wendland), S. 140—142, 146—147.
Etwas vom Hungerleiden, S. 350.
Ehemalige Genügsamkeit (H.), S. 85.
Haus und Hof in Niedersachsen (Zürgens), S. 10.
Eine Bauernhochzeit im nördlichen Hannover (Garbe), S. 14—15.
Noch einmal das Peuple sauvage (T.), S. 6.
Zur Geschichte des Natural-Zehnten (T.), S. 262—263.
Vom Zehnten (Rumann), S. 50—51.
Alte Kaufbriefe (Tewes), S. 228—230.
Die Steuer-Veranlagung vor 150 Jahren (T.), S. 294.
Alte Moringer Markt-Kornpreise (Scheibe), S. 261—262.
Ueber den Siebelschmuck in den niedersächsischen Bauernhäusern
(Hartmann), S. 206.
Ad vocem Vorkbier (Gliffen), S. 279.
Eine Glocken-Inschrift von Gr.-Fildthe, S. 85.
In einer Töpferei (Scheibe), S. 51—52.
Töpferweisheit (Scheibe), S. 60—62.
Wanderzüge eines hannoverschen Soldatenliedes (Philippsthal),
S. 100—101.
Die Weiber von Ober- und Nieder-Scheden im Jahre 1485 (S.),
S. 149—150.
Die Reisebeschreibung eines Ungenannten aus dem Jahre 1718
(Hinneschiedt), S. 276—278, 281—282, 293, 308—309.
Albrecht von Haller über Wolfenbüttel, Braunschweig und Lüne-
burg, S. 411—412.
Die Linden auf dem Kirchhofe zu Bülkfen (Flemes), S. 295.
Ein Hagelwetter (Scheibe), S. 223.
Ein Brief von 1758 (Tewes), S. 230.
Das erste Dampfschiff auf der Oberweser, S. 303.
Noch einmal das erste Dampfschiff auf der Oberweser (Rughorn),
S. 311—312.
Die Münzforschung und die historischen Vereine, S. 247.
Ein Münzfund von Bücken (Heje), S. 7.
Zufall, Scherz oder Bosheit? (Rohberg), S. 240.

Literaturgeschichtliches.

- Einige Proben aus der hannoverschen Hofdichtung am Ende des
17. Jahrhunderts (Goebel), S. 110—111, 117—118, 126
—127.
Georg Friedrich Brandes und Herders Berufung nach Göttingen
(Ulrich), S. 297—299, 309—311, 318—319, 326—327,
333—335, 341, 356—357, 363—364, 372—373, 382—
383, 388—390, 398—399, 405—406, 412—415.
Friedrich Dedekinds geistliches Spiel „Der christliche Ritter“
(Schuster), S. 172—175, 179—180.
Eine Gedenktafel für Johann Peter Eckermann (T.), S. 295—296.
Eine Huldigung für Goethe aus Hannoverland vom Jahre 1830
(Tewes) S. 273—274.
Der Dichter der Huldigung für Goethe (Tewes), S. 287.
Zwei Briefe von Wilhelm Havemann (Tewes), S. 289—291.
Ueber Hölthys erste Gedichte (Rughorn), S. 29—30.
Noch einmal Hölthys Grab (Roulich), S. 327.
Der vermeintliche Grabstein Hölthys (Rughorn), S. 335.
Die ersten Aufführungen von Lessings Dramen in Hannover (Ulrich),
S. 89—91, 97—99, 107—109, 115—117.
Die Herausgabe des Wertes über die Kunstdenkmäler der Provinz
Hannover, S. 223.
Handbuch für die Denkmalspflege, S. 206—207.
Kirchen-Chroniken, S. 102.

Plattdeutsche Erzählungen etc.

- Heidemuseum (Biefter), S. 22—23, 30—31.
Leb'nstörme. Ut Großmutter's jung'n Jahr'n (Biefter), S. 85—86.
Härleins Gusch (Biefter), S. 133—135.
In Gathmanns Rath'n (Biefter), S. 198—199.
An'n blinnen See (Biefter), S. 254—256.
Gen Gewitter in'r Heide (Biefter), S. 295.
Dei Patriarch (Biefter), S. 373—375.
Ahne Keeigung (Biefter), S. 405—408.
„Ihr Männer, von wannen seid ihr gekommen?“ (Ehlers),
S. 175—176.
Wo min Bedder Sweethelm den Boß frigt (Flemes), S. 230—231.
Verke un Muttvorn (Maulwurf) (Flemes), S. 247—248.
Den Swäleken öhr Affchied (Flemes), S. 303—304.
En verregente Hochzeit (Garbe), S. 78—79.
Dat Retourbilljett (Keeß), S. 6—7.
De Vortverkop (Keeß), S. 46—47.
Dat Heimatismus-Middel (Keeß), S. 343.
Wo't Menken Badder un sienen Wasser up de Iisenbahn gung
(Keeß), S. 567.
En Stückchen von den ollen Kapteihn Schult (Keeß), S. 383—384.
Matten, de Gastwerth (Müller), S. 390.
De Borgsittenser „Hirtenknaben“ (Müller-Bravel), S. 69—70.
Röw' mit Schapsflesch (Müller-Bravel), S. 101—102.
De Rähmer Möhl (C. R.), S. 38.

Biographisches und Nekrologe.

- Senior Bödefers Tagebuch (Zürgens), S. 409.
Das Leben und Wirken Friedrich Dedekinds aus Neustadt am
Rübenberge (Schuster), S. 81—83.
Aus der „Selbstbiographie“ eines Gelehrten Einbecker Herkunft
(Francke), S. 36—38.
Aus dem Leben und den Gedichten eines niedersächsischen Natur-
wissenschaftlers (Francke), S. 188—190.
Friedrich Grütter † (J.), S. 151.
Von Wilhelm Havemann (T.), S. 303.
Ein einsam Grab (Wendland), S. 300—303.
Zu den Bildern von Caroline Herschel (Rughorn), S. 311.
Dito Sprengell (Müller-Bravel), S. 19—20.
Ein Italiener als Sänger, Capellmeister, Bischof und Staatsmann
am hannoverschen Hofe (Hinneschiedt), S. 373.
Noch einmal Agostino Steffani (Hinneschiedt), S. 383.
Amtsrath Dr. Karl Struckmann † S. 7.

Verschiedenes.

Anfrage, S. 272.
 Berichtigungen, S. 103, 200, 264.
 Eine Bitte, S. 296.
 Bücher-Schau, S. 7-8, 15-16, 31, 39, 96, 111-112, 151-152, 216, 384.
 Denkmalspflege, S. 183, 191, 263.
 Funde und Ausgrabungen, S. 7, 15, 23-24, 39, 47, 54, 79, 159-160, 216, 231, 263-264, 279, 343-344, 359, 368, 375-376, 391, 408, 415.
 Kleinere Mittheilungen, S. 7, 23, 39, 47, 55, 70-71, 79-80, 119, 128, 135-136, 143-144, 151, 167, 184, 191-192, 223-224, 231-232, 264, 271-272, 319-320, 327, 351-352, 359-360, 391-392.
 Museums-Nachrichten, S. 63, 111, 167, 183-184, 191, 215-216, 256, 287-288, 375, 408, 415.
 Neue niederländische Literatur (Georg), S. 15, 55-56, 87, 119-120, 167-168.

Niederländische Literatur, S. 352.
 Provinzial-Kommission zur Erforschung und Erhaltung der Denkmäler, S. 135, 190-191.
 Provinzielle Beihilfen zur Erhaltung von Denkmälern, S. 207.
 Provinzielle Fürsorge für Erhaltung der Denkmäler u., S. 63, 86-87, 343.
 Vaterländische Gedenktage, S. 8, 16, 24, 31-32, 40, 47-48, 56, 63-64, 71-72, 80, 87-88, 96, 104, 112, 120, 136, 144, 152, 160, 168, 176, 184, 192, 200, 207-208, 216, 224, 232, 240, 248, 256, 264, 272, 280, 283, 296, 304, 312, 320, 328, 336, 344, 352, 360, 368, 376, 384, 392, 400, 408, 415-416.
 Vereins-Anzeigen, S. 8, 16, 48, 56, 80, 88, 102-103, 112, 136, 152, 184, 208, 336, 360, 376, 392, 400, 416.
 Vereins-Nachrichten, S. 31, 38-39, 63, 95, 135, 160, 165-166, 182-183, 199-200, 312, 320, 327-328, 336, 343, 350-351, 359, 367-368, 390-391, 399-400.

II. Verzeichniß der Verfasser.

B., J. S. 237-239.
 Bießer, Aug. S. 22-23, 30-31, 85-86, 133-135, 198-199, 254-256, 295, 373-375, 405-408.
 Börsmann, Martin. S. 52-54.
 Cassel, C. S. 131-132.
 Ehlers, W. S. 175-176.
 Elliffen, Dr. D. S. 279.
 Erdmann, Dr. Georg. S. 194-197, 203-205, 210-213, 218-220, 226-228.
 F. S. 50.
 Flemeß, Ch. S. 230-231, 247-248, 295, 303-304.
 Francke, W. Ch. S. 36-38, 41-43, 49-50, 188-190.
 Garbe, Fritz. S. 14-15.
 — Konrad. S. 78-79.
 Georg, Karl. S. 15, 55-56, 87, 119-120, 167-168.
 Goebel, Dr. Fritz. S. 65-67, 94-95, 110-111, 117-118, 126-127.
 Graeven, Dr. Hans. S. 377-379.
 Grüttler, Jr. S. 105-107, 113-115, 121-123, 129-130, 136-140, 145-146, 153-155, 161-163, 169-170, 177-179, 185-186, 193-194, 201-203, 209-210, 217-218, 225-226, 252-254, 267-268, 299-300, 305-308, 315-317, 323-324, 331-332, 347-348, 355-356, 371-372, 381-382, 396-398, 403-405, 410.
 Hartmann, Sanitätsrath Dr. H. S. 85, 206.
 Hase, Professor C. W. S. 62-63.
 Heesemann, Oberstleutnant z. D. S. 241-243, 249-251, 257-258.
 Heye, C. S. 7.
 Hinneschiedt, Dr. D. S. 276-278, 281-282, 293, 308-309, 373, 383.
 Hübenner, Regierungsrath. S. 317-318, 324-326, 332-333, 339-340, 348-350.
 Jürgens, Dr. D. S. 1-4, 9-10, 97, 151, 165-166, 182-183, 188, 205-206, 213, 220-221, 228, 233-237, 243-247, 251-252, 258-260, 265-267, 271, 274-276, 282-284, 291-293, 409.
 Kasten, Professor Wilhelm. S. 213-215.
 Keck, Wilhelm. S. 6-7, 46-47, 343, 350, 367, 383-384, 393-395.
 Knoop, Wilhelm. S. 156-157.

Konrich, Georg F. S. 327.
 Lindau, Friedrich. S. 123-125.
 Meyer, Pastor Hermann. S. 25-26.
 Müller, Wilhelm. S. 279, 390.
 Müller-Bräuel, Hans. S. 19-20, 69-70, 101-102, 391.
 Ruyhorn, Pastor Karl. S. 29-30, 142-143, 311-312, 335.
 Osten, Dr. G. v. d. S. 13-14.
 P. S. 385-386.
 Philippsthal, Robert. S. 100-101.
 R., C. S. 38.
 Reimers, Direktor Dr. S. 21-22, 182.
 Reinecke, Dr. B. S. 366-367.
 Rohde, Professor Dr. S. 28-29.
 Rohde, C. W. S. 148-149, 155-156.
 Roscher, Dr. jur. Theodor. S. 157-159, 163-164, 170-172.
 Roßberg, Professor Dr. S. 239-240.
 Rumann, B. S. 35-36, 50-51.
 Saubert, Dr. B. S. 45, 59-60, 109-110, 149-150, 164-165.
 Scheibe, Karl. S. 51-52, 60-62, 93-94, 132-133, 223, 261-262, 286-287.
 Schmidt, Ludwig. S. 100.
 Schuchhardt, Direktor Dr. C. S. 341-342.
 Schuster, Dr. Alb. S. 26-28, 81-83, 172-175, 179-180.
 Lewes, Friedrich. S. 6, 63, 180-182, 186-188, 197-198, 228-230, 230, 254, 260-261, 262-263, 268-271, 273-274, 276, 278-279, 284-285, 285-286, 287, 288-291, 294, 295-296, 303.
 Ulrich, D. S. 89-91, 97-99, 107-109, 115-117, 125-126, 130-131, 272, 297-299, 309-311, 318-319, 326-327, 333-335, 341, 356-357, 363-364, 372-373, 382-383, 388-390, 398-399, 405, 412-415.
 Uslar-Gleich, C. Freiherr v. S. 313-315, 321-323, 329-331, 337-339, 345-347, 353-355, 361-363, 369-371, 379-381, 387-388, 395-396, 401-403.
 Wendland, Anna. S. 73-75, 140-142, 146-147, 221-223, 300-303, 357-359, 364-366.
 Wömpener, Polizeikommissär. S. 57-59, 67-69, 75-77, 83-85, 91-93, 99-100.
 Wülfeld, Generalarzt a. D. Dr. S. 4-6, 11-13, 17-19.
 Zimmermann, P. S. 410-411.





So lange noch die Eichen wachsen in alter Kraft um Hof und Haus, so lange fürdt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Pfg. ohne Bestellgeld. Man abonniert bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Liste No 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Inserate kosten die 4gepaltenen Petitzeile oder deren Raum 25 Pfg.; bei Wiederholungen entprechender Rabatt.

Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 1.

Hannover, den 1. Januar 1899.

2. Jahrg.

Beiträge zur Landeskunde Niedersachsens.

Von Dr. D. Fürgens.

3. Die niedersächsische Sprache.¹⁾

Literatur. Niedersächsische Sprachproben sind u. a. in folgenden Werken enthalten: Firmenich, Wölkertimmen B 1 und 3. Zeitschrift „Die deutschen Mundarten“, hg. von Frommann. Jahrbuch des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung 1875 ff. Dorenwell und Hummel, Charakterbilder aus deutschen Gauen, 1885 Abth. II S. 76–81. Zeitschrift „Hannoverland“ 1894 ff. Zeitschrift „Niedersachsen“ 1895 ff.

Schriften allgemeinen Inhalts über die niedersächsische Sprache: Meng, Bibliographie der deutschen Mundarten. Zellinghaus, Eintheilung der niederdeutschen Mundarten, 1884. Anzeige dieser Schrift durch Tümpel im Jahrbuch für niederdeutsche Sprachforschung, 1884. S. 158. Jostes, Schriftsprache und Volksdialekte. Daffl., Jahrg. 1885 S. 85–98. Babude, Ueber Sprach- und Gaugrenzen zwischen Elbe und Weser. Daffl., Jahrg. 1881 S. 71–79 und 1888 S. 9–13. Tümpel, die niederdeutschen Mundarten; in den Beiträgen zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur B VII S. 87. Brede, Berichte über Wenkers Sprachatlas, im Anzeiger für deutsches Alterthum, 1892 ff. Bremer, Beiträge zur Geographie der deutschen Mundarten, 1895. Franck, Der Sprachatlas des deutschen Reiches, im Anzeiger für deutsches Alterthum 1897 S. 1–12. Bremer, Deutsche Mundarten, in Brockhaus' Conversationslexikon B. 5 (1892) S. 27. Kaufmann, Dialektforschung; in Kirchhoffs Anleitung zur Landes- und Sprachforschung S. 383–432. Andree, Die Grenzen der niederdeutschen Sprache. In: Globus Bd. 59 (1891) S. 29. Nachtrag dazu von U. Kirchhoff, das. S. 150. Bernharbi, Sprachkarte.

Schriften über einzelne niedersächsische Mundarten: Bernese, Die Grenze der sächsischen und fränkischen Mundart zwischen Rhein und Weser; in der Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde B. 32 S. 33–60. Crecelius, Ueber die Grenzen des Niederdeutschen und Mittelfränkischen; im Jahrbuch des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung Jahrg. 1876 S. 1–10. Winkler, Friesische Sprache in den Niederlanden. In: Globus Bd. 60 Nr. 2–6. Haushalter, Die Sprachgrenze zwischen Mittel- und Niederdeutsch von Hedemünden bis Staffurt, 1883. Derl., Die Mundarten des Harzgebietes; in der Zeitschrift des Harzvereins für Geschichte und Alterthumskunde Jahrg. 16 S. 231–248. (Besprochen von Secht, Jahrg. 17 S. 306.) Günther, Die Besiedelung des Oberharzes; das., Jahrg. 17 S. 1–41. Dantöhler, Mundart um Ascherleben; im Archiv für Landeskunde der Provinz Sachsen Jahrg. 1895 S. 75–92. Löwe, Die Dialektmischung im Magdeburgischen Gebiete; im Jahrbuch des

Vereins für niederdeutsche Sprachforschung 1888 S. 14–52. Winter, Die Sprache in der Heimath Gifos von Repgow; in den Forschungen zur deutschen Geschichte Bd. XIV S. 333–345. Woeste, Wörterbuch der westfälischen Mundart. Holthausen, Die Soester Mundart. Preuß., Die Bippischen Familiennamen; im Jahrb. d. B. f. niederd. Sprachforschung 1883 S. 1 ff. Schambach, Wörterbuch der niederdeutschen Mundart im Fürstenthum Göttingen und Grubenhagen. Hoffmann, Mundart um Fallersleben; 1858.

In vorgeschichtlicher Zeit hatte sich die indogermanische Ursprache in eine Anzahl von einzelnen Sprachen getheilt, und zwar in das Indische, Persische, Griechische, Italische, Keltische, Slavische und Germanische. Das Germanische entwickelte sich in der Weise weiter, daß gewisse Konsonanten sich nach bestimmten Gesetzen veränderten; man nennt diesen Vorgang die erste Lautverschiebung. Auch trennte sich das Germanische in zwei Gruppen von Sprachen: das Ost-Germanische und das West-Germanische. Zu ersterem gehörte namentlich das Scandinavische und das Gotische, zu letzterem das Hochdeutsche und das Niederdeutsche. Das Hochdeutsche unterlag etwa seit dem 6. Jahrhundert n. Chr. einer weiteren Veränderung seines Konsonantenbestandes, indem hier eine zweite Lautverschiebung eintrat. Zu ihm gehören die oberdeutschen und die mitteldeutschen Mundarten. Das Niederdeutsche blieb dagegen auf der Lautstufe stehen, welche es durch die erste Lautverschiebung erlangt hatte.

Die zweite Lautverschiebung, die etwa seit dem 6. Jahrhundert n. Chr. von Süddeutschland aus weiter nach Norden drang, wurde wohl von den mitteldeutschen Stämmen der Hessen und Thüringer, nicht aber von den Sachsen angenommen, so daß hier die Stammesgrenze hinfort auch eine Grenze zwischen zwei verschiedenen Sprachen bildete. Im Gebiete der Franken nahm die Lautverschiebung im Rheinthale abwärts ihren Weg, erlahmte aber immer mehr, je weiter nach Norden sie vordrang. In der ripuarischen Mundart, in der Gegend von Köln, erlag nur noch ein Theil der in Frage kommenden Konsonanten der Verschiebung, so daß diese Mundart einen Uebergang zu der weiter nördlich angrenzenden niederfränkischen Mundart bildet, in welcher die Lautverschiebung nicht eingetreten ist. Zu ihr gehören die deutschen Mundarten Belgiens, das Holländische und die im nördlichen

¹⁾ Vergl. Hannoversche Geschichtsblätter 1. Jahrg. S. 380–382.

Theile der Rheinprovinz gesprochene Mundart. Auf niederdeutscher Lautstufe steht auch das Friesische, das in Deutschland dem andringenden Niedersächsischen gegenüber sich nur noch im Saterlande, auf den Inseln Helgoland, Wangeroog, Sylt, Föhr und Amrum sowie an der Westküste Schleswigs theilweise erhalten hat. Im späteren Mittelalter wurden auch die Gegenden östlich der Elbe dem niederdeutschen Elemente gewonnen, indem hier die ehemals slavischen Gebiete theils von Niedersachsen, theils von Niederfranken besiedelt wurden. Vorzugsweise von Niedersachsen wurde das östliche Holstein, Mecklenburg und Pommern besiedelt; das niederfränkische Element ist in Brandenburg und Preußen stärker vertreten. Bei den nachfolgenden Ausführungen wird von den durch Colonisation neu erworbenen Gebieten abgesehen und die niedersächsische Sprache nur insoweit berücksichtigt, als sie in ihrem alten Stammlande gesprochen wird.

Die Entwicklung der niedersächsischen Sprache läßt sich vom Ende des 8. Jahrhunderts bis zur Gegenwart verfolgen, denn erst seit jener Zeit sind uns Aufzeichnungen erhalten. Zu den ältesten von ihnen gehört außer einigen kleineren Literaturdenkmälern die große Dichtung „Heliand“, der Zeit Ludwigs des Frommen entstammend. Aus den nächstfolgenden Jahrhunderten besitzen wir so wenige literarische Denkmäler, daß wir die Entwicklung der Sprache nicht im Einzelnen beobachten können. Da jedoch die erhaltenen Denkmäler des 13. Jahrhunderts neue Formen aufweisen, so ersehen wir daraus, daß die Sprache vorher die altsächsische Lautstufe verlassen und erhebliche Veränderungen erlitten hat. Diese zeigen sich darin, daß o und andere Vocale vielfach in das bequemere zu sprechende e übergingen, manche Vocale ganz ausfielen. Diese Erscheinung, von der die betonten Stammsilben naturgemäß weniger betroffen wurden, tritt besonders in den Endsilben auf, die gegenüber den früheren volltönenden Formen abgeschliffen erscheinen.

Die Zeit von Beginn des 13. Jahrhunderts bis zum Ende des Mittelalters bezeichnen wir als die mittelniederdeutsche Periode. Als erstes der hier in Betracht kommenden Literaturwerke ist der um das Jahr 1225 entstandene Sachsenpiegel zu nennen, eine Aufzeichnung des sächsischen Landrechtes. Die Form, in welcher das Mittelniederdeutsche Anwendung fand, war vorwiegend die Prosa, der Stoff rechtlicher oder geschichtlicher Art. Die poetischen Werke stehen erheblich hinter den mittelhochdeutschen zurück. Innerhalb der Prosa-Literatur hatte das Niedersächsische anfangs einen schweren Stand gegen die lateinische Sprache, die bis dahin in Urkunden, Rechtsaufzeichnungen und Chroniken allein angewandt wurde. Etwa von 1300—1400 dauert der Kampf beider Sprachen in den Urkunden, bis schließlich das Lateinische zurückgedrängt und im Wesentlichen auf die Urkunden geistlicher Behörden beschränkt wurde. Das 15. Jahrhundert ist die Blüthezeit der niederdeutschen Schriftsprache. Seit der Reformationszeit drang das Hochdeutsche ein, gewann immer weitere Ausdehnung und ist seit dem Anfang des 17. Jahrhunderts die alleinige Schriftsprache der Behörden und des geschäftlichen Verkehrs. Auch in der Literatur wurde das Plattdeutsche immer mehr zurück und in die volksthümliche Dichtung hinab gedrängt. Erst in neuerer Zeit hat die plattdeutsche Sprache wiederum eine größere Anzahl von kunstgemäßen Literaturwerken hervorgebracht.

Die niedersächsische Sprache wird von Alters her je nach den verschiedenen Theilen ihres Gebietes Verschiedenheiten aufzuweisen gehabt haben, durch welche sich die Mundarten der einzelnen Landschaften von den benachbarten unterscheiden. Jedoch läßt sich aus den erhaltenen Schriftdenkmälern nicht genau feststellen, worin diese Unterschiede bestanden haben, denn die Verfasser bzw. Schreiber der betr. Aufzeichnungen haben vielfach nicht die Mundart ihres Ortes angewandt. Auch lassen sich die feineren Unterschiede, besonders im Vocalismus, garnicht in gewöhnlicher Schreibweise wiedergeben, sondern es bedarf dazu eines phonetischen Systems, das naturgemäß nur den Zwecken der Wissenschaft dient. Ueber die Ursachen dieser Verschiedenheiten macht Werner in der angeführten Schrift folgende beachtenswerthe Bemerkungen. Die Abstammung der alten Bewohner und ihre Vermischung mit fremden Elementen, die früheren und späteren Territorialverhältnisse, die Meereshöhe der Gegend, die Bodengestaltung, die verschiedenartigen Bestandtheile des Bodens (Sand, Klei, Fels,

schwerer, leichter Boden u. s. w.), das Wasser und ähnliche Dinge müssen doch am Ende die Factoren sein, auf deren Einwirkung man diese Unterschiede zurückzuführen hat. Abgesehen von den eigenthümlichen Wörtern ist es besonders die Modifikation der Vocale, welche die charakteristische Verschiedenheit bedingt, da die Konsonanten meistens übereinstimmen und hauptsächlich nur die Kehllaute bald härter, bald weicher erscheinen. So heißt z. B. Buch in einer Gegend bok, in anderen buk, bouk oder bauk. Lieb heißt lief, leif oder leef; rufen ropen, roupen oder raupen. Wichtig ist namentlich der Unterschied der Pronomina mi mit oder me; di, dik oder dek. Es wäre die Aufgabe der Forschung, solche Eigenthümlichkeiten zusammenzustellen und auf ihre Ursachen zurückzuführen. Mit der Zeit würde man dann dahin gelangen, besondere Dialektarten herzustellen.

Eine Eintheilung der niedersächsischen Mundarten kann etwa in folgender Weise geschehen:

A. Westfälische Mundarten: Dazu rechnet man: a) Das Friesisch-westfälische, im nordöstlichen Theile der Niederlande. b) Das Fränkisch-westfälische, im östlichen Theile der Niederlande (Drenthe und Overijssel), sowie um Neuenhaus im Hannoverschen und im nordwestlichen Theile Westfalens. c) Das eigentliche Westfälische. 1. Die Mundart an der mittleren Ems. 2. Dösnabrückisch. 3. Diepholzhisch. 4. Münsterländisch. 5. Märktisch-Sauerländisch.

B. Engriische Mundarten. a) Westfälische Gruppe. 1. Mindisch. 2. Lippisch. 3. Paderbornisch. 4. Waldeckisch b) Ostliche Gruppe. 1. Calenbergisch. 2. Mundart um Hameln. 3. Mundarten in den Fürstenthümern Göttingen und Grubenhagen.

C. Die ostfälischen Mundarten. Zwischen ihnen und den angrenzenden des östlichen Engerns besteht kein durchgreifender Unterschied. Die Scheidung zwischen beiden geschieht mehr in Rücksicht auf die Eintheilung des alten Niedersachsens, wie sie im früheren Mittelalter bestand. Innerhalb der ostfälischen Mundarten unterscheidet man: 1. Das Hildesheimische. 2. Das Braunschweigische. 3. Die Mundart des niederdeutschen Harzes. 4. Das Magdeburgische.

D. Die Mundarten des nördlichen Niedersachsens. a) Westliche Gruppe. 1. Die niedersächsische Mundart Ostfrieslands. 2. Oldenburgisch. 3. Unterweser-Mundart nördlich von Bremen. 4. Bremisch. 5. Hoya'sch. 6. Lüneburgisch. b) Zur östlichen Gruppe sind zu rechnen das Schleswig-Holsteinische, das Lübbische und die Mundarten in Mecklenburg und Vorpommern.

Die im Vorstehenden angegebene Eintheilung des Niedersächsischen in einzelne Mundarten beruht im Wesentlichen auf älteren Beobachtungen, aus denen sich ein Bild des tatsächlichen Zustandes nur in großen Zügen entwerfen läßt. Um die äußeren und inneren Sprachgrenzen Niedersachsens genauer feststellen zu können, ist es nöthig, daß man die Unterschiede der niedersächsischen Sprache von dem benachbarten Hoch- und Niederdeutschen, sowie die Abweichungen der verschiedenen niedersächsischen Mundarten von einander kennt. Es muß also bekannt sein, welche Wortformen in den einzelnen Ortschaften gebraucht und wie sie ausgesprochen werden. Dieses sprachliche Material ist viel zu massenhaft, als daß ein Einzelner es beherrschen könnte; auch giebt es kein Werk, in dem dieser gesammte Sprachschatz niedergelegt wäre. Neuerdings ist jedoch ein großartig angelegtes Werk begonnen worden, welches demnächst die Grundlage für alle Forschungen auf dem Gebiete der deutschen Mundarten bilden wird, ein deutscher Sprachatlas, der von Dr. G. Wenker, Bibliothekar in Marburg, bearbeitet wird. Wenker begann seine Arbeit damit, daß er einen Fragebogen zusammenstellte, der in Form von 40 kleinen Sätzen diejenigen Wortformen enthielt, in welchen die Verschiedenheiten der einzelnen Mundarten am deutlichsten zu Tage treten. Diese Formulare wurden an etwa 40000 Ortschaften des deutschen Reiches geschickt und dort von zuverlässigen Leuten, zumeist Lehrern, in die Mundart des betr. Ortes übersetzt. Sie bilden die Grundlage, auf welcher der Sprachatlas gegenwärtig hergestellt wird. Es wird dabei in der Weise verfahren, daß für jede einzelne in Frage kommende Lauterscheinung eine besondere Karte benutzt wird. Auf dieser werden die Sprachformen farblich eingetragen, so daß für die gleiche Form auch dieselbe Farbe angewandt wird. Die

Namen der Orte, in denen die Lauterscheinung die gleiche ist, werden mit derselben Farbe unterstrichen. Die Gebiete, welche hinsichtlich der betr. Lauterscheinung von einander abweichen, werden durch eine Grenzlinie von einander getrennt. Jedem Blatte wird ein erläuternder Text beigelegt. Die fertigen Karten werden von Marburg aus nach Berlin geschickt und in der dortigen Bibliothek aufbewahrt. Da sie nur handschriftlich hergestellt werden, so ist von jeder nur ein Exemplar vorhanden. Eine Vielfältigung würde wegen der großen damit verbundenen technischen Schwierigkeiten unthunlich sein; jedoch wird beabsichtigt, den Atlas später in vereinfachter Form herauszugeben, so daß etwa mehrere sprachliche Erscheinungen auf einer Karte vereinigt werden. Bis zur Veröffentlichung dieses Werkes wird man also darauf verzichten müssen, die sprachlichen Verhältnisse Niedersachsens in ihrer Gesamtheit vor Augen zu sehen. Einige Blätter des Atlas sind zwar 1881 herausgegeben; es wurde aber bald aufgegeben, das Werk in dieser Weise im Buchhandel erscheinen zu lassen.

Ueber die Fortschritte des Sprachatlas erhalten wir neuerdings regelmäßige Berichte, und zwar werden dieselben seit 1892 von Ferdinand Wrede in Marburg jährlich im „Anzeiger für deutsches Alterthum“ veröffentlicht. Im ersten Berichte („Anzeiger“ 1892, S. 308) theilt er die Grenzlinien des Blattes für „ich“ mit. Da die niederdeutsche Form „it“ auch im niederfränkischen Gebiete gesprochen wird, so läßt sich die Grenze Niedersachsens nach Westen aus diesem Berichte nicht ersehen. Diese Grenze geht von Olpe aus nach Nordosten. Zwischen folgenden Orten (die Namen der hochdeutschen Orte sind in lateinischem Druck wiedergegeben): Olpe, Freudenberg, Hilchenbach, Schmalleberg, Borleburg, Winterberg, Hallenberg, Medebach, Sachsenberg, Fürstenberg, Frankenau, Böhl, Sachsenhausen, Waldeck, Freienhagen, Naumburg, Wolfshagen, Zierenberg, Zinnenhausen, Cassel, Münden, Hedemünden, Witzenhausen, Heiligenstadt, Duderstadt, Worbis, Bleicherode, Sachsa, Ellrich, Bennedenstein, Hasselselbe, Stiege, Gernrode, Harzgerode, Ballenstedt, Ermsleben, Aßersleben, Sandersleben, Güsten, Staßfurt, Nienburg, Calbe, Barby, Zerbst. Im größeren Theile Niedersachsens wird „id“ gesprochen; die Form „ed“ herrscht in einer Gegend des Niederrheins und im nordwestlichen Westfalen, vereinzelt im Städtischen und Holsteinischen, sodann namentlich in einem großen Theile des alten Okerlandes. Dieses letztere Gebiet wird von folgenden Orten, in denen „ed“ gesprochen wird, begrenzt: Münden, Ißlar, Hörter, Schwalenburg, Detmold, Salzauffeln, Bünde, Minden, Sachsenhagen, Hannover, Sarstedt, Hildesheim, Hornburg, Dardesheim, Halberstadt, Ballenstedt.

Ein anderer Bericht behandelt das Blatt, welches das Wort „was“ bzw. „wat“ betrifft. Die Grenze zwischen beiden trifft im Süden unseres Landes im Allgemeinen mit der zwischen „ich“ und „id“ (ef) zusammen, im Westen und Südwesten geht sie darüber hinaus, da der größere Theil der Rheinlande und der nördliche Theil von Hessen-Rassau „wat“ sprechen, während sie im Uebrigen hochdeutsch sind. Die Grenze zwischen „Bund“ und „Pfund“ läuft noch weiter südlich. Wenn wir jedoch die Gesamtheit der Spracherscheinungen betrachten, über die Wrede berichtet, so finden wir, daß im Durchschnitt die angegebene Grenze zwischen „ich“ und „id“ als die zwischen Hochdeutsch und Niederdeutsch bezeichnet werden kann. Auch für die Mundarten innerhalb Niedersachsens ergeben sich manche Beobachtungen aus dem von Wrede besprochenen Material. So hat der Norden Hannovers die Form „grot“, ein Gebiet südlich von der Stadt Hannover „groot“ oder „graunt“; ebenso herrscht dort „twe“, hier „twei“, dort „broder“, hier „brauder“. Ueberhaupt weist das Nordhannoversche vielfach einfache Vokale auf, wo das Süd-Hannoversche Diphthonge hat. Besonders ausgeprägt ist die Neigung für Diphthonge im Westfälischen.

Die Mittheilungen, welche den Wenkerschen Karten zu Grunde liegen, sind im Allgemeinen durchaus zuverlässig. Daß manche der ihm zugegangenen Angaben den wirklich gesprochenen Formen nicht völlig entsprechen, ist natürlich, doch ist eine gewisse Controle durch die Menge der Nachrichten gegeben. Was sich gegen die Wichtigkeit der Ergebnisse des Sprachatlas einwenden ließ, hat D. Bremer in seinen Beiträgen zur Geographie der deutschen

Mundarten zusammengestellt. Er hebt außer der Ungleichmäßigkeit des Materials noch hervor, daß sich für manche Gegenden scharfe Grenzen nicht ziehen lassen wegen des Vordringens gewisser sprachlicher Erscheinungen auf Kosten anderer. Da sei es mehr zufällig, ob Wenkers Gewährsmänner ihm die ursprüngliche Form oder die neuere mitgetheilt hätten. Besonders Gewicht legt Bremer auf den Umstand, daß manche wichtige Lautunterschiede durch unsere neuhochdeutsche Orthographie gar nicht ausgedrückt werden können. Auch ist von den Vertrauensmännern in gutem Glauben durchweg der schriftdeutsche Buchstabe geschrieben, auch wenn er an dem betr. Orte mundartlich ausgesprochen wird. So kann z. B. irgendetwo „dot“ gesprochen werden, und der Gewährsmann des betr. Ortes schreibt doch „tot“ in das Formular, weil er selbst das t unbewußt wie d ausspricht und ihm daher das Abweichen der Mundart seines Ortes von der Schriftsprache nicht auffällt. Diese Ausführungen Bremers sind sehr beachtenswerth, und man wird sie bei der Benutzung des Wenkerschen Atlas berücksichtigen müssen.

Ueber die Grenze zwischen den Formen „mi“ (mei) und „mek“ (mit) innerhalb des niedersächsischen Gebietes ist der Bericht von Wrede noch nicht erschienen, doch liegt hierüber eine ältere Arbeit von Babucke vor, die im wesentlichen zutreffend sein wird. Darnach überschreitet die Grenze, von Süden kommend, die Weser zwischen Hessisch-Oldendorf und Groß-Wieden und bildet im weiteren Verlaufe eine Linie, von welcher aus links „mi“, rechts „mek“ gesprochen wird. Sie zieht sich zwischen den Dörfern Hattendorf und Escher hin, folgt dem Kamme des Bückeberges, berührt Beckedorf, Lindhorst, Großen-Heidorn, hält sich dann östlich vom Steinhuder Meer und wendet sich nach Nordosten. Die Grenzorte für die Form „mek“ sind hier: Empede, Mariensee, Dreber, Eßel, Meißendorf, Bergen und Müden. Hier biegt die Grenze nach Südosten um, geht östlich von Wittingen nach Neu-Halbensleben und folgt der Oite bis zur Elbe. Statt „mi“ wird im Weserthale vielfach „mei“ und „mei“ gesprochen, statt „mek“ an der Nordwest- und Nordgrenze seines Gebietes „mit“. Auch finden sich an der Grenze einige Landstriche, in denen beide Formen neben einander vorkommen.

Die von Wrede veröffentlichten Berichte geben nur die Grenzorte an, bis zu welchen die einzelnen Lauterscheinungen sich erstrecken. Die sich hieraus ergebenden Grenzlinien fallen auch im niedersächsischen Sprachgebiete durchaus nicht zusammen, vielmehr kommen häufig in einem und demselben Dorfe hinsichtlich der einen Lauterscheinung niederdeutsche, hinsichtlich einer anderen hochdeutsche Formen vor. Ebenso ist es auch im Inneren des Gebietes nicht möglich, scharfe Grenzen zu ziehen; man muß sich damit begnügen, die Linien, welche die Unterschiede in den wichtigeren sprachlichen Erscheinungen bezeichnen, zu einer Durchschnitts-Grenzlinie zu vereinigen. Die schärfste Grenze ist die gegen Hessen; hier fallen auf der Strecke von Olpe bis Münden die verschiedenen Linien im wesentlichen zusammen.

Solche Grenzen der niedersächsischen Sprache im Allgemeinen, ohne Berücksichtigung der einzelnen Lauterscheinungen, werden in den oben erwähnten Schriften von Wernke, Grcelius und Andree gezogen. Wir können darnach folgende Grenzen des Niedersächsischen annehmen. Gegen Norden wird es vom Dänischen in Schleswig begrenzt, vom Friesischen an der Westküste Schleswigs und in den holländischen Provinzen Groningen und Friesland. Südlich von letzteren, in Drenthe und Overijssel, herrscht jetzt auch das Niedersächsisch, im Westen an der Ifsel vom Niederfränkischen begrenzt. Beide Sprachen sind unter einander nahe verwandt und können nicht scharf getrennt werden. Sie stehen auf rein niederdeutscher Lautstufe und ihr Konsonantenstand ist der gleiche; Verschiedenheiten finden sich nur im Vokalismus. Weiter südlich grenzt das Westfälische an das Mittelfränkische. Auch hier ist eine scharfe Trennung der beiden Mundarten nicht möglich; man wird am sichersten verfahren, wenn man, statt eine bestimmte Grenze zu ziehen, zwischen beide Mundarten einen Gürtel von zwei oder mehreren Zwischenstufen legt. So hat z. B. die Mundart des östlichen Theils von Barmen westfälischen Charakter, der westliche Theil, nach Elberfeld eingepfarrt, ist der Elberfelder

Mundart gleich, die noch niederdeutsch ist. Eine entschiedene Annäherung zum Mittelfränkischen zeigt erst der Dialekt des im Westen angrenzenden Dorfes Sonnborn. Ebenso wie Creelius, hebt auch Werneke hervor, daß auf dieser ganzen Strecke die Grenze undeutlich ist, da die unter einander verwandten Mundarten vielfach in einander übergehen. Das Stift Essen liegt auf sächsischem Boden. Die Abtei Werden war auf fränkischem Boden angelegt; doch ist hier, wohl wegen der Verbindung mit dem Bisthum Münster, die westfälische Mundart vorherrschend geworden. In den Kreisen Gummersbach und Wipperfürth, Lennepe, Solingen und Elberfeld herrscht das Westfälische vor. Waldbroel und die Gegend südlich des Mütschidhöhenzuges, der die Wasserscheide zwischen der Sieg und der Agger bildet, sind mittelfränkisch, ebenso die Siegener Mundart. Von der Südgrenze des Kreises Olpe wendet sich die Grenze nach Nordosten, hält sich auf der Wasserscheide und geht zwischen den Dörfern Welkenenneft und Litzfeld durch. Eine scharfe Grenze wird durch das Rothhaargebirge gebildet. Hallenberg ist mitteldeutsch, sächsisch dagegen Medebach, Heszborn, Medelar, Berge und Dreisklar. Im Fürstenthum Waldeck findet sich an mehreren Grenzorten eine Mischung beider Mundarten, so in Sachsenberg, das unzweifelhaft sächsischen Ursprungs ist. Das nördlich der Eder gelegene Dekanat Böhl ist noch fränkisch, ebenso die Dörfer Neufkirchen und Braunshausen. Vom Rothhaargebirge wendet sich die Sprachgrenze weiter nach Osten über den Kamm der Höhen, die die Orte von der Ruhne trennen, überschreitet zwischen Mel und Brinthaufen die Eder, geht zwischen Ober- und Niederwerbe durch und läuft über die Wasserscheide zwischen Eder und Twiste auf den Weidelsberg zu, so daß Sachsenhausen, Freienhagen und Spinghausen sächsisch sind. Alsdann bildet der Habichtswald die Grenze; Dörnberg, auf der Westseite des Kamms gelegen, ist niederdeutsch. Weiter östlich geht die Grenze genau über die Wasserscheide. Das Gebiet der Diemel mit den Orten Immenhausen, Grebenstein, Zierenberg, Alt-Hafungen und Wolfhagen ist sächsisch. Sodann bildet die hannoversch-hessische Grenze zugleich die Sprachgrenze, so daß Münden niederdeutsch ist.

Die weitere Südgrenze der niedersächsischen Sprache ist nach Andreas Angaben folgende: Von Wahnhausen an der Fulda, südlich von Münden, aus überschreitet sie zwischen Hedemünden und Gerdenbach die Werra. Ihr weiterer Lauf ist von nun an im wesentlichen nordöstlich; die Grenzorte (die mitteldeutschen sind durch lateinischen Druck bezeichnet) sind folgende: Berlepsch, Mollensfelde, Neuenrode, Berge, Bichenberg, Hermannrode, Marzhäusen, Hebenshausen (gemischt). Die Sprachgrenze folgt nun der Nordgrenze des Kreises Heiligenstadt bis Glasehausen und schneidet dann den nordwestlichen Theil des Kreises Worbis ab, so daß Neuendorf, Berlingerode, Hundeshagen, Winzingerode, Holungen, Gerode, Lüderode und Weilerode die niedersächsischen Grenzdörfer sind. Im Amte Herzberg folgen die Grenzdörfer Osterhagen, Nixei und Steina. Weiter geht die Grenze quer durch den Harz über den Ravenskopf in nordöstlicher Richtung; die Grenzorte sind Lauterberg, Wieda, Braunlage, Tanne, Voigtshöhe, Sorge, Hohegeiss, Benneckenstein, Rothesütte, Sophienhof, Trautenstein, Hasselsfelde, Stiege, Allrode, Altenbraak, Treleburg, Friedrichsbrunn (gemischt), Bärnrode, Suderode, Gernrode, Mägdesprung, Nieder, Ballenstedt, Opperoode und Weisdorf. Von hier zieht sich östlich bis Staßfurt ein Landstrich hin, in welchem in den letzten Jahrzehnten das Thüringische auf Kosten des Niedersächsischen vorgebrungen ist. Die äußersten niedersächsischen Orte sind jetzt: Ermsleben, Reinstedt, Frohse, Wilsleben, Winningen, Heßlingen und Staßfurt. Das ganze Gebiet von dieser Linie südlich bis zur unteren Anstret und Saale, welches ursprünglich thüringisch war, dann im Mittelalter zu Niedersachsen gerechnet wurde, ist also allmählig wieder thüringisch geworden. — Von Staßfurt geht die Sprachgrenze östlich bis zur Saale südlich von Kalbe und folgt der Saale bis zu ihrem Einflusse in die Elbe. In Kalbe und Barby herrscht jetzt das Mitteldeutsche. Von hier aus nördlich bildet im Allgemeinen die Elbe die Grenze gegen die östlichen niederdeutschen Dialekte, doch wird die Mundart in Mecklenburg und Vorpommern sowie weiter nördlich das Holfsteinische noch zum Niedersächsischen gerechnet. Die in der Utmart

gesprochene Mundart bildet einen Uebergang zu den ostelbischen niederdeutschen Dialekten.

Innerhalb der im Vorstehenden beschriebenen Grenzen wird Niedersächsisch gesprochen, mit Ausnahme der Städte, in denen im Allgemeinen die hochdeutsche Schriftsprache gebraucht wird. Auch ist eine größere Sprachinsel vorhanden, welche, im Harze liegend, ringsum von niedersächsischem Gebiete umgeben ist. Hier ist von den 7 Bergstädten nur Grund niedersächsisch, Lautenthal gemischt niedersächsisch und hochdeutsch, die übrigen: Claußthal, Zellerfeld, St. Andreasberg, Altenau und Wildemann hochdeutsch. Die Mundart dieser 5 Städte und einiger benachbarter Dörfer ist dieselbe wie im Erzgebirge; die Bevölkerung scheint nach dem 11. Jahrhundert von dort nach dem Oberharz eingewandert zu sein.

Rathsapothek und Rathskeller im alten Hannover.

Vortrag, gehalten im Verein für Geschichte der Stadt Hannover

vom Generalarzt a. D. Dr. A. Wülfelsfeld

Der überreiche, stets noch sich mehrende Arzneischatz der arabischen Aerzte nöthigte diese, einen Theil ihrer bisherigen Thätigkeit, die Arzneibereitung, an dazu bestimmte Anstalten abzutreten; so entstanden unter maurischer Herrschaft zuerst in Spanien, in Cordova und Toledo, Apotheken. Es waren Niederlagen von Arzneikörpern und Gewürzen, zugleich aber auch Weinlager; neben der Arzneibereitung betrieben sie Weinhandel. Erst allmählig trennten sich die verschiedenen Betriebe; die Apotheken aber, und nicht nur die spanischen, behielten noch Jahrhunderte lang den Weinhandel bei, die spanischen Weinlager aber dauernd den Namen Bodega, Apotheke.

Schon im Jahre 1140 waren auch in Sicilien und Italien Apotheken vorhanden; König Roger von Sicilien erließ in diesem Jahre darauf bezügliche Verordnungen, die im Jahre 1224 vom Kaiser Friedrich II. zu einer förmlichen Apothekenordnung erweitert wurden. In dieser ersten Apothekenordnung wird zwischen stationarii und confectionarii unterschieden; die ersteren waren die eigentlichen arzneibereitenden, bestimmten Standorten zugewiesenen Apotheker, die confectionarii aber Konfektmacher, Zuckerbäcker, Gewürzhändler, die Gewürze und gelegentlich auch wohl übel-schmeckende Arzneien durch das damals beliebteste und werthvollste Gewürz, den Zucker, wohl-schmeckender zu machen verstanden. Neben dem Weinhandel blieb die Bereitung von Zuckerwerk lange Zeit ein Nebengewerbe der Apotheken. Confectionarii, Zuckerbäcker waren es wohl auch, die im 13. und 14. Jahrhundert in Süddeutschland, in Augsburg (1285), Eßlingen (1300), Ulm (1364) und Nürnberg (1378) die ersten Apotheken einrichteten; sie bezogen ihre Apothekermwaren und Gewürze aus Italien, über Venedig griechische Weine und den Zucker von den Inseln des Mittel-ländischen Meeres, den Melis von Malta (Melitta), den Kandis von Candia.

In Norddeutschland wurden die ersten Apotheken an den Bischofsitzen, wie in Münster (1267), Hildesheim (1318) und Verden (1581) durch die Domkapitel gegründet; andere entstanden auf fürstliches Geheiß, wie in Gelle (1580), Uelzen (1593), Dannenberg (1689), Rienburg (1610), sie waren dann meistens mit der Hofhaltung verbunden, hatten auch das Konfekt für die fürstliche Tafel zu liefern und fanden wie in Harburg (1656) wohl im fürstlichen Schlosse selbst eine Stätte. Vor Allen hielten es die selbständigen Stadtverwaltungen für nöthig und auch vortheilhaft, eigene Apotheken zu gründen, wie Leipzig (1409), Berlin (1488) und Halle (1499), Lüneburg (1366), Lübeck (1329), Stendal (1300); ziemlich spät, aber fast gleichzeitig die Städte Braunschweig und Hannover.

Häufig wiederkehrende, viele Einwohner Hannovers hinweg-raffende pestartige Krankheiten veranlaßten im Jahre 1565 den Rath der Stadt, den bisherigen Leibarzt der Kalenberger Herzöge, Dr. Hector Mithoff, als Stadtarzt anzustellen und mit dessen Rath und Hilfe eine Apotheke einzurichten „der ganzen Gemeinen Bürger-schop tho frommen und tho gube“.

An der Köbelingerstraße, dicht beim Rathhause lag damals der Schuhhof, ein vom Rathe dem Schuhmacheramte überlassener Platz. Nach einigem Widerstreben mußte die Schuhmacherinnung aus ihrer seit Menschengedenken innegehabten Behausung weichen, wurde aber durch ein anderes im Kloftergange liegendes Grundstück entschädigt. An der Stelle des alten Schuhhofs aber erhob sich schon im Jahre 1566 die Rathsapothek, ein stattlicher, mehrstöckiger Fachwerkbau, mit geschmücktem Gebälk und in Stein gehauenen Sinnbildern der Alchemie, Astronomie, Geometrie u. A. Auf einem Sockel über dem Eingange stand als Wahrzeichen der Apotheke das Einhorn, jenes Fabelthier, von dem schon Plinius gelehrt hatte, daß es alle Gifte vertriebe: Unicornis pellit venena procul. Die reiche Ausstattung des Baus, sowie die Wahl des Platzes dicht beim Rathhause lassen auf die Bedeutung schließen, die der Rath der neuen Apotheke beilegte, zu deren Herstellung und Einrichtung jedoch einige Anleihen gemacht werden mußten. Eine von einem Braunschweiger Bürger geliehene Summe von 410 Thlr., eine andere von einer Hannoverschen Bürgerin, Frau Herbst, geliehene von 200 Thlr. konnten schon im Jahre 1568 zurückgezahlt werden, ein Darlehn der Kreuzkirche von 600 Thlr., sowie ein anderes von einem Bürger Nake Beneke von 80 Thlr. wurden noch einige Jahre mit 5% verzinst; auch an das Steinregifter waren noch mehrere Jahre lang für zum Bau der Apotheke gelieferte Baustoffe jährlich 100 Thlr. zu zahlen.

Schon im Jahre 1567 konnte die Apotheke, ausgestattet mit dem vom Stadtarzt Dr. Mithoff (für 28 Thlr. 6 Gr.) angekauften Arzneivorräthen und den Kräutern einer als „Apothekerin“ bezeichneten Kräuterfrau (für 8 Thlr.), eröffnet werden; zur vervollständigung dieses noch ungenügenden Bestandes wurde der mit einem Gehalt von 60 Thlr. angestellte erste Apotheker Hermann Schrader nach Antorf (Antwerpen) geschickt, um mit Hilfe eines dortigen Faktors für 622½ Thlr. allerlei Waaren, Gewürze und anderes zur Apotheke nöthige einzukaufen, ferner für 58½ Thlr. Getränke, namentlich spanische Weine, auch Konfekt und Zucker von St. Thomas. Auf dem Seewege ging die 10 Zentner schwere Fracht von Antorf nach Bremen; die Fracht zur See kostete 8 Thlr., wenig mehr die Fracht von Bremen nach Hannover (8 Thlr. 12 Gr.). Nur im Gebiet des Verdener Bisthofs war an drei Stellen ein Zoll zu zahlen: in Langwedel, Eßel und Verden (28 Gr.).

Mit diesem Erwerb von Antorf war nun aber die Apotheke für damalige Verhältnisse sehr reich ausgestattet, manches noch Fehlende wurde in den nächstfolgenden Jahren ergänzt. Da standen auf den Regalen der Officin 158 hölzerne Büchsen, kirschroth und grün bemalt, die Rindpfe der Deckel nach Bomeranzgen- und Limonenart; diese Büchsen enthielten die kostbarsten Gewürze und Konfekte, die geschätztesten Medikamente damaliger Zeit: Ambra und Bismar und Walrath, orientalischen und occidentalischen Bezoar; zwölf knöchern Büchsen enthielten die Balsame, in Kruten und Gläsern befanden sich außer Bären-, Hunde-, Wildkagen- und Menschenfett vorzügliche Latwerjen, der aus 50 der übrigen Arzneien zusammengesetzte Mithridat und das aus 75 Bestandtheilen, dafür aber auch alles heilende Theriak. Von der Decke herab hingen über dem mit großen und kleinen Waagschalen, Gewichten und Reibschalen wohlbestellten Rezeptirtisch ein mächtiger Elefantenzahn und eine Riesenschildkröte, und erfüllten die arzneiliche Hilfe Suchenden mit gläubigem Vertrauen auf die in der Apotheke waltenden geheimnißvollen Mächte. In der Materialkammer befanden sich die wunderbarsten, aber für sehr heilkräftig geltenden Dinge: Getrocknete Taufendfüße und Kellerrasseln für Fallsüchtige, Regenwürmer für Sichtbrüchige, Ottern, Schlangen, Skorpione und Kröten, auch ein Straußenei und die vom Scharfrichter für 1 Thlr. erstandene Hirnschale eines Gerichteten, deren geraspeltes Knochenmehl als besonders heilkräftig bei Hirnschlag in Anwendung kam. Beim Magister David Meier, dem Prediger an der Marktkirche, hat es sich freilich nicht bewährt; denn trotz des vom Stadtarzt Dr. Hurlbusch verordneten Menschenhädelpulvers starb der Magister am dritten Tage nach erlittenem Schlagfluß. Das im Archiv der Stadt Hannover in der Urschrift noch erhaltene Rezept ist folgendes:

9. May

Rp. Aq. apoplect. Lang.
Epilept. aurea. an unc. iij ..
Pulv. Liliar. convall. unc. ij
Spts. cerasor. unc. |
Magist. plar. corallor gr V.
Cran. human. ppt. serup. dimid.
Misc. det. in vitro.
Rp. Gelatin. Cythioniar.
purgant. scatula |

Reverend. Dom. mag. David Meyer.

Das Laboratorium der Apotheke war mit Conficirkeffeln, Destillircolben und Retorten, großen Waagschalen, Pressen und Mörlern verschiedener Größe sehr wohl ausgestattet, auch ein Sandbad wurde eingerichtet, und für 16 Gulden wurde ein marmelsteinerner Mörlor zur Marcipanbereitung angeschafft, sowie eiserne Marcipanformen.

Auf dem geräumigen Trockenboden wurden die Vorräthe von Heilkräutern aufbewahrt, die der Gärtner in den beiden Apothekengärten und am Deister gesammelt hatte. In den Registern werden zwei Apothekengärten angeführt; der eine als „der alte“ oder „der kleine“ oder „hinder der Mönkekerken“, der andere als „der große“ oder „draußen“, außerhalb der Stadt gelegene. Der Erstere, „hinder der Mönkekerken“, also hinter der jetzigen Schloßkirche, der ehemaligen Minoritenkirche, lag zwischen dieser und dem innerhalb der Stadtmauer, parallel der Leine sich hinziehenden Wächtergang, von dem er im Jahre 1581 durch eine Mauer abgeschlossen wurde, er lag also etwa in der Gegend des jetzigen innern Schloßhofs. Der große Garten außerhalb der Stadt lag im Pfarrbezirk der Neustadt; denn dem Prediger an der Marienkapelle auf der Neustadt wurden 3 Mgr. von der Apotheke dafür verehrt, daß er seine Pfarrkinder von der Kanzel verwarnt hatte, die Einfriedigung des Apothekengartens zu beschädigen und in den Garten einzusteuern. Im Apothekenregister ist wiederholt von einem Teiche die Rede, der bei diesem Apothekengarten sich befand, auf dem ein Kahn gehalten und in dem gefischt wurde. Dieser Teich ist der spätere, dicht an der heutigen Friederikenbrücke, am linken Leineufer liegende und von diesem durch die noch jetzt vorhandene Ufermauer getrennte Rathsfischteich, der im Jahre 1847 zugeworfen ist, um Raum für die Anlagen am Friederikenplatz zu schaffen. Der große Apothekengarten lag unmittelbar hinter diesem Teiche. Auf einem Plane der Stadt Hannover vom Jahre 1680 ist er hier zwischen den beiden Leinearmen noch angegeben. In diesen beiden Gärten wurden nicht nur Heilkräuter gezogen, auch Pflaumen-, Zwetschen- und Kirschbäume befanden sich dort, und im Jahre 1606 wurde auch ein Maulbeerbaum gepflanzt.

In dem kleinen, wahrscheinlich schon von den Minoriten angelegten Garten waren Weinreben aufzubinden, auf den Beeten blühten Rosen (Centifolien), Veilchen, Lavendel, Thymian und Salbei, und um Rosmarin und „andere zarte Früchte“ zu überwintern, wurde ein Warmhaus, „ein Heuschicken mit einem eisernen Ofen“ gebaut. Der Gärtner, dem die Sorge für beide Gärten anvertraut war, bezog 45 Gulden Gehalt, seiner Frau wurden Weihnachten 5 Gulden „Gättegeld“ verehrt, ihr und ihrer Tochter auch wohl 2–3 Gulden zu einem Belze, „daß sie desto fleißiger des Gartens warten sollten“. Im Jahre 1636 wird der Garten „hinder der Mönkekerken“ zum letzten Male in den Registern erwähnt, er hat wohl dem um diese Zeit vom Herzog Georg begonnenen Schloßbau weichen müssen. Auch der im Jahre 1680 noch vorhandene große Garten wird bald nachher in die neue Umwallungslinie gezogen sein; denn während die Register in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts ihn überhaupt nicht mehr anführen, tritt an seine Stelle der Apothekengarten an der Masch, der zum ersten Mal im Jahre 1686 in den Registern erwähnt wird, dann wieder 1698, in welchem Jahre 9 Tage lang Erde gefahren wird, um ihn nach der Masch hin zu erhöhen. Er lag etwa in der Gegend der jetzigen Turnhalle des Turnklubs an der Maschstraße, wurde aber in der Mitte dieses Jahrhunderts mit Häusern bebaut.

1640

Mit der Verwaltung des Vermögens der Apotheke waren zwei auf längere Zeit dazu gewählte Rathsherrn, die Apothekenherren beauftragt; sie nahmen alljährlich um die Osterzeit eine Besichtigung der Apotheke vor und in Gegenwart des Physikus eine Aufnahme der vorhandenen Arzneimittel und des Inventars, die sogenannte Ponderation, wobei die Arzneimittel abgewogen, und über Einnahme und Ausgabe, an Gehalt für den Physikus, den Apotheker, seinen Gehülfen und Jungen, den Gärtner, sowie über Abgang und Zugang von Materialien, Wein und Geräthschaften eine Abrechnung (Register) angefertigt wurde, die nebst dem im Laufe des Jahres gehaltenen Ueberschuß einem ehrbaren Rathe vorgelegt und auf dessen Befehl vom Stadtschreiber mit Dankagung für die gehabte Mithwaltung quittirt wurde.

Am ersten Betriebsjahre der Apotheke, 1567, war freilich nur ein Ausfall von 14 Mgr. 6 Gohlern zu verzeichnen, aber schon im darauf folgenden Jahre betrug der Gewinn 193 Gulden und im Jahre 1571 konnten die Apothekenherren dem Rathe 450 Gulden übergeben, die aber auf des Raths Verfügung zum Corpus oder Gesamtvermögen der Apotheke geschlagen wurden, das sich dadurch auf 3100 Gulden vermehrte. Von Jahr zu Jahr nahm nun die Einnahme der Apotheke zu, so daß um die Wende vom 16. zum 17. Jahrhundert alljährlich dem Rathe 1400—1500 Gulden übergeben werden konnten und das Corpus der Apotheke auf 20000 Gulden gestiegen war.

Bei so günstigen Einnahme-Verhältnissen konnten die Apothekenherren es sich angelegen sein lassen, für die Apotheke einen kleinen Schatz von Silbergeräthen, Bechern und Pokalen, silbernen und silbervergoldeten Kannen und Schalen, Löffeln und anderen Kleinodien zu sammeln, der von Zeit zu Zeit durch Ankauf bei Christen und Juden vermehrt wurde. Dieser Silberschatz fand Verwendung, wenn vornehmen und angesehenen Fremden „auf Befehl eines ehrbaren Raths zur besonderen Ehrung und Erhöhung“ Wein, Konfekte, Säfte und überzuckerte Früchte in ihre Herberge gesandt wurden, wie z. B. einem Grafen von Mecklau bei seiner Durchfahrt durch Hannover (1573) außer 6 Stübchen (etwa 20 Liter) Wein 25 Pfund Konfekt zum Preise von 18 Gulden verehrt wurden. Es kam freilich auch einmal vor, daß der Empfänger außer dem Inhalt auch das Gefäß behielt; von einem Kommissarius, der sich in Brokmanns Hause kurieren ließ, wurde ein 8 1/2 Loth schwerer silberner Becher, den er von der Apotheke mit Arzneien erhalten hatte, nicht wieder abgeliefert, „wieviel auch darum angehalten wurde“. Dieser Silberschatz der Apotheke, in dem sich vielleicht manches Wert befand, das seines hohen Kunstwerths wegen heute eine Zierde unserer Sammlungen sein würde, wurde im Jahre 1686 mit Bewilligung der Herren Bürgermeister und des Herrn Hauptmanns von den Apothekenherren als „altförmiges, unbrauchbares Silbergeräth“ an den Münzmeister verkauft, der für 11 Pfund, 2 Loth Silber 177 Thaler zahlte.

Zu besonderer Geltung kamen die silbernen und silbervergoldeten Prunkgefäße bei den festlichen Mahlen und Convivialien, die vom Rathe auf dem oberen Tanzsaale des Rathhauses gegeben wurden, und zu denen die Apotheke den Nachschuß, bestehend in Conjekten, Früchten und Gewürzen zu liefern hatte. Im Juli 1585 weilte Herzog Julius von Braunschweig mit seinen beiden ältesten Söhnen drei Tage (17., 18., 19. Juli) in Hannover, um die Erbholdigung von den kalenbergischen Ständen und der Stadt Hannover entgegen zu nehmen. An allen drei Tagen war für die kaiserlichen Gäste vom Rathe auf dem oberen Tanzsaal ein Festmahl bereitet, wozu für 85 Thaler Konfekte und Gewürze geliefert wurden. Aber auch die Apotheke selbst hatte Gelegenheit festliche Gastmähler zu veranstalten; so bei den alljährlich in der Osterzeit von den Apothekenherren und dem Physikus vorgenommenen Ponderation, vor Allen aber bei der Vereitung des berühmten Arzneimittels: Electuarium Theriacale.

(Fortsetzung folgt.)

T. Noch einmal das Peuple sauvage.

In den 1897 (Leipzig, Georg Heinr. Meyer) erschienenen Lebenserinnerungen Jacob von Falkes finde ich zufällig (IV. Kapitel, S. 68 f.) folgende Bemerkung, die zwar kein Licht in die Frage bringt, aber doch verdient, mitgetheilt zu werden.

Nachdem der berühmte Kunsthistoriker, der bekanntlich aus Rakeburg stammt, mitgetheilt, daß er sich um eine freigewordene Stelle am Gymnasium in Celle beworben habe,¹⁾ schreibt er:

„Ich war in Celle gewesen, meinen Freund (Langreuter) zu besuchen, in heißen Sommertagen und war, wie in einer sandigen Wüste, mit den Füßen tief' einsinkend, spazieren gegangen. Und es war kein Wunder, lag die Stadt ja noch innerhalb der Lüneburger Heide, die mir auch nicht unbekannt war. Ich hatte sie durchwandert bei Tage und selbst auf nächtlicher Fahrt, zu Fuß wie im offenen Wagen. Ich kannte ihren Sand, ihr schütteres Nadelgehölz und ihre eigenthümlich kleinen, struppigen, schwarzen Schafe, welche ein französischer Geograph — bekanntlich sind die Franzosen stark in der Geographie — als ein peuple sauvage presque inconnu nommé Heidschnuck bezeichnet hatte.“

Das Retourbilljett.

Von Wilhelm Reek.

(Mundart der Gegend um Winsen (Luhe).)

Up de Statschon Bienenbüttel holl de Nahmiddagszug nach Lünborg. De Togföhrer harr all tom Afföhren steit un wull grad in sienem Packwagen springen, as Niklas Meyer, de Beechhändler, so rasch as em dat bi sien tweehunnertwintig Pund Lebendgewicht man möglich wör, up den Perron gesuft köm. He harr wedder mal bi Clement seeten un dor mit so'n olen tagen Heidburn up'n fett Kalw hannel, ahn datt se sich um den Pries enig worden wörn. Nu wör't aver de höchste Tied; — kum datt he noch'n Billjett fregen harr. He reet de erste beste Dör von de drütt' Klaff apen, smeet sich up'n Eckplatz, wisch sich den Sweet aff un puß denn so recht ut deepen Harten: „So, nu föhr minetwegen tom Düwel!“

Unsen Niklas Meyer gegenäwer seet en Mann, den dat binah as son Ort Prester or Missionar let. He harr von Hacken bet to'n Nacken swart Lüg an un en lütt swartingebunn' Bood in de Hand, wo he woll noch eben in lesen harr. Düsse Mann keet unsen leewen Niklas mit sien düstern Dgen lange Tied so recht indringlich un fast an un spröt em tolekt mit liese salbungsvulle Stimman an: „Verzeihen Sie, mein lieber Mann, daß ich Sie auf eine grobe Sünde, die Sie vielleicht unabsichtlich oder gar gewohnheitsmäßig soeben begangen haben, aufmerksam mache.“ — Nu sohr aver Niklas op. „Wat Sünd?“ rep he, „ne, dar is mi nicks nich von bekannt, id hew noch Keenen wat nahmen or stahlen un menn Se vielleicht den Buren mit sien oll Kalw meenen, so hew id em en gooden Pries baden un Hidrug or Sünd' wör dar nich bi.“ — „Rein, mein Lieber,“ unnerbröck em sien Gegenäwer, „es handelt sich hier nicht um Kaufen oder Verkaufen, noch um irdische Güter. Sie haben aber soeben, ich betone es nochmals, vielleicht sogar gewohnheitsmäßig, einen bösen Wunsch ausgesprochen, vor dem jeder Christ sich scheuen sollte. Erinnern Sie sich?“ — Dunner, nu gung den dicken Beechhändler aver up einmal en Licht up! „Ne,“ rep he ganz trohartig, „nehmen Se mi dat nich för ungood, dor hew'k mi würllich nicks bi dacht. Ne, ganz gewiß nich. Dat hew id einmal so in de Mod.“

De Swarte legg nu aver los un holl unsen Niklas en Text äwer dat gotteslästerliche Fluchen un Swören, dat den grön un geel vör de Dgen würr. „Und, mein lieber Mann,“ so stöt he sienem Sermon, „denken Sie sich einmal, Ihr unchristlicher Wunsch wäre in Erfüllung gegangen und der ganze Zug mit uns Allen wirklich zum Teufel gefahren?“ — Niklas Meyer würr en beten bestött un äwerlegg sich düssen Fall, denn grien he aver över't

¹⁾ F. zog seine Bewerbung im letzten Augenblick zurück, da ihm eine Stelle als Erzieher beim Prinzen zu Solms-Braunfels in Düsseldorf angeboten wurde.

ganze Gesicht un meen: „So, min beste Mann, dat kann mi ganz puttegal sien; mi möt je wedder free trüggliessen, denn, sehn Se mal, ic hev jo'n — Retourbilljett!“ —

Amtsraih Dr. Karl Struckmann †.

Im Alter von 66 Jahren starb am 23. Dezember v. J. zu Hannover der durch seine naturwissenschaftlichen Studien bekannte Amtsraih Dr. Karl Struckmann. Der Heimgegangene, der zu Osnabrück geboren und von Beruf ursprünglich Landwirth war, beschäftigte sich besonders mit den Versteinerungen und thierischen Resten aus den Höhlen und Seen unjerer Heimath; er veröffentlichte auch einige einschlägige Arbeiten, für die ihm vor Jahren von Göttingen der Doktor-Titel verliehen wurde. Struckmann gehörte lange Jahre hindurch dem Vorstande der Naturhistorischen Gesellschaft an und hat sich um die Ordnung der Sammlungen Verdienste erworben.

Ein Münzfund von Bücken.

Im September d. J. fand man in dem 4 Kilom. südlich von Hoya belegenen Flecken Bücken in einem Gebäude bei einer Kellererweiterung ein irdenes enghalsiges Töpfchen bis an den Rand gefüllt mit kleinen Silbermünzen. Der Umstand, daß die Erdschicht, in der das Gefäß geborgen war, häufig von Grundwasser durchzogen wird, hatte die Münzen zu einem Klumpen zusammengewirrt und mit der Umhüllung fest verkittet. Eine Zertrümmerung des Töpfchens war nicht zu umgehen. Nachdem haben aber auch alle Operationen nach Anleitung von Kirmis „Chemische Winke für Numismatiker“ nur sehr unvollkommen gewirkt. Hoffentlich wird die weiter fortzusetzende vorsichtige Behandlung mit schwachen Säuren die allmälige vollständige Auflösung des Klumpens herbeiführen.

So weit schon jetzt zu übersehen ist, besteht die Hauptmasse des Fundes aus der jüngeren Sorte der bis 1454 geprägten Bremer Swaren und die gleichalterigen Stader Swaren, die schon so massenhaft in der Wesergegend gefunden sind. Es würde sich daher kaum verlohnen, den Fund weiter zu besprechen, wenn nicht in demselben noch einige andere sehr interessante Münzen enthalten wären. So sind u. A. bis jetzt ans Licht gekommen: Der schöne Groschen und Halbgroschen des Herzogs Bernhard I. von der Mittellinie Lüneburg 1373—1434, verschiedene Witten des Severischen Häuptlings Sibeth Papinga (1414—1433) und der äußerst seltene, schöne Oldenburger Witten mit dem geflügelten Engel über dem Wappenschild, welche Münze, nach den mancherlei irrigen Bestimmungen, von Grote in das 1. Jahrhundert, in die Zeit der gemeinschaftlichen Regierung der Grafen Moritz III., Christian VII. und Dietrich verlegt ist.

Sollte mir die Lösung der noch zusammengekitteten Münzen gelingen, so würde ich ein Inventar des ganzen Fundes aufstellen.

Hoya, den 23 Nov. 1898.

C. Feje.

(Aus dem Numismatischen Anzeiger)

Funde und Ausgrabungen.

Auf einer Wiese des Wollhöfners Balke unweit Wahrenholz wurde bei Meliorationsarbeiten in einer Tiefe von kaum 10 cm ein Beutel mit etwa 40 gut erhaltenen Silbermünzen aus dem 16. und 17. Jahrhundert gefunden, von denen einige das Bildniß und Inschrift des Kaisers Rudolf II. zeigen. Anscheinend sind die Münzen im 30jährigen Kriege dort vergraben worden.

(S. S., 24. Dezember.)

Kleinere Mittheilungen.

Der Kultusminister hat in Uebereinstimmung mit dem Konfistorium den vom Kirchenvorstande der St. Jakobiparochie in Göttingen gestellten Antrag auf Genehmigung einer Geldlotterie zu Gunsten der Restauration der St. Jakobikirche in Göttingen abgelehnt. Der Minister hält von den vorgesehenen Arbeiten nur die Instandsetzung des Thurmes und, im Zusammenhange damit, die Herstellung eines neuen Helmes dringend erforderlich. Die Arbeiten im Innern der Kirche seien zwar wünschenswerth, könnten aber auf spätere Zeit verschoben werden. — Die Ablehnung dieses Gesuches ist nur zu bedauern. Bei der geringen finanziellen Leistungsfähigkeit der Jakobikirchengemeinde wird die Beschaffung der Geldmittel für den dringend erforderlichen Kuppelbau dieses kunstgeschichtlich hoch bedeutenden Kirchenthurms Niedersachsens trotz der bereits bethätigten Opferwilligkeit der Mitglieder des Bauvereins für die Kirchengemeinde unmöglich sein. (S. S., 10. Dezember.)

Das von dem verstorbenen Direktor der städtischen Realschule Dr. Bolger bearbeitete Urkundenbuch der Stadt Lüneburg umfaßt nur den Zeitraum bis zum Jahre 1402. In diese Sammlung sind aber längst nicht alle wichtigen Urkunden aufgenommen, es fehlen nachgewiesenermaßen 479 Originalurkunden aus der betreffenden Zeit. Eine größere Anzahl von Urkunden ist auch erst später entdeckt resp. aus anderen Aufbewahrungsorten herbeigeschafft und dem Archiv einverleibt. Außerdem dürften noch einige andere Aenderungen an dem Urkundenbuche zweckmäßigerweise vorzunehmen sein. Aus allen diesen Gründen wird es sich nicht allein um eine Fortsetzung, sondern auch um eine Neubearbeitung des Bolgerschen Urkundenbuches handeln, wenn die Stadtverwaltung, wie wir annehmen, die großen Schätze des städtischen Archivs der Wissenschaft vollständig zugänglich machen will. Die wichtige Aufgabe dieser Neubearbeitung und resp. Fortsetzung des Urkundenbuches würde dem jetzigen Stadtarchivar Dr. Meinecke gestellt sein. Derselbe wird aber erst damit beginnen können, wenn er das Stadtarchiv vollständig geordnet und alle dahin gehörigen Urkunden herangezogen hat, eine Arbeit, die noch einen immerhin erheblichen Zeitraum in Anspruch nehmen dürfte. (S. S., 12. Dezember.)

Nicht weit von Lüneburg liegt ein sehr gut erhaltenes Hünengrab. Die Lübecker sind stolz auf dasselbe und um so größer war daher ihre Empörung, als im August d. J. bekannt wurde, daß das Hünengrab von rohen Händen beschädigt worden sei. Die Untersuchung hatte ein ganz überraschendes Ergebnis. Als Thäter ermittelte man nämlich drei Ober- bezw. Untersekundaner des hiesigen Katharineums. Sie hatten auf einem Ferienbummel die That vollbracht, obgleich kurz vorher noch der Direktor des Katharineums in einem Vortrag den wissenschaftlichen Werth dieses Waldbühener Hünengrabes hervorgehoben hatte. Die Folge der unverantwortlichen Handlungsweise der jungen Leute war ihre Schulentlassung und Veretzung in den Anklagezustand. Das Urtheil lautete gegen zwei der Schuldigen auf je sechs Wochen Gefängniß. Hierbei kam auch eine sehr interessante Frage zur Verhandlung. Der Anklage liegt der § 304 des Strafgesetzbuchs zu Grunde, der bei Beschädigung der Denkmäler oder Gegenstände der Kunst, der Wissenschaft oder des Gewerbes angewendet wird. Der Vertheidiger der Angeklagten bestritt, daß das Hünengrab ein Denkmal oder ein Gegenstand der Kunst, der Wissenschaft oder des Gewerbes sei. Er wollte nur den § 303 des Strafgesetzbuchs, betreffend gewöhnliche Sachbeschädigung, herangezogen wissen. Das Gericht entschied aber, daß das Hünengrab erstens als ein Denkmal, wenn auch nicht Grabmal, anzusehen sei und ferner als ein öffentlich ausgesetzter Gegenstand der Wissenschaft. — Die Verurtheilten, welche den hiesigen ersten Familien angehören, werden Berufung einlegen. (Wöchte sie verworfen werden! D. H.)

Bücher-Schau.

Jahres-Bericht der Männer vom Morgenstern. Heimathbund in Nordhannover. Heft 1. Bremerhaven: Georg

Schipper, vorm. Chr. G. Tienken, 1898. 3 Taf. u. 109 S. Gr. 8°.

Die erste Gabe des rührigen Vereins, der in seinem Bezirke segensreich für die Erhaltung der Alterthümer bemüht ist. Das Heft enthält folgende Arbeiten: Die Namen der Wurfster Siedlungen, von Dr. G. v. d. Osten; Die Beziehungen der Römer zur Nordseeküste zwischen Elbe und Weser, von D. Detleffen; Ueber einige Steinkammergräber des Kreises Lehe (mit 3 Tafeln), von Dr. F. Wohls.

Vaterländische Gedenktage.

Januar.

1. 1157. Heinrich der Löwe erhält für das Schloß Baden die Reichsgüter Scharzfeld, Pöhlbe und Herzberg.
1559. Erlass der Kirchenverfassung des Herzogs Julius.
1612. Prinzessin Elisabeth, Tochter des Herzogs Heinrich Julius, vermählt sich mit August von Sachsen.
1615. Prinzessin Dorothea vermählt sich mit Christian Wilhelm von Brandenburg.
1651. Friedensfest in Hannover nach Beendigung des 30 jährigen Krieges.
1690. Prinz Karl Philipp fällt im Türkenkriege beim Pässe Kaisanli. Ein hannoversches Infanterie-Regiment verliert über 800 Mann.
1748. Der Dichter Aug. Gottfried Bürger wird zu Wolmirswende geboren.
1841. Militär-Strafgesetzbuch für das Königreich Hannover.
2. 1699. 50 jähr. Regierung-Jubiläum Georg Wilhelms.
1758. General Oberg schlägt die Franzosen bei Bisselhövede. Der Kirchenhistoriker Joh. Karl Fürchteg. Schlägel wird geboren.
3. 1639. Eleonore d'Albreuse, Gemahlin Georg Wilhelms, wird geboren. Nach Anderen am 7.
1728. Der Volkswirth Joh. Georg Büsch wird zu Alten-Medingen geboren.
1761. Gefecht bei Duderstadt-Worbis. Nach Anderen am 2.
4. 1138. Lothar II. wird in Königslutter beigesezt. Nach Anderen am 31. Dezember 1137.
1575. Sidonia von Sachsen, Gemahlin Erichs II., stirbt.
1785. Jacob Grimm wird geboren.
5. 1806. Die Truppen der Legion schließen Hameln ein.
1819. Prinz-Regent Georg empfiehlt den hannov. Ständen das Zwei-Kammer-System.
1827. Herzog von York, der letzte regierende Bischof von Osnabrück (— 1802), stirbt.
1831. Ausbruch der Unruhen in Osterode.
6. 1763. Allgem. Friedensfest im hannoverschen Lande.
1782. Bombardement des von Hannoveranern besetzten Forts St. Philipp auf Minorca durch die Spanier.
1809. Brand des Landschafts-Hauses in Hannover (Osterstr.).
7. 1471. Herzog Otto II. (mittlere Lüneburg. Linie) stirbt.
1796. Prinzessin Charlotte von Wales, Tochter Georgs IV., wird geboren.
1850. General-Lieutenant v. Sattorf stirbt.

Vereins-Anzeigen.

Verein für Geschichte der Stadt Hannover. Am Dienstag den 3. Januar Abends 8 Uhr wird Herr Direktor Dr. Hermann Schmidt im Saale des Restner-Museums einen Vortrag über die Kurfürstin Sophie von Hannover halten.

Inhalt.

Dr. D. Jürgens, Beiträge zur Landeskunde Niedersachsens. — Generalarzt a. D. Dr. A. Wülfeseld, Rathsapotheker und Rathsteller im alten Hannover. — T. Noch einmal das Peuple sauvage. — Wilhelm Reeh, Das Retourbilljett. — Amtsrath Dr. Karl Struckmann † — E. Hehe, Ein Münzfund von Bücken. — Funde und Ausgrabungen. — Kleinere Mittheilungen. — Bücher-Schau. — Vaterländische Gedenktage. — Vereins-Anzeigen.

Herausgeber: Friedr. Ternes in Hannover, Haarstr. 4.

Anzeigen.



Die
BUCH- UND STEINDRUCKEREI
von

Th. SCHÄFER

Hannover

Theaterstrasse 8

empfehl't sich zur

Anfertigung sämtlicher
Drucksachen.



Bur gefälligen Beachtung.

Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Sämmtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen (Postzeitungsliste 3288), für Hannover-Kinden die Expedition, Theaterstraße 8.

Den Mitgliedern der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen werden die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ kostenfrei geliefert.

Der erste Jahrgang kann, soweit der Vorrath reicht, zum Preise von 3 Mark, geheftet, nachgeliefert werden. Auch wird in Kürze eine einfache Einband-Decke zur Verfügung stehen.

Etwaige Beschwerden über nichtgelieferte Nummern sind an die in Frage kommende Postanstalt zu richten.

Probenummern stehen auf Wunsch jederzeit kostenfrei zur Verfügung.

Wegen Uebernahme von Agenturen für einzelne Ortschaften wolle man sich gefälligst an die Expedition wenden.

Druck und Verlag von Th. Schäfer in Hannover.



So lange noch die Eichen wachsen in alter Kraft um Hof und Haus, so lange kirt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Pfg. ohne Bestellgeld. Man abonniert bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Liste No. 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Inserate kosten die 4gepaltene Zeile oder deren Raum 25 Pfg.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt. Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 2.

Hannover, den 8. Januar 1899.

2. Jahrg.

Beiträge zur Landeskunde Niedersachsens.

Von Dr. D. Jürgens.

4. Haus und Hof in Niedersachsen.

Literatur. Festschrift zur Saecularfeier der Königl. Landwirthschaftsgesellschaft zu Celle; Atlas. Guise, die Lande Braunschweig und Hannover S. 635 und Tafel I. Möser, Patriotische Phantasien, Theil III S. 144, in der Ausgabe v. J. 1778. Henning, Das deutsche Haus; 1882. Derl., Die deutschen Haustypen; 1886. Meitzen, Der Boden und die landwirthschaftlichen Verhältnisse Preußens; B. II S. 131 ff. Derl., Das deutsche Haus; 1882. Siedelung und Agrarwesen B. II S. 92; B. III S. 280–318. Kirchhoffs Anleitung zur Landes- und Volksforschung; S. 550. Rhamm, Der heutige Stand der deutschen Hausforschung. In: Globus Jahrg. 1897 S. 169 ff. Landau, Der nationale Hausbau; im Correspondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine; 1859, Beilage zur September-Nummer. Kettler, Niedersächsische Städte, 1894. Andree, Die Südgrenze des sächsischen Hauses im Braunschweigischen; in der Zeitschrift für Ethnologie Jahrg. 1895 S. 25–36. Weddigen, Westfalen, 1896 S. 18–26. Andree, Braunschweiger Volkskunde, 1896. Wumers, Marschenbuch. Simon, Die Pferdeköpfe an den Giebeln der niederdeutschen Bauernhäuser; in der Zeitschrift des histor. Vereins für Niedersachsen Jahrg. 1880 S. 201–222. Vgl. Waig, Verfassungsgeschichte B. III S. 122. Kaufmann, Deutsche Geschichte B. II S. 313. Peterjen, Die Pferdeköpfe auf den Bauernhäusern, besonders in Norddeutschland; 1860.

Die Anlage des Hofes und die Bauart des Hauses spielt bei der Beurtheilung der Stammeseigenart eine wesentliche Rolle. Leider sind gerade auf diesem Gebiete alte Unterschiede in neuerer Zeit vielfach verwischt. Es ist daher zweckmäßig, möglichst auf ältere Schilderungen zurückzugehen, unter denen die von Justus Möser in seinen Patriotischen Phantasien gegebene wohl die bekannteste ist. Weniger bekannt ist eine spätere von G. Landau, welche die Zeit um die Mitte unseres Jahrhunderts betrifft; auch hat u. A. Meitzen in mehreren seiner Schriften das sächsische Haus behandelt. Ein auffallender Unterschied in der Art der Besiedelung des Landes besteht zwischen dem westlichen und dem mittleren Theile Sachsens, der nur zum Theil der Theilung in Westfalen und Engern entspricht. Die Grenze wird nach Meitzen gebildet durch die Weser von ihrer Mündung aufwärts bis zur Porta Westfalica, alsdann durch die Landesgrenze von Lippe-Deimold,

den Osning, die Senne, Paderborn und, nach einer Unterbrechung durch eine Dörfergruppe auf dem Briloner Plateau, weiter südlich durch eine Linie, welche sich zum Astenberge hinzieht und dort auf die Sprachgrenze gegen Hessen trifft. Westlich von dieser Grenze findet sich die regelmäßige deutsche Ansiedlung in geschlossenen Dörfern, deren Fluren, abgesehen von Wald, Heide und gemeinsamen Weiden, in Gewanne eingetheilt waren, so daß die einzelnen Besitzstücke im Gemenge lagen und im Flurzwange bewirthschaftet wurden. Westlich der genannten Grenze beginnt dagegen ohne jeden Uebergang die Besiedelung in Einzelhöfen. Diese liegen meist ganz vereinzelt; jedes Gehöft ist möglichst von seinem gesammten zugehörigen Grundbesitze umgeben, der aus Aekern, Wiesen, Weide und Gehölz besteht. Jeder Hof hat seinen besonderen, uralten Namen, und jeder neu eintretende Besitzer nimmt denselben an Stelle seines bisherigen Namens an. Eine Anzahl von Höfen bildet eine Gemeinde, Bauerschaft genannt. Eine solche Bauerschaft stand unter einem Schulzen, dessen Amt an einen bestimmten Hof, den Schulzenhof, geknüpft war. Geschlossene Flecken und Dörfer sind hier selten; auch ist von den meisten größeren Orten bekannt, daß sie sich erst allmählich gebildet haben.

Es ist auffallend, daß nach Meitzen's Untersuchungen der untere Weserlauf hinsichtlich der Besiedelung eine Grenze bildet, während er doch in geschichtlicher Zeit eine ethnographische Grenze nicht gebildet hat. Vielmehr haben die Chauven und Angrivarier auf beiden Ufern der Weser gewohnt. Bei den erheblichen Schwierigkeiten, die jeder Aenderung in der Ackervertheilung entgegenstehen, muß man annehmen, daß nicht etwa die geschlossenen Dörfer sich aus den Einzelhöfen entwickelt haben, sondern daß beide Arten der Besiedelung von Alters her bestanden haben. Es ist unwahrscheinlich, daß dasselbe Volk sich in so wesentlich verschiedener Weise angebaut haben sollte. In den Bodenverhältnissen kann der Grund nicht liegen, denn die Bodenbeschaffenheit des nördlichen Westfalens findet sich auch in solchen Theilen Ostsachsens, in denen nur Dörfer bestehen. Vielmehr muß auf den Einzelhöfen ursprünglich ein fremder Volksstamm gewohnt haben;

die Frage, welches dieses Volk gewesen sei, läßt Landbau unentschieden.

Um die abweichende Art der Flurtheilung, wie sie in Westfalen, dem Gebiete der Einzelhöfe herrscht, zu erklären, nimmt Meixen an, daß dieses Land ursprünglich von Kelten bewohnt gewesen sei. Ihre Wohnstätten seien die Einzelhöfe gewesen und nach der Eroberung durch Chaulen und Angrivarier von diesen beibehalten worden. Die Meixensche Hypothese ist, wie man zugeben muß, immerhin geeignet, zur Lösung der vorliegenden Schwierigkeiten beizutragen. Aus Caesars Berichten ist zu entnehmen, daß die Kelten vor seiner Zeit einen großen Theil Deutschlands inne gehabt haben und vor den Germanen zurückgewichen sind. Es liegt mithin die Möglichkeit vor, daß sie in Westfalen längere Zeit ansässig gewesen sind, weungleich wir irgend welche geschichtliche Nachrichten darüber nicht besitzen.

Eine besondere Stellung unter den geschlossenen Dörfern nehmen die Runddörfer ein, in denen die Häuser der verschiedenen Gehöfte hufeisen- oder kreisförmig um einen Platz liegen; hinter jedem befindet sich der dazu gehörige Hof, so daß die Anlage des ganzen Dorfes sächerförmig ist. Diese Dörfer kommen im hannoverschen Wendlande vor und gehen auf slavische Besiedelung zurück. Jüngeren Ursprungs sind die auf Hagenhufen angelegten Dörfer, welche sich am zahlreichsten südlich vom Steinhuder Meer finden. Hier begann man im 12. Jahrhundert den weit ausgebreiteten Dulwald zu lichten und mit neuen Dörfern zu besetzen. Auf diese Weise entstanden die heutigen Dörfer bzw. Städte Hagenburg, Sachsenhagen, Stadthagen, Altenhagen, Auhagen, Lüdersfeld, Pollhagen, Lauenhagen, Propsthagen, Bornhagen, Krebshagen u. a. Die Höfe der betr. Dörfer bilden in der Regel eine einzige lange Gasse, das dazu gehörige Land je ein langes zusammenhängendes Stück. Eine derartige Anlage neuer Dörfer durch Kolonisten ist aus dem Mittelalter noch mehrfach nachzuweisen; namentlich finden sich Ansiedlungen von Holländern in solchen Gegenden, in denen es sich um Deich- oder Entwässerungsanlagen handelte. Eine Anzahl von Moorcolonien gehört der neueren Zeit an.

Hinsichtlich der Bauart besteht zwischen dem niedersächsischen und dem fränkischen Hause ein wesentlicher Unterschied. Die Grenze zwischen beiden beginnt nach Meixens Ausführungen in der Nähe von Venlo, geht dann südlich von Mörz und von Essen nach Elberfeld und von da weiter auf der Grenze zwischen Westfalen und dem Rheinlande bis nach Scheuerfeld, südlich von Olpe, an der Sieg. Von hier geht sie in östlicher Richtung, auf der Wasserscheide des Rothhaargebirges bis nach Astenberg, weiter nach Sachsenburg, Sachsenhausen, Zierenberg bis Münden. Die Grenze gegen Süden ist also im wesentlichen dieselbe wie die alte Volkscheide zwischen Sachsen und Franken überhaupt, obwohl auch hier die fränkische Bauart bereits begonnen hat, nach Norden vorzudringen. Von Münden verfolgt die Grenze anfangs die Weser stromabwärts, geht dann auf das rechte Ufer über und zieht sich auf der Wasserscheide des Sollings in nördlicher Richtung hin. Etwa bei Holzminde wendet sie sich östlich nach Elze und Hildesheim und geht über Braunschweig und den Drömling südlich des Wendlandes zur Elbe in die Gegend von Tangermünde. Die Südgrenze des sächsischen Hauses liegt also nördlicher als die Sprachgrenze; dieses trifft besonders im Südosten des Gebietes zu.

Das Gebiet des sächsischen Hauses ist in unserer Zeit in steter Abnahme begriffen. Nicht nur an den Grenzen weicht das sächsische vor dem fränkischen Hause zurück, sondern es erleidet auch inmitten seines Reiches fortwährend Einbußen. Wenn hier Neubauten nötig werden, so treten meist städtische Häuser an die Stelle der alten Gebäude. Für das Herzogthum Braunschweig hat R. Andree nachgewiesen, wie sehr sich die Grenze zu Ungunsten des sächsischen Hauses verschoben hat. Es gehört heute nur noch etwa das nördliche Drittel des Herzogthums, also Theile der Kreise Braunschweig und Helmstedt, dem Gebiete des sächsischen Hauses an. Die Grenze verläuft auf einer Strecke von etwa 60 Kilometern von Bodenstedt an der hannoverschen Grenze im Westen bis nach Saalsdorf an der Grenze gegen die Provinz Sachsen. Südlich von dieser Grenze ist das Gebiet des thüringischen Hauses, das namentlich den südlichen Theil von Ostfalen einnimmt und sich im Westen bis zum Bramwalde und Solling

erstreckt. Dagegen gehört Alles, was nördlich von der bezeichneten Grenze liegt, heute noch dem Gebiete des sächsischen Hauses an, wenn auch innerhalb desselben schon Verluste stattgefunden haben. Die meisten noch vorhandenen Häuser stammen aus dem 18. Jahrhundert; schon damals erfolgte das Vordringen des mitteldeutschen Hauses. Heute wird im Braunschweigischen kein Haus mehr nach sächsischer Art gebaut.

Das niedersächsische Bauernhaus hat die Gestalt eines länglichen Rechtecks. Es hat im Wesentlichen nur ein Stockwerk, das zu ebener Erde liegende; gleich darüber beginnt der Dachraum, der außer den Wirthschaftsräumen höchstens noch einige Kammern enthält. Das Wesen dieses Hauses beruht darin, daß in ihm sämtliche zur Wirthschaft gehörige Räumlichkeiten unter einem Dache vereinigt sind; es nimmt daher eine verhältnismäßig große Fläche ein. Der Haupteingang ist von der einen Giebelseite und besteht aus einem großen Einfahrtsthore. Dieses führt auf die Tenne (Diele oder Dehle genannt), welche im vorderen Theile des Hauses die Mitte bildet. Rechts und links von ihr befinden sich die Ställe für das Vieh. Der zweite Theil des Hauses enthält die Wohnräume, ist aber mit dem ersteren unmittelbar verbunden, indem das Fleet, der Heerdplatz, durch die Verlängerung der Diele gebildet wird. Es reicht bis an die beiden Längsseiten des Hauses, an denen je eine Thür unmittelbar ins Freie führt. Neuerdings wird es auch von der Diele vielfach durch eine Thür abgeschlossen. An den Seiten des Fleetes befinden sich Wohn- und Schlafräume. Im Hintergrunde ist der Herd angebracht, von dem aus man das ganze Haus übersehen kann. Ursprünglich war es die Außenmauer des Hauses, an deren inneren Seite er stand; später sind hinter dem Herde noch Wohnräume angebaut, und so die Grundform des Hauses erweitert. Die Vortheile, welche die Lage des Herdes mitten im Hause für die Beaufsichtigung des ganzen Wirthschaftsbetriebes bietet, sind treffend in der bekannten Schilderung hervorgehoben, welche Justus Möser vom Osnabrückischen Hause gegeben hat.

Von Verzierungen an den niedersächsischen Bauernhäusern sind namentlich die an den Giebeln angebrachten Pferdeköpfe zu nennen. Es sind zwei Bretter, welche an jedem der beiden Giebel das Dach kreuzweise überragen. Sie haben eine constructive Bedeutung nur bei Strohdächern, indem sie dazu dienen, die äußersten freiliegenden Kanten der Strohbekleidung vor der Zerstörung durch den Wind zu schützen. Die Sitte, diese Bretter in Form von Pferdeköpfen auszuschnitten, findet sich in Norddeutschland vom Rheine bis nach Litthauen, sowohl bei Niedersachsen, wie bei den Nachkommen der Wenden, nicht jedoch bei Friesen und Dänen. Die Richtung der Pferdeköpfe nach außen oder nach innen ist nicht von Belang; beides kommt in einem und demselben Dorfe vor. Ueber die Bedeutung dieser Sitte sind verschiedene Ansichten aufgestellt; man hat sie z. B. aus dem alten Volksglauben abgeleitet, der den Pferdeköpfen die Kraft zuschrieb, Uebel abzuwehren. Man mag auch das Abbild des Pferdes gewählt haben, weil es als der werthvollste Besitz erschien, in der heidnischen Vorzeit verehrt wurde und als Stammeszeichen der Niedersachsen galt. Doch kommen in einzelnen Gegenden Niedersachsens auch andere Verzierungen der Giebel vor, z. B. ein scepterähnlicher Stab, Schwäne u. a. Alle diese Verhältnisse sind bisher in abschließender Weise noch nicht dargestellt worden, wenn auch von verschiedenen Schriftstellern eine Reihe von interessanten Einzelheiten beobachtet und mitgetheilt ist. Es würde sehr erwünscht sein, wenn über die Bauart des Bauernhauses sowie über die anderen Gebiete niedersächsischer Stammeskunde für die einzelnen Theile unseres Landes ein derartiges Werk geschrieben würde, wie es für das Herzogthum Braunschweig in R. Andrees „Braunschweiger Volkskunde“ vorliegt.

Rathsapothek und Rathskeller im alten Hannover.
 Vortrag, gehalten im Verein für Geschichte der
 Stadt Hannover
 vom Generalarzt a. D. Dr. A. Wästefeld
 (Fortsetzung.)

Die Werthschätzung mancher Arzneimittel ist von kurzer Dauer gewesen; die des Theriakts aber hat sich bis in unsere Zeit 18 Jahrhunderte lang erhalten. Von Andromachus, dem Leibarzt Neros, erfunden und ursprünglich als Gegengift gegen Schlangenbiß, wie überhaupt gegen thierische Gifte angewendet, galt diese aus 75 bis 100 verschiedenen Arzneimitteln bestehende widersinnige Mischung sehr bald für ein Univerfalmittel, namentlich aber als Hauptmittel gegen die Pest; versagte aber seine Hülfe, was doch manchmal vorgekommen sein mag, so suchte man den Grund davon in der mangelhaften Zubereitung des Mittels. Die Stadtverwaltungen selbst nahmen sich daher der Sache an; unter ihrer Aufsicht wurden, damit alles nach der Regel geschehe, die 100 Bestandtheile gemischt. So wurde die Bereitung des Theriakts eine Staatsaktion und ist es an manchen Orten geblieben bis ins 18. Jahrhundert. Wie in Venedig der Doge und der Rath der Zehn zu dieser feierlichen Handlung sich auf dem Marcusplatze versammelten, so wurden hier in unserer Stadt die beiden Bürgermeister, der Syndikus, der Physikus, die Herren Kämmerer, Rådemeister und andere Rathsverwandte in die Apotheke „sonderlich dazu erbeten“, und in Gegenwart dieser Herren wurden die vorher sorgfältig vorbereiteten Ingredienzien ad fermentandum ein- und zusammengesetzt. Eine besondere Belohnung von 6 Thalern ($\frac{1}{3}$ seines Gehalts) wurde dem Apothekergehülfen zuerkannt für den Fleiß und die Sorgfalt, die er auf die Vorbereitungen verwandt hatte. Nach beendigter Feierlichkeit aber wurden „wohlbedachte Herren zur Mahlzeit oder Collation behalten“, auf die im Jahre 1620 an Tractamenten, Essen, Trinken und Must 75 Gulden verwandt wurden. Da nun in diesem Jahre das Convivium theriacale erst am 16. Januar gehalten war, verzichtete man auf das mit der in die Osterzeit fallenden Ponderation verbundene Convivium und beschränkte sich für dieses Mal auf eine einfache aus Fleisch und Fisch, Kost, Wein und Bier bestehende, immerhin noch 40 Gulden kostende Collation.

Wie schon in den ältesten Apotheken Spaniens, so blieb auch in den deutschen Apotheken der Weinhandel lange Zeit das einträglichste Nebengewerbe. Auch für unsere Rathsapothek bildete er eine Haupteinnahmequelle. Die in den ersten Jahren nach Einrichtung der Apotheke aufgenommenen und in den Registern gebuchten Summen ergeben, daß etwa ein Drittel der Gesamteinnahme auf den Verkauf von Wein kam, die anderen zwei Drittel für Materialien, d. h. Arzneien, Gewürze und Konfekte aufgenommen wurden; bald aber wurden für Wein und Materialien gleiche Summen verzeichnet, und in einigen Jahrgängen betrug die Einnahme für Wein fast zwei Drittel der Gesamteinnahme. In den Kellern der Apotheke lagerten ausserlesene, in jener Zeit bevorzugte Weine; da war von spanischen Weinen, die über Antwerpen, später von Hamburger Kaufleuten eingeführt wurden, der feuerige Alkante, Bastert, in den Registern seiner dunklen Farbe wegen als Brun Bastert, brun Scharlach verzeichnet; es war also wohl ein Tinto-Wein; er wird auch einmal als „Tinte“ angeführt. Ein ganz besonders und dauernd beliebter spanischer Wein wurde unter dem Namen Pier Simeen geführt und noch am Ende des 17. Jahrhunderts mit Vorliebe getrunken, als andere Südwine längst dem veränderten Geschmack für rheinische und französische Weine hatten weichen müssen. Dieser Pier Simeen war wohl der nach einem ehemaligen Weingutsbesitzer Pedro Jimenez benannte Wein, der auch noch jetzt in den Preislisten spanischer Weine als sehr süß und sehr theuer aufgeführt wird. Von griechischen, über Venedig bezogenen Weinen barg der Apothekerkeller „Malmesy“ oder „Malmesyde“ und „Rumenwein“, wie sie in den Registern genannt werden; der Malmesy war der von Monemvasia an der Ostküste Moreas ausgeführte Malvasier, er wurde sehr geschätzt und oft als Ehrengabe an Fürsten und vornehme Gäste der Stadt gesandt; von dem Rumenwein unterschied man rothen und blanken, es war ein Achajer-Wein, der aus Napoli di Romania, dem heutigen Rauplia ausgeführt wurde.

Unter dem Namen „Bordoser“ wurden französische Roth- und Weißweine geführt, französischer Mustateller wird nur einige Male in den Rechnungen aufgezählt, er scheint weniger beliebt gewesen zu sein; vielleicht sagte die eigenthümliche Würze dieses Weins unseren Altvordern nicht zu, vielleicht stand er, der theuerste von allen Weinen, ihnen im Preise zu hoch. Rheinische Weine wurden von Frankfurt und Worms bezogen, aber auch von Händlern in den hessischen Städten gekauft.

Wenn sich die damalige Werthschätzung der Weine nach ihren Preisen bestimmen ließe, so standen, abgesehen vom Mustateller, von dem im Jahre 1570 das Stübchen¹⁾ 48 Mgr. kostete, die spanischen und griechischen Weine in erster Linie. In demselben Jahre kostete vom Alkante das Stübchen 40 Mgr., vom Malvasier 24 Mgr., Kanarienwein 18 - 20 Mgr., Bastert und Rumenwein 16 Mgr., Rheinwein 14 Mgr. und französischer Wein 12 Mgr.; hundert Jahr später hatte sich aber der Preis der rheinischen und französischen Weine verdoppelt. Einen Maßstab für diese Weinpreise ergibt ein Vergleich mit anderen Werthen in jener Zeit; im Anfange des 17. Jahrhunderts kosteten ein Paar Schuhe, wie sie dem Apothekenlehrling geliefert wurden, 26 Mgr. bis 1 Thlr., ein dem Apothekengärtner gelieferter Scheffel Roggen 1 Thlr. 6 Mgr., und der Tagelohn eines gewöhnlichen Arbeiters betrug 7 - 9 Mgr.

Außer Wein wurde auch Traubenbranntwein von der Apotheke verkauft; französischer, schon im 16. Jahrhundert unter dem Namen Kognat, rheinischer und spanischer, von welchem letzterer allein im Jahre 1625 für 398 Thlr. verkauft wurde; es war dies ein der Pestjahre, und man hielt den Branntwein für ein kräftiges Mittel gegen die Pest. Im Jahre 1629 wird zum ersten Mal in den Registern Kornbranntwein erwähnt, der um diese Zeit erst aufkam und in vielen Ländern noch verboten war, wie im Bünneburgischen, in Hessen, Frankfurt a. M. und in Schwaben, wo man es sogar für Sünde hielt, „ein Essen in einen Trauf zu verwandeln.“ Unsere Rathsapothek bezog den Kornbranntwein zuerst und viele Jahre lang von Bernigerode und benutzte ihn von nun an zur Bereitung der Aqua vitae, zu deren Herstellung aromatische Kräuter und Gewürze, Anis und Wachholderbeeren bis dahin nur mit Traubenwein abgezogen waren, und die auch als Aniswein und Wachholderwein verkauft wurde.

Außer diesen bereitete die Apotheke noch verschiedene jener Würzweine, die als Verdauungsweine am Schlusse der Mahlzeit gereicht wurden. In deutschen Dichtungen des Mittelalters werden mehrere dieser dem Geschmack ihrer Zeit genehme Würzweine namentlich angeführt. Die Nibelungen schänken Siegfried Lautertrank, „Bei vieler Kerzen Schimmer geschänkt ward Lutertrank“ und Amfortas kredenzte Parival in der Grafsburg „Moräs, Klaret, Sinopel.“ Ursprünglich waren diese Würzweine wohl in den Klöstern von den Mönchen bereitet, mit dem Aufkommen der Apotheken aber bemächtigten sich auch die Apotheker ihrer Herstellung. Die in unserer Apotheke bereiteten waren: Hippokras, Klaret und Lautertrank. Walter Nyff, ein Nürnbergischer Arzt des 16. Jahrhunderts, nennt in seinem „Confect-Buch und Hausapotheke“ den Hippokras „ein köstlich, lieblich und anmuthig“ Getränk, rühmt seine Bekömmlichkeit und giebt die Bereitungsweise an; verschiedene Gewürze und Zucker wurden mit Rothwein abgezogen, während Klaret und Lautertrank mit Weißwein bereitet wurden, der Klaret wurde mit Safran gefärbt, der Lautertrank aber, dessen Hauptbestandtheile Cardamom, Ingwer und Zucker sind, wird nicht gefärbt, sondern er soll lauter und schön bleiben. Mehrere Ohm Trinkerwein, wie man die rheinischen und französischen Weine im Gegensatz zu den volleren Südwinen nannte, wurden alljährlich in unserer Apotheke zu Hippokras und Lautertrank verleckt, d. h. über Zucker und Gewürz, „durch ein langspitziges, wülles Säcklin lauffen“ gelassen, wie Walter Nyff es angeibt.

Die Würzweine standen im Preise den edleren spanischen und griechischen Weinen gleich und wurden wie diese als Ehrengabe an vornehme Gäste, namentlich an fürstliche Damen gesandt, wie an die gnädigste Landesfürstin auf dem Kalenberg, an die Fürstin von Koburg und die Gräfin von Delmenhorst.

¹⁾ 1 Stübchen = 3,89 Liter.

Man könnte nun meinen, mit einer so reichen Auswahl von ausgesuchten Getränken wäre die neue Rathsapothek bei ihrer Begründung mit dem schon mehr als ein Jahrhundert älteren Rathskeller in einen für diesen bedrohlichen Wettbewerb getreten, und mancher Weintrinker mag ja auch dem Keller abtrünnig sich der Apotheke zugewendet haben; auch die Rathsherren und Geschworenen, wenn sie von der Arbeit erschöpft die damals neben der Laube an der Köbelerstraße noch vorhandene breite Rathshausstreppe hinunter stiegen, mögen wohl manchmal unsklüssig überlegt haben, ob sie zur Fortsetzung der Morgensprache rechts in den Keller oder links sich wenden sollten, wo über dem Eingang zur Apotheke an langem, goldbeknopften Baume der Weinfranz im Winde schaukelte, mit dem Kleeblattwappen wohl ausstaffirt, vom Malermeister Friedrich Kosen mit bunten Farben illuminirt und vom Apothekengärtner mit frischem Hüllensfranz geschmückt, einladend in die behagliche große Trinktube der Apotheke, wo zwölf hochlehnlige, mit weichen Polsterkissen belegte Stühle bequeme Sitze boten, und die Herren aus krystallinen Bechern ausgewählte Weine in gewählter Gesellschaft trinken konnten, ja, nachdem in dem langen Kriege durch fremde Kriegsvölker der Tabak auch in Deutschland Eingang gefunden hatte, war es ihnen sogar vergönnt, ein Pfeifchen zu rauchen; denn die Apothekenherren hatten, dem Zeitgeist Rechnung tragend, zwölf Duzend Thonpfeifen angeschafft, die sie den Gästen der Trinktube zur Verfügung stellten.

Wenn der Rathskeller all' diese Annehmlichkeiten und Bequemlichkeiten auch nicht in gleicher Weise bot, wenn er auch eine so reiche Auswahl an Weinen und Weinmischungen nicht führte, wie die Apotheke, und die Getränke den auf Lehnbänken bei Talgkerzenbeleuchtung sitzenden Gästen vom Kellertnecht und seinen beiden Jungen nur in Zinnkannen und gewöhnlichen Römern gereicht wurden, so fand sich doch auch am großen Wachsfaß im Keller eine ganz ansehnliche Schaar trunkebürger Bürger ein, und daß namentlich zur Zeit der Jahrmärkte der Besuch ein reicher war, geht aus den Kellerregistern hervor, in denen bei bevorstehenden Jahrmärkten immer die Anschaffung einer größeren Anzahl von Gläsern verzeichnet ist.

Der Rathskeller konnte demnach sehr wohl neben der Apotheke bestehen, seine Einnahmen steigerten sich sogar in demselben Verhältnisse, wie die der Apotheke, die Nachfrage kam eben dem Angebot entgegen und Apotheke und Keller waren nur in dem Sinne Konkurrenten, daß ihrer beider Ueberschüsse in die Kämmereikasse zusammenliefen; die der Apotheke betragen im Jahre 1580 718 Gulden, die des Kellers 940 Gulden.

Im Jahre 1567 wurden vom Rathskeller verkauft 3 Ohm Malvasier, 3 Ohm Bastert und 168 Ohm Rheinwein (außerdem noch 409 Tonnen Broghan, 13 Kopen¹⁾ Einbecker Bier, 10 Kopen Numme und 162 Stübchen Brantwein). Wenn nun auch ein Theil des Weins in ganzen Gebinden an benachbarte Edelleute verkauft sein mag; die Herren von Heimburg, von Alten und von Lenthe werden z. B. in den Rechnungen als solche angeführt, die in ganzen Fässern „in helen Fatten“ Wein vom Keller bezogen; das Meiste wurde doch „am Zapfen“ getrunken, und da ist der Weinverbrauch für eine Einwohnerzahl von höchstens 8000—9000, unter denen auch nur die Wohlhabenden zu den Weintrinkern zählten, nicht unbedeutend, und dieser Verbrauch vermehrte sich trotz des gleichfalls sich mehrenden Umsatzes in der Rathsapothek noch in den nächstfolgenden Jahren; ein Beweis für den zunehmenden Wohlstand der Bevölkerung in dieser Zeit.

Wie erklärlich, wurden im Rathskeller viele der Weine geführt wie in der Apotheke: Malvasier, Rumwein, spanischer Bastert, Bier Simen, und Xeres Sekt, ferner Bordozer, französische rothe und blanke Weine, letztere auch einigemal als *vin de grave* angeführt. Rheinweine wurden aus Frankfurt und Worms, aber auch aus den hessischen Städten Gießen, Waldkappel, Schmalkalden, Schwwege, Brotterode und dem Lippeschen Demgo bezogen. Während in älterer Zeit die von diesen Städten und vom Rhein eingeführten Weine unter den Gesamtnamen „rheinische Weine“ fallen, unterscheidet man in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts: Bacha-

racher, Müdesheimer, Hochheimer, Winkler, Laubenheimer, Geisenheimer, Ober-Moseler und Würzburger.

Auch Weinmischungen, sogenannte Bitterweine, wurden im Rathskeller mit Tausendgüldenkraut, Wermuth, Cardobenediktenkraut, Citronen- und Pomeranzenschale und Rosmarin bereitet, und daß man sich schon im 16. Jahrhundert darauf verstand, die Weine passend zu verschneiden und den Trinkern mundgerecht zu machen, geht aus einer Bemerkung des Weinregisters vom Jahre 1549 hervor, durch die zu dem Umstand, daß aus einem Faß Malvasier und zwei Pipen Bastert kein Gewinn gezogen ist, die Erklärung gegeben wird: „man hefft aber mit dem Bastert den Rynwyn und andere härliche rode Wynen vorsetzet und vorgudet, damit sie nicht ligge klieben und to nichte worden, anders sollte de sulvige Vorbienst höger sin.“ Auch suchte man den Geschmack des Weins durch Ausbrennen der Fässer mit Koriander, Wachholder und Regellen zu verbessern.

Aber der Rathskeller beschränkte sich nicht auf den Ausschank von Wein und Brantwein, auch Broghan, Einbecker Bier, Numme und Gose wurden verkauft. Das einheimische von Kurt Broghan im Jahre 1526 zuerst gebraute Bier tritt in den Kellerregistern erst im Jahre 1548 unter dem Namen „Broghan“ auf; es wurde von je einem der 317 Brauhäuser das etwa 10 Stübchen enthaltende Faß zu 26 bis 29 Mgr. angekauft, das Stübchen wurde zu 2½ Schilling (30 Pfg.) wieder verkauft, am Broghan wurde daher nicht viel verdient. Von dem sehr beliebten Einbecker Bier und der Braunschweiger Numme kostete das Stübchen 5 Schilling (60 Pfg.), ebenso viel von der seit 1538 eingeführten Gose, die aber weniger beliebt war und sehr bald wieder aus den jährlichen Rechnungen verschwindet, während z. B. im Jahre 1589 noch 756 Tonnen Broghan, 24½ Faß Einbecker Bier und 30 Faß Numme verzeichnet sind. Nach dem Jahre 1609 aber scheint kein Bier mehr im Rathskeller geschänkt zu sein, wenigstens wird es in den Registern nicht mehr angeführt. In den von den Weinherren alljährlich dem Rathe vorgelegten Rechnungen wurde neben den Einnahmen auch über die als „Unrath“ bezeichneten Unkosten des Kellers, sowie über den Werth der im Laufe eines Jahres „auf Befehl eines ehrbaren Raths“ gemachten Geschenke berichtet; über die Rathsfende, die Fürstfende und die Kirchen- und Klosterfende. Unter Rathsfende verstand man die Geschenke und Zuwendungen, die alljährlich an den hohen Kirchenfesten aus dem Keller an Wein und Bier den beiden Bürgermeistern, den Rathsherren und Geschworenen, dem Rübmeister, dem Rektor der Schule, sowie an alle Bedienstete des Rathes, dem Stallmeister, dem Pferbearzt, auch an die im Laufe eines Jahres für den Rath beschäftigt gewesenem Handwerksmeister gemacht wurden; selbst Meister Hans, der Scharfrichter, erhielt zu Martini sein halb Stübchen Wein; gelegentlich einer Herenverbrennung aber wurden ihm, sowie dem dabei thätigen Präbikanten noch ganz besonders ein Stübchen gespendet, wie im Jahre 1586, „do de beiden Wyver gebrennt worden.“ Auch die bei einer Folterung die Verhandlung führenden Rathsherren und der Stadtschreiber wurden durch ein Stübchen Wein und zwar vom besten zu ihrem grausigen Werke gestärkt.

Die Kirchen- und Klosterfende wird als Rente bezeichnet, eine Rente für Geldsummen wohl, die der Kellerverwaltung von den Kirchen und Klöstern geliehen waren; so hatte die Marktkirche einen alljährlichen Anspruch auf 18 Stübchen Wein, die Kreuzkirche auf 7, die Egidienkirche auf 4, das Kloster Mariensee auf 20, Barfinghausen auf 9 und Marienwerder auf 7 Stübchen; die Kirchen und Klöster liehen den Wein nach jeweiligem, oft aber den Pflichtheil übersteigenden Bedarf vom Keller holen und das jedesmal Empfangene auf den Kerbstock zeichnen.

Als Fürstfende wurde „altem Herkommen nach“ zu Martini dem regierenden Fürsten ein halb Ohm Wein nach dem Kalenberge, sowie dem Herzoge von Lüneburg nach Celle und „auch unserm Herrn, dem Bischof von Hildesheim“ selbst nach der Reformation noch nach Steuerwald gesandt. Auch der gnädigsten Landesfürstin, der Herzogin Elisabeth, des alten Erichs Wittwe, wurde gedacht, und ihr, sowie ihrer Schwiegertochter Sidonie, des jüngeren Erichs Gattin, am Valentinstage auf Befehl des Rathes ein Faß Gose nach dem Kalenberge geschickt, und als die Herzogin

¹⁾ 1 Kope = 110 Stter.

Elisabeth, vom Herzog Heinrich dem Jüngeren aus ihrem Leibgebirge Münden vertrieben, in Hannover eine Zuflucht gefunden hatte, wo sie fast zwei Jahre lang „kümmerlich mit Trauern und Beschwerniß sich behelfen mußte“, sandte der Rath Hannovers der um die Einführung der Reformation im Kalenberg-Göttingerlande verdienten Fürstin zu wiederholten Malen Ehrengaben an Wein, auch als sie um Ostern 1553 mit ihrem Sohne Erich und ihrem Vetter, dem Markgrafen Albrecht von Brandenburg-Kulmbach in Hannover eine Besprechung hatte, ihre gegen Heinrich von Braunschweig geltend zu machenden Ansprüche betreffend, wurden ihr außer der herkömmlichen Ostergabe 8 Stübchen Wein aus Rathhaus gesandt, wo sie ihre fürstlichen Gäste bewirthete. Daß die Stadt bei dieser Gelegenheit nicht auch den ihr und ihrer Herzogin befreundeten Markgrafen Albrecht mit einem Ehrentrunke erfreute, hatte vielleicht darin seinen Grund, daß der Markgraf, unerkannt sein wollend, mit wenigen Begleitern in die Stadt einritt und beim Patrizier Meier Herberge nahm, wohin er auch nach der Sievershäusener Schlacht verwundet und geschlagen zurückkehrte.

Zur Fürstensende rechnete man auch die Zufwendungen von Wein, die vornehmen in Hannover weilenden Fremden gemacht wurden: Herzögen und Grafen, kaiserlichen und bischöflichen Räten und Kommissären, Bürgermeistern und Rathsherrn der benachbarten befreundeten Städte. Da es am Ende des 16. und am Anfange des 17. Jahrhunderts noch keine Gasthäuser zu Hannover gab, wo diese vornehmen Fremden ein passendes Unterkommen finden konnten, so waren sie auf die Gastfreundschaft wohlhabender Patrizier angewiesen, in deren Behausung ihnen dann auf Befehl des Raths ein Ehrentrunke gesandt zu werden pflegte. Aus den Aufzeichnungen im Weinregister über diese Sendungen, sowie aus den Angaben, wem und in welches Haus sie gemacht wurden, ließe sich eine ganze Fremdenliste zusammenstellen.

Wie der alte Herzog Erich beim Bürgermeister Konrad Schacht gastliche Aufnahme fand, so sein Sohn Erich der Jüngere bei Dietrich Wiedemann, der bekanntlich eine vom Herzoge für wiederholte Gastfreundschaft ihm angebotene Gnadenbezeugung mit den Worten zurückgewiesen haben soll: „Gnädiger Herr, wat schal ic mit den Drecke maken, ic hebbe des Luges Gottlof genog, mehr, als ic befriren kann.“ Herzog Julius, dessen Söhne Heinrich Julius und Philipp Siegmund, sein Enkel Friedrich Ulrich, sowie die Herzoginnen fanden Herberge in Fönnies Limburgs Hause am Markte, das außer dem Lüneburgischen noch heute das herzogliche Wappen trägt, wodurch es sein damaliger Besitzer ein- für allemal zum herzoglichen Quartier bestimmte. Andere gastfreundliche Patrizierhäuser waren die der Windheims, der Berthufen, Bornwolbe, Bruns, Bornhauer, Vasmer und Brokmann, vor allen das Lüdesche Haus, wo die Herzöge von Lüneburg und Lauenburg, die Herzöge Philipp und Wolfgang von Grubenhagen, Landgraf Philipp von Hessen, die Grafen von Nassau, von Mansfeld, von Holstein, von Oldenburg, von Diepholz, von Hoya und viele Bürgermeister und Räte der Städte Hildesheim, Nordheim und Göttingen zur Zeit Aufnahme fanden. . . . Die alljährlichen Kosten für diese meist zu 1—6 Stübchen gespendeten Ehrengaben waren nicht unbedeutend; sie betrugen z. B. im Jahre 1560 für die Fürstenspende 143 Gulden, für die Rathsspende 171 Gulden.

Wenn nun diese Ehrengaben im 16. Jahrhundert meistens in spanischen und griechischen Weinen und in den damals beliebten Weinmischungen, Hippokras und Pautertrank, gereicht wurden, so treten im 17. Jahrhundert die rheinischen Weine mehr und mehr an deren Stelle, und es ist aus dem Weinregister zu ersehen, wie im Laufe eines Jahrhunderts der Geschmack in Betreff des Weingenußes sich verändert; jene erwähnten Weinmischungen, Hippokras u. s. w., werden nicht mehr bereitet, griechische und spanische Weine weniger getrunken. „Der Alkante hat vor den Hauen gelegen und sich eingefressen,“ heißt es im Apothekenregister vom Jahre 1669 und einige Jahre später: „Vom Malvasier ist nichts in Vorrath, also auch nichts davon verkauft noch behoben worden, gleiche Bewandniß hat es mit dem Alkantewein.“ Der Verbrauch an französischem Rothwein dagegen und an Rheinwein nimmt um diese Zeit zu und von letzterem werden nicht allein die Ursprungsorte, sondern auch schon die Jahrgänge unterschieden. Neben den

französischen und rheinischen Weinen wurde jetzt ein im Kellerregister, wie im Apothekenregister als „Lagonischer“ bezeichneter Wein sehr beliebt; vielleicht war es ein von der Hafenstadt Lagos an der Küste von Algarve ausgeführter portugiesischer Wein.

(Schluß folgt.)

Ueber die Erforschung der älteren Geschichte Hadelns, insbesondere über die Sammlung der Orts- und Flurnamen.¹⁾

Von Dr. G. v. d. Osten-Ditterndorf.

Wenn man die Geschichte unserer Marschländer kennen lernen will, so hat man ziemlich allgemein unter der Ungunst der Geschichtsquellen zu leiden.

Beim Erforschen der Geschichte der Nachbarmarsch, des Landes Wursten, hat man sicheren Boden bis um 1700 herum. Die Festlegung der neuen politischen Verfassung in der Schwedenzeit hat uns zahlreiche Urkunden erhalten. Von da kann man die Geschichte einigermaßen sicher zurückverfolgen bis auf die Kriege mit dem Erzbischof von Bremen (erste Hälfte des 16. Jahrh.), in Folge deren viele Verträge geschlossen wurden, die uns gleichfalls feste Marksteine liefern. Die rückwärtigen Fäden werden dann dünner und schwächer. Einiges Licht verbreiten hier noch die Verträge mit den Seestädten. Aber über 1300 hinaus weiß man so gut wie gar nichts. Hier ist eine große Lücke. Ueber die ersten nachchristlichen Jahrhunderte verbreiten die Nachrichten der römischen Schriftsteller wenigstens ein schwaches Dämmerlicht. Aus der Zeit haben wir den äußerst werthvollen Bericht des Plinius, welcher die Zustände in den Marschen als Augenzeuge schildert. Eine weitere Quelle haben wir im Tacitus. Später erhalten wir gelegentliche Notizen von den Chauken, aber nur bis ins 4. Jahrhundert hinein. Hier klappt die 1000 Jahre umfassende Lücke auf, welche die wenigen Nachrichten aus der Zeit Karls des Großen nicht ausfüllen können. Denn was man die Hadeln Chronik nennt, ist ziemlich kritiklos aus allen denkbaren Schriftstellern zusammengeschrieben, und reicheres urkundliches Material tritt erst gegen Ende des Mittelalters zu Tage. Diese Lücke sucht der Geschichtsforscher zu überbrücken. Denn in diese Jahrhunderte fällt die größte That des Marschenbewohners, der Deichbau. Davon wissen wir nichts.

Es giebt nun eine Geschichtsquelle, die wohl geeignet ist, über diese sonst dunkle Zeit und auch über die vorhergehenden Jahrhunderte einige Aufklärung zu verschaffen. Es sind das die Namen unserer Ortschaften und Feldfluren. Denn diese Namen sind nicht willkürlich erfunden, sondern haben durchweg ihre gute Begründung meistens in der Beschaffenheit des Landes, an dem sie haften, oder ihre sprachliche Form verräth den Namengeber. Durch die Ortsnamen erhalten wir also eine Beschreibung der Gegend. — Selbstverständlich ist nicht jeder Name gleich bedeutungsvoll; sehr viele werden als Geschichtsquelle sogar völlig in Wegfall kommen. Indeß erscheint es doch richtig, auch im Lande Hadeln eine möglichst vollständige Sammlung der Namen zu versuchen.

Wie Ortsnamen jetzt noch entstehen, dafür liefert der Name der Eisenbahnstation Stubben bei Geestemünde ein Beispiel. Vor Erbauung der Eisenbahn waren dort Bäume geschlagen worden. Als man der Station einen Namen geben wollte, fragte man die Waldarbeiter, wie der Name der Gegend wäre. Diese sagten „bi de Stubben“ und darnach hieß die Bahnstation Stubben. — Im Lande Wursten nannte der Volkswitz eine Gegend Egypten, weil dieselbe früher in nassen Zeiten überschwemmt wurde und deshalb nicht selten geräumt werden mußte. So sind die Ortsnamen auch in älterer Zeit entstanden.

Der Name „Büttel“ kommt zwischen Elbe und Unterems 54 Mal vor, bei Giffhorn ist derselbe sehr häufig, in Holstein finden wir ihn 45 Mal, bei Brabe und Gläsketh ist er nur noch

¹⁾ Aus dem auf der Versammlung des Heimathbundes der Männer vom Morgenstern zu Ditterndorf über das vorstehende Thema gehaltenen Vortrag.

einige Male verzeichnet.) Weiter im Westen hört dieser Name ganz auf, denn die Friesen kannten dies Wort nicht. Da es nun im Lande Wursten 14 Büttel giebt, so können wir daraus schließen, daß hier Sachsen in der Zeit zwischen Chauken und Friesen gewohnt haben. — Auch aus dem Vorkommen des Wortes „Lenmarsch“ können wir Schlüsse ziehen. Mit „Lenmarsch“ bezeichnet man wichtige Entwässerungsgräben; dieses sind die Feldmarkscheiden. Das Wort wird übersezt mit Grenzumpf. Daraus entnehmen wir, daß früher dort an Stelle der Entwässerungsgräben Sümpfe waren, welche die verschiedenen Marschinseln gegeneinander abgrenzten. Wo die Gräben jetzt verschwunden sind, sagt der Bauer dort: Hier ist eigentlich eine Lenmarsch. — Um im Lande Hadeln auch die Geschichtsquelle zu schaffen, dazu will der Vortragende die Nuregung geben.

Eine Bauernhochzeit im nördlichen Hannover.

Von Friß Garbe.

Es gab eine Zeit, — und sie liegt noch nicht sehr weit hinter uns — in der man sich der plattdeutschen Sprache schämte, alle Volksthümlichkeiten bewigelte, verlachte und verspottete, das Althergebrachte mit vandalischer Gründlichkeit zerstörte, um alles hübsch neu, trostlos und öde zu modernisiren. Das ist, gottlob, jetzt anders geworden: mit liebevoller Pietät schält man die gefunden Kerne aus den alten Schalen und freut sich am erhaltenen und wiedergefundenen guten Alten. Die Eigenthümlichkeiten unsers Volkes kann man am besten an seinen Familienfesten studiren, am meisten an den Hochzeitsfeierlichkeiten und zwar da, wo die Nähe großer Städte die alten Gebräuche noch nicht verwischt hat, wie z. B. im Hoya'schen und in der Lüneburger Heide.

Eine Bauernhochzeit in diesen Gegenden ist solch großartiges Fest, wozu oft 300—400 geladene Gäste erscheinen, und es ist begreiflich, daß dasselbe eine gründliche Vorbereitung erfordert. Etwa 8—10 Tage vor dem Feste schickt das Brautpaar einen Hochzeitsbitter zu allen Verwandten und sämmtlichen Bewohnern des Dorfes, um sie zur Hochzeit zu laden. Derselbe erscheint im schwarzen Tuchanzuge, sogenannten Abendmahlstroche; auf dem Kopfe steht meistens etwas hintenüber, der runde, hohe Kirchenhut, mit bunten, seidnen Tüchern bis obenhin unwickelt; in der Hand trägt er einen Stock, welcher von einem Bündel bunter, seidener Bänder umflattert wird. Betritt er ein Haus, so ruft er ein „Hu, hu, Suchhe, juch Hochtid!“ in dasselbe hinein und ladet durch nachfolgende Verse zur Hochzeit ein:

Heute Morgen bin ich ausgesandt, W. ist der Ort genannt,
Von dem Bräutigam H. Rohrman und von der Braut Doris Riefeld.
Die lassen Euch freundlich bitten durch mich sein
Am Freitag den 7. soll die Hochzeit sein.
Da soll ich nun vor allen Dingen
Den allerschönsten Gruß Euch bringen
Vom Bräutigam und von der Braut,
Die nun ja werden bald getraut.
Ihr möget dieselben doch beehren
Und in das Hochzeitshaus einkehren.
Ihr möget wünschen Gottes Segen
Dem Brautpaar auf allen Lebenswegen.
Denn eine Ehe ohne Segen
Ist wie ein Sommer ohne Regen
Wenn dann die Trauung ist geschehn,
So wird es froh zu Tische gehn.
Sie haben geschlachtet, gebackt und gebrant
10 Ochsen und 10 Änder, nicht mehr und nicht minder.
Das ist aber noch nicht alleine — auch 20 Schafe und 20 Schweine.
Nun ist meine Rede bald zu Ende;
Doch ehe ich mich von Euch wende,
Hört noch einen guten Rath,
Den ein jeder Hochzeitsgast nöthig hat:

Zuerst verseht Euch reichlich mit Geld;
Denn das ist, was den Musikanten gefällt.
Auch bei diesem andern
Muß das Geld aus Euren Taschen wandern.
Ich brauche es Euch wohl kaum zu sagen,
Daß Ihr die schönsten Kleider müßt tragen:
Sammt und Seide und andere schöne Sachen,
Die Ihr nicht habt, die laßt Ihr Euch machen.
Blanke Stiefeln und feine Schuh,
Die gehören, soviel ich weiß, auch dazu.
Nun schenket mir ein ein Glas Wein oder Bier;
Denn das ist Hochzeitsbitter Manier.
Hab ich nun meine Rede nicht gut gemacht,
So habe ich sie doch zu Ende gebracht.

Hu, Suchhe, Hu, Hu.

Nachdem ihm ein Trunk und wohl auch ein Trinkgeld gereicht ist, sezt er sein trinkfestes Amt fort, welches sich oft auf mehrere Tage erstreckt.

Jede geladene Familie hält sich verpflichtet, zur besseren Ausrichtung der Hochzeit dem Brautpaare 1 Hahn oder einige Hühner und eine Schlags Butter (3—5 Pfund) zu übersenden. Und nun beginnen die großartigen Vorbereitungen zum Feste. 70—100 Zuckerkuchen werden gebacken; nicht so viele, wie der Hochzeitsbitter in Aussicht gestellt hat, aber doch ein Rind, einige Schweine, Kälber und Schafe werden geschlachtet und mehrere Zelte zum Essen und Tanzen aufgebaut. Von dem Fleische, welches zum Braten nicht verwandt werden kann, bereitet man ganze Berge von Würsten, die zum Frühstück am Morgen des Hochzeitstages vor dem Kirchgange verzehrt werden. Gegen 1 Uhr bewegt sich der Hochzeitszug unter Vorantritt eines Musikkorps vom Hochzeitshause nach dem Standesamte und von da zur Trauung in die Kirche. Bei der Rückkehr ist das große Hochzeitsmahl bereit, zu dem Bier oder bei wohlhabenden Bauern Wein getrunken wird. Man fragt sich wohl, woher die Leute das Eßgeschirr für so viele Personen bekommen. Es giebt in gewissen Entfernungen von einander industrielle Menschen, welche dasselbe leihweise hergeben und dafür reichlich durch eine Geldsammlung bei den Gästen am Schlusse des Mahles entschädigt werden. Ist das Mahl beendet, so wird ein Zelt vollständig ausgeräumt, und der Tanz nimmt seinen Anfang. Nun beginnt die einträglichste Arbeit für die Musikanten und die schwerste für die Braut; denn letztere ist gehalten, mit jedem Gaste einen Ehrentanz, wenn auch nur eine Tour, zu absolviren, und der Tänzer muß für die Ehre den Musikanten ein namhaftes Geldstück opfern. Es hat sich hierbei der Usus herausgebildet, daß der reichste Mann auf der Hochzeit den ersten Tanz mit der Braut hat und dafür bisweilen 10 bis 20 Mark spendet, was viele zur Nachahmung aufpornt. Die Musik hat also auf solcher Hochzeit eine reichliche Ernte, muß aber dafür auch die Miete für die Zelte stehen und das Aufbauen, Abbrechen und Abfahren derselben bezahlen. Gegen 7 Uhr beginnt das große Kaffeetrinken, wodurch gewaltig unter den Kuchenbergen aufgeräumt wird. Gegen Mitternacht findet das Nachtmahl, ähnlich dem Mittagmahle, statt, wobei man sich alle Mühe giebt, die Brautleute banquerott zu essen. Von Kennern solcher Bauernhochzeiten wird die Suppe sehr gerühmt. Man denke sich aber auch einmal einen Suppentessel, in welchem ca. 100 Hähne und Hühner uneherschwimmen! Mit dem bis an den hellen Tag dauernden Tanze wird die Hochzeit beendet. Das junge Ehepaar und ihre Angehörigen haben genug zu thun, um das „Schlachtfeld“ zu räumen. Die nächsten Verwandten und Bekannten kommen am andern Morgen noch einmal wieder, um die „Knochen“ zu verzehren; Zelte werden abgebrochen; Geschirr wird abgefahren, und aus der nächsten Stadt erscheint ein Handelsmann, um die übriggebliebene Butter und das Geflügel, welches absolut nicht in den Topf mehr gung, aufzulaufen. Die am meisten Geplagten sind bei dem Feste das Brautpaar und die Eltern desselben; für die Gäste aber ist es ein Volksfest in des Wortes guter Bedeutung, größer als Schützenfest und andere. Unsere Niederachsen aber meinen, die Ehe ist nicht richtig eingeleitet, wenn sie nicht mit einer ordentlichen Hochzeit, wie eben beschrieben, begonnen hat.

¹⁾ Jellinghaus in Anglia XX. S. 270.

Wir aber wollen wünschen, daß sie immer an diesen volkstümlichen Gebräuchen festhalten.

Funde und Ausgrabungen.

Am 20. October v. J. wurden östlich von der Chaussee zwischen Quakenbrück und Grothe in der Gemeinde Lechterke auf dem Acker des Kolonen Kleine-Wette etwa 50 Urnen in 70 cm Tiefe gefunden. Leider sind sämtliche Urnen durch die Arbeiter, welche die Oberfläche des Ackerstücks abtrugen, aus Unkenntniß zertrümmert worden. Die Urnen enthielten Asche und Knochenreste. Bei einer Urne fand sich ein Messer aus Feuerstein von ganz ungewöhnlicher Schärfe; auch dieses ist und zwar erst nachträglich zerbrochen worden. Etwas östlich davon wurden beim weiteren Abtragen der oberen Erdschicht ein schön gearbeitetes Steinbeil mit einem glattherausgearbeiteten Loch für den Stiel gefunden. — Der Fund ist um so wichtiger, da durch ihn bestätigt wird, daß die Gegend schon in prähistorischer Zeit besiedelt gewesen ist.

Quakenbrück.

Fr.

Neue niedersächsische Litteratur.

Mittheilung von Karl Georg
Dezember 1898.

- Alt-Kiel in Wort und Bild. Von H. Eckardt. Mit Titelblättern, Initialen, Randleisten u. G. Burmeister, sowie üb. 400 Abbild. u. Plänen. Kiel: H. Eckardt, 1898. VII, 564 S. 4. Geb. 25 Mk.
- Bartels, A., Dietrich Sebrandt. Roman aus d. Zeit d. schlesw.-holst. Erhebung. 2 Ae. in 1 Bde. Kiel: Lipsius & Tischer, 1898. 289 u. 252 S. Gr. 8. 7 Mk.; geb. 8 Mk.
- Bericht üb. d. 15. Verbandstag d. schlesw.-holst. landwirtsch. Genossenschaften am 18. X. 1898 zu Lauenburg a. d. Elbe. Kiel: H. Eckardt, 1898. 18 u. 18 S. Lex. 8. 60 Pfg.
- Bettinghaus, W., Zur Heimathskunde des Lüneburger Landes m. besond. Berücksichtigung d. Klosters u. d. Gemeinde Wienhausen. II Tbl. Von der Reformation bis zum Jahre 1855. Celle: Schulze, 1898. 95 S. 8. 1 Mk. 25 Pfg.
- Borcherdt, A., Hamburger Abende des Senioren-Konvents. Hamburg: F. Dörfling, 1898. III, 138 S. m. 6 Taf. Gr. 8. Kart. 3 Mk.
- Cappeln, v., Zur Geschichte der Stadt Holzminden. Holzminden: Stöck, 1898. 18 S. 8. 25 Pfg.
- Dindlage, S. Frhr. v., Auf Reitschule. Ernstes u. Heiteres v. königl. Militär-Reit-Institute. Hannover: W. & S. Schaper, 1898. 168 S. m. Abbild. u. 7 Taf. Gr. 8. 7 Mk. 50 Pfg.; geb. 8 Mk.
- Drachmann, H., Hamburger Schippergeschichten. In plattdeutsche Art und Sprache übertragen von D. Ernst. Hamburg: L. M. Glogau Sohn, 1898. VIII, 156 S. 8. 2 Mk.; geb. 3 Mk.
- Friedrich, P., Die Versorgung d. Stadt Lübeck mit Grundwasser. Lübeck: Schmerjahl Nachf. 1898. 29 S. m. 2 Tab. u. 3 Taf. Gr. 4. 1 Mk. 50 Pfg.
- Genfichen, D. F., Marie Seebach-Memoiren. Charlottenburg: M. Simson, 1898. 258 S. m. 1 eingedr. Bildnis. Gr. 8. 4 Mk.; geb. 5 Mk. 50 Pfg.
- Goldfeld, S., Abänderungen d. Hamburger ehelichen Güterrechts hinsichtlich der am 1. I. 1900 bestehenden Ehen. Hamburg: D. Meißner, 1898. 38 S. Gr. 8. 1 Mk. 60 Pfg.
- Kindermann, C., Feldblumen und Hedrosen. Sammlung plattdeutscher Gedichte heiteren und ernsten Inhalts. Lübeck: Schmerjahl Nachf. 1898. VI, 100 S. m. Bildnis. Gr. 8. 1 Mk. 25 Pfg.
- Koch, Ch., Schwansen. Historisch und topographisch beschrieben. Kiel: H. Eckardt, 1898. 271 S. m. Abbild. u. 1 Karte. Gr. 8. Geb. 5 Mk.
- Lettau, G., Kleine Heimatskunden von Deutschland Nr. 8. 9. 10. à 8 S. m. 1 farb. Karton. Leipzig: E. Peter, 1898. Gr. 8. à 15 Pfg.
- Nr. 8. Prov. Schleswig-Holstein u. d. freien Städte Hamburg und Lübeck. — Nr. 9. Provinz Hannover, Herzogt. Braunschweig, Großherzogt. Oldenburg und die freie Stadt Bremen. — Nr. 10. Prov. Westfalen u. die Fürstentümer Lippe u. Waldeck.

- Mahling, Beiträge z. Geschichte d. Entwicklung d. inneren Mission m. besond. Beziehung auf Hamburg. Hamburg: L. Gräfe, 1898. XI, 237 S. m. Abbild. u. 1 Bilde. Gr. 8. 1 Mk.
- Meißnischblätter des preuß. Staates. 1: 25 000. Lith. u. kolor. Berlin: A. Eisenhmidt, 1898. à ca. 46:45,5 cm, à 1 Mk. Sekt. 1798. Woldhausen. — 1800. Lingen. — 1880. Diepenau. — 1946. Levern. — 1948. Hartum. — 2013. Melle. — 2019. Lauenau. — 2022. Sarstedt. — 2087. Sameln. — 2089. Elze. — 2092. Lefse. — 2154. Kirchhosen. — 2225. Eschershausen 2296. Schmalenberg. — 2514. Kleinenberg 2298. Stadtdobendorf. —
- Müller, S., Nordische Altertumskunde nach Funden u. Denkmälern aus Dänemark u. Schleswig gemeinschaftlich dargestellt. Deutsche Ausg. v. D. L. Jiriczek II. Bd. Eisenzeit. Mit 189 Abbild. im Text u. 2 Taf. Straßburg: Trübner, 1898. 324 S. Gr. 8. 7 Mk.; geb. 8 Mk.
- Pleitner, C., Hinrich Janssen, der butjadinger Bauernpoet. Sein Leben u. sein Dichten; mit einer Auswahl seiner Dichtungen. Oldenburg: Schulze, 1898. III, 72 S. Gr. 8. 80 Pfg.
- Protokoll d. 40. Sitzung d. Central-Moor-Kommission. 20. bis 23. VI. 1898. Unber 19 Karten. Berlin: Parey, 1898. III, 84 S. Gr. 8. 8 Mk.
- Reichermann, W., Ut Noatange. Plattbütsche Spoaßkes. 1. Bandte. 5. Aufl. Königsberg: Beyer, 1898. VIII, 68 S. Gr. 8. 60 Pfg.
- Söhren, S., Dorfgeschichten. 1. Reihe. Die Leute aus der Lindenhütte. Niedersächsische Walddorfgeschichten. 1. Bd. Friedesingens Lebenslauf. 3. Aufl. Mit Buchschmuck v. D. Ewel. Leipzig: G. S. Meyer, 1898. 439 S. 8. 3 Mk. 50 Pfg.; geb. 4 Mk. 50 Pfg.
- Tenge, D., Der Leversche Deichverband. Geschichte u. Beschreibung der Deiche, Uferwerke u. Siele im dritten oldenburg. Deichverbände u. im königl. preuß. westl. Labegebiete. 2. Aufl. Mit 18 Karten in Steindruck und einem Nachtrag mit einer Ergänzungs-Bildertafel in Steindr. Oldenburg: G. Stalling, 1898. XVI, 277 u. 22 S. Gr. 8. 5 Mk. Nachtrag einzeln 50 Pfg.
- Trinius, A., Hamburger Schlenkertage. 1. Bd., 3. Aufl. u. 3. Bd. Minden: Bruns, 1898. XI, 211 S. u. IX, 216 S. Gr. 8. à 3 Mk. 50 Pfg.; geb. à 4 Mk. 50 Pfg.
- Uhlmann, S. L., Rymels, m. biller v. A. Eckhardt un melodgen v. Herm. Lecke. Hamburg: D. Meißner, 1898. VIII, 80 S. 8. 1 Mk. 60 Pfg.
- Willloh, R., Geschichte d. kathol. Pfarreien im Großherz. Oldenburg. Bd. I-IV. Köln: J. P. Bachem, 1898. Gr. 8. 20 Mk.; geb. 26 Mk.
- A. Dekanat Bechta-Neuenkirchen:
1. Bd. Die Pfarren: Bafum, Damme, Dinklage, Goldenstedt, Haldorf X. 490 S.
 2. Bd. Die Pfarren: Zever, Langjörden, Bohne, Lutten, Neuenkirchen, Oldenburg, Oythe, Steinfeld, Bestrup, Biebed. 487 S.
 3. Bd. Die Pfarren: Bechta u. Wilbeshausen. 551 S.
- B. Dekanat Cloppenburg:
4. Bd. Die Pfarren: Altenonthe, Barsfel, Böfel, Cappelu, Cloppenburg-Crapendorf, Emsted, Essen, Friesonthe. IV, 522 S.
 5. Bd. erscheint später.
- Zeitschrift d. histor. Vereins f. Niedersachsen, zugleich Organ des Vereins f. Geschichte u. Alterthümer der Herzogthümer Bremen u. Verden u. d. Landes Hadeln. Jahrg. 1898. Hannover: Sahn, 1898. III, 368 S. Gr. 8. 6 Mk.

Bücher-Schau.

Rudolf Eckart, Urkundliche Geschichte des Petersstiftes zu Wörten mit besonderer Berücksichtigung der Geschichte von Wörten und der umliegenden südhannoverschen Landschaft. Wörten. Selbstverlag des Verfassers, 1899. 111 Seiten. 8^o.

Das vorliegende Buch ist auf der Grundlage der 1799 vom Kanonikus Johann Wolf veröffentlichten „Diplomatischen Geschichte des Petersstiftes zu Wörten“ entstanden. R. Eckart hat die Ergebnisse der Wolffschen Arbeit, die Aufzeichnungen seines Vaters Th. Eckart und einige andere Nachrichten zusammengestellt und in ansprechender Form herausgegeben. Das Petersstift wurde im Jahre 1055 vom Erzbischof Lupold von

Mainz gegründet und gehörte mit Nörten, Steina und dem Schlosse Hardenberg in der Folgezeit nicht nur kirchlich, sondern auch politisch zum Erzbisthum Mainz, ebenso wie das nahe Eichsfeld. Dem gegenüber suchten nach der Reformationzeit die braunschweigisch-lüneburgischen Herzöge diese in ihrem Gebiete liegende Enclave ihrer Landeshoheit zu unterwerfen und hatten schließlich Erfolg damit. Das Eckart'sche Buch behandelt nach dem Vorbilde von Wolfs „Diplomatische Geschichte“ die inneren Verhältnisse des Stiftes besonders ausführlich. Als Ergänzung sei noch auf die Ausführungen Wirthoffs in seinen Kunstdenkmälern und Alterthümern B. II, S. 96 und 151, sowie auf Görge's Vaterländische Geschichte Th. II (2. Aufl.), S. 408 hingewiesen. Die daselbst gegebene Abbildung von Nörten und dem Hardenberg ist dem Merian'schen Kupferstiche (s. dessen Topographie der Herzogthümer Braunschweig und Lüneburg S. 104) nachgebildet.

Vaterländische Gedenktage.

Januar.

8. 1794. Der Geschichtschreiber Justus Möser, geb. 14. Dezember 1720, stirbt zu Osnabrück.
1831. Ausbruch der studentischen Unruhen in Göttingen.
1854. Der Jurist Mitscherlich zu Göttingen stirbt im 94. Lebensjahre.
1863. Landdrost v. Tornay zu Lüneburg stirbt 72 Jahre alt.
9. 1714. Die Neustadt Hannover erhält städtische Privilegien
1795. Der Buchhändler Heinr. Wilh. Sahn in Hannover wird geboren.
1848. Karoline Herschel, Schwester und Gehülfin des Astronomen Herschel, stirbt in Hannover.
Prinzessin Friederike von Hannover wird geboren.
10. 1471. Herzog Otto der Siegreiche stirbt.
1691. Prinz Friedr. August, Sohn Ernst Augusts, geb. 3. Oktober 1661, fällt bei St. Georgia.
1811. Der Prinz von Wales übernimmt die Regierung für den erkrankten König Georg III.
11. 1083. Herzog Otto von Northem stirbt.
1546. Herzog Ernst der Bekenner stirbt zu Celle.
12. 1721. Herzog Ferdinand, der Sieger von Oesfeld und Minden, wird geboren.
1758. Gefecht bei Ritterhude.
1829. Der Litteraturhistoriker Friedrich Schlegel, geb. 10. März 1772, stirbt.
13. 1177. Herzog Heinrich Jasomirgott von Oesterreich, Gemahl der Mutter des Löwen, stirbt.
1180. Herzog Heinrich der Löwe wird in Würzburg aller Reichslehen und Würden verlustig erklärt.
1733. Karls VI. Privilegium für die Universität Göttingen.
1797. Elisabeth Christine von Braunschweig, Gemahlin Friedrichs d. Gr., geb. 8. November 1715, stirbt.
1812. Gefecht bei St. Cruz (Ciudad-Rodrigo).
14. 1172. Heinrich der Löwe tritt seine Wallfahrt nach Palästina an.
1549. Herzog Franz von Sifhorn stirbt.
1810. Napoleon befiehlt, alle hannoverschen Provinzen, Lauenburg ausgenommen, Westfalen einzuwerleiden.
1812. Ausfall aus Ciudad-Rodrigo.
1843. Stadt-Kommandant v. Hohnhorst zu Lüneburg stirbt.

Bereins-Anzeigen.

Geographische Gesellschaft. Am Dienstag den 10. Jan. Abends 8 Uhr wird Herr Lehrer A. Alshe im Saale des Restner-

Museums einen Vortrag über: „Landesvermessung und Herstellung der Landkarten“ halten.

Verein für neuere Sprachen. Am Freitag den 13. Jan. Abends 8 1/2 Uhr wird Herr Professor Ey im Saale des Restner-Museums einen Vortrag über: „Die Stadt Paris und ihre Poesie“ halten.

Inhalt.

Dr. D. Fürgens, Beiträge zur Landeskunde Niedersachsens. — Generalarzt a. D. Dr. A. Wästefeld, Rathsapotheker und Rathskeller im alten Hannover (Fortsetzung). — Dr. G. v. d. Osten-Otterndorf, Ueber die Erforschung der älteren Geschichte Habelns, insbesondere über die Sammlung der Orts- und Flurnamen. — Fritz Garbe, Eine Bauernhochzeit im nördlichen Hannover. — Funde und Ausgrabungen. — Karl Georg, Neue niederjächsische Litteratur. — Bücher-Schau. — Vaterländische Gedenktage — Vereins-Anzeigen.

Herausgeber: Friedr. Ternes in Hannover, Haarstr. 4.

Anzeigen.

Fr. C. Wagener, Hannover

2 Gruppenstrasse 2.

Grösstes Fahrradlager
Hannovers.
General-Depôt der berühmten
Opel-, Triumph-,
Cleveland-Fahrräder.



Winter-Fahrschule,
Oberstrasse 8.
800 □ im grosser Saal.
Cursus für Damen
und Herren.
Feinste Referenzen.

HELMHOLTZ-PIANOS

Hannover
Braun-
schweiger-
Strasse
★ 10. ★

Zur gefälligen Beachtung.

Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Sämmtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen (Postzeitungsliste 3288), für Hannover-Linden die Expedition, Theaterstrasse 8.

Den Mitgliedern der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen werden die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ kostenfrei geliefert.

Der erste Jahrgang kann, soweit der Vorrath reicht, zum Preise von 3 Mark, geheftet, nachgeliefert werden. Auch wird in Kürze eine einfache Einband-Decke zur Verfügung stehen.

Etwasige Beschwerden über nichtgelieferte Nummern sind an die in Frage kommende Postanstalt zu richten. Probenummern stehen auf Wunsch jederzeit kostenfrei zur Verfügung.

Wegen Uebernahme von Agenturen für einzelne Ortschaften wolle man sich gefälligst an die Expedition wenden.

Druck und Verlag von Th. Schäfer in Hannover.



So lange noch die Eichen wachsen in alter Kraft um Hof und Haus, so lange stirbt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Bfg. ohne Bestellgeld. Man abonniert bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Liste No. 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Inserate kosten die 4gehaltene Zeile oder deren Raum 25 Bfg.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt.
Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 3.

Hannover, den 15. Januar 1899.

2. Jahrg.

Rathsapothek und Rathskeller im alten Hannover.

Vortrag, gehalten im Verein für Geschichte der Stadt Hannover

vom Generalarzt a. D. Dr. A. Wüstefeld
(Schluß.)

Gegen das Ende des 17. Jahrhunderts hatten sich die Einkünfte des Rathskellers in Folge der nicht mehr aufzuhaltenden Zunahme anderer Schänken sehr vermindert, so daß die Kellerverwaltung sich genöthigt gesehen hatte, wiederholte Anleihen zu machen (5500 Thlr.), die eine jährliche Zinsleistung von 197 Thlr. erforderten, während die Einkünfte des Kellers nach allen Unkosten im Jahre 1693 nur 63 Thlr. 28 Gr. betragen. Der Rath sah sich daher veranlaßt, die Selbstverwaltung des Kellers aufzugeben, ein Theil der vorhandenen Weine wurde der um diese Zeit gegründeten Neuen Schänke (spätere London Schänke) überlassen; der Keller aber an einen Herrn Böhler verpachtet, dem bei Uebernahme des Kellers noch 100 Dhm Rheinwein im Werthe von 3310 Thlr. und 124 Dhm andere Weine: Bordofer, Lagonischer und spanischer Wein im Werthe von 3293 Thlr. übergeben werden konnten.

Einen gleichen Rückgang hatte die Verwaltung der Rathsapothek in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts zu beklagen. Der sinkende Werth der Edelmetalle, die Ausprägung minderwerthiger Münzen, als die Münzgesetze des Reichs vorschrieben, das Skipper- und Wipperwesen, das im Braunschweig-Kalenberger Lande unter Begünstigung und Mitbetheiligung des Statthalters, der ungetreuen Landdrosten und des Vogts Molinus auf der Neustadt die weiteste Ausdehnung fand, hatte eine Verarmung des Volks und einen allgemeinen Nothstand verursacht, der auch in dem ungünstigen Geschäftsgange der Rathsapothek und in einem Gesuch des damaligen Apothekers Johannes Wichmann vom Jahre 1624 sich ausdrückt, in dem er „wegen der eingefallenen Theuerung sich höchlich beschwert, daß er mit dem ordinären Kostgeld, als 120 Thlr., wenig ausrichten könne, worauf dahin mit ihm gehandelt wurde, daß ihm auf seine Person

120 Thlr., auf 2 Gesellen 100 Thlr. und auf 3 Jungen, so damals in der Apotheke gewesen, 60 Thlr., also in Allem 280 Thlr. bei während der Theuerung jährlich sollen ausgezahlt werden“.

Wenn nach amtlichen Zeugnissen in den Jahren von 1617 bis 1621 kein einziger vollwichtiger Silbergroßchen im Braunschweig-Kalenberger Lande aufzutreiben war, so läßt sich erklären, daß bei der jährlichen mit der Ponderation der Apotheke verbundenen Rassensturze sich oft im Trefsen 100—200 Gulden in falschem, minderwerthigen oder, wie es im Register ausgedrückt wird, „verbotenen“ Gelbe vorhanden war. Im Jahre 1621 heißt es im Register: „Dies verschiedene Jahr ist das Korpus verringert wegen der leichten Münz und zu kurz kommen auf 1280 Gulden 9 Gr.“ Die zunehmende Verarmung und Zahlungsunfähigkeit des Volks zeigte sich besonders in der überhandnehmenden Inanspruchnahme längerer Zahlungsfristen für die von der Apotheke gelieferten Arzneien. Schon seit langer Zeit freilich war es Unsitte gewesen, rückständigen Zahlern: „Edelleuten, Beamten, Bürgern und andern guten Leuten“ die Schulden auf viele Jahre zu stunden; dabei waren die Apotheker für die während ihrer Dienstzeit für gelieferte Arzneien zu Buche stehenden Schulden der Kammerei gegenüber haftbar, sie blieben es auch nach ihrem Abgange, und ihre Erben, Kinder und Enkel nach ihrem Tode, so daß z. B. im Jahre 1618 als Schulden der seit dem Jahre 1582, also seit 36 Jahren nacheinander angestellten gewesenen fünf Apotheker 5558 Gulden in den Registern angeführt werden, die auch durch diese Apotheker oder deren Erben von den Schuldnern einzutreiben waren.

Wiederholt wurden daher die Apothekenherrn vor versammeltem Rathe mündlich vorstellig und forderten schriftlich bei Ueberreichung der jährlichen Abrechnung auf, „gegen der Apotheke debitores mit ernst und in specio die zur Zahlung durch rechtlichen Spruch verurtheilt mit Execution zu verfahren, da der Apotheke wenig gedienet, daß die Schulden im Register stehen, nicht fructuiren und nur dem corpori eine Schöne geben und größer machen, als es re vera ist, wir auch vor unser Person von den Leuthen über angewandten Fleiß nichts zu erzwingen wissen, als haben wir

zubörderst, so sich in Gottschalk Warners und Henning Krone (Apotheker von 1593—1610) Register befinden, übergeben wollen, der Hoffnung, die Herren auf ernste Mittel bedacht sein werden, wie solches von den refractois erzwungen und bei der Kämmerer selbst damit etwas eingebracht werden möge; verlaßt sich dieses laut beigefügten Verzeichniß auf 1797 Thlr. (2297 Gulden)“

In Folge dieser Aufforderung der Apothekenherren erließ nun der Rath (25. März 1625) eine Verfügung, nach welcher hinfort von der Apotheke nichts geborgt werden solle; diese Verfügung wurde in der Apotheke selbst den Käufern sichtbar angeschlagen, die säumigen Schuldner wurden vor den Rath geladen und zum Zahlen vermahnt, oder es wurde ein Rathsdienner beauftragt, „den debitores Zahlungsbefehle zu insinuiren.“ Vom Apotheker selbst aber erhielt ein Gefell mit dem klassischen Namen Basilio den Auftrag, die Schulden auf dem Lande einzutreiben, und mit 18 Mgr. Reisegeld versehen, trat er die Reise nach Springe an, um Gelder von der dortigen Frau „Oberamtmannschen“ zu holen. Trotz alledem mußte auf einen beträchtlichen Theil der alten Schulden (1346 Gulden) verzichtet werden, „da doch nichts davon zu hoffen, weil die debitores theils nichts solvendo, theils verstorben und nichts hinter sich verlassen, theils auch durch richterlichen Spruch absolvirt und los erkennet waren.“

Außerdem aber hatten die Apothekenherren zu klagen, daß die Einkünfte der Apotheke beeinträchtigt würden durch mitbewerbende Weinschenken und Branntweinzapfer, sowie durch Leute, „so sich unterstanden, selbst Materialien zu verkaufen und Medicamente zu der Apotheke großen Schaden und Praviditäten zu präpariren,“ sie nehmen in ihrer Rechnungsablage vom Jahre 1627 den Schutz des Rathes dagegen in Anspruch „unter nochmaliger freundlicher Erinnerung und Bitte den publizirten Anschlag die Schulden betreffend“.

Unter so ungünstigen Verhältnissen konnte auch die Apotheke nicht immer zahlfähig bleiben; abgesehen davon, daß sie neue Anleihen machen mußte, schuldete sie Hamburger, Frankfurter und Amsterdamer Kaufleuten größere Summen und erst im Jahre 1635 war sie in der Lage, die letzte, nicht einmal sehr große, aber seit 7 Jahren einem Frankfurter Händler schuldige Summe zu tilgen.

Wenn aber auch die Finanzverhältnisse der Apotheke gegen das Ende des 30jährigen Krieges sich günstiger gestalteten, so daß das im Anfange des Jahrhunderts 20 000 Gulden betragende, im Jahre 1623 bis auf 5400 Thlr. (8100 Gulden) gesunkene Vermögen sich allmählig wieder mehrte, und im Jahre 167 sogar 1000 Thlr., im folgenden Jahre beinahe 1500 Thlr. als Gewinn an die Kämmerer-Kasse abgeliefert werden konnten, so erlitt die Rathsapotheke doch durch die Anlage der fürstlichen Apotheke auf der Neustadt einen wiederholten Rückgang ihrer Einnahme; denn, wie die Apothekenherren in ihrer Rechnungslegung klagen: „zum Theil durch die neuangelegte fürstliche Apotheke, zum Theil aber dadurch, daß im Jahre 1681 keine sonderliche Krankheiten, Gott sei Dank, sich ereignet,“ war es verursacht, daß in diesem Jahre nur 767 Thlr. einkamen, und auch im Jahre 1685 war die Einnahme nur 740 Thlr., „weilen die Apotheke auf der Neustadt großen Abbruch thut.“

Aber trotz dieser verminderten Einnahmen hielten seit dem Jahre 1692 die Apothekenherren, deren Amt bis dahin ein Ehrenamt gewesen war, es nicht für unangemessen, für ihre Bemühungen von jetzt ab sich jährlich 20 Thlr. zahlen zu lassen, ebensowenig als der regierende Herr Bürgermeister Anstand nahm, für 50 Thlr. Gewürze, Zucker u. dgl. aus der Apotheke alljährlich sich zuzulegen.

Mißhelligkeiten zwischen dem regierenden Bürgermeister und dem Syndikus hatten den letzteren veranlaßt, über den Bürgermeister bei der kurfürstlichen Kanzlei Klage zu führen; die Folge davon war eine von der Kanzlei angeordnete kommissarische Untersuchung der gesammten städtischen Verwaltung. Tags zuvor, ehe diese stattfand, beschied der erste Bürgermeister sämtliche Mitglieder des Rathes, mit Ausnahme des Syndikus, nicht außs Rathshaus, sondern in die große Trinkstube der Rathsapotheke, um über das Verhalten der Rathsherren und über ihre Rechtfertigung bei der am folgenden Tage zu erwartenden Untersuchung zu berathen und zu beschließen; dabei wurde auf Rechnung des

Apothekenregisters noch einmal dem Weine in der großen Trinkstube zugespochen. Wohl zum letzten Mal; denn nachdem die kommissarische Untersuchung neben mancherlei Unrechtfertigkeiten, Mißstände in der Verwaltung, namentlich eine große Verwirrung in der Vermögensverwaltung ergeben hatte, wurde durch kurfürstliches Dekret vom 23. Dezember 1699 der Stadt eine gänzlich umgestaltete neue Verfassung gegeben; Bürgermeister und Rathhaber und das Kolleg der Geschworenen, „auch diejenigen, gegen deren Conduite nichts zu sagen, sondern theils Alters, theils auch sonsten Stadttämter zu bedienen nicht im Stande sind, ihrer bisherigen Rathsbedienung erlassen.“ Als erster Bürgermeister wurde der bisherige Syndikus Dr. Buhmann angestellt, und der bisherige zweite Bürgermeister v. Windheim als solcher wieder eingesetzt.

Die kommissarische Untersuchung hatte ergeben, daß auch die „Stadtapotheke nicht allzeit zum besten administriret worden, und daher ein und andere Mißbräuche eingerissen, weil aber die Apotheke, wie das Bauamt und Forstamt importante corpora sind, woran gemeiner Stadt viel und groß gelegen“, so war eine neue Ordnung nöthig befunden, die als erste kurfürstliche Apothekenordnung am 4. Januar 1700 publizirt wurde. Aus den darin gegebenen Verfügungen läßt sich auf die bisher in der Apotheke eingerissenen Mißstände schließen: Fortan soll nur ein Apothekenherr und auf 4 Jahr gewählt werden; als Apotheker ist ein gottesfürchtiger, fleißiger, in seiner Kunst erfahrener, vom Stadtphysikus zu prüfender Mann in Eid und Pflicht zu nehmen. Gesellen und Jungen sollen nicht mehr von den Apothekenherren, sondern vom Stadtphysikus und Apotheker nach vorheriger Prüfung angestellt werden. Die jährlich vom Physikus, dem Apothekenherrn und nur zwei Deputirten vorzunehmende Visitation der Apotheke wird beibehalten, aber die früher damit verbundenen kostspieligen Convivien fallen weg, die Kassen für Medicamente, für Wein und für die Erträge des Apothekengartens werden getrennt. Da in den Registern eine unzählige Menge Restanten gefunden wurde, so soll künftig, wenn irgend möglich, Baarzahlung stattfinden; der Apotheker soll Niemand borgen, bemittelte und bekannte Personen können auf Borg Medicamente erhalten, aber die Schuld ist nach einer vom Apotheker ausgestellten Rechnung nach einem Vierteljahr zu zahlen. Französische Weine, Süßweine und Branntweine dürfen, als zur Bereitung von Arzneien erforderlich, auch ferner geführt werden; mit der Bestimmung aber, daß rheinische Weine nicht geduldet noch geschenkt werden dürfen, wurde der Apotheke ihre Eigenschaft als Weinstube sehr beschränkt.

Dieser Apothekenordnung vom 23. Dezember 1699 folgte eine für das ganze Kurfürstenthum bestimmte Arzneitaxe am 13. September 1719; erst achtzig Jahr später, am 17. September 1798, fand die kurfürstliche Regierung sich bewogen, eine neue Arzneitaxe zu erlassen, da die vom Jahre 1719 der Zeit nicht mehr angemessen war.

Daß aber trotz jener kurfürstlichen Apothekenordnung und ihrem Borgverbot das leidige Borgverfahren nicht ganz zu unterdrücken war, das geht aus dem am Anfang dieses Jahrhunderts von einem höheren Beamten an den Magistrat gerichteten Gesuch hervor, ihm in Anbetracht der unbelohnt gebliebenen großen Dienste, die er der Stadt während der Franzosenzeit geleistet hatte, eine seit sechs Jahren durch die langwierige Krankheit seiner Frau angehäuften Apothekenschuld von 174 Thlr. zu erlassen, da er eben durch diese Krankheit in bedrängte Vermögensverhältnisse gekommen wäre. Dieses Gesuch gab der Regierung Veranlassung, beim Magistrat anzufragen, warum die Schuld nicht früher beigetrieben und wie viel sonstige Schuldner noch rückständig wären.

Eine solche Nachsicht gegen säumige Zahler konnte sich die Verwaltung der Rathsapotheke jetzt schon eher gestatten, wo die Erwerbsverhältnisse der Apotheke so günstig waren, daß z. B. im Jahre 1803 Neujahrsgeschenke an die Magistratsmitglieder, die Prediger der drei Stadtkirchen und sämtliche Aerzte an Zucker, Kaffee, Thee, Räucherpulver und Morzellen im Werthe von 449 Thlr. gemacht werden konnten, und dabei hatte die Rathsapotheke noch die beiden Apotheken auf der Neustadt als Mitbewerber, mit denen allein sie bis zum Jahre 1846 die Arzneibedürfnisse der Stadt, Lindens und der nächsten Dörfer befriedigte, während der Zunahme der Einwohnerzahl mehr als entprechend,

gegenwärtig 22 Apotheken, daneben noch 79 Drogenhandlungen, gezählt werden.

Im Jahre 1639 hatte ein Dr. Joachim Jäger in der Kloppeuburg auf der Neustadt (auf der Bäckerstraße, dem Berge gegenüber) eine Apotheke angelegt, aus der zur Zeit des Herzogs Christian Ludwig der ganze Hofstaat bedient wurde; 1645 verkaufte Jäger seine Apotheke an Johann Andrea, nach dessen Tode heirathete Ernst Andreas Hornbostel seine Wittwe, brachte die Apotheke 1657 von den Erben an sich und verlegte die Apotheke, „weil sie an einem ganz unbequemen Orte gelegen, um dem fürstlichen Hofstaate näher zu sein, an den Steinweg (Kalenbergerstraße), wo ihm Herzog Johann Friedrich einen Platz anweisen ließ, auf dem Hornbostel „aus sehr tiefem, morastigen Grunde das Apothekengebäude mit sonderbaren, schweren Kosten“ auführen ließ. Die der neuen Apotheke schon von Christian Ludwig und Georg Wilhelm gewährten Privilegien wurden von Johann Friedrich im Jahre 1666 erneuert, der sich vorbehielt, demnächst die Apotheke käuflich an sich zu bringen und Hornbostel zum Hofapotheker zu bestellen, inzwischen aber sollte Niemand gestattet sein, auf der Neustadt eine Apotheke einzurichten. Auch der Stiefsohn Hornbostels, Ernst Leopold Andrea, der nach seines Stiefvaters 1679 erfolgtem Tode die Apotheke übernahm, wurde mit diesem Privilegium vom Herzoge Johann Friedrich begnadigt; aber schon im folgenden Jahre sollte es ihm streitig gemacht werden. In diesem Jahre war Christian Jäger mit dem Herzog Ernst August, dem Nachfolger des 1679 gestorbenen Johann Friedrich, von Osnabrück nach Hannover gekommen; er war schon in Osnabrück und Fburg Hofapotheker Ernst Augusts gewesen, wurde nun auch in Hannover mit einer Gehaltserhöhung angestellt (von 200 auf 500 Thlr.), und „prätorierte, nicht allein den Hof für sich zu bedienen, sondern hielt auch inständigst an, weil er der rechte Hofapotheker, möchte die Andrea'sche Apotheke verschlossen und rein abgeschafft werden“.

Diese Anmaßungen Jägers gaben zu mehrjährigem Rechtsstreit zwischen den Inhabern der beiden Apotheken auf der Neustadt Veranlassung, der erst dadurch beigelegt wurde, daß Herzog Ernst August den Apotheker Ernst Leopold Andrea und dessen Erben und Nachkommen im Jahre 1687 mit einem Privilegium begnadigte. So blieb denn dessen Apotheke mit geringen Unterbrechungen fast anderthalb Jahrhunderte, von 1645—1803, wo sie von Johann Ludwig Wilhelm Gruner gekauft wurde, im Besitz der Familie Andrea, und auch in der ersten Hälfte unseres Jahrhunderts war die privilegierte oder Gruner'sche Apotheke noch unter dem Namen Andrea'sche Apotheke im Volke allgemein bekannt; amtlich ist sie auch jetzt noch so benannt.

Die ursprünglich nur für das fürstliche Haus bestimmte, gleichfalls auf der Kalenbergerstraße gelegene Hofapotheke von Christian Jäger, war inzwischen auch dem Publikum geöffnet und vom Kurfürsten König Georg II. wurde dem Hofapotheker Ernst August Jäger (am 18. Februar 1732) ebenfalls ein Privilegium für ihn und seine Nachkommen ertheilt, dahin lautend, daß „außer der Hofapotheke und der von seines Hochseligsten Herrn Großvatters Gnaden (1687) privilegierten Apotheke des Andrea keine weitere Apotheke auf der Neustadt zugelassen werden solle“. Dieses Privilegium wurde im Jahre 1757 August Hermann Brande, dem Schweftersohn Ernst August Jägers, dem er seit 1740 adjungirt war, übertragen, nachdem die Apotheke in Brandes Besitz übergegangen war. Brande wurde von Georg II. als Hofapotheker nach London berufen, und ihm vom Könige mündlich die Zusicherung ertheilt, daß „unbeachtet seiner Station in London er dennoch Hofapotheker in Hannover bleiben solle, und daß wegen der Hofbedienten Versorgung mit Medicamenten aus seiner Officin in Hannover gegen den Genuß des jährlich accordirten Geldquantums und vermachten Emolumente es sein Verbleiben haben sollte“. Auch die Hofapotheke ist von Kind zu Kind übertragen bis in die neueste Zeit, länger als ein Jahrhundert im Besitz derselben Familie Brande geblieben.

Aus den beiden Apotheken der Neustadt sind zwei wissenschaftlich nicht unbedeutende Männer hervorgegangen. August Hermann Brande, der von Georg II. nach London berufene Hofapotheker hat durch seine Untersuchungen über den Alkohol

seiner Zeit sich einen Namen gemacht, und stand als Chemiker auch bei den Engländern in hohem Ansehen. Von nicht geringerem Ruf als Chemiker war um die Mitte des vorigen Jahrhunderts Heinrich Leopold Andrea, der von der hannoverschen Regierung den Auftrag erhielt, die Erd- und Mergelarten des Kurfürstenthums auf ihren Gebrauch für die Landwirthschaft zu untersuchen. Bekannt ist er als Schriftsteller geworden, sowie durch eine aus-erlesene Bibliothek und eine reichhaltige Mineraliensammlung.

Otto Sprengell.

Am 21. November vor. Jahres verstarb zu Lüneburg, wie den Lesern der „H. G.“ schon aus Nr. 48 bekannt geworden ist, Dr. med. Otto Sprengell.

Sprengells Heimgang ist für die heimische Landesgeschichte und Landesforschung ein schwerer Verlust, war er doch einer der treuesten und erfolgreichsten Arbeiter. Nun sein Lebensbild zu zeichnen und ihm, in dankbarer Erinnerung an das, was er gethan und geschaffen, einen Nachruf zu widmen, ist unsere Pflicht; und wenn ich mich dieser Aufgabe unterziehe, so thue ich es, weil es mir vergönnt war, längere Zeit unter der Leitung des Entschlafenen zu arbeiten, und so einen Einblick in seine Thätigkeit gewinnen konnte. Dann aber starb mir ein lieber Freund, dem ich sehr viel zu danken habe. —

Andreas Otto Sprengell ward am 7. Dezember 1837 zu Ebstorf als Sohn des Actuars Sprengell geboren. Er besuchte die Schule zu Neuhaus a. d. Elbe, wohin sein Vater versetzt wurde, und später, von Ostern 1852 an, das Gymnasium Johanneum in Lüneburg. Dieses verließ er Ostern 1853 als primus omnium. In Göttingen und Tübingen studirte er dann Medicin und war in Göttingen Lieblingschüler des Hofraths Prof. Dr. Hassle, wie nachher auch dessen Assistentarzt. Nach abgelegtem Staatsexamen ließ er sich 1862 als praktischer Arzt in Lüneburg nieder und hat hier in mehr als 30jähriger Wirkamskeit eine überaus segensreiche und sehr umfangreiche ärztliche Thätigkeit entfaltet. Nur für kurze Zeit hat er sein geliebtes Lüneburg verlassen; aus Gesundheitsrückichten ging er als Schiffsarzt einmal mit nach Westindien und lebte aus demselben Grunde für einige Zeit in Salzdetfurt. Heilung seines langjährigen schweren Leidens aber haben ihm beide Reisen nicht gebracht; im Gegentheil zwang ihn sein Leiden, in den letzten Lebensjahren die ärztliche Praxis sehr einzuschränken, ja fast ganz aufzugeben.

Aber noch in den letzten Lebenstagen galt sein Sorgen und Sinnen seinem geliebten Lüneburger Museum, welches ihm und seiner treuen Arbeit einen großen Theil seiner reichen Schätze verdankt.

Sprengell liebte wie selten einer seine Lüneburger Heide, sie war ihm zeitlebens der liebste Freund, und so wurde er, der Freund der Heide, der Forscher der Heide. Wohin ihn nicht ärztliche Fahrten brachten, dahin führte ihn seine nie rastende Wanderlust; in viel tausend Kreuz- und Quertügen ward er der beste Kenner der Heide. Lange zuvor, ehe es litterarisch festgehalten ward, münzte er das Wort „Heidefahrt“, und manche fruchtreiche Heidefahrt hat er mit gleichgesinnten Freunden unternommen.

In meinem Album stehen von Sprengells Hand die Worte: Die Lüneburger Heide ist ein heidmenschestern Wammis mit goldenem Saume. (Ausspruch König Georgs II. 1727—1760.)

Wenn Du, min junge Fründ, insmal na langen Jahren up den letzten Heidbarg steihst un de letzte ole Scheper mit sin Fig un sine Snucken man noch för Geld to sehn is, denn denk an den olen Fründ, de sine Heide so leef, so äwer alles leef harr.

Lüneburg im Juli 96. Dr. med. Sprengell.

Heute sind diese Worte mir eine wehmüthige Erinnerung an den Heimgegangenen und sie rufen mir die vielen, vielen Wanderungen ins Gedächtniß, die wir einst zusammen machten.

Mit Sprengell über die Heide wandern, war ein hoher Genuß. Wie ihm die Geschichte der durchwanderten Gegend bis in die kleinsten Einzelheiten vertraut war, so genau kannte er Land und Volk in kulturgeschichtlicher Hinsicht und; unterstützt

von einem ausgezeichneten Gedächtniß, gab er gerne den Wander-gefährten von seinem reichen Wissen.

Es kann so nicht Wunder nehmen, wenn der Forscher der Heide zum Sammler der Heide ward. Und hier liegen Sprengells Hauptarbeit und Erfolg. Sprengell war ein ebenso energischer wie erfolgreicher Sammler, — einmal, weil er mit kundigem Auge erkannte, daß es gelte, zu retten was noch zu retten wäre, dann, weil er ein feines Kunstverständniß hatte und volle Liebe und Hochachtung den Meisterwerken alter aber auch neuer Kunst zollte. So stattete er zunächst seine Wohnräume mit trefflichen Werken alter und neuer Kunst aus; aber einer Natur wie der seinigen genügte diese, doch immerhin beschränkte Sammeltätigkeit nicht und erst im Sammeln für das Lüneburger Museum konnte er seinen Sammeleifer erfolgreich bethätigen.

Keramik, Volkskunde und textile Kunst waren Sprengells Lieblings sammelngebiete, aber dennoch hat er niemals versäumt, andersartige Gegenstände, die wichtig und werth genug waren, erhalten zu werden, fürs Museum herbeizuschaffen.

Ganze und große Abtheilungen des Lüneburger Museums sind Sprengells ureigenstes Werk: die prachtvolle, einzig dastehende Sammlung der vielfarbigen Seidenstickereien der Wilsener Elmarschen, die Wilsener Bauernstühle, die Filigranschmuck-Sammlung, die so überaus interessante und reichhaltige Sammlung altlüneburgischer Ofenfacheln und Terracottasachen, die Sammlung alter Leinenstickereien und Webereien, eine Unmenge von Stücken von Bauerngeräth und Bauerntracht — alles hat Sprengells Sammeleifer ins Museum geschafft. Ganze große andere Abtheilungen sind mit durch seine Vermittelung ins Museum gekommen, so die großen Sammlungen der Backformen und der Mobellstücke, der Teller, Krüge und Gläser, und nach Hunderten würden die Einzelsachen zählen, die er sonst noch herbeigeschafft, wollte man sie besonders aufführen.

Zwei neue Abtheilungen des Museums hat der Heimgegangene in seiner letzten Lebenszeit abgeschlossen: Bauernschmuck und Bauerntracht der Bierlande und des Alten Landes. Was da an kostbaren Stücken für immer in das Gewahrsam des Lüneburger Museums gelangt ist, ist fast unschätzbar, und so konnte er mit Recht sagen, daß er stolz auf dieses Werk sei, als er wenige Wochen vor seinem Tode dem Schreiber dieser Zeilen die Abtheilungen zeigte.

Hat Sprengells Liebe zur Heide nun diese Sammlungen geschaffen, so hat seine Liebe für das alte Lüneburg die herrliche Sammlung der Lüneburger Alterthümer entstehen lassen. Was an alten Stichen, Lithographien, Zeichnungen und alten Photographien, was an bedeutsamen alten Arbeiten und an Urväter Hausrath nur immer aufzutreiben war, das ist hier für immer festgelegt.

Wie Sprengell seine Heide kannte, so kannte er sein liebes altes Lüneburg und nur der, der es unter seiner nimmer ermüdenden Führung sah, konnte sagen, daß er Lüneburg ganz gesehen. Keiner wie er kannte sie so, die versteckten Ecken und Winkel der alten Stadt, die in fast mittelalterlicher Unberührtheit auf unsere Tage gekommen sind, die unter seiner erklärenden Schilderung lebendig wurden. —

Dem Lüneburger Museumsverein, dessen Mitbegründer Sprengell war, gehörte er seit 1878 als Vorstandsmitglied an. In den Jahreshften des Museumsvereins hat er nach und nach einige Resultate seiner langjährigen Forschungen niedergelegt; sie bilden einen werthvollen Bestandtheil dieser Veröffentlichungen. Vielfach beschäftigten sich seine Aufsätze mit der Geschichte Bardowicks, welches er gründlich kannte. Wer mit ihm durch Bardowick wanderte, ward fast erdrückt von der Fülle seines geschichtlichen Wissens. — Nun ist der beredete Mund für immer verstummt, und damit sind die Resultate einer lebenslangen Forschung für immer verloren. Den Triumph aber hat Sprengell noch gehabt, daß seine Behauptung, Bardowick habe sich niemals über seine heutige Größe erhoben und sei nie eine „großmächtige Stadt“ gewesen, für die ernstesten Geschichtsforscher als bewiesen gilt. Die Geschichte Bardowicks zu schreiben, war Sprengells Absicht, mehrmals hat er diesem Vorhaben Ausdruck gegeben; der unerbittliche

Tod hat ihn genommen, ehe er das Werk, „welches sein Leben krönen sollte,“ vollenden konnte. —

Im öffentlichen Leben ist Sprengell wenig hervorgetreten; alles Parteigeizig war ihm verhaßt, wie ihm ebenso aller gesellschaftlicher Zwang verhaßt war und wie ihn seine Abneigung gegen die Hohlheit und Oberflächlichkeit von Heute dazu brachte, in manchen Fällen in scharfer Weise aufzutreten. —

Viele Schüler hat der Entschlafene hinterlassen, eine reiche Saat hat er gesäet, die aufgehen und Früchte tragen wird. Seine Schüler werden weiter arbeiten in seinem Sinne und fortführen, was ihm zu vollenden nicht mehr vergönnt war. In Liebe und Verehrung aber werden sie für immer des entschlafenen Meisters gedenken und in ihren Herzen und im Herzen seiner vielen Freunde wird der Verstorbene für immer leben. —

Einer der treuesten aller Niedersachsen ging mit Sprengell dahin; ein echter Sohn der Heimath, hat er sich einen Granitblock, einen Findling der Heide und eine freigewachsene junge Birke fürs Grab gewünscht, — sein Denkmal aber hat er sich ja selbst in seinem Werke gesetzt. Er ruhe in Frieden!

Zeben.

Hans Müller Brauel.

Die Museen und die Denkmalpflege in der Provinz Hannover.

Als nach den Befreiungskriegen die mächtige vaterländische Begeisterung durch die damalige politische Lage in ödem Indifferentismus oder phrasenhaftem Weltbürgerthum unterzugehen drohte, da versuchte der Freiherr v. Stein eine Begeisterung neu in der Volksseele erstehen zu lassen, welche, fernab von den großen Tagesfragen, in der Stille der Provinzen die Liebe zur engeren Heimath wecken und wachsen lassen sollte, um dadurch den Boden zu bereiten für die Liebe zum größeren Vaterlande. Der Gründung des Geschichtsvereins 1819 in Frankfurt am Main folgte überall die Gründung von historischen Vereinen, die es sich zur Aufgabe stellten, die Geschichte der engeren Heimath zu erforschen. Aber nicht allein was die geschriebene Urkunde überlieferte, sondern auch die monumentalen Beläge dazu, die Gebrauchsgegenstände des Cultus und des täglichen Lebens, wurden die Mittel, den Menschen zu zeigen, wie die Vorfahren gelebt und gedacht, was bleibend und was vergänglich ist im Wandel der Zeit. Und ein unsichtbares Band verknüpfte diese Vereine in ihrer stillen, selbstlosen Arbeit: das gemeinsame Bestreben, die Denkmäler der Vorzeit zu sammeln und sie dadurch vor der Zerstörung zu bewahren. Wohl hatte in Preußen Schinkel schon 1815 auf den nothwendigen staatlichen Schutz der Denkmäler hingewiesen, wohl wurden von der Regierung Verordnungen auf Verordnungen erlassen, um der immer mehr um sich greifenden Denkmalschändung entgegenzutreten; aber die Erfahrung in langer Zeit hat gelehrt, daß durch Verordnungen allein Denkmäler nicht geschützt werden können. Da sind es denn in den Jahren politischer Muthlosigkeit die Geschichtsvereine gewesen, die durch Lehre und Beispiel den Verordnungen der Behörden, die Denkmäler zu schützen, Eingang in die breiteren Volksschichten verschafft haben und so in hervorragender Weise die Conservatoren der Landesdenkmäler geworden sind.

Auf Anregung des bayerischen Gesandten am hannoverschen Hofe Frhrn. v. Hornmeyer-Hartenburg wurde 1835 der Historische Verein für Niedersachsen in Hannover ins Leben gerufen, und dieser ist eifrig bemüht gewesen, anzuregen und zu sammeln und dadurch zu erhalten, bis auf den heutigen Tag. 1853 wurden die Sammlungen des historischen Vereins mit denen der Naturhistorischen Gesellschaft und der öffentlichen Kunstsammlung zu einem „Museum für Kunst und Wissenschaft“ vereinigt. Dadurch jedoch, daß die Sammlungen Eigenthum der Vereine blieben, blieb auch das Interesse für die Sammlungen erhalten. Auf der breiteren Grundlage eines Museums konnte der Historische Verein weit wirksamer seine conservatorische Thätigkeit ausüben, als es in dem engeren Rahmen einer Vereinsammlung möglich gewesen wäre. Die staatliche Fürsorge für die Denkmalpflege, die in Hannover auf Anregung des historischen Vereins im Jahre 1841 beginnt,

ist bis 1866 ausschließlich auf den Schutz vor- und frühgeschichtlicher Denkmäler gerichtet, ein Gebiet, dessen besondere Pflege der Historische Verein für Niedersachsen sich angelegen sein ließ. Dieser erhaltenden Fürsorge für die genannten Alterthümer ist es allein zu danken, daß das hannoversche Provinzial-Museum eine solch in sich abgerundete Sammlung vor- und frühgeschichtlicher Alterthümer besitzt, wie sie wohl kaum ein Museum einer anderen Provinz aufzuweisen hat. Neben den vorgeschichtlichen Gegenständen wurden profane und kirchliche Alterthümer gesammelt, jedoch nur das, was in den Kirchen entbehrlich wurde. Es zeugt dies von großem Verständniß für die conservatorischen Aufgaben des Vereins. Nicht alles, was nur zu erreichen war, wurde vom ursprünglichen Orte fortgeschleppt, sondern lediglich das, was dem Verderben ausgesetzt war, die mißachteten Gefäße und unscheinbaren Beigaben der vorgeschichtlichen Zeit und das vom Unverstand der Menschen und dem Wurmfraß Beschädigte in Kirchen und Kapellen wurde in das Museum gerettet. Und Rettungshäuser in erster Linie sollen Provinzial-Museen sein. Ihre wohlverstandene Aufgabe, selbst wenn diese Museen noch so reich dotirt sind, wird nie darin bestehen dürfen, mit den großen Centralmuseen in den Reichshauptstädten Europas einen Wettbewerb einzugehen. Müssen die großen Museen das Material in weitestem Umfange sammeln und herbeschaffen für die Wissenschaft, die an keine Landesgrenzen gebunden ist, so werden die Provinzial-Museen im wesentlichen die Aufgaben der geschichtlichen Vereine zu übernehmen haben, zu erhalten und die Denkmäler der heimathlichen Provinz zu sammeln, soweit sie an Ort und Stelle nicht erhalten werden können. Sind die großen Central-Museen vornehmlich die ungeheuren Sammelstätten für die Wissenschaft, in denen ein internationales Gelehrtenpublikum die Unterlage für seine Arbeiten finden können muß, so ist dem Provinzial-Museum das bescheidenere Gebiet zugewiesen, die heimische Geschichte in ihren Denkmälern zu erläutern und durch Vermehrung der Kenntniß derselben die Liebe zur engeren Heimath zu mehren. Nur die erweiterte Kenntniß der Denkmäler kann diese in der Werthschätzung der Menschen höher stellen und uns dem Endziele näher bringen, daß die Fürsorge für die Denkmäler nicht mehr als etwas Fremdes, Außergewöhnliches, ja Lästiges, sondern als etwas Selbstverständliches empfunden wird. — 1863 wurde neben dem Museum für Kunst und Wissenschaft das königliche Welfen-Museum in Herrenhausen bei Hannover errichtet. Auch von hier aus wurde das Sammeln conservatorisch betrieben, wobei fast ausschließlich kirchliche Alterthümer gesammelt wurden. Eine Concurrrenz zwischen diesem Museum und den Sammlungen des Historischen Vereins im Museum für Kunst und Wissenschaft konnte nicht entstehen, weil die Leitung beider in der Hand eines Mannes, des hochverdienten Studientraths Dr. Müller vereinigt war. Am 31. Mai 1864 wurde vom hannoverschen Ministerium des Innern das Amt eines Conservators der hannoverschen Alterthümer geschaffen und dem Genannten übertragen. Man hatte es für selbstverständlich gehalten, daß die conservatorische Thätigkeit, die bislang vom Historischen Vereine durch dessen Sammlerthätigkeit ausgeübt war, auch von derjenigen Persönlichkeit in Zukunft auszuüben sei, von der die öffentlichen Sammlungen geleitet wurden. Und wie die Zukunft lehren sollte, hatte man Recht daran gethan. Das Museum für Kunst und Wissenschaft war bestimmt demnächst mit dem königlichen Welfen-Museum vereinigt zu werden; durch das Eintreten der Ereignisse von 1866 wurde es dann zu einem Provinzial-Museum umgewandelt. Auch nach dieser politischen Umwälzung blieb Studientrath Müller der Conservator an den Sammlungen des Historischen Vereins im Museum und Conservator der hannoverschen Alterthümer bis zu seinem 1886 erfolgten Tode. Das Welfen-Museum blieb in seinem Bestande bestehen, wurde jedoch nicht weiter fortgeführt. 1890, am 1. April, wurde zum ersten Male ein Director in der Person des Unterzeichneten, der bisher Directorial-Assistent bei den königlichen Museen in Berlin gewesen war, an die Spitze gestellt. Das Amt des Conservators der hannoverschen Alterthümer wurde nach dem Tode des Studientraths Müller auftragsweise verwaltet und nicht wieder neu besetzt, bis die Einrichtung der Provinzial-Conservatoren auch in der Provinz Hannover 1894 eingeführt wurde. Nach den guten Erfahrungen, die man in Hannover ein Menschenalter lang damit

gemacht hatte, daß die Thätigkeit des Sammelns und Erhaltens in eine Hand vereinigt war, wurde auch jetzt von der Provinzial-Verwaltung der Director des Provinzial-Museums zum Provinzial-Conservator erwählt und als solcher bestätigt. Fünf Jahre sind seitdem vergangen, und es ist nichts geschehen, was die Meinung ändern könnte, daß in Hannover beide Aemter am besten in einer Hand vereinigt seien, da von Anfang an bis auf den heutigen Tag im Sinne der Denkmalpflege gesammelt wird. Schon lange bevor der Provinzial-Conservator ernannt wurde, hatten sich in anderen Städten der Provinz kleine Ortsmuseen gebildet, die in richtiger Erkenntniß neben dem Provinzial-Museum als zulässig erachtet und aus Mitteln der Provinz unterstützt worden waren. Im besten Einvernehmen mit dem Provinzial-Museum und von diesem in jeder Weise unterstützt, üben in den fünf übrigen Regierungsbezirken sechs Ortsmuseen eine sammlerische Thätigkeit aus, die im Interesse der Denkmalpflege mit Freuden begrüßt werden kann. In Emden, Osnabrück, Stade, Lüneburg, Hildesheim und Göttingen sind in den dortigen Museen feste Stützpunkte gefunden, von denen aus das Interesse für die Erhaltung der Denkmäler in ihrer Umgebung verbreitet wird und deren sammlerische Thätigkeit dadurch, daß sie sich auf ihre örtlichen Alterthümer bezieht, mit dem Provinzial-Museum nicht in Widerspruch gerathen kann. So ist gewissermaßen die ganze Provinz mit sieben festen Lagern besetzt, von denen aus der Kampf mit der Zerstörungssucht und dem Vandalismus der Menschen wohl aufgenommen werden kann und denen 500 Vertrauensmänner Nachrichten senden, wenn Gefahr im Verzuge ist. Die naturgemäße Vereinigung der beiden Aemter, das des Museumsdirectors und des Provinzial-Conservators, in einer Hand hat jedoch nicht allein den Vortheil, daß diejenigen beweglichen Denkmäler, welche an Ort und Stelle nicht zu erhalten sind, Aufnahme in einem Museum finden können, sondern es läßt sich auch vom Provinzial-Conservator besser eine Einwirkung dahin erzielen, daß die Wiederherstellung beweglicher Denkmäler unter seiner Aufsicht sachgemäß vollzogen wird. Seit meiner Amtsführung empfehle ich den Besitzern von Denkmälern, Kirchenvorständen u. s. w., welchen die Genehmigung zur Wiederherstellung von Altären, Statuen u. s. w. erteilt ist, die Gegenstände in unser Museum zu senden, nachdem die von mir empfohlenen Künstler, Bildhauer und Maler zuvor Kostenanschläge vorgelegt haben. Die Arbeiten werden dann im Provinzial-Museum unter meiner Aufsicht ausgeführt. Dieses Verfahren hat sich hier sehr bewährt, indem einmal die Arbeitgeber nicht übertheuert werden, und unsachgemäße Wiederherstellung verhütet wird. Diese Mitwirkung der Museen in den Provinzen an der Denkmalpflege kann eine sehr bedeutsame sein, jedoch nur dann, wenn der Museumsdirector den Provinzial-Conservator nicht überwiegt. Wenn letzterer die sämmtlichen Denkmäler in der Provinz, gleichviel ob sie sich in Museen oder in Kirchen befinden, als eine große zusammengehörige Sammlung betrachtet, für deren Erhaltung er haftbar ist und deren Ruhbarmachung er sich angelegen sein lassen muß, dann wird es ihm, wenn die Aemter des Erhaltens und des Sammelns in seiner Hand vereinigt sind, nicht schwer fallen, mit weitschauendem Blicke zu erkennen, ob ein Stück an der richtigen Stelle steht oder nicht. Es wird dann leicht der Fehler vermieden, in kleinem Sammlerzeifer das ins Museum zu stellen, was besser an dem Orte seiner ersten Bestimmung verbleibt. Und in richtiger Erkenntniß, daß er der Denkmalpflege zu dienen habe, wird der Museumsdirector seine Sammlungen dem großen Publikum näher zu bringen suchen, um in den breiteren Schichten der Bevölkerung das Verständniß für die Denkmäler und damit das Interesse für ihre Erhaltung zu mehren. Gerade die breiteren Schichten der Bevölkerung aber sind es, welche hier in Hannover, an Werktagen und besonders an Sonntagen, oft von weit her, die Besucher zu Tausenden ins Museum senden, während diejenigen Menschen, denen Concert und Theater als Bildungsmittel zur Verfügung stehen, in sehr geringer Zahl unter den Museumsbesuchern zu finden sind. Und darum wird auch die Aufstellung der Sammlungen und ihre Benützung so bewirkt werden müssen, daß die große Menge, das Laienpublikum, Belehrung und Anregung finden kann. Unentgeltlich durchschreitet der Minderbegüterte mit dem Reichen dieselben Räume, mit ihm dieselben Rechte theilend; er

fühlt, wenn auch unbewußt, das Wanken einer ausgleichenden Gerechtigkeit, er nimmt einen Bildungskeim mit sich fort, der ihm den Groll mindert gegen die vom Glück mehr Begünstigten und der in seinem Herzen den Boden bereitet für diejenige Gefittung, die auch den Denkmälern Schutz gewährt.

Hannover.

Reimers.

(Aus: Die Denkmalspflege, Nr. 1, S. 9 f.)

Heidemuseum.

Von Aug. Vieker.

(Mundart der Nienburger Gegend.)

Heidemuseum? „Wat is denn dat för'n Ding?“ fragt dei meiste Mann woll bie'n Besen van düsse Newerschiff. Ja, wat is et? Dat et kein Gebäue van Heide is oder seureint, worin verschiedene Heidesort'n utstellt sünd, is jo woll handgrieplich; denn mot et doch gewisse eint wäsen in'r Heide. Un seau is't.

Düt Museum is nu in den meist'n Deihl'n dat grade Gegenstück van seau önndlichen oder würllichen Museum. Dat befind't sich doch meistens in gro'tn Stäen, twischen staatschöpen Hüsern, is sülwst en smuck'n Kast'n un hat breie Trepp'n un hoge Döhr'n un gerümige Dönkens, dei man „Säle“ nömt. In düssen Dönkens hängt, steht oder liggt denn wat rumme van allerlei Gegenständ'n ut allen Gegenden; ohle, ganz ohle Sa'n sünd vak'n darmank'n, viellisch all van'n selgen Adam her. „För Kunst un Wissenschaft“ is denn dat. Un dei Lue, dei dar eigenlich heningahn schükt, het't: „kunstverständiges, kunstliebendes oder teau weinigen kunstsiniges Publikum“, of „Alterthums- un Naturforscher“. — Ganz anners is't mit mie'n Heidemuseum. Dat steht in'n lütjen, ganz affiet geleg'nen Heidedörpe Manbassel. Ja, düt Dörp an sich was teau miener Jungstied noch seau snaffsch, dat et sülwst woll en Museum här vörstell'n könn. Hier gaf et drei Dinger, dei arflich wörn, ans upstund in den Regent'nhäusern dei Krone. Dat was dei Buerlae, dei Scheepherk'n un dat Heierhöörn. Buermeisters lütje Fritz lä sicher jümmer weier ans Dörpüberhaupt dei Gemeine-Holtstockschonsgeller oder Breiwe van'n Amte oder wat'r süß teauhöre, in deisüwige Dörpslae ans Vaterfriz, un Scheepers Wilhelm Klute mit den nömllichen Hal'n dei Gemeineschape, wenn dei Ohle afgung, ans düsse dahne härre; of Heiers Christan quäle dat urohle Dörphörn läter mit siener Stoppelsnute genaue seau ans siene Vorfahr'n un was teaugliefe Nachwächter mit ans dei. — Darteau kamm noch, dat in düssen lütjen Dre man 8 Buern gaf, keine mehr un keine weiniger keim'n. Lütje Lue, dat hett Hüßeln, seauwecke, dei sich innehüet, wörn'r gar nich. Man här ja nich verkoppelt ans annereweg'n, nee! Wäle Grundstücke härn Holtbestand oder leig'n in Heide, un dat, wat dei Manbasseler beackern, härn sei sülwst nödig un könn'n nicks dawan an lütje Lue verpack'n. Wo mehr Buerjungs oder Buerdeerns in ein'n Hawe wörn, da müssen dei utfreien nah annern Dortschäften; dei Deinsten un Hannerwartsklue freig'n sei of jo van butwärts. — Seaugar, wat meent Zie woll, nich mal en Kreaug mit'n Häterlaen gaf't in usen Museumsdörpe, und dat well doch väl segg'n! Seauone Buerkähl'n hat et doch einmal teau geern, wenn mitünner en lütjen scharp'n Driip'n awer dei Lung'n gullert un sei en bät'n annefeucht ward, un dei wissen roen Lipp'n holt doch mit Börleiwde en Bräsel twisk'n sich un lutscht an'n Knaster, den man binah in'n Naverdörpe noch ruk'n kann. — Wat dei Lue äwer väl eier missen könn'n, was dei Scheaulmester, nich daromme, dat sei nicks nah't Geistliche freug'n, bewahre! Sei güng'n jo geern nah Ker'k'n in euern Kropfäweln un dreislag'n Bögens un Kneepred'k'n, obschonst dei Kerkoort wiet wäge lag. Awer seau Scheaulmester här dar en Reegedisch un heilt sich up jed'n Hawe 8 Dage up. Dat was läftig. Denn müssen dei Kinner in den bedrapnen Huse jo seau arig wesen un in'r Dönken dei Mügen afnehm'n un seauwat; seaugar Snieders oder Scheaufsters, wenn dei'r of jüst wörn, wag'n knappe, euere Koppdeckels mit den blank'n Schirms's Ab'n's bie Lucht uppe teau hew'n, umme eure Pietog'n teau schon'n. Un dei Knechte dröft'n teauen Mägden denn of nich segg'n, wat sei woll'n, süß könn dat

darawer in'r Kapell'n naher weier'n Bers geb'n. Maneirlich, maneirlich! heete dat; denn dei Scheaulmester was of vörnehm. Dat könn'n all darut seihn, dat hei allene seau gewiß't lütjet Hüsten härre, wat dei Lue in'n ganzen Dörpe süß nich bruk'n; dar was jo Ruhm geneaug. — För den lütjen Köster möß denn of besonnens Kleinbrot 'ebacht weern, annertied wurd jümmer Schraenbrot 'egät'n; dat was jo man, dat sei in Manbassel jedesmal Anfängers in'n Amte freig'n, dei noch nich verfreiet wörn. Dei meist'n Buern härn in eure Scheaultied seau 9 bet 10 van der Sorte hat. Wecke Dort in'r ganzen Gegend könn alle dat woll upwiesen? Was't nu in düssen Sinne nich en Museum? Na!

Awer et kummt noch bäter. In mien'n lütjen Dörpe steht of en würllichet Heidemuseum. Dat is dei Deihl van Smägeners ohl'n Schüne, dei freuher ans Bachhus 'ebrutt wurd. Frilich is dat ohle Gebäue nu all stark in'n Hud'n schat'n, äwer et steht noch lange wat weg. In den räherigen Eisenstänner awer dei dick'n mit Iseu beslag'nen Döhre is innefestumt A. N. N. O. 1537, denkt Zick 1537! Wat könn dat ohle Dings woll vertell'n, wenn't Vernunft härre, je ja, je ja! Awer väl's spricht ut den Deller van den uln Beauwarte sülwst. Wo dat nich henredt, kummt Smägeners Ohle Hülpe. Den sien Museum is't eigenlich, un hei holt'r grote Stücke up; hat hei't doch van sien'n Vorfahr'n 'earft. Dar sünd nu besonnens Sa'n inne för Forschers. Kunstsinige Lue find'r weiniger wat teau nüktern, wenn man nich dei ohl'n Zugangsdöhre mit den wunnerlicher Slotte un den Gemälde daranne miträk'n well. — Dat leste is nömllich en Pär'd, dat Smägeners Großvater ans Junge mit'n Pottscharm in dei Döhre rigt hat un seau utfüht ans en Sagebock mit'n Aeselskoppe un'n Rattenswanze.

Na, lesthene was ich nu mal weier in Manbassel un besochte Smägeners Ohl'n, dei all lange up'r Morgengawe is. „Smägeners Vater“, sä ich, ans wie beid'n ne lütje Lied teauhope 'epratjet härn, „schall ich nu mal jeau „Karität'n“ — seau nömt hei se — sein un wüt Zie mie mal genaue wat darvan vertell'n?“ — Museum sä ich nich; dat här dei Ohle ans Spiet uppenahm'n, grade, ans wenn dat junge Volk seggt: Smägeners Vater siene „Rattenkamern“. — „Ja, Junge“, antweaure hei nu, namm siene Piep'n ut'n Munne un spreuk denn nich mehr dö'r dei Tähne ans vörher, „du hast wat 'elehrt un verlehrt dei Sa'n, kumm her!“ Darmit hale hei den ohl'n gro'tn Stätel ut'r Kamern, un wie güng'n. Ans dei Döhre nu uppesat'n was, sach ich glicf links, vörne an dei Wand 'elähnt, en ohl'n lang'n eif'n Bachel-trog, in den sünd an dei ein'n Längsfiete drei Löcker heminebahrt. Van düssen Frage vertelle mie dei Dellste dei erste nachfolgende würllich wahre Geschichte, ans hei sä, ut'r Franzosentied.

I. Dei französke Swadron.

„Ans dei Franzosen all' ne ganze Viele in den leiw'n Hanneauerlanne hufft un Stäe un Dörper utefag'n un utepflünnert härn, was use lütje Dort noch jümmer verschont 'ebläw'n. Dat här sien'n Grund woll darinne, dat dat Dörp affiet un seau verstäk'n hinner Heidehüßels un Meaur un in'n Holte lagg, ans en Museneist in'r Schäwe, plegg'n woll teau segg'n. Eine önndliche Scheese, wenn't of man 'ne ulle sannige wäsen wöre, feuere hier nich her; luter einzelne Wege gaf't bie üsch blos, seauone, dei vak'n van'n grötteren afgaht, meistens inne Heide hemin, umme Plagg'n oder Törf hal'n teau könn'n. Na, dei Art härn dei ull'n Franzosen denn all gehörig kenn'n 'elehrt un wüßt'n, wenn sei den nahfolg'n, dat sei sich höchstens verbiestern könn'n. Un wenn sei of mal en Schostein awer't Holt smok'n seig'n, — dat Scheaulhus här ein'n — seau dächt'n sei in euern französken Bräg'n, wat up plattdütsch seauväl het ans; Törfbuern, nicks teau musen! Süß, dat was en Glücke för üsch. — Doch dat schöll balle anners kam'n. Ich hew't nich mehr erlewt, äwer mien Vater hat't mie vak'n haarkleine vertell't. Höre teau! Eines Abens late, twischen Klocke 11 und 12, ans et but'n stück'n düster is, dei Harwstwind snufft, dei Heidspricker an'n Plaggenkumpe un dat Dackstroh grufelig siffel, un dei Lue fört meiste all nah'n Bette sünd, rennt ulle Nachwächters Ohle, dei sien'n erst'n Rundgang makt, in'n Dörpe rumme van Hoff teau Hoff, ans wenn man'n Sunne ne Keaufleige ünner'n Swanz sett't. Mit sien'n eif'n

Handstöcke neiet hei an Fenster un Döhren un ropt ängstlich: „Dei Franzosen sünd'r, dei Franzosen! Lüe, kamt rut! Dat ganze Dörp is'r van vull!“ Un würllich, seau is't. Eine kumplette Swadron steiht prat, jüst riekllich för use 8 Händ. — Snurrig is't ewäsen, dat dei Wächter in sien'n Nöt'n teau mien'n Vater seggt: „Frig, sprick du'r mal mit; dat ulle dötsche Volk kann jo woll kein Dütsch verstahn! Dar fragt seau Deberste mie jümmer, wo dei Meier wahne, un id' herwe ähn woll teinmal bedütt, dat't einen Namens Meier hier gar nich geiwe.“ Vater hat nu äwer all ewußt, dat dei Franzosen mit Meier den Buermeister meen'n, un seau verstännigt sei sich dö'r allerlei Teik'n denn balle. —

Aemer up wecke Wiese jünd denn dei Franzosen hier her 'esun'n, noch darteau in stück'n düsterer Nacht? Seau fragt dei Lüe sich einanner. Ja, dat kann deau dei Keerl vertell'n, dei se brocht hat. Leuwe Lieb, en Snieder is't ut Drakenborg. Dar steiht hei ans en Sammerwörn, zittert un bewert; sien'n dreislag'n Piejack hat 'e bab'n teauknöpt un dei Klabuzmützen awere Ohren tag'n. Aehn härn dei ull'n Mosjös 'etwung'n, vertellt hei kleinglöwig, sei nah den nögsten Dore teau bring'n, dieweil sei in Drakenborg nich alle ünnerkam'n könn'n, dat leige seau all meist vull. Nu wör hei verup 'edäwert in Heide un Fahren heinin. Uennerweg'n's här't. väl Büffe in siene smeelig'n Riwwen geb'n; den Franzosen wör dei Weg teau wiet un teau slecht 'ewesen; eure Päre här'n ganz watn 'estolpert. Sei freie sich, dat sei dar wörn; man schöll ähm of jo nich för ungeaut nehmen, dat hei Manbassel jüst 'edrap'n härre, Heerser här't eb'nseaudrahe passeieren köunt.

Wat is dat nu för'n Kenn'n un Hafsbassen in dei Nacht! Leeg is't vör all'n, för dei väl'n Päre Krümm'n teau schaffen; — ünnerkam'n köunt sei jo, wenn man Schünen un Schapställe mit teau Hülpe nimmt. — Up düsse Wiese mot'r nu dei Bachel-trog mit ran, un dei Böcker här'r dei Franzmanns süßst rinnebahrt. Aemer brukt is hei nahher nich weier, dei Trog. Wer woll denn darinne woll weier Brot back'n, wo dei französk'n Päre inne rumme snaw'n het? Seau steiht hei nu noch dar un ward teau'n Andenk'n upbewahrt.“

II. Dei Schimmel.

An'r recht'n Siete in'n Heidemuseum is noch en ollmerigen, hölt'n Kuck's, dieweil'r van'r annern Halve dö'r ne eig'n Döhre freuher in'n Keller gung, dei ünner'n Bachhuse lagg un nu all lange teaufsmät'n is. „An den Kuck's,“ sä Smägener's Ohle teau mie, „knüp't sich of noch ne spazige Aewerraschung'e ut'r Franzosenmacht an“ un hei vertelle:

„Mien Vater hat deaumals grade en mordschen 2-jährigen Fahl'n hat, seau'n düsterbrun'n. Dei mot nu ut sien'n lütjen Stalle an'n Börschüre rut un ward inne Gaarmwische jagt, umme den frömmen Kraak'n Platz teau ma'n. — Ans nu all alle Franzlie sie teau'n Slap'n dahl 'egeb'n het, seau gegen dat erste Hahntreielese, kummt Knecht Friz nah d'r Dönkenbüßen 'esläl'n, wo mien Vater slept, kloppt liefe an un listert: „Vater, dei lort's Franzosen sünd nahgräp'st, man kann't nich wär'n, wenn dei morg'n weier wieeder teiht, ob sei nich usen Fahl'n ut'n Gaarm mitneimt, bruk'n köunt sei'n. Wie dünt, id' will'n man verstäl'n un bringe ähn beaug int Bachhus, da seukt sei'n nich.“ „Ja, wenn du meenst, denn deau dat,“ seggt dei Dellste, un Friz maft et of seau. Den annern Dag, ans hinner den frömm'n Rütters all Krüze slag'n sünd, denn sei wörn in euern Födderung'n nich grade teau bescheid'n 'ewäsen, un dei Knechte in Ställen un Schüns alles weier in Drununge bringt un dei Deern's Dönken un Kä'n utfezt, weil dei Kinnermagd witt Streiesand hal'n, dat deau hier in'n Bachhuse jümmer in'r Ecke legen hat. Seau ans sei äwer dei Döhre upmaft, prallt sei weier trügge un ropt awer'n Hoff: „Jungs kamt hier mal grade her, dei frömm'n Lüe het en ohln Schimmel hinnerlat'n, hier steiht 'e inne!“ „Kreit mit Schüpp'n, dat Kadertüg!“ schellt Friz, ans hei dat witte Pär'd ut'n Bachhuse spring'n süht, rennt denn glicet nah'n Ohln un seggt ganz upgeregt: „Wat dei wetter Franzosen äwer för klüftige Lüe sünd, Vater, man schöll't knappe glöw'n. Sei het usen Fahl'n in'n Bachhuse sum'n un gegen en reauwerigen Schimmel ummetusch!“

„S, i, man kann't sich kum denk'n!“ jweuslagt mien Vater. Ans hei sich äwer van der Sate awertüg'n well un mit den Jungs henutgeiht, kummt et ähm all puzig vör, dat dat Deiert jüst seau wärlig hinnerutslait, ans dei Fahl'e, blos dat'r dei witte Dampf jümmer van stüwt. „Ha, ha,“ denkt Vater nah en kört'n Besinn'n, lickt int Bachhus un fangt luer an teau lachen. — Wat was passeirt? Up'n Kuckse bab'n hat en Sack vull Mehl 'estahn, dei Fahl'e hat'r ut langer Wiele an herummetnappert, en Boek heninnebät'n, dat witte Kram is ähm awer'n Kopp un Buckel gullert un hat ut'n Düsterbrun'n en Schimmel 'emakt. Na, Vater un Jungs dei het sich woll nich slecht 'efreiet, dat sei euern Fahl'n behol'n härn.“ —

(Schluß folgt.)

Kleinere Mittheilungen.

In der Tribunalsbibliothek in Celle fand man eine Handschrift nach den Manualakten des Rechtsbeistandes der Prinzessin von Ahlden. Alles Offizielle, was sich auf den Prozeß der Ehescheidung bezieht, ist vernichtet worden. An die Auszüge des Rechtsanwalts hatte man nicht gedacht.

(S. C., 4. Januar.)

Die im „Hann. Cour.“ erwähnten Manualakten des Rechtsbeistandes der Prinzessin von Ahlden des Hofraths Thies aus Cell sind ausführlich verwerthet in einer Handschrift, die sich in der Bibliothek des hiesigen Oberlandesgerichts befindet, und deren Verfasser der Kanzleidirektor Dr. Hagemann ist. Im Juni 1825 hat S. die Schrift beendet. Er schreibt auf dem Titelbrette: „Nach den Original-Ehescheidungsakten dargestellt.“ So ganz wörtlich ist letzteres wohl nicht zu nehmen; denn schon auf Seite 8 erklärt er, daß Thies alle Originalurkunden u. s. w. habe in die „Geheime Kanzlei“ abliefern müssen; nur Abschriften und einige Autografa habe derselbe behalten. Hagemann theilt auch mit, daß König Georg II. sich einst die Original-Ehescheidungsakten seiner Eltern habe geben lassen und sie nach Durchsicht verbrannt habe. In Abschrift giebt Hagemann sodann mehrere der Thies'schen Kopien und Darstellungen, z. B. die wörtliche Abschrift der Anklage des Kurprinzen an das eingesezte Ehegericht, die Antwort der Prinzessin, die Namen der Richter, die längere mündliche Verhandlung der Abgeordneten mit dem Gerichte mit der Prinzessin und das Schlussurtheil des Gerichts am 28. Dezember 1694. Aus Allem geht hervor, daß die Prinzessin nur angeklagt war, daß sie in Worten und Werken bezeugt, daß sie die Ehe mit dem Prinzen nicht fortsetzen wolle. Von Königsmart und all' den anderen Sachen ist nirgends die Rede. Am Schlusse der Handschrift wird der Aufenthalt der Prinzessin in Ahlden beschrieben, auch eine Aussage einer früheren Aufwärterin des Amthaus'es zu Ahlden über die Prinzessin ist noch angefügt. Hagemann erklärt zu Anfang seiner Schrift über die Schuldfrage, wäre Sophie Dorothea für wirklich schuldig in der einen Hinsicht gehalten worden, so hätte man von Seiten des Hofes Hannover und auch des Prinzen nicht so viele Versöhnungsversuche gemacht; ferner wäre dann Sophie Dorothea auch leichter auf dieselben eingegangen und nicht so fest geblieben bei ihrer Weigerung, mit dem Prinzen weiter zu leben.

(S. C., 10. Januar.)

Der Hildesheimer Silberschatz im königlichen Museum zu Berlin, der bekanntlich einer durchgreifenden Aufarbeitung unterzogen wird, ist durch diese um ein Stück ersten Ranges bereichert worden. Es ist nach der „Nordd. Allg. Ztg.“ gelungen, aus Bruchstücken, die ganz zusammenhanglos schienen, das Gestell des zusammenlegbaren Tisches wieder herzustellen.

Funde und Ausgrabungen.

Auf einem Heidegrundstück des Hofbesizers Meyer in Hamerstorf bei Suderburg wurde dieser Tage ein Urnenfeld

entdeckt. Man fand etwa 30 Urnen, die allerdings nur theilweise erhalten sind, ferner Knochenreste und ein Armband. Die Museumsverwaltung in Lüneburg ist von dem Funde benachrichtigt. (S. G., 10. Januar.)

Beim Umgraben eines Hügels wurden am Donnerstag bei Lüstingen drei etwa 1/2 Meter (?) hohe mit Knochenresten gefüllte Urnen gefunden. Leider wurden dieselben, während man sie unbeaufsichtigt stehen ließ, von muthwilligen Jungen zertrümmert. (S. L., 10. Januar.)

Vaterländische Gedenktage.¹⁾

Januar.

15. 1471. Herzog Friedrich der Fromme bestätigt die Privilegien der lüneburgischen Stände.
1631. Herzog Friedr. Ulrich verleiht die Grafschaft Spiegelberg und Coppnenbrügge dem Grafen von Nassau-Diez.
1855. Hannoversche Press-Ordnung.
1858. Der Dichter Günther Nicol in Hannover stirbt.
16. 1624. Herzog Georg Wilhelm wird zu Herzberg geboren.
1764. Herzog Karl Wilh. Ferdinand vermählt sich mit Auguste von England.
1772. Königin Karoline Mathilde von Dänemark, Schwester Georgs III., wird verhaftet.
1780. Seeschlacht bei Gibraltar. Der spätere König Wilhelm IV. fällt als Midshipman in Gefangenschaft.
1809. Gefecht bei Corunna in Spanien.
1831. Göttingen wird von den königl. Truppen besetzt; die Studenten ergeben sich.
1835. Landschafts-Direktor des Fürstenthums Lüneburg Christ. Ludw. v. Plato zu Grabow stirbt im 66. Lebensjahre.
17. 1706. Herzog Ant. Ulrich erkennt die hannov. Kurwürde an.
1809. Einschiffung der hannov. Truppen bei Corunna.
1812. Ludwig Windthorst wird geboren.
18. 1821. Christian Graf zu Stolberg wird geboren.
19. 1471. Herzog Otto III. stirbt zu Celle.
1574. Der Blix schlägt in die Kreuzkirche zu Hannover.
1598. Herzog Heinrich, Sohn Ernst des Bekenners, Stifter der Dannenberger Linie, stirbt.
1812. Erstürmung von Ciudad-Rodrigo.
20. 1085. Graf Dietrich II. v. Ratzenburg, vermählt mit der letzten Brunonin Gertrud, wird in Verlach erschlagen.
1408. Frieden zu Sameln zwischen den Herzögen und dem Grafen v. Everstein.
21. 1002. Kaiser Otto III. stirbt.
1389. Erb-Vertrag gemäß der Urkunde vom 15. Juli 1388, nach der die sächsischen Herzöge auf Lüneburg verzichteten.
1814. Untergang des Transportschiffs Bellona. General-Major v. Bock stirbt.
1815. Matthias Claudius (Wandsbecker Bote) stirbt.

¹⁾ Zu der vor. Nr. ist der bekannte Philologe Mitscherlich wegen seines Titels Geheimer Justizrath versehentlich zum Juristen gemacht worden.

Inhalt.

Generalarzt a. D. Dr. A. Wälsfeld, Rathsapothek und Rathskeller im alten Hannover (Schluß). — Hans Müller-Brauel, Otto Sprengell. — Meimers, Die Museen und die Denkmalpflege in der Provinz Hannover. — Aug. Bießer, Seidenmuseum. — Kleinere Mittheilungen. — Funde und Ausgrabungen. — Vaterländische Gedenktage.

Herausgeber: Friedr. Tewes in Hannover, Haarstr. 4.

Druck und Verlag von Th. Schäfer in Hannover.

Anzeigen.

Fr. C. Wagener, Hannover

2 Gruppenstrasse 2.

Größtes Fahrradlager
Hannovers.

General-Depôt der berühmten
Opel-, Triumph-,
Cleveland-Fahrräder.



Winter-Fahrschule,
Oberstrasse 8.
800 im grosser Saal.
Cursus für Damen
und Herren.
Feinste Referenzen.



Die

BUCH- UND STEINDRUCKEREI

von

TH. SCHÄFER

Hannover

Theaterstrasse 8

empfiehlt sich zur

Anfertigung sämtlicher
Drucksachen.



Bur gefälligen Beachtung.

Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Sämmtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen (Postzeitungsliste 3288), für Hannover-Kinder die Expedition, Theaterstrasse 8.

Den Mitgliedern der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen werden die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ kostenfrei geliefert.

Der erste Jahrgang kann, soweit der Vorrath reicht, zum Preise von 3 Mark, geheftet, nachgeliefert werden. Auch wird in Kürze eine einfache Einband-Decke zur Verfügung stehen.

Etwaige Beschwerden über nichtgelieferte Nummern sind an die in Frage kommende Postanstalt zu richten. Probenummern stehen auf Wunsch jederzeit kostenfrei zur Verfügung.

Wegen Uebernahme von Agenturen für einzelne Ortschaften wolle man sich gefälligst an die Expedition wenden.



So lange noch die Eichen wachsen in alter Kraft um Hof und Haus, so lange stirbt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Pfg. ohne Bestellgeld. Man abonniert bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Liste No. 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Insertate kosten die 4gepaltene Petitzeile oder deren Raum 25 Pfg.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt.
Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 4.

Hannover, den 22. Januar 1899.

2. Jahrg.

Vericht des Obershäger Kirchenbuches über den dreißigjährigen Krieg.

Mitgetheilt von Pastor Hermann Meyer zu Hänigsen.

Als ich im Jahre 1894 die vakante Pfarrstelle Obershagen zu versehen und bei dieser Gelegenheit eine Nachweisung über den Grundbesitz der dortigen Rüsterei zu liefern hatte, fiel mir in der Pfarr-Registatur ein altes im Jahre 1669 angelegtes Kirchenbuch in die Hände, welches eine Fülle von historischen Nachrichten, weit über die enge Grenze des Dörfleins Obershagen hinausgehend, enthält und bislang noch keine eingehendere Beachtung gefunden hat. Die Berichte dieses Buches entstammen zum größten Theile der Feder des dortigen Pastoren Georg Berkmeyer. Während ich mit anderen Arbeiten beschäftigt war, ist mir der durch seine Schrift: „Die Freien bei Hannover“ bekannte Pastor G. Weber zu Ilten mit der Veröffentlichung der in genanntem Kirchenbuche enthaltenen Berichte des Georg Berkmeyer (er schreibt sich auch Berkenmeyer) über seine Erlebnisse als Feldprediger des Endischen Regiments in den Jahren 1671 und 1674—1679 zuvorgekommen (cf. Zeitschrift des Historischen Vereins für Niedersachsen 1898 und Zeitschrift des Harzvereins für Geschichte und Alterthumskunde 1898). Doch sind auch sonst noch mancherlei Nachrichten in dem Obershäger Kirchenbuche enthalten, die es verdienen, weiteren Kreisen bekannt zu werden. So der hier gebotene Bericht über den dreißigjährigen Krieg, welcher freilich nur als eine Geschichtsquelle zweiten Grades angesehen werden kann. Doch steht der Verfasser den Ereignissen immerhin noch nahe genug, um nach den Aufzeichnungen seiner Amtsvorgänger, die laut seiner eigenen Versicherung vorhanden gewesen sind, und nach den Aussagen von Augenzeugen einen Bericht liefern zu können, welcher im Großen und Ganzen auf Glaubwürdigkeit Anspruch machen kann.

Es wird hier nun eine möglichst wortgetreue Wiedergabe der Berkmeyerschen Aufzeichnungen gegeben, wobei nicht zur Sache gehörige Angaben ausgelassen sind.

Anno 618. Montags nach Judica des morgens von 7 bis 10 Uhr haben sich nicht alleine 5 Sonnen, sod et (sondern auch) allerhand wunderliche Zeichen am Himmel sehen lassen, nicht allein hier, sondern auch von vielen andern örthern.

Diß jahr ist auch umb Martini der schröckliche Comet erschienen, welcher bey die 30 Tage gestanden, hatte den kopff nach Osten, den Schwanz a. in gestalt einer großen langen ruhten nach mittage werts.

Anno 626. Im anfang dieses jahres hat sich die Kriegenoth wegen der dänischen Völcker an diesen örthern angefangen, im aufgange a. voriges jahres sind sie dieser örther auß Hollstein u. Dennemark angelanget. — Im Augusto dieses Jahres ist alhier Viel Krieger Volk, welches dem geschlagenen Könige von Dennemark gefolget, angelanget, v. den leutten großer Schaden gethan. Im Herbst hat die Pest alhier zu Obershagen gleich Hänigsen v. anderen örthern sehr graßiret, also daß alhier zu Obershagen bey die 50 personen daran gestorben. Anno 1580 soll sie eben so stark gewesen sein.

Anno 627. Ist oftmahls große Kriegenoth wegen der Dyllischen Völcker alhier gewesen.

Anno 632. Im anfang dieses jahres hat der Papenheim mit seinem Volke diesen örthern sonderlich in den freyen u. Burgtorff großen schaden zugefüget also daß Viel leutte auß Burgtorff sich hieher inß gehölze, Theilß anderßwohin begeben müßen. — NB. Dieses jahr ist ein recht elende jahr wegen der vielen Kriegsdurchzüge gewesen.

Anno 633. Den 3. junij war montags nach exaudi ist eine große menge Volcks zu roß v. fuße nach Peina kommen vmb die Stad auf den Dörffern sich eben erkwikket, in der morgen stunde sind sie nach Arpke zu v. von da nach Burgtorff gezogen, welches sie alßbald erbringet (?), v. die leutte inwendig v. außwendig beraubet, v. geplündert, den H. Superint. Mag. Fatschild übel geschlagen, den Diaconum auch beraubet v. in Burgtorff vielen großen schaden gethan, in vielen heusern aber sind keine gewesen, wie sie nuhn 3 Stunde drinnen gemauset, sind sie vmb geschent v. gabe, geld v. bier durch Schillerßlage nach Burgwedel gezogen,

dafelbst hat sie der Ambsvogd auch loßgekauft, nach dem Sternhagen, von dannen nach der neustad.

Anno 634. Den 9. Julij haben die Keiserischen Hildeßheim (welches fast ein ganz jahr hart belagert v. nuhnmehr auff's Höchste kommen war) entsetzen v. proviantiren wollen, v. willens den feind (sc. die vnßerigen) zu verjagen, v. darauff das Lunenburg land ganz verheeren, verbrennen, alles erwürgen v. vor Zelle zu ziehen. Aber wie gedachte Keiserliche für Hildeßheim kommen mit 5 v. noch mehr tausend man, halten die Vnßerigen anfänglich ganz stille, v. lassen Sie heranziehen, biß Sie den feind mit den großen Stücken fassen können v. wie Sie nuh den feind damit geblendet, weil er keine hatte, setzen Sie ihm zu v. ziehen von allenthalben an ihn mit gewalt, lassen Sich nicht jagen, wie der feind ihn eingebildet, v. als der feind gesehen daß die vnsern stehen v. redlich sechten wollen, hat er die Flucht genommen, v. Sich selber zertrennet, die Fußvölker sind in die Dörffer gelauffen, wurden aber alle niedergemacht, die Reutter aber nach (lies: nahmen) Ihren pass nach der Pinkenburg vor Hannover, es nahmen aber doch wenig davon, da Gott also das Blatt von ihren intent umbgewend, sonst würde es übers Land Lunenburg gangen sein, weil Sie geschworen, daß auf Zehn meilen nichts bestehen noch lebendig bleiben solte, wie Sie also das Spiel verlohren, sein die in Hildeßheim dadurch bewogen, daß Sie den 17. Julij mit Sach v. wagen außgezogen v. die Stadt freywillig außgegeben. Sonst sind in diesem jahre viele Durchzüge sonderlich von Hanners Völkern geschehen, welche Durchzüge den leuten offte Sauer ankommen.

Anno 636. Es ist dis jahr ein elendes jahr gewesen, nicht allein wegen Herzog Georgen Völker, so dieser orthen lange Zeit gelegen, auch viel verzehret v. den wiesen v. sonsten viel schaden gethan; sondern es ist auch vor der ärnte trucken v. heiß wetter gewesen, daß alles vertrucknet v.

Anno MDCXXXVII. Den 28. Junij ist ein Buß- Beth- vnd Fasttag im ganzen Lande gehalten worden. textus ex cap 4 Judith.

Anno 39. Den 5. jun ist ein Buß- Beth- vnd Fasttag gehalten worden. textus contionis erat cap. 28 Deut. Item dem 18. September. Item den 8. November. textus erat Joel c. 2.

Anno 40. Dis jahr hat fast das ganze Lüneburger Land nach Wolffenbüttel contribuire müßen, der Commendant, so darinnen gelegen ein verwegener gast, war mancipium Diaboli hieß Kimmernüchtern, hat mit seiner Parthei weith v. breit hier im lande schaden gethan, vielen Raub geholet v. in Wolffenbüttel eingebracht. Damit aber demselben gewehret v. die starke contributio gehindert würde, hat Herzog Georg, vnser gnädigster landsfürst, die stad Wulffenb. weithleufftig belagert v. die Dörffer, darinnen die Völker gelegen, begraben, darzu viel leute außm Ambt Meinerßen v. von hier viel wochen hinmüßen die Dämme zu machen, v. die schanzen zu verfertigen, die Defen in Wolffenbuttel zu stauen, dadurch viel schade geschehen.

Den 19. Junij kurz nach pfingsten ist die Schlacht daselbst geschehen zwischen den kaiserlichen v. den Vnßern, da der feinde dem damahligen außspruch nach 4000 geblieben. Endlich ist bald drauff der viel gefostete Damm durchgebrochen v. die Belagerung außgehoben worden, die Keyserlichen sind auß wulffenbüttel v. die Lüneburgischen Völker wieder in Ihre Statt hineingezogen. —

Anno 41. (Ist im Text außgestrichen.) — Es ist dis jahr ein recht elend jahr gewesen. Denn das Schwedische volk, so mit den Vnßerigen die keyserlichen vor wulffenbuttel geschlagen, wie gedacht, sind das land Lüneburg durchzogen, haben die Pferde v. allerlei Vieh weggenommen v. weder in Kirchen noch häußern etwas gelassen, weder geistlicher weltlich noch adelicher personen geschonet, von Brauwweig nach Hildeßheim in stiffe biß nach Hannover ist nichts geblieben, außgenommen Burchtorff, welches Sie oft hart angefochten, aber weil Sie etwas von Volk in gehabt v. viel haußleute mit Ihren güthern, haben Sie die Schweden v. Heßische Völker nicht einlassen wollen, sind also vor der außplünderung frey geblieben, daß also viele leute das ihrige drinnen behalten haben. In der Bogtey Burgwedel haben Sie alles weg genommen.

Nachgehends aber, nemblich den 5. Septembris haben die Keyserlichen den starcken Paß so zu Dachmissen gehalten auff beyden

Seiten hart angefochten v. ob Sich die Inhabere des passes anfänglich wohl gehalten v. ritterlich gefochten, sind Sie doch endlich von der menge der feinde überweltiget, daß nicht allein viel personen verwundet, sondern die von vielen Dörffern allda gewesenenen hauren elendiglich erschossen, zertwetschet, v. umbgebracht, deren zwar etliche nach Burgtorff gebracht v. nach der Kayserlichen wegzuge begraben, viel aber im Riedhorn (ist ein hölzlein bey Dachmissen) unbegrabigen blieben, so von den Hunden, Raben, wurmen v. der luft verzehret werden. Daßmahl ist auch Dachmissen ander seiten nach den Herrwischen angezündet, v. alle heuser v. scheuren ohne 2 Backoffen in die asche gelegt worden. Das vorwerk sampt des müllerß beyden heußern ist vor dem Brand bewahret.

Den 6. 7br. sein die Keyserlichen mit gewalt v. großem Volke vor Burgtorff ankommen v. dasselbe eingenommen, die leute zwar nicht getödtet, doch alles außgeplündert, keines verschonet, v. damit es nicht wie Dachmissen voriges Tages möchte eingäschert werden, hat der Rath davor zu erlegen verheißten 2400 thlr., darauf sind alßbald 600 Thlr. vom rathe erlegt v. 1800 schuldig geblieben. Wie nuh die Kayserlichen den beutell voll an gelde, kleydern, haußgerath v. korn, ziehen Sie wieder auß Burgtorffe. Da nahmen die Schwedischen v. legten Sich wieder drein, aber das meiste Volk, Geistlich v. weltlich wahr zu Zell, mit demselben, was Sie in der Eile forthbringen können, wie aber die Schwedischen drinnen gehauet, ist nicht zu jagen.

Damit brechen die Aufzeichnungen des Chronisten über den dreißigjährigen Krieg ab. Die weiteren Nachrichten über den Ort Obershagen setzen erst mit dem Jahre 1667 wieder ein. Zwischen den Berichten über die Ereignisse des dreißigjährigen Krieges und dem Neubeginn der Aufzeichnungen sind eine Anzahl Blätter freigelassen — ein Beweis, daß der Verfasser die Ergänzung seiner Nachrichten beabsichtigt hat, aber leider nicht zur Ausführung seines Planes gekommen ist.

Das Leben der Apollonia, der Schwester Ernst des Bekenners.

(Nach dem „Evangelischen Lüneburg oder Reformations- und Kirchenhistorie der altberühmten Stadt Lüneburg“ durch Joh. Georg Vertram, Pastor zu St. Martini in Braunschweig, 1719.)

Zu der Reformationsgeschichte der braunschweig-lüneburgischen Lande steht der Name Ernst des Bekenners obenan; denn der Ruhm, unter den welfischen Fürsten, welche das Reformationswerk beförderten, der hervorragendste gewesen zu sein, ist ihm bis auf die Jetztzeit erhalten geblieben und wird ihm für alle Zeit gesichert sein. Daß aber eine fürstliche Schwester als treue Anhängerin und Beförderin der evangelischen Lehre neben ihm steht, dürfte weniger bekannt sein. Und doch verdient das Lebensbild eines fürstlichen Fräuleins, die unserer engeren Heimath angehört, und deren Lebensschicksale uns in die vielbewegte Zeit der Reformation in Niedersachsen und in bekannte Dertlichkeiten unseres Heimathlandes versetzen, auch in unserer Zeit erneuert zu werden.

Apollonia, geboren im Jahre 1499, war die Tochter des Herzogs Heinrich des Wittleren von Braunschweig-Lüneburg und seiner Gemahlin Margaretha, der Schwester Friedrichs des Weisen und Johannis des Beständigen, Kurfürsten von Sachsen. Aus dieser Ehe stammten außer ihr noch drei Brüder: Otto, Ernst und Franz, von denen Ernst, mit dem späteren Beinamen „der Bekenner“, seine Brüder bei Weitem überragte, und drei Schwestern, von denen zwei mit Fürsten vermählt waren. Da die Frauenklöster in damaliger Zeit auch Erziehungsstätten für weibliche Zöglinge waren, so wurde Apollonia schon in ihrem fünften Lebensjahre dem der Residenz ihrer Eltern, der Stadt Celle, benachbarten Kloster Wienhausen übergeben. Es wird der jugendlichen Fürstentochter nachgerühmt, daß sie im Kloster gleich Anfangs in Demuth keinen Vorzug vor anderen in Essen und Kleidung begehrt habe. Im 13. Lebensjahre wurde sie vom Bischöfe eingesegnet und „zu unbefleckter ewiger Keuschheit dem Herrn Jesu vermählet und mußte nach damaligem Gebrauch solches öffentlich in der Kirche geloben“. Als sie das 22. Jahr erreicht

hatte, also im Jahre 1521, begab sie sich völlig in den Klosterorden, ihr voriges Gelübde bestätigend. Da das Kloster Wienhausen dem Franziskaner- oder Minoritenorden angehörte und sich diesem der weibliche Klarissinnenorden, welcher sich der Erziehung der Jugend widmete, angeschlossen hatte, so darf wohl angenommen werden, daß dieses der Orden war, in welchen Apollonia eintrat.

Sechs Jahre hatte sie als Chanoinesse dem Orden angehört, da trat ein entscheidender Wendepunkt in ihrem Leben ein.

Die durch Luther hervorgerufenen reformatorischen Bewegungen hatten auch in den braunschweig-lüneburgischen Landen einen günstigen Boden gefunden. Schon seit 1522 hatte sich hier die evangelische Lehre verbreitet, und die Kirchenverbesserung fing an, namentlich durch die unermüdlige Thätigkeit ihres Bruders Ernst, feste Wurzeln zu fassen. Zu den reformatorischen Aufgaben, welche den Fürsten, die dem Luthertum zugethan waren, gestellt wurden, gehörte vor Allem auch die Umgestaltung der Klöster im Geiste der evangelischen Lehre. Herzog Ernst unterzog sich dieser Aufgabe mit voller Hingabe, ja, gerade die Durchführung dieser Aufgabe zu einem guten Ende füllte zum großen Theile die Zeit seiner Regierung aus. Auch das Kloster Wienhausen sollte einer Verbesserung nach Ernsts Sinne und Willen unterzogen werden. Schon war dem Konvente angedroht, einen evangelischen Geistlichen anzunehmen, und als dieses abgeschlagen wurde, so mußten sie es leiden, daß Brüder des Minoritenordens nicht mehr als Beichtväter zu ihnen kommen durften. Ueberhaupt stieß Ernst gerade bei seiner Reform der Frauenklöster vielfach auf den stärksten Widerstand ihrer weiblichen Insassen. Es ist unter solchen Umständen wohl begreiflich, daß es Ernsts und seiner Brüder heftigster Wunsch war, ihre Schwester Apollonia dem Klosterleben zu entziehen und sie zur Annahme der evangelischen Lehre zu bewegen. Beides gelang im Jahre 1527, dem Wendepunkte in Apollonias Leben. Das Erstere durch Anwendung von List. Unter dem Vorwande, daß ihre Durchl. Mutter nach Meissen reisen, ihre Tochter Apollonia aber vorher gern sprechen wolle, gelang es, den Propst des Klosters Wienhausen, Heinrich von Gram, dazu zu bewegen, daß er sich bereit finden ließ, das fürstliche Fräulein zu ihrer Familie nach Celle zu bringen; dabei mußte er sich aber auch verpflichten, sie wieder ins Kloster zurückzuführen, wie sie selbst es auch nicht anders erwartet hatte. In Begleitung zweier Matronen, der Margaretha von Gram und Lobelinden von Campe, nebst zwei Jungfern, welche die Aebtissin ihr mitgegeben, und unter Geleite des Propstes ist sie denn am Tage St. Francisci nach Celle abgefahren. Ohnfern von der Stadt wurde sie von ihren Brüdern Ernst und Franz aufs Freundlichste empfangen und zu ihrer Mutter geführt. Nunmehr wurde von den Aeltern alles angewandt, um sie für die evangelischen Lehren, zu der sich ihre Brüder bekannten, zu gewinnen; aber Anfangs ohne Erfolg; denn Apollonia verlangte inständig, man möge sie wieder ins Kloster lassen, und auch der Konvent war, da sie nach Verlauf von drei Wochen noch nicht wieder ins Kloster zurückgekommen war, inständig bittend darum eingekommen. Aber endlich von der Wahrheit der evangelischen Lehre überführt, faßte sie den Entschluß, sich zu der evangelischen Religion zu bekennen, dabei aber ihr Klostergelübde der Keuschheit nie zu brechen. Sie hatte nun auch nichts dagegen, als man es für gut hielt, sie nach Meissen, wo ihre fürstliche Mutter im churfürstlichen Lande sich aufhielt, zu schicken, um daselbst eine Zeitlang zu verweilen. Offenbar hatte man dabei die Absicht, daß sie sich in dem Lande, welches der Hort des Luthertums war, in dem Bekenntnisse der neuen Lehre mehr und mehr befestigen sollte. Sie begab sich also auf die Reise. Als Gefährtin wurde ihr eine Neubekehrte mitgegeben, die ehemals auch im Kloster Wienhausen gewesen, nunmehr aber mit einem gewissen Mönche vermählt war. Inzwischen hatte aber die Aebtissin des Klosters, Katharina Kemstedt, von der geplanten Reise der Apollonia Kunde erhalten und in Erfahrung gebracht, daß diese ihr erstes Nachtlager in Gifhorn nehmen werde, und weil man befürchtete, daß, wenn diese fürstliche Ordensschwester dem Kloster nicht werde erhalten bleiben, der Widerstand gegen die Umgestaltung desselben nach dem Willen des Herzogs Ernst nicht werde aufrecht erhalten werden, so machte sich die Aebtissin mit einigen Jungfrauen auf

den Weg, um ihre fürstliche Konventualin zu sprechen und sie von Gifhorn ins Kloster wieder zurückzuführen. „Aber da jene eine andere Route genommen, verfehlten sie des Weges und mußten mit Betrübniß nach dem Kloster zurückkehren.“

Vier Jahre blieb sie in Meissen an der Seite ihrer Mutter; legte hier ihr Ordenskleid ab; und daß sie sich während ihres Aufenthaltes im churfürstlichen Lande, wo das Luthertum inzwischen tiefe Wurzeln geschlagen hatte, sich in ihrem Bekenntnisse zu der neuen Lehre immer mehr befestigte, ist wohl anzunehmen und wird durch ihr späteres Leben bekräftigt. Als aber ihre Mutter, „nachdem sie einige Jahre in großer Leibeschwachheit zugebracht hatte, selig verblieben war“, kehrte sie wieder an den fürstlichen Hof in Celle zurück und zwar im Jahre 1531.

In Celle residirte ihr Bruder Ernst, wie immer eifrig bemüht, das Reformationswerk in seinen Landen der Vollendung entgegenzuführen. Derselbe war vermählt mit Sophia, der Tochter seines Freundes, des Herzogs Heinrich in Mecklenburg und Ursulas von Brandenburg. Mit ihr unterhielt sie einen innigen Verkehr, hielt sich aber dann und wann im Kloster Fenhagen auf, wo an die Stelle einer katholischen Aebtissin die „gute lutherische“ Judith von Bülow getreten war. Als aber Sophia, „diese treue Landesmutter, im Kindbette im Jahre 1540 das Zeitliche gesegnet hatte“, nahm sie in Celle ihren dauernden Aufenthalt; denn hier fand sie Gelegenheit, „statt einer christlich-fürstlichen Mutter“ sich der jungen Prinzen und Prinzessinnen anzunehmen, indem sie dieselben zu allen fürstlichen Tugenden heranzubilden suchte. Die erstgenannten waren die beiden sehr ungleichen Brüder, nämlich Heinrich, der spätere Stifter der braunschweig-wolfenbüttelschen, und Wilhelm, derjenige der braunschweig-lüneburgischen (hannov.) Linie.

Nachdem aber die fürstliche Familie herangewachsen und ihr Bruder Ernst im Jahre 1546 gestorben war, hielt sie sich meistens im Kloster Medingen auf, wo die Aebtissin Stortoroge für die evangelische Lehre gewonnen war, bis sie gegen Ende ihres Lebens ihren Wohnsitz in dem benachbarten Uelzen und zwar auf dem dortigen Fürstenhofe nahm, wo ihr Bruder Ernst das Licht der Welt erblickt hatte.

Das Lebensbild der Apollonia, welches wir bisher vorgeführt haben, würde aber unvollständig sein, wenn wir nun nicht auch ihres Verhältnisses zu Urbanus Rhegius gedenkten. Diesen hatte Herzog Ernst, als er zu Augsburg am Reichstage theilnahm, als einen eifrigen Anhänger Luthers und gelehrten Theologen kennen gelernt und für sein Land gewonnen. Er hoffte, in ihm eine kräftige Stütze bei der Durchführung des Reformationswerkes zu finden. Und in der That hat sich Rhegius als einen treuen, unermüdlchen und kenntnißreichen Gehülfen seines Fürsten erwiesen; neben seinem Herrn steht er im Mittelpunkt der Kirchenverbesserung in den lüneburgischen Landen. Da er der ganzen fürstlichen Familie nahestand, so dürfen wir von vornherein annehmen, daß auch Apollonia in nähere Beziehungen zu ihm getreten sei. Es fehlt denn auch nicht an Nachrichten, die dies bestätigen. Wir wissen durch sie, daß Apollonia des Rhegius Schriften, welche die Reform der Frauenklöster betrafen, gelesen und ihm die größte Hochachtung geschenkt habe; wir wissen, daß sie ihm ein Kind aus der Taufe gehoben und ihm viele Wohlthaten erwiesen habe. Wie sehr andererseits der eifrige Beförderer der Kirchenverbesserung im lüneburgischen seine hohe Verehrerin und Gönnerin schätzte, dafür wird ein vollgültiges Zeugniß durch die Thatsache geliefert, daß Rhegius ihr aus Erkenntlichkeit eine seiner am meisten geschätzten Schriften: „Das Gespräch von der herrlichen, trostreichen Predigt, die Christus Lucas XXIV von Jerusalem bis Emmaus den zweien Jüngern am Oftertage aus Mose und allen Propheten gethan“ gewidmet und ihr versichert hat, es sei alles so in Druck herausgegeben, wie es unter ihnen Beiden beredet und verhandelt worden sei.

Wir haben oben erwähnt, daß Apollonia gegen Ende ihres Lebens nach Uelzen übergesiedelt sei. Hier beschloß sie ihr wechselvolles, reich gesegnetes Leben im Alter von 72 Jahren im Jahre 1571, nachdem sie sich kurz vor ihrem Hinscheiden das herrliche 8. Kapitel des Römerbriefes hatte vorlesen lassen.

In der Kirche zu Uelzen befindet sich ihr Bild in Lebensgröße ausgehauen mit der Inschrift:

Anno Domini 1571 am 31. August starb Froichen Apollonia geborene Hertogin zu Brunswick unde Luneburg/ öhrs Olders 72. Jahr 6. Monate. Dr. Alb. Schuster.

Wenden am Harze?

Von Richard Andree.

Die Zeitschrift des Harzvereins für 1898 hat uns eine Uebersetzung gebracht. Herr Dr. Fr. Ahlborn aus Hamburg hat in Wienrode bei Blankenburg eine alte Töpferwerkstatt entdeckt, diese näher beschrieben und durch Abbildungen anschaulich gemacht. Je seltener solche alte Werkstätten sind, desto belangreicher erscheint es, wenn eine derartige mit ihrem Inhalte aufgedeckt wird und hierin, sowie in der Schilderung derselben liegt ein Verdienst der Arbeit des Herrn Dr. Ahlborn.

Es fragt sich nun weiter: Welchem Volke gehört diese alte Töpferwerkstatt an und in welcher Zeit entstand sie ungefähr? Auf beides erhalten wir eine Antwort, die uns keineswegs befriedigen kann. „Nach dem fachmännischen Urtheil des Verwalters der hamburgischen prähistorischen Sammlung und des Museums für Völkerkunde, Herrn Dr. Hagen, sind die Sachen zweifellos wendischen Ursprungs“ schreibt Herr Ahlborn, der, nach einigen geschichtlichen Bemerkungen über die Wenden, dann sein eigenes Urtheil dahin abgibt, „daß der vorliegende Fund wahrscheinlich wendisch-sorbischen Ursprungs ist und daß ihm ein Alter von 1000 bis 1300 Jahren zuzuschreiben ist“.

Diese Ansicht ist schon in populäre Blätter übergegangen, z. B. in die weitverbreitete Zeitschrift „Niedersachsen“ (15. Dezember 1898), da aber die Deutung, wie ich gleich zeigen werde, unrichtig ist und uns Braunschweiger die Sache näher angeht, weil der Fund auf braunschweigischem Boden gemacht wurde, so will ich hier mittheilen, wie die wirklich fachmännische Kritik sich zu dem Wienroder Funde stellt.

Wer die reichen Sammlungen von echt wendischen Gefäßen gesehen, wie sie z. B. im Berliner Museum für Völkerkunde aufgestellt sind, dem mußte sofort auffallen, daß bei den von Herrn Dr. Ahlborn beschriebenen und abgebildeten Gefäßen gerade die für die Wenden bezeichnenden Kennzeichen fehlten. Dieses war mir, obgleich ich mich nicht zu den Prähistorikern rechne, sofort klar. Was zum geschichtlichen Beweise in dem Aufsatz der Harzzeitung herangezogen wird, ist wenig. Wir wissen ja, wie die Wenden und Slaven überhaupt bei uns die Gebirge mieden, so daß die Böhmen umfäumenden Gebirge fast frei von slavischen Ortsnamen waren, denn das Roden des Waldes überließ der Slave den Deutschen und die an der Saale ansässigen Wenden brauchten im frühen Mittelalter nicht in die Harzwälder vorzudringen, um guten Boden für ihren Unterhalt zu finden. Indessen ist nicht unmöglich, daß eine Wendenkolonie soweit nach Westen vorgedrungen war. Herr Dr. Ahlborn giebt an, daß die Wüstungen Janneripe bei Trefeburg, Cobelez bei Hasselselde und Buriße bei Blankenburg auf Wenden hinweisen. Die Namen haben so, wie sie vorliegen, allerdings wendischen Klang. Eine Quelle ist jedoch für diese Angabe nicht beigelegt und ohne urkundliche Beläge läßt sich aus den Namen nichts Sicheres schließen.

Aber dem sei, wie ihm wolle. Die Funde von Wienrode an und für sich betrachtet, ergeben mit vollster Sicherheit, daß sie nicht wendischen Ursprungs sind. Da die starken Zweifel in mir aufgestiegen waren, wandte ich mich an die richtige Quelle, an Herrn Dr. A. Göze in Berlin, dem, als Directorialassistenten an der vorgeschichtlichen Abtheilung des Museums für Völkerkunde, die Tausende von wendischen Gefäßen daselbst unterstehen, und der bei seinen zahlreichen Ausgrabungen in ehemals wendischen Gebieten zum besten Urtheile über das, was wendisch und was deutsch ist, berufen erscheint. Ich erhielt von ihm (abgedruckt im „Globus“ Band 75 Nr. 1) denn auch die vollste Befestigung meiner Rnthmaßung.

Danach erlaubt der größere Theil der Wienroder Funde nach der Beschreibung kein Urtheil über Herkunft und Alter; wo aber Abbildung und Beschreibung genügen, da zeigt es sich, daß gerade die charakteristischen Merkmale für wendische Gefäße fehlen. Diese besitzen nie Henkel, haben keine Ausgüßtülle, keine kugelige Gestalt des unteren Theiles — und dieses Alles ist bei den Wienroder Gefäßen der Fall! „Mit einem Worte“, schreibt Dr. Göze, „die Funde von Wienrode weisen eine Anzahl Merkmale auf, deren Fehlen für die slavische Keramik charakteristisch ist, während nicht ein einziges specifisch slavisches Kennzeichen vorhanden ist“.

Und nun die Altersbestimmung. Tausend bis dreihundert Jahre nimmt Herr Ahlborn an. Göze aber zeigt an den Kugeltöpfen, daß diese allerdings nicht genau datirt werden können, aber dem 12. bis 14. Jahrhundert angehören dürften. „Jedenfalls aber haben sie ihren Ursprung nicht im slavischen, sondern im germanischen Kulturkreise“.

Mit der Anwesenheit der Wenden am Harze, wenigstens auf Grund der Wienroder Funde, ist es also nichts. Damit aber in unserem Lande die unrichtige Angabe weiter verbreitet und etwa auch der deutsche Harz in das „Revindicationgebiet“ der Tschechen und Polen gezogen werde, halte ich die Weiterverbreitung der Kritik des Herrn Göze für geboten.

(Braunschweigisches Magazin 1899, Nr. 2)

Ueber unsere Ortsnamen.

Vortrag, gehalten von Prof. Dr. Rohde-Cughaven in der Versammlung der „Männer vom Morgenstern“ am 27. Nov. 1898 in Bremerhaven ¹⁾

Eine der Hauptaufgaben des „Heimathbundes an Elbe und Wesermündung“ ist nach den Vereinsatzungen die Erforschung der Quellen für die Heimathkunde. Zu diesen Quellen gehören auch die Ortsnamen. Sie geben uns Licht über eine Zeit, in welche das Licht der geschriebenen Geschichte nicht hineinfällt. Oft können uns die Ortsnamen das Bild von einer längst verschwundenen Zeit geben, wenn man auf die ursprünglichen Formen dieser Namen zurückgeht.

So können wir uns z. B. unter dem jetzigen Namen Wursten nichts denken; aber der Name Wurtsati = die auf den Wurten Sitzenden läßt vor unserm Auge die Vorstellung einer Landschaft entstehen, die zur Zeit der hohen Fluten mit Wasser bedeckt war, aus der Inseln gleich die Hügel, die von den Menschen errichteten Wurten, hervorragten. Es ist ein Landschaftsbild, wie es uns die Halligen auf der Fahrt von Hulum nach Föhr noch jetzt bieten. Also in diesem Falle ist die Deutung des Namens geeignet, uns ein Bild von der Veränderung zu geben, die ein Land in langen Jahrhunderten erlitten hat.

Auch über die Bewohner, welche einst ein Land besiedelt haben, geben uns die alten Ortsnamen Auskunft. Den Landsmann erkennt man an seiner Sprache ebenso wie den Vogel an seinen Federn. Außer Germanen haben auch Kelten und Slaven einen Theil unseres deutschen Vaterlandes früher bewohnt; ihre Spuren finden wir jetzt noch in den Ortsnamen. Keltische Namen erkennt gewöhnlich nur der Fachmann als solche, leichter erkennbar sind dagegen die meisten slavischen Ortsnamen und zwar vielfach an der Endung „in“, wie z. B. Fehrbellin, Stettin, Schwerin und Berlin. Zwischen Elbe und Weser tragen die Ortsnamen durchaus deutsches Gepräge; hier hat kein anderes Volk als das unsere jemals festen Fuß gefaßt. Nach geschichtlichen Nachrichten wohnten hier einst Chauken, Friesen, Sachsen und wenn wir dem Sachsen Widukind Glauben schenken wollen, auch Thüringer. Von der Sprache der Chauken wissen wir kein Wort; auch alle Versuche, sie in den Ortsnamen nachzuweisen, sind wohl verfehlt. Der Name Cughaven bedeutet keinesfalls, wie man wohl angenommen hat, Chaukenhafen, denn die Stadt ist erst 300 Jahre alt, und die Gründer hatten das Wort Chauken wohl niemals

¹⁾ Ausführlich wird der Vortrag im 2. Heft der „Berichte der Männer vom Morgenstern“ erscheinen.

gehört. Wahrscheinlich ist der Name abzuleiten von Koogshaven; „Koog“ heißt in Holstein ein eingedeichtes Stück Land. — Dagegen giebt häufig, wo das Plattdeutsche zur Erklärung der Ortsnamen nicht ausreicht, die friesische Sprache Auskunft.

Das Land Habeln ist jetzt von Sachsen bewohnt. Widukind, der im 10. Jahrhundert lebte, berichtet, daß hier ursprünglich Thüringer wohnten, die dann von den Sachsen verdrängt wurden. Jedenfalls kommt der Name Düring hier mehrfach vor, so z. B. in Düringworth und Düringer Moor. Soviel über die Ortsnamen als Hülfsmittel für die Geschichtsforschung.

Welchen Weg hat nun die Ortsnamenforschung einzuschlagen? Unser Landsmann Max Müller in Dyford sagt, Wort und Münze haben dieselbe Geschichte; durch das Wandern von Hand zu Hand und von Mund zu Mund würde das ursprüngliche Gepräge immer undeutlicher. Dafür liefert ein Beispiel aus unserem Gebiet der Name Bederkesa, welcher ursprünglich Bederikesa gelautet hat. Bederik (= der Gebietreiche) ist ein Personennamen und bedeutet Wasser, also: See eines gebietreichen Mannes. Die alte Form des fast lateinisch klingenden Namens Oberquart aus Rehdingen ist Oderichworth; dies heißt die Wurt des Besitzreichen.

Diese Beispiele zeigen, daß der Namensforscher zurückgehen muß auf die älteste urkundliche Form. Für die Auffindung dieser Formen besitzen wir ein ganz vortreffliches Hülfsmittel in einem Buche, um das uns das Ausland beneidet. Das ist Förstemanns „Altdeutsches Namenbuch“. Für unser Gebiet sind weitere Quellen enthalten in dem Hamburger Urkundenbuch (1 Band) und im Bremer Urkundenbuch (3 Bde.) und schließlich in dem Spruner-Menteshen Handatlas.

Da auf alle Erklärungen unserer Ortsnamen jetzt nicht eingegangen werden kann, sollen ausführlicher nur die mit dem Wasser zusammenhängenden Namen behandelt werden. Für Wasser hatten unsere Vorfahren die dem lateinischen aqua entsprechende Form awa-luc. Dies hatte einen sehr weiten Begriff; es bedeutet: 1. Wasser, 2. vom Wasser benetztes oder auch 3. vom Wasser umgebenes Land (ooge). Hierher gehört Nigeooge = Neue Insel (der alte Name für die Insel Neuwerk). Ebenso Norder nigeooge = Norder neue Insel (Norderney). Wangeroog heißt Felsinsel, wäng = Feld ist mehr noch in süddeutschen Ortsnamen anzutreffen. Awa in der Bedeutung Wasser findet sich in Aystedt (früher Achenstedt) = Wasserstätte und Achim (früher Ahheim) = Wasserheim.

Die Elbe heißt nichts anderes als „der Strom“. In Schweden fügt man bekanntlich dem Flußnamen das Wort Elz = Fluß hinzu. — Die Erklärung Förstemanns Weser-aha = Weserfluß = Westfluß hat nicht allgemeine Zustimmung gefunden. Und doch ist diese Deutung wahrscheinlich. Denn dem Westfluß entsprechend haben wir in der Oste (Ost-a) einen Ostfluß und bei Otterndorf in der Medem (Medem-e) den Mittelfluß. Gerade in unserer Gegend, wo die Schifffahrt eine bedeutende Rolle spielt, haben wir sehr viele Benennungen nach der Himmelsgegend. — Ein anderer Fluß unseres Gebietes ist die Geeste, die nach der früheren Form Ghestene als „Fluß der Geestlande“ zu erklären ist. — Ein Entwässerungskanal des Amtes Nigebüttel führt den stolzen Namen Lehestrom, und auch der Abfluß des Fslögeler Sees heißt Lehesfluß. Die alte Form für Lehe bei Bremen ist Leda; dies ist zurückzuführen auf leda = leiten. (Mit dem Wort leiten hängt auch das aus England zu uns gekommene Wort „Lootse“ zusammen; dieses ist nicht etwa der Mann, welcher das Loth gebraucht, sondern der loadsman = Seileitsmann.) Mit Leda zusammengesetzt sind die Habeler Ortsnamen Nord- und Süderleda. Von Leda abzuleiten ist aber nicht Uthlede. Die alte Form ist Utlide; das ist also der Vorort (ut) von Lide, dem jetzigen benachbarten Lehstedt (= Lidenstede).

Ein fließendes Gewässer führt auch den Namen Fleet. Rechtsfleet ist der an einem rechten (= geraden) Fleet liegende Ort. Das gleichfalls in Osterstade liegende Rechtebe ist nach dem fließenden Rechte genannt. — Von Beck = Bach leiten ihre Namen her Bexhövede (früher Bekeshövede) = Haupt, Quelle eines Baches und Scharmbeck (früher Sciernbecke) = schierer, klarer Bach. — Ein Abzugsgraben heißt oft Lüse.

Von einer Moor-löse hat die Moorlose Kirche an der Weser ihren Namen. Die Unkenntniß des Niederdeutschen hat ihr den Namen „Mutterlose Kirche“ gegeben. Aus demselben Grunde führt die Bulestrate = die schmutzige Straße, in Bremen jetzt den Namen Faulstraße.

Von lake = Lache, Sumpf hat Logstedt (Lackstede) seinen Namen. Ein Deichbruch hinterläßt eine Brake. An einer solchen liegt die oldenburgische Stadt Brake. Die von einem Deichbruch herrührenden Wasserlöcher werden auch Wehl genannt; dies Wort steckt in Wählacker bei Geestmünde.

Für Ufer haben wir die alte Bezeichnung staths, die wir z. B. in Osterstade finden. Westerstade ist das jetzige Stedingen.

Pflanzennamen kommen in unseren Ortsnamen häufig vor. Wald heißt wold oder wede. Beide Formen kommen hier mehrfach vor. Loh-Gehölz, Busch steckt in Habeln = Hadulohe = Hader(Kampf)wald; Botel (Bokeloh) = Buchenwald, Elmlohe = Ulmenwald, Linteln (Lintlo) = Lindenwald; Brameln (Brameloh) = Bram(= Beerenstrauch)wald. Bugtshude ist Buchengestade. Nach einem Thiernamen ist benannt Harsfeld (Hersefeld) = Hossfeld. Beverstedt verdankt seinen Namen dem Biber, Otterndorf der Fischotter.

Von den zahlreichen Ortsnamen, die mit Personennamen zusammengesetzt sind, sei nur Nigebüttel angeführt. Nige ist abzuleiten von Richard; Nigebüttel ist also = Haus des Richard. — Wohlklingender ist ein weithin bekannter Name des Amtes Nigebüttel, das ist die „Alte Liebe“, das Bollwerk bei Surhaven. Dort sind im vorigen Jahrhundert in der Elbe 3 alte Schiffe versenkt, von denen das größte die „Liebe“ hieß.

Der Redner schließt, hieran anknüpfend, mit dem Wunsche, daß die bisherigen Morgensterne dem Bunde in alter Liebe zugehan bleiben mögen und daß neue Morgensterne mit junger Liebe dazu kommen möchten.

Ueber Hölty's erste Gedichte

hielt Pastor Kughorn aus Bissendorf am Abend des 150. Geburtstages des Dichters im Verein für Geschichte der Stadt Hannover einen Vortrag, worin er zunächst die Bedeutung des Dichters für die deutsche Literaturgeschichte hervorhob. Dann wandte er sich in einer persönlichen Bemerkung gegen den höchst eifertig zusammengeschriebenen Gedenkartikel eines Dr. Kohut im Hann. Courier und zeigte, daß die darin sehr ungenau und entstellt wiedergegebenen „drei ungedruckten“ Höltybriefe längst bekannt seien. Die ersten beiden vom 14. Oktober 1773 und 2. Mai 1775 sind schon in der Halmschen Gedichtausgabe von 1869 gedruckt, den dritten an Boje gerichteten vom 11. Mai 1775 hat der Vortragende bereits am 9. März 1898 (vgl. Hann. Geschichtsblätter, erster Jahrgang, S. 102) wörtlich mitgeteilt.

Mit seiner Laura (Juliane Hagemann aus Hannover, später verheiratheten Amtmännin Busmann in Springe) hat Hölty schon 1764 und 1765 Erwald Christian von Kleists und Salomon Gekners Schriften gelesen und besprochen. Gekner hat besonders auf Hölty's Idylle dichtung Einfluß gehabt. Bedeutender ist Kleists Einfluß gewesen. In Leisewitz' Stammbuch hat Hölty ein Citat aus Kleists Idylle Trin, welche er Gekner gewidmet hatte, unter dem 21. März 1772 eingeschrieben und in dem ungedruckten Briefe Hölty's an Boje vom 3. Januar 1774 (im Goethe-Schiller-Archiv zu Weimar) findet sich ein solches aus Kleists Amint. Das Vorbild von Gekner und Kleist war besonders der englische Dichter James Thompson, dessen Jahreszeiten auch Hölty in einem größeren hexametrischen, später von ihm vernichteten Gedichte „Der Sommer“ nachgeahmt hatte. Percys Sammlung, Edmund Spenser, Thomas Gray, wie auch Shakespeare haben nachweislich Einfluß auf Hölty gehabt.

In den zwei Mal wöchentlich ausgegebenen Allgemeinen Unterhaltungen, gedruckt bei Friedrich Rosenbusch, welche zu Göttingen in den Jahren 1769—1771 erschienen sind, hat der Vortragende die ersten gedruckten Gedichte Hölty's aufgefunden. Am 8. Dezember 1770 erschien die Ode auf den Tod Gerlach

Adolphs von Münchhausen, des Begründers der Göttinger Universität. Am 15. Dezember finden wir den Gesang einer Feenkönigin aus den Reliques, die Hölty am 23. November aus der Bibliothek zu Göttingen entlehnt hatte, von ihm in Prosa übersetzt. Der dritte Beitrag, „Das Lob der Gottheit,“ ist nicht von Hölty unterzeichnet. Dieses Gedicht ist gegen die nur aus dem ehemaligen Archiv der deutschen Gesellschaft bekannte ältere Fassung verbessert und um zwei Strophen von Hölty verkürzt. In dem Jahrgange 1771 der bisher unbekanntes Göttinger Wochenschrift ist der erste Prosa-Beitrag „Das Leben des Grafen von Rochester“ aus dem Englischen von Hölty übersetzt. Er ist mit Hölty's Initialen unterzeichnet und umfaßt 36 Druckseiten. Am 6. Februar 1771 erschien die Elegie „Auf den Tod einer Nachtigall“, am 16. Februar die auf eine Rose, letztere mit der Bemerkung: In der deutschen Gesellschaft vorgelesen. Die nächsten Prosa-Beiträge Hölty's sind zwei Uebersetzungen: Colemira, eine Küchenekloge, aus dem Englischen und die Einladung zu einer Feierlichkeit auf dem Lande aus dem Italienischen, am 13. März. Am 17. April erschien Hölty's Elegie auf einen Dorfkirchhof und am 25. Mai 1771 ein bisher ganz unbekanntes Gedicht „Das Landleben“, welches beginnt:

Schön ist die Flur, mit Perlen überhangen,
Worin das Bild der Sonne strahlt.

Das letzte in den Allgemeinen Unterhaltungen veröffentlichte Gedicht Hölty's ist der am 17. August 1771 erschienene Hymnus an die Morgensterne. Bisher wurde angenommen (vgl. das oben citirte Referat), daß die ersten Gedichte Hölty's in der von Schmid herausgegebenen Anthologie der Deutschen veröffentlicht seien. Zu den dort abgedruckten Gedichten bietet aber die Göttinger Wochenschrift nicht bloß frühere Fassungen, sondern es läßt sich auf Grund eines Brieffragments von Hölty (in Hahn's Ausgabe von 1870 S. XXVI abgedruckt) feststellen, daß Schmid in drei Fällen Strophen von Hölty fortgelassen hat. Dies ist der Fall bei der Elegie auf den Tod einer Nachtigall, bei dem Hymnus an die Morgensterne (hier sind vier Strophen von Schmid abgeschnitten) und bei dem Lied an den Abendstern. Durch die Auffindung des Wochenblattes sind wir also im Stande, den ursprünglich von Hölty geschriebenen Text wiederherzustellen. Im Uebrigen bestätigen diese ersten Gedichte das Urtheil Millers: „Aus den englischen Dichtern rühren in Hölty's ersten Odenversuchen seine Bildersprache, die zu vielen und überhäuftesten Gemälden aus der Natur, seine Liebe zur Allegorie, die er nachher auf den Rath seiner Freunde in Göttingen wieder verließ.“ Wie richtig auch Millers Bemerkung war: „Man sah oft aus seinen Gedichten, was er zuletzt gelesen hatte“, wurde an einer Anzahl von Gedichten gezeigt.

Zum Schluß verlas der Vortragende ein bisher nicht bekanntes Stammbuchblatt vom 7. Juli 1769, welches wohl Hölty's frühestes, allerdings unbedeutendes und wahrscheinlich aus dem Stegreif niedergeschriebenes Gedicht aus seiner ersten Göttinger Zeit enthält. Von einer Hölty-Reliquie, einem Diamantring, der ihm von einer Dame für ein Gelegenheitsgedicht geschenkt wurde — er erbt im Mannesstamme der Familie fort und ist auch im Besitz des verstorbenen Dichters Hermann Hölty, eines Großneffen von Ludwig, gewesen — machte der Vortragende zuletzt Mittheilung.

Heidemuseum.

Von Aug. Vieker.
(Mundart der Nienburger Gegend.)
(Schluß.)

III. Dat Linnen.

In Smägener's Museum steiht drüttens noch flank an dei Hinnerwand rut 'ne ohle eik'n True; dei is kunstvoll mit Iesenbleck bestane un süht ut, ans wenn sei van all'n ohl'n Daen un Feautbänk'n, dei et in'r Heide noch väl giff, dei Urgröfahne wäsen könne. En Slot hat sei frilich nich mehr, un dat Holt is stäenwieße en bät'n wörmstäck, süß is sei äwer noch ganz vullkam'n. Na geaut, düsse ohle hölt'n Großtante van Linnenluffer hat of eure Geschichte. Dei lutt seu: Ans Smägener's Urgröfmutter hört hat, dat dei Franzosen eure Dgen vak'n of up glatt

witt Linnen smeit'n, un sei dei Kunst beseiten, seuwat verschwin'n teau lat'n, packt sei alle eure süßgemakten Häßeligkeiten düffer Art, Flässen un Heeeninlag, Brettdrell un Jackdrell in dei grot'n True. Dei vergraft sei nu in'n Törfstalle, ganz deipe, leggt'r ne däg'nde Schicht Stroh rumme, dat dat Linnen nich stoekt, smitt dei Gruft teau un ballert'r den ganzen Törf herawer. „Seau Franzlue, dar lat't jie dei Nase vanne,“ denkt sei un is darumme of völlig unbesorgt um euern Schatz, ans dei frömmie Swadron an'n Plake is. Awer, äwer! Ans sei den Küffer nahher an't Dageslecht bringt, is hei väl lichter 'eworn, ans wenn ähm bei Upentholt in'r Lennervelt nich geaut bekam'n is. Upgeslat'n, upgekloppt, ein Schreckensgeschriech van'r Urahn! All'n's in ein'n lütjen Dgenblicke; denn dat Linnen is — futsch. „Na,“ sä dei Ohle, ans hei dat vertelle, „geau Frünne, dei nich blos use Großällern gern sien möcht'n, sonnert of dat Linnen, wüt den Platz woll mit 'ewußt hew'n. Hast Du wat 'emarkt?!“

IV. Dei Alexe.

In'r ohl'n hölt'n Museumslae ward äwer vandage wat anners upbewahrt. Dat ogenfälligste van all'n, wat'r inne liggt, is ne ohle rustertige Alexe. Mit düffer is dat Holt teau'r Steimbker Kerl'n timmert worn. Dei Börsfahre up Smägener's Harve, dei of den Nam'n in't Hus 'ebrocht hat, is nömlieh en Timmermann 'ewäen, seuun ganzen fixen, dei geriemste eigentlich in'r Gegend. Düsse Keerl hat nu väl Geld verbeint un up dei Wiese in den Hof ferien könnt. — Awer den Steimbker Kerl'neau weit mien ohle Museumsdirektor düet:

Den Sommer vörher, ans dei Steimbker an euern Neibeau gahn wüt, maht sei in'r Umgegend bekannt, wecke Summe sei darför utsetzt het un wer't van Mürger- un Timmermesters darteau deaunh wolle. Nu melt sich van'r lest'n Sorte ne ganze Keege, äwer twei kamt man up dei engere Wahl. Dei eine davon is Smägener. Aehn härn sei gewisse of fört meiste gern 'enahm'n, weil nich blos siene Dichtigkeit bekannt is, sonnert hei of teau'n Kerl'pelle hört. Awer nu hat ein Kerl'wörsteher en Swager in Linsborg, dei Timmermann is, den well hei den Beau gern teaupäl'n. Hespersheller träet balle mit teau, un inne Kummischon'sfingunge kriegt beide Timmermesters bie'r Afstimmunge Stimmengliekheit. Nu weert dei beid'n upen gewissen Dag vör dei Kummischon 'elaet. Ewere Alexen schükt sei mitbringen un darmit Preauwe van der Firigkeit aflegg'n; wer sien Stückchen an best'n maht, beauct dei Kerl'n, is beslat'n. Use beiden Mesters gah of up den Börschlag in un kamt den bestimmt'n Dag an. Si'n Pastorn Gaarn ligget en paar slauke Dannenböhmie; dar geiht et henn. „Nu, Keerls, maht daranne jeauwe Sak'n!“ hett et jek, un et geiht los. Smägener nimmt siene Alexe un hauet mit vuller Kraft teinmal nah einanner genaue in deisüßwigen Karn; dei Linsbörger maht et nah. Smägener neiet nu tein Karn up den Bohme hendah, dei up'n Brick awerein wiet uteinander sitt't; dei annere kann dat of. Nu ward dei erste äwer dullerhaar, tüht sien'n Scheau ut, ritt den Strump van'n Feaute, sett't düffen up den Bohm, deiht dei Töne ut'nanner un hauet, wat hei hal'n kann, mit siener scharp'n Alexe wisl'n dei fief Feautpunjers, einmal, tweimal, — sekmal! dript äwer nich eis dat Leb'n. Van den Stückchen let sien Mitbewarwer dei Nase vanne, un Smägener beauct dei Kerl'n.

Weil hei äwer siene Beaufat'n seu greaulam geaut 'emakt hat, kriegt hei äwer dei Affortsumme noch en freien Kerl'nstand teaur Belohnunge awerher; den kann 'e sich süßrost utseul'n. Smägener nimmt'n dichte vör dei Kerl'böhmie. In düssen Stanne is noch vandage sien Name teau lesen un dat Jahrall, ans dei Kerl'n beauct is. Dei olle Slißohr is nömlieh gern en bät'n late hen un bät'n freuh weier rut'n Gottshuse gahne. Dat könne dichte vörn Uthane an erst'n bewarstelligen. Teaulatekam'n hat et bie ähm nich 'egeb'n, seu lange dei Kerl'n noch in'n Gange wäsen is. Einmal begeg'n't äwer dei Kerl'lie bie 'e Kottuhln vörne in Steimbke. „Swerenot ja, nu is't am Enne woll teaulate,“ seggt Smägener un kehrt weier mit umme.

V. Dat ohle Schriftstück.

Dei Vielae äwer in'r ohl'n True entholt annere Art merkwürige Schateil'n; meistens sünd et ohle Schriftstücke. Eint davan

herwe ic' hier bie'n Schrieb'n vör mie ligg'n. Smägeners Vater hat et mie anvertraut, wenn ic't mal in Hanneauer wiesen wolle; hei weit, dat ic'r eusslich mit ummegehe un et ähm weier trügge liewere. Düsse ohle Urkunne is 'ne Eheverschriewunge van'n ull'n Timmermann Smägener sien'n Großjung'n, dei infreien wolle un stammt ut'n Jahre 1752. Dat Ding's süht afebleikt un stäenwiese seau gäl ut, anz wenn'r vör hunnert Jahren all mal Gigorjenkaffee rawergat'n wöre. Et fangt seau an: „Zu wizen sey hiemit, daß in Rahmen der heiligen un hochgelobten Dreifaltigkeit eine Christliche Ehe verabredet und bis zur Priesterlichen Copulation geschlossen worden.“ Dat is ganz en Bild ut dermaligen Tid, wo dei Lue alle erusten Sal'n in Gottes Namen anfäng'n. Lehrriek is et, awer dei Mitgift van'r Brut teau lesen. Darut kann man recht düttlich seihn, wat dat Geld deaumals för'n Weert 'ehat hat. An bar'r Münze hat dei „Erine-Mariete“ 180 Dahler mit 'ekrüg'n, van den'n 100 an'n Hochtietsmorg'n hett utbetahlt weern mößt. Wat was dat up seau'n gro't'n Hoff geg'n vandage? Bäl Weih hat äwrigens deaumals seauene junge Freau mit an'n Hoff 'ebrocht, wat upstund gar nich mehr gebrükklich is, teauu weinigsten nich in der Antahl. In den Schrieb'n stah't uppenömm't: 2 Reihe, 2 Rinner, 2 Stiere, — dat sünd woll Offen teau'n Teihn'n 'ewäsen — 6 Swiene oder 6 Dahler dafür, alseau dat Stück en Dahler. Dat wör vandage wat, Lue, Lue! Nu kamt noch: 10 Schape, 6 Immen un 1 Pär'd. Dat leste is up 20 Dahler schät; dafür kann nu knappe en lütjen Zahl'n köp'n. Ans denn äwer dat Brutfoorn alle appetelt is, kummt noch besonners dat Ehrendagskled. Düt is up 16 Dahler veranlagt, alseau binah seau hoch an'st Pär'd. Seau'n „Wandtüg“ is der Tied eigenlich klozig düer 'ewäsen. Na, dat Kled was denn of för jümmer un kamm nich ut'r Mode.

Bei beid'n Oh'n hett sic' in den Schrieb'n eure Morg'ngawe äwer of genaue un recht rieltich jett'n lat'n för den Fall, dat sei van den jung'n Lüen nich ästemeiert un slecht behannelt würr. Dat was vörfichtig. Dar künnt sich wäle Oh'n bie'r Hofawergame noch en Weispell anne neh'm'n.

Seau, dat för dütmal ut'n Heidemuseum.

Bereins-Nachrichten.

Der gegen Ende des vorigen Jahres in Harburg gegründete Museumsverein hat sich während der kurzen Zeit seines Bestehens rasch entwickelt. Den Vorsitz im Verein, der schon etwa 50 Mitglieder zählt, führt Gewerbeschuldirektor Serber hierselbst. Gesammelt sind bis jetzt besonders Sachen, die Bezug haben auf die Geschichte von Harburg und Umgegend; jedoch sind auch schon Kunstgegenstände und naturgeschichtliche Sammlungen vorhanden.

Der Verein für die Geschichte Göttingens hielt am Sonnabend seine 60. Sitzung ab. Stadtkämmerer Thiemann sprach in längerem Vortrage über das Thema: „Aus Göttingens trüber Zeit“, indem er Streiflichter warf auf die Verhältnisse und Zustände in unserer Stadt während und nach dem 30 jährigen Kriege. Die interessantesten Mittheilungen zeigten, wie sehr unsere Stadt in jenen Zeiten gelitten hat, wie die Lasten kein Ende nahmen, die Schulden wuchsen, die Bevölkerung abnahm, u. s. w. Sodann wies der Schriftführer des Vereins, Lehrer Tecklenburg, darauf hin, daß es nicht nur Aufgabe des Geschichtsvereins sei, die äußeren Schicksale unserer Stadt kennen zu lernen, sondern daß auch das heimische Volksthum, wie es sich in Stadt und Land in unseren südhannoverschen Bergen zeige, in den Kreis seiner Betrachtungen ziehen müsse; ein großer Zeitabschnitt in der Entwicklung dieses Volksthums sei gegenwärtig im Absterben begriffen und würde bald der Vergangenheit angehören; es sei daher nothwendig und dankbar zu begrüßen, wenn über diesen entschwindenden Zeitabschnitt unserer Volksgeschichte die erforderlichen Aufzeichnungen gemacht würden. Das sei indeß nicht Jedermanns Sache, und es müsse daher doppelt freudig begrüßt werden, daß unserem heimischen südhannoverschen Volksthum ein Mann erstanden, der, aus der Tiefe unseres Volkslebens hervorgegangen, Freud und Leid, Sitte und

Brauch, Sprache und Sang unseres Landvolkes aus eigener Erfahrung kenne, und der es versteht, seine Kenntniß heimischer Volksart in künstlerisch abgerundeten, einfachen und doch plastischen Bildern vor unsere Augen zu stellen: dieser Mann sei Heinrich Sohnrey, dessen erster Band „Friedesinzens Lebenslauf“ jetzt in dritter Auflage vorliegt, bewiesen habe, daß er berufen sei, die Kunde von unserem heimischen Volksthum in dichterischer Verklärung der Gegenwart zu vermitteln und der Nachwelt aufzubewahren. Jeder Freund unseres Volkes und unserer volksthümlichen Literatur müsse an diesem Werke, das ein Ehrenspiegel unserer sog. „kleinen Leute“ auf dem Lande sei, seine Freude haben.

(H. G., 16. Januar.)

Bücher-Schau.

Koch (Bürgermeister in Dannenberg), Das hannoversche Wendland oder der Gau Drowehn. 2 Theile. Dannenberg: H. Esmarck, 1898. 187 S. 8°.

Das hannoversche Wendland liegt östlich von der oberen Ilmenau und wird im Osten von der Elbe, im Süden von der Altmark begrenzt. Seine Geschichte ist bereits mehrfach behandelt, u. A. in Manckes topographisch-historischen Beschreibungen, in B. Jacobis Slaven- und Teutschthum, 1856, in der von Hennings 1862 veröffentlichten Festschrift „Das hannoversche Wendland“ und in Meißens Siedelung und Agrarwesen B. II, S. 475 - 493. Einzelne Ortschaften sind z. B. in Mithoffs großem Werke behandelt, Dannenbergs Ortsgeschichte von Koch, die Stadt und das frühere Amt Hitzacker von Reek.

Bürgermeister Koch hat sich durch seine Schrift ein weiteres Verdienst um die Geschichte des Wendlandes erworben. In den bisher vorliegenden zwei Theilen hat er eine Menge von Nachrichten über die ältere Geschichte des Landes im Allgemeinen, sowie über Dannenberg, Hitzacker, Lüchow, Wustrow, Gartow, Schnackenburg und Neuhaus im Besonderen zusammengestellt. Was die äußere Form betrifft, so ist allerdings die Anordnung des Stoffes nicht übersichtlich genug; störend wirkt ferner eine große Anzahl von Druckfehlern. Auch wird vielen Lesern das Format des Buches und der Druck zu klein erscheinen.

J.

W. Bettinghaus, Pastor zu Wienhausen, Zur Heimathskunde des Lüneburger Landes mit besonderer Berücksichtigung des Klosters und der Gemeinde Wienhausen. II. Theil. Von der Reformation bis zum Jahre 1855. Celle: W. Ströher. 95 S. Preis 1,25 Mk.

Ueber den vorausgegangenen I. Theil dieses Buches haben wir in den Hannov. Geschichtsblättern Jahrg. I S. 7 berichtet. Der vorliegende II. Theil, die Fortsetzung enthaltend, giebt eine kurz gefasste Uebersicht über die neuere Geschichte des Fürstenthums Lüneburg. Die kirchlichen Zustände sind dabei besonders berücksichtigt. Einzelne Abschnitte und vereinzelt Erwähnungen betreffen das Kloster und Dorf Wienhausen, von deren Geschichte gerade eine zusammenhängende Darstellung erwünscht gewesen wäre. Eine eigentliche Heimathskunde von Wienhausen wird jedoch vom Verfasser in der Vorrede für spätere Zeit in Aussicht gestellt. In verdienstlicher Weise hat der Verfasser, ebenso wie im I. Theile, die größeren und eingehenderen Werke, denen er seine Angaben entnommen hat, in einem Anhange zusammengestellt.

J.

Vaterländische Gedenktage.

Januar.

- 22. 1538. Herzog Christoph, Sohn Heinrichs des Älteren, stirbt.
- 1729. Gotthold Ephraim Lessing wird geboren.
- 1810. Gefecht bei Ciudad-Adriago in Spanien.
- 1840. Prof. Joh. Friedr. Blumenbach in Göttingen stirbt.

23. 1698. Kurfürst Ernst August stirbt.
 1820. Der Herzog von Kent, Sohn Georgs III., Vater der Königin Viktoria von England, stirbt.
 1862. General-Lieutenant a. D. Wilh. Graf zu Münster-Langelage stirbt 75 Jahre alt zu Düendorf.
 24. 1727. Herzogin Sophie Dorothea von Ahlden wird in der Fürstengruft zu Celle beigesetzt.
 1752. Das Schullehrer-Seminar in Hannover wird errichtet.
 1850. Die Mannsstifte im Königreich Hannover werden aufgehoben.
 25. 1686. Einnahme von Bergeborf durch hannoversche Truppen.
 1822. Erlaß der Sabbath-Ordnung für das Königr. Hannover.
 1851. Ober-Medizinal-Rath Dr. Langenbeck zu Göttingen, geb. 5. Dezember 1776, stirbt.
 26. 946. Editha von England, Gemahlin Ottos I., stirbt.
 1679. Frieden zu Celle zwischen den Herzögen und Frankreich und Schweden. Ehedinghausen wird erworben.
 1698. Die Leiche des Kurfürsten Ernst August wird von Herrenhausen nach Hannover gebracht.
 1704. Herzog Rud. August stirbt.
 1761. Gefecht bei Rhüben.
 1799. Der Historiker Herm. Lünzel wird zu Hilbesheim geboren.
 27. 1636. Vertrag der Brüder August, Friedrich und Georg über das Fürstenthum Calenberg, das letzterem zufällt.
 1773. August Friedrich, Herzog von Susez, Sohn Georgs III., wird geboren.
 1806. Graf Schulenburg-Kehnert besetzt Hannover auf Preußens Befehl.
 1865. General-Lieutenant v. Hassell stirbt.

Seit mehreren Jahren beschäftige ich mich mit Sammeln von Nachrichten über meine Familie, die ich zu einer Familiengeschichte zusammenstellen will. Zu diesem Zweck bitte ich um gefällige Mittheilung über etwa vorhandene Urkunden, Akten, Wappen, Briefe, Denkmäler, Bilder, Leichenreden, Schriften u. s. w. über die Familien von Limburg, von Hetlingen, v. d. Hetlaghe, Hetleghe und ihnen verwandte Familien.

Zur Orientirung füge ich hinzu, daß genannte Familien in Hannover, Stadt und Land, sowie in Westfalen vorkommen. Wappen: 3 Widderköpfe, resp. 2 gekreuzte Gabeln, resp. Pfeile. Auch für die kleinste Notiz wäre ich sehr dankbar.

F. von Limburg-Hetlingen,
 Göttingen. Hauptmann und Kompagnie-Chef.

Den Bestellern der Einband-Decke diene es zur Nachricht, daß die Ausgabe erst Ende nächster Woche erfolgen kann.

Inhalt.

Pastor Hermann Meyer zu Hänigsen, Bericht des Obershäuser Kirchenbuchs über den dreißigjährigen Krieg. — Dr. Alb. Schuster, Das Leben der Apollonia, der Schwester Ernst des Bekenners. — Richard Andree, Wenden am Harze? — Prof. Dr. Rohde-Cuzhaven, Ueber unsere Ortsnamen. — Pastor Ruzhorn-Bissendorf, Ueber Höltns erste Gedichte. — Aug. Biefter, Heidemuseum (Schluß). — Vereins-Nachrichten. — Bücher-Schau. — Vaterländische Gedenktage.

Herausgeber: Friedr. Ternes in Hannover, Haarstr. 4.

Druck und Verlag von Th. Schäfer in Hannover.

Anzeigen.

Fr. C. Wagener, Hannover
 2 Gruppenstrasse 2.

Größtes Fahrradlager
 Hannovers.

General-Depôt der berühmten
 Opel-, Triumph-,
 Cleveland-Fahrräder.



Winter-Fahrschule,
 Oberstrasse 8.
 800 qm grosser Saal.
 Cursus für Damen
 und Herren.
 Feinste Referenzen.



Die
BUCH- UND STEINDRUCKEREI

von

Th. SCHÄFER

Hannover

Theaterstrasse 8

empfiehlt sich zur

Anfertigung sämtlicher
 Drucksachen.



Bur gefälligen Beachtung.

Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Sämmtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen (Postzeitungsliste 3288), für Hannover-Einden die Expedition, Theaterstraße 8.

Den Mitgliedern der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen werden die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ kostenfrei geliefert.

Der erste Jahrgang kann, soweit der Vorrath reicht, zum Preise von 3 Mark, geheftet, nachgeliefert werden. Auch wird in Kürze eine einfache Einband-Decke zur Verfügung stehen.

Etwaige Beschwerden über nichtgelieferte Nummern sind an die in Frage kommende Postanstalt zu richten.

Probenummern stehen auf Wunsch jederzeit kostenfrei zur Verfügung.

Wegen Uebernahme von Agenturen für einzelne Ortschaften wolle man sich gefälligst an die Expedition wenden.



So lange noch die Eichen wachsen in alter Kraft um Hof und Haus, so lange stirbt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Pfg. ohne Bestellgeld. Man abonniert bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Liste No. 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Inserate kosten die 4gespaltene Beizeile oder deren Raum 25 Pfg.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt. Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 5.

Hannover, den 29. Januar 1899.

2. Jahrg.

Aus dem Leben eines kurhannoverschen Offiziers.

(Nachdruck verboten.)

Unter den schönen Grabdenkmälern des Harburger Soldatenkirchhofes, deren Erhaltung und pietätvolle Behandlung leider zu lange vernachlässigt wurde, befindet sich auch der Leichenstein des Generalmajors Johann Jakob Brückmann, Obristen der deutschen Artillerie und Commandanten der Festung Harburg.

Im Jahre 1680 geboren, wurde Brückmann schon mit 14 Jahren Soldat und hat in einer 56 jährigen militärischen Laufbahn fast alle damaligen Feldzüge der kurhannoverschen Armee mitgemacht und an mehreren größeren Schlachten sich ruhmvoll betheiliget. Jetzt, wo auch in Harburg das Interesse für die Geschichte der engeren Heimath zu erwachen beginnt, wird vielleicht Manchem eine Schilderung der Lebensschicksale des verdienten Mannes und der damaligen Zeitereignisse willkommen sein. Von Brückmann selbst haben sich durch eine seltene Gunst des Schicksals interessante biographische Aufzeichnungen erhalten, die leider nur bis zum Jahre 1712 reichen; im Uebrigen geben die Quellen der hannoverschen Armeegeschichte genügende Auskunft.

Als Brückmann Soldat wurde, konnte die hannoversche (braunschweig-lüneburgische) Armee schon auf eine ruhmvolle Vergangenheit zurückblicken. Begründet von Herzog Georg von Kalenberg mitten in den Wirren des dreißigjährigen Krieges, hatte sie sich seitdem auf zahlreichen Schlachtfeldern bewährt und fast an allen Feldzügen gegen die Reichsfeinde, namentlich Türken und Franzosen, für Kaiser und Reich ihr Blut vergossen. Georgs Söhne setzten das Werk fort und wetteiferten unter einander an der Vermehrung und Verbesserung ihrer Truppenmacht. Seit 1665 regierte in Celle Georg Wilhelm, in Hannover-Kalenberg seit 1679 Ernst August, im Jahre 1692 vom Kaiser mit der neunten Kurwürde belehnt. Die beiden brüderlich vereinten Fürsten konnten zusammen 45,000 Mann ins Feld stellen. Einen wesentlichen Theil dieser Truppenmacht bildete die Kavallerie, die in diesem „rossfrohen“ Lande immer bevorzugtes Ansehen genoß. Die Infanterie, durchgängig mit rother „Mondirung“ — die später auch

die Engländer annahmen — war bis dahin mit den alten Luntenschloßmusketen bewaffnet gewesen und bestand zu einem Drittel noch aus Pikinieren; jetzt kam auch hier das Steinschloßgewehr in Gebrauch, das eine viel leichtere Handhabung und größere Feuergeschwindigkeit gestattete. Von der Artillerie war noch wenig die Rede, aber gerade unter Brückmanns Führung wurde diese Waffe, wie später zu melden, bedeutend vermehrt und verbessert. Die Armee ergänzte sich durch Werbung und nur ausnahmsweise wurden Aushebungen angeordnet. In vielen Familien, wie auch in der Brückmann'schen, wurde der Kriegsdienst in bestimmten Regimentern traditionell; auch blieben rüstige Leute bis zum hohen Alter bei der Fahne. Bei Ramillies 1706 fiel ein achtzigjähriger Reuter vom Regiment Penz, der schon in der Schlacht bei St. Gotthard 1664 gefochten hatte. Der Ausrüstung der Truppen, namentlich der trefflichen Pferde, wird oft in den Berichten rühmend gedacht; ein hoher kaiserlicher Offizier äußerte, „wenn sie, die Oesterreicher, dergleichen hätten, so wollten sie gegen die Franzosen keine Säbel gebrauchen, sondern sie mit den Pferden über den Haufen werfen.“ Auch Sold und Verpflegung waren nach damaligen Verhältnissen reichlich bemessen und bis ins Detail geregelt und gewissenhaft ausgeführt. Endlich hatten die welfischen Herzöge, als die ersten deutschen Fürsten, ein geordnetes Invalidenwesen eingerichtet und das Alter ihrer verstümmelten und dienstunfähigen Krieger vor drückender Noth bewahrt. Die Offizierstellen standen jedem braven Soldaten offen und so übte der Truppendienst, wie auch Brückmanns Aufzeichnungen beweisen, eine große Anziehungskraft auf die Jugend des Landes aus, die hier „ihre Fortune machen“ wollte.

Die Kriegsführung jener Zeit war von der heutigen sehr verschieden. Man kannte meist nur Sommercampagnen, mit Beginn der rauheren Jahreszeit bezogen die Truppen Winterquartiere, wurden auch theilweise in die Heimath entlassen. Daraus erklärt sich die lange Dauer der damaligen Kriege.

Die Taktik wurde wesentlich durch die geringere Tragweite und größere Schwerefälligkeit der Feuerwaffen bedingt. Es war nothwendig, das Feuer bis zum entscheidenden Augenblicke zu

sparen. Bei Fontenay rückte die englisch-hannoverische Sturmkolonne ohne zu feuern bis auf 30 Schritt heran, sodaß sie „das Weiße im Auge des Feindes sehen konnte“; dann aber wirkte ihr wohlgezieltes Kottentfeuer wie ein Orkan, der reihenweise die feindlichen Bataillone niederwarf; die Franzosen schossen auch damals zu hoch. So kam es in den meisten Schlachten zum blutigen Handgemenge (mêlée), in dem die persönliche Bravour und Gewandtheit des Einzelnen sich siegreich geltend machte. Infolge dessen wurden die Schlachten außerordentlich verlustreich und eine brave Truppe durfte nach damaligem Brauch nicht eher das Schlachtfeld verlassen, als bis sie ein Drittel ihrer Mannschaft verloren. Orden und Ehrenzeichen gab es damals nicht. Die höchste Anerkennung hervorragender Thaten bestand in der Erwähnung der Personen oder Truppentheile im Tagesbefehl, seltener schon in einem Avancement außer der Tour. Wie es in der englischen Armee noch heute Sitte ist, begleitete der Kriegsherr seine Anerkennung sehr oft durch reiche Geldspenden.

Nach einem „ebenso glücklichen, wie braven Coup“ erhielt der Führer des Detachements, Oberstlieutenant v. Freytag, 1000 Thaler, die Subalternen 100 Thaler, die Gemeinen 2 Thaler. Auch lag es noch im Brauche der Zeit, daß dem Sieger die Börsen und Uhren der gefallenen und gefangenen Gegner zufielen.

In der Schlacht von Minden soll das Garderegiment allein 100 goldene Uhren erbeutet haben. So konnte in der That ein glücklicher Soldat sein Fortune im Felde sehr verbessern.

Die braunschweig-lüneburgischen Truppen waren selten zu größeren Abtheilungen vereinigt und haben niemals (bis auf Langensalza) eine Feldschlacht allein durchgekämpft. Die meisten Armeen jener Zeit bestanden aus den Truppen der verschiedensten Nationalitäten und Staaten. Im spanischen Erbfolgekriege stand wohl die größte Menge kurlannoverscher Truppen beisammen im Felde, 10 Regimenter Kavallerie und 14 Regimenter (Bataillone) Infanterie.

Die Truppen wurden meistens durch Subsidienvverträge in die Dienste fremder Staaten gestellt; doch lauteten die Kapitulationen immer auf eine bestimmte Zeit — meistens nur ein Jahr — und zu bestimmtem Zweck; darüber hinaus hörte die Verpflichtung auf. Als im Jahre 1712 Marlborough abberufen wurde und die Engländer aus politischen Gründen die Sache der Allirten verließen, weigerte sich der hannoversche General v. Bülow, dem neuen Oberbefehlshaber, Herzog von Ormond zu folgen; seine Antwort auf alle Anerbietungen lautete: „Wir Hannoveraner dienen für die Ehre und nicht für den Sold.“ So zog er mit seinen Truppen ab.

In den großen Heeren jener Zeit wurden die Hannoveraner Waffengefährten der verschiedensten Nationen. Mit den Engländern hielten sie meist gute Kameradschaft. Als General v. Bülow, wie oben erzählt, sich vom englischen Heere trennte, „bildeten die englischen Offiziere und Soldaten Spalier, um ihren langjährigen Waffengefährten Lebewohl zu sagen und viele thaten es mit Thränen in den Augen.“

Mit den Holländern hatten die Hannoveraner manche Schwierigkeiten, konnten ihnen auch mitunter (namentlich bei Fontenay) den begründeten Vorwurf mangelhafter Unterstützung machen.

Ueber die preussischen Kameraden führten die hannoverschen Offiziere mehrfache Klage wegen ihrer Anmaßung und Ueberhebung. Die Preußen beanspruchten als königlich preussische Offiziere (seit 1701) den Vorrang vor den kurlannoverschen, weil ihr König in dergleichen Dingen sehr „diffizil“ sei. Der hannoversche Oberst v. Bellingt schreibt nach der Schlacht von Malplaquet: „Unsere sechs Regimenter hatten die Ehre, die ersten darauf zu sein, weswegen ich sie alle in eine Linie rangirte. Die Preußen wollten mir dies disputiren und sich wieder vor uns setzen.“

Bei Dudenarde kam es noch während der Schlacht zu einem lebhaften Wortwechsel zwischen Bülow und dem preussischen General v. Rakmer, weil keiner dem andern den Vortritt beim Angriff lassen wollte. Ein andermal mußte Marlborough selbst zu Gunsten der Hannoveraner interbeniren.

Beginnen wir nun mit den Brückmannschen Aufzeichnungen; sie sind auf der Rückseite von Plänen der Festung Bethune

niedergeschrieben und wohl bald nach seiner Ankunft in Harburg vollendet, da die hier geborenen Kinder nicht mehr erwähnt sind.

„Mein Vater, Jacob Hinrich Brückmann, ist eines Bürgers Sohn aus dem Städtchen Winfen a. d. Luhe, gelegen in dem Lüneburgischen. Anno 16... ist meines Vaters Vater gar frühzeitig gestorben, welches dann verursacht, daß meine Großmutter in die andere Ehe getreten und da selbige nicht so glücklich, als die erste, haben die Kinder sich bald retiriren und in die Fremde begeben müssen; da dann der älteste Sohn, also meines Vaters Bruder in Krieg gegangen und als Sergeant anno 1668 nach Candia mitgezogen, ¹⁾ in welcher Campagne und Belagerung ihm dann die rechte Hand von einer Kanonenkugel abgeschossen, da dann recht sonderlich und mit Verwunderung zu merken, daß zu eben derselbigen Tagesstunde, welches man hernach erfahren, die Mutter beym Spinnrocken saß und ihr die rechte Hand so blutroth geworden und zwar nicht weiter, als ihres Sohn Hand abgeschossen gewesen, worüber sie sehr bestürzt und endlich nachgerade die Röthe sich verloren. Da er aber sich nicht die ganze Hand hat abschneiden lassen wollen, ist der kalte Brand dazu geschlagen und Anno 1669 gestorben.“

Kurz zuvor ehe dieser nach Candia gegangen, hat er meinen Vater auch zum Soldatenstand persuadirt, welcher dann aus curiosité solches acceptirt doch mit der condition, es erst zu versuchen, daher er auch in 3 Monaten kein Geld und Brod nehmen wolle, maßen er nicht aus Noth in den Dienst trete; als ihm aber solcher Stand ziemlich gefallen, hat er endlich ernst das Handwerk ergriffen und continuirt.

Meine Mutter, Anna Elisab. Gerbers, ist gebürtig aus einem Flecken gelegen im Schwedischen. ²⁾ Ihre Eltern sind gar frühzeitig gestorben und weil sie keine Brüder oder Freunde gehabt, welche ihnen haben vorgestanden, also hat sie sich mit ihrer Schwester in die Fremde gar früh begeben müssen, bis mein Vater sie Anno 1678 in Walsrode durch priesterlichen Bund hat geehelicht, desgleichen ihre Schwester auch in den Stand der heiligen Ehe mit Albrecht Frauen (?) getreten und drei Kinder gezeugt haben, davon nur ein Sohn Christoph Hans am Leben. Sie haben sich anjeho in ihrem Ehestande in Hannover aufgehalten, weil ihr Mann in des Kurprinzen Dienste stehet.

Anno 1680 den 30. July bin ich in der fürstlichen Residenz Celle auf diese Welt geboren und darauf laut Zeugniß des Kirchenbuches in der Garnisonkirche getauft und mit den Namen Carl Hans Jacob in das Buch des Lebens geschrieben worden.

Eben im selbigen Jahre während der ganzen Winterzeit hat sich der große Comestern sehen lassen, welcher einen Strahl als ein großer Erlbaum von sich gegeben. Darauf ist der Krieg mit den Türken angegangen und auf unserer Seite glücklich Anno 1689 gendet.

Anno 1682 ist meine Schwester auch in Celle geboren und getauft und in das Buch des Lebens also eingeschrieben Anna Maria.

Anno 1685 ist mein Bruder auch noch in Celle geboren und in der heiligen Taufe Hans Jürgen genannt.

Anno 1694 that ich zum ersten Mal mit meinem Vater als Volontair die Campagne am Rhein und in Brabant, ging auch in selbiger Campagne im Lager bey der großen Feste Namur an der Maas zum ersten Male zum Hochheiligen Abendmahl. Als mir aber das Laufen und das Leben in der Infanterie nicht gefiel, wollte ich mein Fortune auf eine bessere und leichtere Weise machen und hielt mich einige Jahre in der Dienburg auf, während welcher Zeit mein Vater zum Lieutenant im Gohrschen Regiment genacht wurde. ³⁾

Da mir dann zu gleicher Zeit ein und sandere Blicke des Glückes erschienen, welches ich aber ausschlug, weil sie für mich

¹⁾ An diesem Feldzug nahmen 4000 Braunschweig-Lüneburger unter dem Grafen Josias von Waldeck theil; kaum der vierte Theil kehrte ins Land zurück.

²⁾ Dem damals noch schwedischen Herzogthum Bremen.

³⁾ Bei dem Sturm auf Namur erlitt das Regiment v. Gohr außerordentliche Verluste. Es wird erzählt, daß die 1695 in Münster und Springe errichtete Invaliden-Compagnie „von lauter Zerstückelten des Gohrschen Regiment fundirt sei.“

nicht zulänglich schienen; als es aber Gott gefiel, mich in den Stand der Heiligen Ehe zu begeben, habe ich mich resolvirt, in den Stand der Ehe zu treten, welches ich dann auch am Sonntag, Decul, Abends in der Stadtkirche vollzog, als am 11. März 1703.

Weil es die Nothwendigkeit meiner Campagne erforderte, hielt meiner Frauen Schwester den 3. Mai 1707 mit ihrem Bräutigam Herrn Johann Hinrich Weber, welcher das Mal Kammerdiener bey Sr. Excell. dem Rauh-Grafen war, in Celle bei mir Hochzeit, zog darauf mit ihr nach Hannover und ließ sich daselbst häuslich nieder. Am 16. Mai 1707 ging ich erst später aus vorangegangenen Ursachen in Campagne, auch da ich bis Breda gelangt war, konnte ich fast nicht weiter gelangen wegen der Hitze.

In selbiger Campagne besuchte mich mein Schwager, welcher den sel. Vater zu sehen verlangte, welcher ihm auch 300 Thlr. gab über seinen Brautshatz, wovon er mir die Hälfte schuldig, weil es also der Vater ordinirt hatte, daß die Frau die Hälfte also 150 Thlr. davon haben soll. Nach Vollendung der Campagne, als ich 14 Tage wieder zu Hause gewesen, starb mein ältester Sohn Johann Hinrich den 1. October 1707, er ist begraben auf dem Soldatenkirchhof in Celle dicht bei meiner seligen Schwiegermutter.

Anno 1708 den 15. Januar ward mir abermals in Celle in Herrn Martins (?) Hause ein Sohn geboren, welcher den 17. Januar getauft wurde und mit den Namen Johann Hinrich in das Buch des Lebens geschrieben wurde. Seine Gevatter sind die beyden Großpapas, welche zu dem ältesten auch Gevatter waren, Herr Lieutenant Mittelstörff hat ihn zur Taufe gehalten.

Nach der Hand, als meinem Schwager die Kaufhandlung nicht länger gefallen wollte und er gute Inclination zur Ingenieurkunst hatte, griff er solches Werk an, welches ihm auch glücklich von Statten ging, ging darauf mit mir Anno 1708 zum ersten Mal als Volontair in den Krieg, als wo er dann der Schlacht bei Audenarde und der großen Belagerung von Lille und Gent zum ersten mitbewohnte.

In selbiger Campagne schickte es sich dann durch sonderbare Fügung Gottes, daß Sr. Durchlaucht der Landgraf von Hessen-Cassel mich suchen ließ, und nachdem er Gnade für mich hatte und mir ein Present von 200 Thlr. gab, bot er mir seine Dienste an und machte mich zum Major der Ingenieure, also er mir darauf auch seine eigene Hand und Siegel gab. Zu selbiger Zeit sorgte ich auch für meinen Schwager Weber, welcher in selbiger Campagne eine harte Sichtsrankheit ausstehen mußte, also daß er wohl 50 Thlr. an die Medicin wenden mußte und zu einer Zeit, als er schier verzagen wollte, sprach ich ihm einen kräftigen Trost ein, worauf er sich auch in Geduld ergab. Er war nicht so bald genesen, so ward er gleich vom Landgrafen in Dienst als Ingenieur genommen. Nach Vollendung der Campagne hielt ich bei meinem General von Bülow um meine Dimission an und ging von Aire aus mit meinem Schwager direkt nach Cassel, wohin mich Sr. Durchlaucht beschieden hatte. Mir ward darauf sogleich das Patent als Major vom Ingenieurcorps gegeben und die Festung Hinteln a. d. Weser zu meiner Garnison und Direktion des Baues und Befestigung zur Last angewiesen, woselbst mir dann mein Schwager Weber zum Gehülfen als Lieutenant Ingenieur gegeben wurde.

Weil aber mein Abschied zu Hannover nicht folgen wollte und mich Sr. Kurfürstl. Durchlaucht gern behalten wollte, zum Kapitän der Ingenieure machten und mir ferner in Gnaden versprach, daß er mich bald zum Major machen wolle, so ließ ich mich gefallen und quittirte Cassel und ließ Weber allda. Meine Hauptabsicht war diese (sonst wär' ich lieber Major als Kapitän gewesen), weil ich hier in diesem Lande alle meine Blutsfreunde und sonst gute Herzensfreunde wohnen hatte, welches ich consideriret und mich zu bleiben allhier gern gefallen ließ. Also bekam ich allhier von Sr. Kurfürstl. Durchlaucht mein Patent als Ingenieur-Kapitän, welches gezeichnet war den 19. April 1709.

Anno 1709 ging ich abermals in Campagne, in welcher Campagne Tournay und Mons belagert wurden. Ich hatte

Lieutenant Lüden zum Gehülfen mit mir, welcher auch die vorige Campagne bei mir gestanden hatte.

Anno 1710 abermals in Campagne, in welcher Douay, Betune, St. Venant und Aire durch die Allirten belagert wurden. Nach Vollendung der Belagerung von Betune bekam ich ein Schreiben, daß mir am 22. August eine Tochter geboren worden, welche am 24. getauft und von dem Herrn Pastor Prilop mit den Namen Gertrud Elisabeth in das Buch des Lebens geschrieben; ihre Gevatterin war meine Mutter und ward also nach den beiden Großmüttern genannt.

Anno 1711 abermals in Campagne, in welcher die große Linie erobert und die Festung Bouchain belagert worden. In selbiger Campagne ließ es sich mit mir an, als ob ich ein Stück von der Schwindsucht hätte, wofür ich ordentlich Mittel gebraucht, wozu mir dann auch noch ein hitziges Fieber kam und mich nöthigte, daß ich mich, sobald die Campagne und die Belagerung aufgehoben ward, zum Lande auf einen französischen Paßport wagen mußte, kam auch glücklich zu Hause kurz darauf.

Anno 1712 den 9. Januar, eben als der Kaiser Carl VI. in Frankfurt den selbigen Tag gekrönt wurde, war mir Abends zwischen 9 und 10 Uhr ein Sohn geboren, welcher den 11. in Celle durch den Herrn Pastor Prilop getauft und von dem Herrn Lieutenant Pflaumenbaum im Namen des Herrn Major Pauli und des Herrn Hauptmann Weber, welche Gevattern, zur Taufe gehalten wurde und mit den Namen Georg Hinrich benannt.

Eben dasselbige Jahr machten mich Sr. Chur Fürstlichen Durchlaucht zum Major von der Artillerie. Das Patent ist niedergeschrieben den 1. November 1712 und ward mir zugleich der Posten zur Harburg bei der Artillerie anvertraut, welchen Posten ich auch allhier den 19. December angetreten. (Den 21. bin ich allhier vorgestellt worden.)

So weit die Aufzeichnungen. Wir sehen daraus, daß Brückmann namentlich an dem Festungskriege jener Zeit theilnahm und sich dabei als Ingenieur- und Artillerieoffizier bewährt und große Erfahrung erworben hatte. Von größeren Schlachten hat er nur die bei Audenarde gesehen, wo der Erbprinz (später König Georg II. von England) durch den Opfertod des Obersten v. Lösecke vor Gefangenschaft oder Tod gerettet wurde. Sein Avancement ging zunächst sehr langsam vor sich. 1703 wurde er nach 9jähriger Dienstzeit, 23 Jahr alt, Fähndrich, 3 Jahr später erhielt er das Lieutenantspatent. Bei seiner Ernennung zum Major 1712 war er dagegen erst 32 Jahre alt.

(Schluß folgt.)

Fehmgerichte in welfischen Allodial-Erblanden.

Mitgetheilt von B. Numann.

Die Fehm- (oder Vem-) Gerichte finden sich um die Mitte des 13. Jahrhunderts, und zwar erstreckten sie sich zunächst über denjenigen Landstrich, der als das Westphalen des Mittelalters zu bezeichnen ist und in seiner allgemeinen Bedeutung das Land zwischen Rhein und Weser umfaßte. Seine südliche Grenze waren die Gebirge von Hessen, seine nördliche Friesland, das sich damals von Holland bis nach Schleswig erstreckte.

Dieses uns Hannoveranern stammverwandte Land gehörte zum großen Sachsenherzogthum, und ein großer Theil davon kam als „Reichsgut“ bei der Vertheilung der Länder unseres großen geachteten Löwenherzogs Heinrich, unter dem nebenbei bemerkt in Folge fortwährender siegreicher Kriege die Sachsen (später und noch jetzt Niedereachsen) für das tapferste Volk der deutschen Nation gehalten wurden, als Herzogthum Westphalen an das Erzstift Köln, während aus den Allodial-Erbgütern 1235 das Herzogthum Braunschweig-Lüneburg entstand. Doch der Erzbischof von Köln vermochte sich nicht in dem ihm gewordenen Lande vollkommen festzusetzen. Es herrschte überall gefloßene Gewaltthätigkeit. „Es gab keinen König in Israel und ein jeder that, was in seinen Augen recht war“, sagt darüber der Chronist Arnold von Lübeck. Es war eine Zeit der Unruhen und der Anarchie, die der Mächtung Heinrichs des Löwen folgte. Diese Zustände mögen mit Berechtigung als Grundursachen gelten, die

jene Institute ins Leben riefen; denn in wenig mehr als einem halben Jahrhundert nach der Aechtung Heinrichs des Löwen finden wir diese furchtbaren Strafgerichte in Westphalen in Wirksamkeit, während sich vor jener Zeit nirgends eine Anspielung auf dieselben und kein schlagender Beweis für ihr Vorhandensein findet. Die Fehmgerichte wichen ab von dem ursprünglichen Grundsatz deutschen Rechtes: Wo kein Ankläger ist auch kein Richter. Sie verfahren nach dem Gerüchte und ohne ausdrückliche Anklage gegen im Verdachte von Verbrechen und Unthaten stehende Personen. Sie erinnern also an die Inquisition: Verdacht (der Ketzerei) hat Verhaftung zur Folge. Unter den vielen Ableitungen des Wortes Fehm oder Bem erscheint wohl mit als die glücklichste und wahrscheinlichste die durch Leibniz vorgeschlagene vom lateinischen Fama. Darnach könnte Fehmgerichte durch Rufgerichte übersetzt werden, indem sie die Wahrheit derjenigen Beschuldigungen zu erforschen suchten, die der allgemeine Ruf, oder das Gerücht, gegen jemand erhob. Sie erstreckten sich anfangs nur auf Westphalen, doch finden sich späterhin auch Nachrichten, daß sich Fehmgerichte an andern Orten außer Westphalen befinden, obgleich sie letzteren an Macht nicht gleich kamen.

Theodor Lindner führt auf Seite 314 ff. seines umfangreichen Werks „Die Beme“ (Münster und Paderborn 1888) an, daß es auch in Braunschweig, in Celle, in der Grafschaft Wölpe Bemedinge (Ding, nordisch Ting, = Gericht)¹⁾, Bemegrafen (die Stuhlherren, d. h. die geistlichen oder weltlichen Grundbesitzer, führten entweder selbst den Vorsitz im Gerichtshofe oder bestellten Freigrafen), Bememenoten (Wissende oder Eingeweihte in die Geheimnisse der Fehmgerichte) gegeben habe. Näheres über Fehmgerichte an genannten nicht westphälischen Stellen finden sich bei Lindner nicht. Dagegen berichtet der Rath des Herzogs Julius (1584—1589), Franz Algermann, folgende Beschreibung des Fehmgerichts zu Celle nach Erinnerung aus seiner Jugendzeit²⁾: „Wenn das Bimrecht angestellt, so mußten alle Einwohner in einem Gericht oder Amt, so über zwölf Jahr alt, auff einer Heiden oder grossen Platz unausbleiblich erscheinen, und sich auff die Erde niedersetzen, da wurden dann in der Mitte eckliche Tische gesetzt, dabei saß dann der Landesfürst, seine Rätthe und Vögte, und mußten dann die heimlichen Richter die Delinquenten und Delicta anmelden, die gingen dann mit einem weißen Stabe rings herumb und schlugen die Verbrecher auf die Beine. Wer dann ein böß Gewissen hatte, und sich einer Leibes strafbaren Missethat schuldig wußte, dem war vergönnet aufzustehen, und in Tag und Nacht das Land zu räumen, und möchte auch wohl den andern Schlag aushalten.“

„Wenn er aber zum drittenmahl getroffen wardt, so war der Nachrichter oder Scharrichter dabei undt ein Pastor reichte ihm das Sacrament, undt zum nächten Baum mit ihm zu.“³⁾

„Wer aber nur einmahl oder zweimahl getroffen wardt, das war eine väterliche Warnung, sich hinfüro zu bessern, daher es dann jus Veniae, daß noch Gnade dabei war, welches darnach forrumpiret undt Bimrecht genennet worden.“⁴⁾

In der Grafschaft Wölpe und in der Vogtei zum rothen Walde war es gebräuchlich, daß die heimlichen Richter, wenn sie wußten, daß jemand ein Verbrechen begangen hatte, das unter das Fehmrecht fiel, demselben eine freundliche Warnung gaben. Zu diesem Ende setzten sie in der Nacht ein Zeichen an seine Thür. Hatten diese Warnungen keine Wirkungen, so wurde das Gericht gehalten.

In Braunschweig läßt sich das Fehmgericht verfolgen von 1312 bis 1362; es wurde nach altem Gesetzbuch folgendermaßen gehalten: Einige der namhaftesten und einsichtvollsten Bürger, Bememenoten genannt, hatten das heimliche Amt, auf das Betragen

ihrer Mitbürger Obacht zu geben, und darüber dem Rath zu berichten. Waren nun so viele Missethaten begangen, daß es Zeit zu sein schien ein Fehmgericht zu hegen, so verabredete man dazu einen Tag. Einige Rathmeister aus den verschiedenen Weichbildern der Stadt als der Altstadt, der Neustadt, dem Hagen, aus Oldenwirt und Sacke versammelten sich um die Mitternachtsstunde auf dem Kirchhofe St. Martini und beriefen alsbald den ganzen Rath zusammen. Alle Thore und Eingänge der Stadt wurden geschlossen, alle Winkel und Brücken, sowie auch die oberhalb und unterhalb der Stadt liegenden Schiffe, wurden besetzt. Hierauf ward der Fehmschreiber aufgefordert, sein Amt wahrzunehmen und den Bememenoten wurde geheißt, ihre Nachrichten demselben sofort zu Protokoll zu geben bei der dazu noch ausreichenden Nachtzeit.

Mit Tagesanbruch ward der Bürgerschaft angezeigt, daß der Rath beschloffen habe, an diesem Tage das Fehmgericht hegen zu lassen und sie sich daher beim Schall der Sturmglocke auf dem Markt versammeln möge.

Die unter dreimaligem Sturmgeläute zusammengekommene Bürgerschaft zog dann mit dem versammelten Rath aus dem Stadthor St. Petri hinaus nach dem sogenannten Fehmgraben. Hier trennte man sich. Der Rath nahm seinen Platz auf der vordersten, dem Thore zunächst gelegenen, Bleiche, woselbst sich der Fehmgraf, die Schöppen¹⁾ und Schreiber setzten. Die Bürgerschaft setzte sich indessen auf einen andern Platz am Fehmgraben.

Nun mischten sich die Bememenoten unter die Bürgerschaft und forschten noch nach ihnen noch nicht bekannten Verbrechen. Auch die hier noch gesammelten Nachrichten und gemachten Entdeckungen wurden dem Fehmschreiber zu Protokoll gegeben, welcher dasselbe dann dem Rathe zustellen mußte.

Der Rath hatte es zu läutern und zu bestimmen, was vor das Fehmgericht gebracht werden und was davon ausgeschlossen bleiben sollte. Gegenstände von geringerem Werthe als vier Schillinge gehörten nicht dahin. Hierauf gab der Rath das Protokoll dem Fehmschreiber zurück, der sich damit zum Fehmgericht begab, welches dann in Gegenwart einer Deputation des Rathes die Sitzung eröffnete.

Zunächst wurden die Bestohlenen vorgefordert und gefragt, ob ihnen der Dieb bekannt sei. Verneinten sie dieses, so mußten sie ihre Antwort mit einem Eide unter Anrufung der Heiligen bekräftigen. Nannten sie den Dieb aber, so wurde derselbe, wenn er leugnete, zum Reinigungsseide zugelassen. Wurde er zum zweitemal eines Diebstahls beschuldigt, so ward seinem Eide allein kein Glaube mehr beigemessen, sondern er mußte sich mit sieben Händen (sülo sevende), d. h. mit Hülfe von sechs Mitschwörern, reinigen. Traf ihn eine dritte Beschuldigung der Art, so genügte auch das Mitschwörer-Verfahren (das conjuratorische) nicht mehr, sondern er mußte sich sogleich die Hand mit Wasser waschen und das glühende Eisen, welches Büttel und Hentler zur Linken des Gerichts in Bereitschaft hielten, neun Fuß weit tragen. Der Fehmgraf ließ nach alter Sitte das Urtheil finden, durch wen er wollte. Der Rath konnte das Gericht zu jeder Zeit aufheben. Die dann noch nicht vorgetragenen Fälle, sowie die Sachen der Krankheits oder sonstiger Ursachen halber Abwesenden, wurden besonders vermerkt und vom Rath zu einer andern Sitzung aufgespart.

Man sieht, der Hauptzweck dieses städtischen Fehmgerichts war die Bestrafung des Diebstahls, des häufigsten Verbrechens des Mittelalters, während die jetztzeitigen die Menschheit durchseuchenden Verbrechen der Lüge, des Betruges, der Täuschung und der Heuchelei damals nicht so häufig vorkamen.

Aus der „Selbstbiographie“ eines Gelehrten Einbecker Herkunft. (1753—1832.)

Von W. Ch. Francke.

In den Registern der Stadt Einbeck und ihrer Kirchen findet man von 1480 an ungemein häufig den Namen Krome, oftmals

¹⁾ Die Fehmgerichte wurden (wie auch die deutschen Gerichte im Allgemeinen) am Dienstag gehalten. Dienstag ist soviel wie Dingstag, d. h. Gerichtstag.

²⁾ Vgl. Die geheimen Gesellschaften des Mittelalters. Aus dem Englischen von W. Druggulin. Stuttgart. 1847.

³⁾ In dem „Henten“ an Bäumen hatte man in jener Zeit solch eine Uebung und Fertigkeit, daß das Wort fehmen schließlich einfach hängen bedeutete.

⁴⁾ Also eine anders versuchte Worterforschung, als die durch Leibniz.

¹⁾ Nach dem neulateinischen Scabini; das französische Echevins.

auch Krohne, Crome oder Crohne geschrieben. Von den Trägern dieses Namens haben zwischen 1678 und den französischen Zeiten gar manche Gewerbetreibende und Handwerker einen oder den anderen ihrer Söhne Theologie studiren lassen. So ward der Sohn eines Einbecker Branntweinbrenners J. F. Crome gegen die Mitte des vorigen Jahrhunderts Rektor oder Rektors-Adjunkt zu Stadthagen, Landes Bückerburg, dort Bräutigam einer Büsching und, wie es scheint, durch friesische Verwandtschaft derselben um 1750 Pastor und reichsgräflich Bentinckscher Konsistorialrath im Marktflecken Sengwarden, dem Hauptort der unweit Heppens am westlichen Ufer des äußeren Fahde-Busens belegenen Herrschaft Kniphhausen, welche, obwohl nur wenig über $\frac{1}{2}$ Quadratmeilen groß, in der ersten Hälfte unseres Jahrhunderts für deutsches Staatsrecht, insbesondere hinsichtlich Standesherrlichkeit, Erbfolge und Ebenbürtigkeit so berühmt werden sollte.

Zu den 20 Kindern, welche der hier bis zu seinem 82. Jahre im Amt stehende J. F. Crome mit seiner Frau gewann, gehörte auch der am 6. August 1753 geborene und erst um 1833 auf seinem Ruhefah zu Ködelheim unweit Frankfurt a. M. verstorbene U. F. W. Crome. Nach fünf Kandidaten- und Hauslehrer-Jahren war er von 1779—1787 zu Dessau erst Lehrer am Philantropin, dann geographisch-statistischer Schriftsteller sowie Prinzenlehrer, und schließlich von 1787—1832 zu Gießen Professor der Statistik und Volkswirtschaft; auch war C., wie seine 1833 zu Stuttgart bei Mezler erschienene Selbstbiographie auf dem Titel besagt, „Senior der Universität Gießen und mehrerer europäischen Akademien Mitglied, Großherzoglich Hessischer Geheimer Rath und Kommandeur des königlich dänischen Dannebrogs- sowie des Großherzoglich Hessischen Ludwigs-Ordens.“

Während von den Geschwistern nur sechs groß wurden und von diesen sechs die Gattin des französischen Generals Laroque immer zart blieb, ist U. F. W. Crome unter Garten- und Feldarbeit und unter Fuß- und Wagentouren, welche er als Verkäufer von Früchten der elterlichen Gärten und Felder machen mußte, in der harten und einfachen Weise eines evangelischen Pfarrhauses früherer Zeit zu einem kräftigen Jüngling heran-gewachsen. Vierzehn Jahre alt, hatte er eine fünfzehnjährige Schwester, spätere Gattin eines Rittmeisters Wiebebusch zu North-heim, auf der für damalige Verhältnisse weiten Reise nach Stade zu geleiten und dabei zum ersten Male die Grenzen seines „Vaterlandes“ Kniphhausen zu überschreiten. Die Hinreise ging gut von Statten; erfolgte sie doch der Schwester halber mit der Post, d. h. auf einem unbedeckten Leiterwagen (über Bremen, Otterndorf und Jeven). Für die Rückreise des Knaben aber hatte kein Geld ausgesetzt werden können, und er wanderte nun durch Land Hadeln, über Bremerförde und Lehe, wollte sich hier über die Weser setzen lassen, trieb aber auf dem Kahn mit sammt den beiden Fährmännern durch starken Ostwind stark seewärts, sprang nach verschiedenen vergeblichen Landungsversuchen und im Ganzen dreistündiger Weserfahrt an einer seichten Stelle ins Wasser und gelangte, lange mit Lebensgefahr wachend, ans linke, oldenburgische Ufer und bald nach Blexum, dessen Kirchturm damals wahrscheinlich ebenso weithin weiß leuchtete wie zu jetzigen Zeiten. Hier mietete er, einigermaßen getrocknet, ein Pferd und ritt mit dem Vermiether zusammen quer durch das Budjadingerland nach Equarden und zum Equarder Fahde-Deich, sah dort noch gerade den Backbord des je einmal am Tage abgehenden Fahde-Fährschiffes, machte mangels anderer Schiffsgelegenheit deshalb mit einem herrschaftlichen Boten zusammen den achtstündigen Weg um den Fahde-Busen herum nach Varel bis Mitternacht zu Fuß und gelangte mittelst neuen sechsstündigen Fußmarsches am nächsten Tage nach im Ganzen dreitägiger Rückreise zur zugejagten Zeit im Sengwarder Pfarrhause wieder an.

Bis U. F. W. Crome im Jahre 1772 die Universität Halle zum Studium der Theologie bezog, genoß er zwar einige Jahre Unterricht bei einem Hauslehrer, einem Vatersbruder des Geschichtsschreibers Schlosser, übrigens aber nur bei dem Volksschullehrer von Sengwarden und bei dem eigenen Vater; er hatte es indeß ebenso weit gebracht, wie die meisten derer, welche eine höhere Schule durchgemacht, im Französischen sogar weiter. Dieser letztere Umstand machte es ihm möglich, sofort, wie derzeit manche arme

Studenten in Halle, am Gymnasium der Franckeschen Stiftungen zu lehren und sich dadurch Mittag- und Abendbrot zu verdienen. Anderes mußte er durch Klavierstunden und Korrekturen sich verdienen. Freilich leistete die Kirchengemeinde Sengwarden Beiträge zum Universitätsstudium und der „Landesherr“, Graf Bentinck, hatte auch „ein ansehnliches Geschenk“ gegeben; aber was die Eltern an Geld zuschießen konnten, war gar zu wenig.

Um trotzdem nicht nur alle theologischen Fach-Kollegien, sondern auch noch manche Vorträge aus allgemein interessanten Wissenschaften hören und das Gehörte durcharbeiten zu können, widmete Crome Sommer und Winter der zum Unterricht im Gymnasium erforderlichen Vorbereitung die dem Beginn dieses Unterrichts vorhergehenden frühen Tagesstunden; und er hat die jugendliche Gewohnheit, um 4 oder 5 Uhr aufzustehen, bis in sein siebzigstes Lebensjahr beibehalten.

So konnte er denn die Universität schon nach zwei Jahren, 1774, für eine Hauslehrerstelle verlassen, welche sein Oheim, der insbesondere als Geograph namhafte Gymnasialdirektor und Oberkonsistorialrath Büsching zu Berlin ihm beim dortigen Artillerie-Obersten von Holzendorff vermittelt hatte, und doch noch im dritten Jahre seiner Wanderung zur Universität das Brandenburgische Examen als Kandidat der Theologie bestehen. In Berlin und in Schönhaußen, wo er sodann bei Karl Alexander von Bismarck von 1775 bis 1779 Hauslehrer war, hat U. F. W. Crome oft gepredigt; er behauptet, mit großem Beifall, und dies scheint nach zwei erzählten Vorgängen wahr zu sein.

Die Predigt zu dem beregten Examen hatte er in der Jerusalemkirche vor versammelter Gemeinde zu halten; nachdem auf dem etwas verspäteten Hingange seine künstlichen Locken durch Regen aufgelöst waren, durchsuchte er das ganze ihm völlig unbekante Innere der Kirche vergeblich nach der Sakristei und stürzte schließlich in Verzweiflung mit fliegenden Haaren zurück durch die versammelte Gemeinde, um endlich draußen vom Küster über den Kirchhof in die Sakristei zu den unangenehm berührten fünf geistlichen Examinatoren geführt zu werden; die Predigt machte jedoch alles wieder gut.

Dasselbe that einige Zeit darauf beim Oheim Büsching eine Predigt, welche C. eines Nachmittags oder Abends in der Berliner Petrikirche hielt. Am Mittag hatte er nämlich im Büschingschen Hause beim Nachtsich in einer kleinen Gesellschaft sich mit der Hausfrau über die soeben erschienenen „Leiden des jungen Werther“ unterhalten, ohne ein Wort des Tadelz zu äußern; da war aber der Herr Ober-Konsistorialrath aufgeprungen und aus Gesellschaft und Stzimmer gestürzt mit den Worten, „das seien anstößige Meinungen, der Wesse schicke sich nicht zum Theologen und er wolle von jetzt an nichts mehr mit seiner Anstellung als Geistlicher zu thun haben.“

Mit seiner allerersten Predigt scheint jedoch Crome, wie so mancher andere, Fiasco gemacht zu haben, allerdings durch die Schuld der ihn irrenden Studiengenossen, welche zu diesem Zwecke aus Halle mit auf das Dorf hinausgezogen waren.

Allen pfarramtlichen Bestrebungen machte jedoch die 1779 erfolgende Anstellung an dem damals durch Basedow gegründeten halb berühmten Philantropin für immer ein Ende. Der Schulmann wurde ganz Geograph und der Geograph bald Statistiker und Volkswirth. Als er über eine neue größere und verbesserte Auflage seiner 1781 erschienenen „Produktenkarte von Europa“ mit Leitung und Buchhandlung des Philantropins nicht übereinkommen konnte, wagte er es trotz seiner Armuth in ebenso großem Selbstvertrauen wie Wissenschaftseifer, seine Stelle aufzugeben, von geographisch-statistischer Schriftstellerei zu leben und insbesondere jene kostspielige Herausgabe auf eigene Kosten zu besorgen. Das Wagniß gelang. Die Karte, zu welcher der Geograph Professor Ebeling zu Hamburg die Platten aus England besorgte, Deser in Leipzig die Bignette stach und Th. Körners Mutter, damals Braut, mit ihrer Schwester zusammen die „Illuminationen“ leistete, brachte Ruhm und Geld. Begleitende und nachfolgende Schriften veranlaßten sodann verschiedene Berufungen und schließlich die Gießener Stelle.

Leider ist Crome unter den beregten Umständen zum VIEL-schreiber geworden und dies später auch geblieben. Noch mehr

aber ist zu bedauern, daß die elenden Zustände des untergehenden römischen Reiches deutscher Nation, seine Verbindungen mit dem undeutschen Darmstädter Hofe, seine vielen Berührungen mit den zu Gießen und im sonstigen Hessen-Darmstadt kommandirenden französischen Generalen, die Heirath seiner Schwester mit Varoque und sein Hang, um Macht und Glanz zu kreisen, ihn zum Freund der Franzosen, zum Verherrlicher des Rheinbundes und 1813 gar zum Verfasser eines Napoleonischen Aufrufs an das deutsche Volk gemacht haben. Wilhelm Roscher, der unlängst in Leipzig verstorbene Sohn der Stadt Hannover, hat ihn dafür auch in seiner „Geschichte der National-Ökonomik“ (S. 649—651) scharf getadelte.

Die Selbstbiographie, erst 1832 geschrieben oder abgeschliffen, läßt die undeutsche Gesinnung sehr zurücktreten, den erwähnten Hang und übermäßige Eitelkeit jedoch überreichlich sehen; sie verschweigt z. B. auch die großväterliche Branntweinbrennerei und macht dagegen einen General-Superintendenten, welcher mit dem Sengwardener Pastor höchstens Adergeschwisterkind war, zu dessen „nahen Verwandten“. Doch macht das Buch seine unangenehmen Eigenschaften wett durch das lebendige Interesse, welches der Verfasser an allen Orten, wo er wohnt oder auf seinen — in späteren Lebensjahren — recht zahlreichen Reisen sich aufhält, Land und Leuten entgegenbringt, und insbesondere durch den großen Eifer, mit welchem er vom Leben und Streben der vielen ihm persönlich bekannt gewordenen Männer der Wissenschaft erzählt. Es kommen da manche derzeitige Gelehrte vor von Halle, Berlin, Dessau, Leipzig, Jena, Weimar, Erfurt, Gotha, Schnepfenthal, Gießen, Mainz, Darmstadt, Göttingen, Bremen, Oldenburg, Heidelberg, Straßburg, Basel, Bern u. s. w., außerdem z. B. Pestalozzi. Es wird aber auch manche Beobachtung und mancher Gedanke mitgetheilt über das damalige Militär-Waisenhaus in Berlin und Waisenhäuser im Allgemeinen, über hessische und sonstige Irrenhäuser, über die Herrnhuter Kolonie zu Barbey, über die Verhältnisse der Universität Gießen, über den Harz und die Schweiz, über Bad Ems und Bad Pyrmont, über die Dessauer und die Darmstädter Fürstengeneration, über die beiden letzten deutschen Kaiserkrönungen, über die Kaiserin Josephine und Bernadotte, über unglückliche Todesfälle in der Familie des K. A. von Bismarck, über einen Kammergerichtsprozeß des Hamburger Handelshauses Chappaurouge, über die sonderbare Trauer und die noch sonderbarere Wiederverheirathung des Oberkonsistorialraths Büsching und über noch manche andere Dinge und Menschen. —

Verheirathet war A. F. W. Crome mit „Demoiselle“ Dorette Wagner aus Hannover, einer Verwandten des Hofraths Restner, welche er zu Weylar im Büffischen Hause kennen gelernt hatte. Die Ehe blieb kinderlos; er erwarb sich aber die Liebe und Hochachtung seiner Frau in solchem Maße, daß sie als Wittve ein Exemplar der Selbstbiographie allnächtlich unter ihr Kopfkissen gelegt und dasselbe auch auf Reisen stets bei sich geführt hat.

De Rähmer Möhl.

Von C. R.

(Blüneburger Mundart.)

Ik föhr mit mien' Fründ von Danneburg nah Lüchow. Wi weren so nahgrad' hinner Platenlas' kamen, un as wi so in de Gegend rund seken, frög ik: wat is dat for een enkelt Gebäud?

Mien Fründ sä, dat is de Grabower Möhl. Dat is noch een, de eenigermaßen ümgeiht. All doet se dat nich. Von Danneburg nah Lüchow to holt sich so nah twintig Möhlen up, Watermöhlen, aber se hebben nich ümmer Water. Annerorts nennt man se woll Poggenmöhlen, wil dat de Möller uppaffen mot, datt de Poggen nich dat Water wegsüpt.

Darbi fällt mi 'ne Geschicht in, de min Vader mal vör Jahren in de Rähmer Möhl lebt het. He wer to een Pingsstbeer nah Rähmen inladt. So een Pingsstbeer het allemal de Bu'r to geben, de in' Jahr vörher friet het, so as dat nu oof noch hier up allen Dörpen Möd' und Gebruf is. Twe Dage duert, un mien Vader harr 'een' Dag glücklich hinner sich. He wer duumals

noch in jung'n Jahren, aber doch gegen Morg'n to von Beer un Danzen rieklisch möd wor'n. Do wer de Rähmer Möller so fründlich und bot em een Slapstell an, un nehm em mit nah Möhl.

Ein Kamer wer unnen inne Möhl. Dat Bett wer recht, dat et' em pass, und so wer he bald fast inslapan.

He mug nu wol wecke Stunnen slapan hebben, da wer't em in'n Slap, as wenn een immer rep: „ick stah still, — ick stah still“, un denn so afgebraken: „ick — stah — still!“ un denn gar nicks mehr. Up eenmal aber wedder ganz hastick: „nodoche, nodoche, nodoche“, dunn langamer: „nodoche“, un wol noch mal, da nah aber wedder: „ick stah still, — ick stah still, — ick — stah — still.“

As dese Vers eenige mal un denn immer wedder tehr, sä min Vader torlegt: „min'twegen stah still“, lä sich up de anner Sied un sleep wedder in. Aber fuhm wer't Dag word'n, so wer he wedder upwakt, hör noch immer: „ick stah still“ un „nodoche“, könn nich wedder inslapan un stünn torlegt up.

As he nu buten de Sak neger ünnersöch, sünn he een lütt Watertog, de ut den Möhlendie, de een sien schöll, kem un in de Radschüssel lei. Wer de Radschüssel vull lopen, so sett sich dat Rad forsch in Gang, de ohl Klappstock röp forts: „nodoche, nodoche“, bet dat Water sienen Weg' junn'n harr. Wüderwiel aber fung de Kadass, de lang nich jmeert wer, an to schrieen: „ick stah still, ick — stah — still“ un stünn denn an Eenn' oof still. Up eenmal wer denn aber een anner Radschüssel vulllopen un nu güng dat Spell von vörn an. —

Genige Jahr' na düssen Pingsstbeer word oof een in unsen Dörp fiert un sünn sich darto oof de Rähmer Möller in. He blev in unsen Hus to Nacht, klag aber an annern Morg'n, dat he gar nich harr slapan köunt. Un wat wert? — He harr de Möhl nich hört!!

! Vereins-Nachrichten.

Verein für Geschichte und Alterthümer in Einbeck. In der am Montag, den 23. Januar, abgehaltenen Generalversammlung erstattete zunächst der Vorsitzende, Dr. Ellissen, den Jahresbericht, wobei er ausführlicher über den Verlauf der Pingsstien in unserer Stadt abgehaltenen Hauptversammlung des Hanfischen Geschichtsvereins und des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung sich ausließ. Der vom hiesigen Verein jener Versammlung gewidmete „Chronologische Abriss der Geschichte Einbecks“ wurde von den Mitgliedern derselben mit Dank entgegengenommen und hat in den „Hannoverschen Geschichtsblättern“ (Nr. 27, I. Jahrg.) eine freundliche Beurteilung gefunden. Die noch vorhandenen Exemplare (ohne Bild) sind jetzt in der Buchhandlung des Herrn Lesser für 50 Pfg. käuflich. Aus mitgetheilten Zeitungsberichten und Zuschriften ergab sich, daß die auswärtigen Theilnehmer an der hiesigen Versammlung von derselben wohlbesriedigt gewesen sind. Besonderen Beifall unter den Zuschriften fand ein allerliebstees altniederdeutsches Liedchen von Dr. Koppmann, dem verdienstvollen Herausgeber der Hansareceffe. Es lautet:

Wer' myne stemme jus, also myn hert,
Wo woldik singhen!
Dor all de werlt unde hemmelwert
Scholde it klinghen.
Spreke eyn enghelshn flehn vullicht:
„Dat Dy de proppen!
Wyn, darna smaket dyt ledelshn nicht;
Is dat nicht hopen?“
Spreke her Martyn, de dur' godezman:
„Ik kenn't van vere:
Datet uns drinken und stoten an
Up Einbecks ere!“

hochdeutsch etwa:

Wär' meine Stimme so wie mein Herz,
Wie wolt' ich singen!
Durch all die Welt und himmelwärts

Sollte es klingen.
Spräche vielleicht ein Englein klein:
„Daß Dich der Pfrופן!
Dieses Liebchen schmeckt nicht nach Wein;
Ist das nicht Hopfen?“
Spräche Herr Martin, der theure Gottesmann:
„Ich kenne die Blume:
Lasset uns trinken und stoßen an
Zu Einbeck's Ruhme!“

Durch Vorträge theilnahmen sich am Hanfsichen Geschichtstage von den Vereinsmitgliedern Dr. Ellissen und Stadtbaumeister Jürgens. Ersterer hielt dann noch im Dezember einen Vortrag über den alten Einbecker Justus Georg Schottelius (1612—1676).

An Geschenken gingen der Sammlung im Jahre 1898 zu: Von Herrn Niehe jun. ein Lehnbrief über die Mühle zu Oppershausen vom Jahre 1726; von Herrn Karl Stehle das Bild eines Grabmonuments v. J. 1794; von Georg Volger ein alter Kompaß mit Sonnenuhr; von Kappey ein Gedicht auf Regenborn und den Burgberg v. J. 1803; von Herrn M. Frank eine Goldwaage, von Herrn G. A. Kaiser auch eine Goldwaage sowie alte Bücher aus der französischen Zeit; von Herrn Sandermann eine Zeichnung, welche den Umfang des Brandes vom Jahre 1826 zur Darstellung bringt; von Frau Seiger eine Medaille Herzog Friedrich Wilhelms aus den Freiheitskriegen; von Herrn Vollziehungsbeamten Gärtner drei kleine Bilder; von Herrn Baumeister Jürgens zwei alte Kokofofächer; endlich von Herrn Senator Dr. Fehling in Lübeck zum Andenken an den hanfsichen Geschichtstag ein prächtiger großer Holzschnitt von Alt-Lübeck.

Nach Durchsicht der Rechnungen durch Herrn Buchhändler Lesser und Herrn Schlachtermeister Eick wurde dem Kassirer, Herrn Webeschuldirektor Körner, Entlastung ertheilt. In den Vorstand wurden gewählt die seitherigen Mitglieder: Dr. Ellissen, Baumeister Jürgens, Webeschuldirektor Körner, Baurath Koppen, Pastor Firnhaber, Fabrikbesitzer Steinberg und an Stelle des ausgeschiedenen Oberlehrers Schlömer Rechtsanwalt und Notar Rumann.

Funde und Ausgrabungen.

Bei Ausschachtung eines Grabens entdeckten Arbeiter in Burgsitten eine alte unterirdische Wasserleitung, gebildet aus ausgehöhlten Eichenstämmen von durchschnittlich 3 m Länge. Die Länge der Leitung beträgt etwa 1 km und führt vom Schlosse nach dem sog. „Landrathsborn“ auf der rechten Seite des Ostflusses (Burgsitten liegt auf der linken Seite der Oste). In alten Zeiten wird diese Leitung von großer Bedeutung gewesen sein, zumal innerhalb der Burggräben kein genießbares Wasser ist. Daß die Leitung unter der Oste durchführt, wurde festgestellt durch die zur Zeit in Ausführung begriffene Ostregulirung.

(S. C., 24. Januar.)

Kleinere Mittheilungen.

Obgleich die braunschweigische Regierung bereits vor einer Reihe von Jahren die in kunstgeschichtlicher Beziehung hervorragenden Ruinen des ehemaligen Cistercienserklosters Walkenried durch Sachverständige — u. a. auch durch den Geh. Regierungs- und Baurath Hase in Hannover — hatte untersuchen lassen, um die Frage der Erhaltung derselben zu beantworten, hat sie, veranlaßt durch den im letzten Sommer bei vollständig ruhigem Wetter erfolgten Einsturz eines Theiles der Chorruine der Kirche¹⁾ eine nochmalige Untersuchung unter Zuziehung des Landbauinspektors Hasak in Berlin, der sich mit Walkenried beschäftigt hatte²⁾, herbeigeführt. Leider konnte bei dieser Untersuchung im wesentlichen

nur das bestätigt werden, was die früheren Sachverständigen bereits festgestellt hatten: eine Erhaltung der Kirchenruinen, namentlich derjenigen des Chores ist trotz der von der Regierung aufgewandten nicht unerheblichen Mittel nicht möglich, weil die Mauern ursprünglich ungenügend gegründet sind — nur eine Schicht von Keisig scheint man auf dem morastigen Boden unter dem Mauerwerk ausgebreitet zu haben (!) — und der aus Gips bestehende Untergrund von dem in unmittelbarer Nähe vorbeifließenden Wiebflusse fortwährend durchpült und unterhöhlt wird. Ein Unterfangen der Grundmauern oder sonstige Arbeiten können jedoch an den Ruinen nicht mehr vorgenommen werden, weil der Zustand derselben ein höchst gefährdender ist. Es bleibt auch nach den neuesten Untersuchungen der Ruinen nichts weiter übrig, als den Einsturz abzuwarten und Vorkehrungen zu treffen, daß die niederstürzenden Mauer Massen und Architekturtheile möglichst wenig Beschädigungen ausgefetzt werden. Um unter Umständen den Wiederaufbau der Ruinen, die dem Landschaftsbilde einen eigenartigen Reiz verleihen, nach dem Einsturze zu ermöglichen, hat die Königl. Meßbildanstalt in Berlin auf Veranlassung der braunschweigischen Regierung etwa 30 Aufnahmen von den gefährdeten Ruinen der Klosterkirche angefertigt, nach denen augenblicklich die geometrischen Zeichnungen hergestellt werden. Der vorliegende Fall zeigt, von welchem Werthe das Meßbildverfahren für die Erforschung und Erhaltung der Denkmäler ist; zu wünschen wäre, daß die Einrichtung des in Preußen bestehenden „Denkmäler-Archives“ nicht auf diesen Staat beschränkt bliebe, sondern auf das ganze deutsche Reich ausgedehnt würde. Es steht wohl kaum zu bezweifeln, daß der Regierung, die seit Jahrzehnten den steinernen Klostererschätzen in Walkenried eine besondere Fürsorge hat zu theil werden lassen, demnächst die Mittel zu Gebote stehen werden, diese Schätze der Nachwelt an Ort und Stelle als lehrreiche Zeugen einer hervorragenden Kunstthätigkeit zu erhalten. Auf die Ruinen sowie überhaupt auf das Kloster Walkenried hoffen wir demnächst eingehender zurückkommen zu können.

(Aus: Die Denkmalpflege, Nr. 1, S. 11.)

Bücher-Schau.

H. Hahn, Pastor zu Wiedensahl, Geschichte des im Stiftsbezirke Loffum gelegenen Fleckens Wiedensahl. Ein deutsches Dorfbild aus der Väter Tagen. Hannover, Buchdruckerei des Stephansstiftes. 1898. 125 Seiten. Preis 1,40 Mk.

Ueber den Ursprung des Ortes und die Bedeutung des Namens Wiedensahl ist nichts Sicheres bekannt. Auch die Zugehörigkeit zu einem der Gauen steht nicht fest. Nach dem Vorgange von Wippermann (Beschreibung des Bucki-Gaues Seite 103 und beigegefügte Karte) nimmt Hahn an, daß der Ort zum Bucki-Gau gehört habe. Dagegen rechnet Vöttger, Diöcesan- und Gaugrenzen, Abth. II, S. 92, ihn zum Gau Derve (Entergo). Seit 1253 gehörte Wiedensahl zum Kloster Loccum; erst seit diesem Jahre besitzen wir geschichtliche Nachrichten über das Dorf. Seine Geschichte ist dadurch interessant, daß es in einem Grenzgebiete lag, in welchem die benachbarten Landesfürsten Ansprüche geltend machten. Während des Mittelalters kamen als solche die Grafen von Hoya, die Bischöfe von Minden und die Grafen von Schaumburg in Betracht. Die verschiedenen Grenzstreitigkeiten und die daraus für Wiedensahl entstandenen Drangsale finden in Hahns Buche eine eingehende Beschreibung. Ausführlich werden auch die Noth des dreißigjährigen Krieges und die Leiden in den Zeiten der Fremdherrschaft geschildert. Biographische Angaben über die Pastoren, Küster und Lehrer werden in besonderen Kapiteln gegeben. Sehr dankenswerth sind ferner die Mittheilungen über die socialen und wirthschaftlichen Verhältnisse Wiedensahls in der Neuzeit.

J.

¹⁾ Centralbl. d. Bauverw. 1898, S. 330.

²⁾ Dasselbst 1897, S. 552.

Vaterländische Gedenktage.

Januar.

- 29. 1820. König Georg III. stirbt. Prinz-Regent Georg wird als Georg IV. König.
- 1826. General-Superintendent Schlegel stirbt zu Harzburg.
- 1862. Ober-Forstmeister Joh. Christian v. Düring zu Hannover stirbt im 71. Lebensjahre.
- 30. 1302. Herzog Otto der Strenge erwirbt vom Grafen Otto von Oldenburg die Grafschaft Wölpe.
- 1798. General Graf Wallmoden übernimmt das Kommando der hannov. Truppen nach Feldmarschall von Freytags Tode.
- 31. 1371. Die Stadt Lüneburg kündigt dem Herzoge Magnus Torquatus den Gehorsam auf.
- 1707. Prinz Friedr. Wilhelm von Wales, Vater Georgs III., wird geboren.
- 1781. Das Kloster Medingen brennt bis auf den Grund ab.
- 1798. Die Schriftstellerin Henriette v. Biffing wird geboren.
- 1809. Die leichte Brigade unter General v. Alten landet bei Spithead.

Februar.

- 1. 1168. Herzog Heinrich der Löwe vermählt sich mit Mathilde von England.
- 1371. Die Lüneburger erlören die herzogliche Burg auf dem Kalkberge.
- 1374. Vereinbarung der vier Söhne des Herzogs Magnus Torquatus, das Erstgeburtsrecht für Braunschweig betreffend.
- 1705. Königin Sophia Charlotte von Preußen, Tochter des Kurfürsten Georg Ludwig, stirbt.
- 1814. Errichtung der Landwehr in Hannover (bis zum 8. Februar).
- 1865. Geheimer Rath Wilh. Freih. v. Marenholz zu Hannover stirbt.
- 2. 880. Schlacht bei Eppendorf. Herzog Bruno III. fällt.
- 962. Kaiser Otto I. wird in Rom gekrönt.
- 1371. Die sächsischen Herzöge Wenzeslaus und Albrecht lassen sich in Lüneburg widerrechtlich huldigen.
- 1651. Herzog Joh. Friedrich tritt in Affisi zur katholischen Kirche über.
- 1806. Die Preußen unter Graf Schulenburg-Neuhert rücken in Hannover ein.
- 1809. Einschiffung hannoverscher Truppen unter Hartmann in Portugal zur Expedition nach Cadix.
- 3. 1782. Bombardement auf Minorca.
- 1825. Furchtbare Sturmfluth in Ostfriesland und den bremischen Marschen.
- 4. 1704. Elisabeth Juliane von Schleswig-Holstein, Gemahlin Herzog Anton Ulrichs, stirbt.
- 1782. Kapitulation des Forts St. Philipp auf Minorca wegen Krankheit der Besatzung.
- 1811. Der Professor der Landwirtschaft J. Beckmann in Göttingen stirbt.

Ueber die Einband-Decke vergl. man die Bemerkungen am Schluß der Anzeigen.

Inhalt.

Aus dem Leben eines furhannoverschen Offiziers. — W. Humann, Fehmgerichte in welfischen Allodial-Erbländen. — W. Ch. Francke, Aus der „Selbstbiographie“ eines Gelehrten Einbecker Herkunft. (1753—1832.) — E. H., De Röhmer Mähl. — Vereins-Nachrichten. — Funde und Ausgrabungen. — Kleinere Mittheilungen. — Bücher-Schau. — Vaterländische Gedenktage.

Herausgeber: Friedr. Cewes in Hannover, Haarstr. 4.

Anzeigen.

Fr. C. Wagener, Hannover
2 Gruppenstrasse 2.

Grösstes Fahrradlager
Hannovers.
General-Depôt der berühmten
Opel-, Triumph-,
Cleveland-Fahräder.



Winter-Fahrschule,
Oberstrasse 8.
800 qm grosser Saal.
Cursus für Damen
und Herren.
Feinste Referenzen.



Die
BUCH- UND STEINDRUCKEREI
von



T. H. SCHÄFER



Hannover
Theaterstrasse 8

empfiehlt sich zur

**Anfertigung sämtlicher
Drucksachen.**



Zur gefälligen Beachtung.

Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Sämmtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen (Postzeitungsliste 3288), für Hannover-Linden die Expedition, Theaterstraße 8.

Den Mitgliedern der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen werden die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ kostenfrei geliefert.

Der erste Jahrgang kann, soweit der Vorrath reicht, geheftet für 3 Mk. und gebunden für 4 Mk. nachgeliefert werden. Auch wird für 75 Pfg. eine Einband-Decke geliefert.

Etwaige Beschwerden über nichtgelieferte Nummern sind an die in Frage kommende Postanstalt zu richten.

Probenummern stehen auf Wunsch jederzeit kostenfrei zur Verfügung.

Wegen Uebernahme von Agenturen für einzelne Ortschaften wolle man sich gefälligst an die Expedition wenden.

Druck und Verlag von T. H. Schäfer in Hannover.



So lange noch die Eichen wachsen in alter Kraft um Hof und Haus, so lange fürbt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Pfg. ohne Bestellgeld. Man abonniert bei allen Postanstalten Post-Zeitungs-Liste No. 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Inserate kosten die 4gepaltene Petitzeile oder deren Raum 25 Pfg.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt.
Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 6.

Hannover, den 5. Februar 1899.

2. Jahrg.

Die niedersächsische Landesfürstin Agnes von Hohenstaufen.

(† zu Stade 1204.)

Von W. G. Franke.

Ein Bruder Kaiser Friedrich Rothbarts, Konrad, war Pfalzgraf „bei Rhein“, also einer der höchsten Würdenträger des deutschen Reiches, und theils durch seine Würde theils kraft hohenstaufischer Erbfolge Landesherr in manchen Landschaften von der Lahn und dem Main her am Rhein und an der Mosel hinauf bis über Speier und bis nach Trier. Er war vermählt mit Irmgard von Henneberg, aus dem erlauchten nordfränkischen Grafengeschlecht, welchem die Berralande von Eisenach bis jenseits Koburg unterthan waren. Irmgard wird von zeitgenössischen Schriftstellern als edle Frau gepriesen, und jedenfalls hat sie eine ähnliche Willensstärke an den Tag gelegt, wie eine spätere Tochter ihres gefürsteten Stammes, welche als Gräfin-Vormünderin von Schwarzburg im Speisesaal des Rudolstädter Schlosses den vom Mühlberger Siege heimkehrenden Alba überfallen ließ, um einen Schutzbrief gegen weitere Plünderungen ihrer armen Unterthanen zu erzwingen.

Aus der Ehe des Pfalzgrafenpaares wuchs ein Sohn heran, nach dem Vater genannt, und zwei, vielleicht auch mehr, Töchter, von denen die älteste Agnes war. Nach der in England erst im vorvergangenen Jahrhundert erloschenen Sitte, nach welcher z. B. die 1207 geborene heilige Elisabeth als Königskind von Ungarn 1211 dem Söhnlein des thüringer Landgrafen verlobt ist, ward die kleine Hohenstaufin Agnes in der zweiten Hälfte der siebenziger Jahre des zwölften Jahrhunderts demjenigen Heinrich von Braunschweig verlobt, welcher Heinrich dem Löwen etwa ein Jahr nach seiner Heimkehr von der Palästinafahrt im Winter 1174/1175 zu Burg Dankwarderode geboren war.

Ob bei dieser Verlobung auch politische Pläne verfolgt sind, wissen wir nicht. Wir wissen auch nicht, ob die verlobten Kinder sich überhaupt gesehen haben, müssen es jedoch vermuthen. Als sie aber heranwuchsen, galt die Verlobung als erloschen. Die Zeiten hatten sich geändert: Das niedersächsische Reich war ge-

fallen; der Sachsenherzog hatte vor Friedrich Rothbart gekniet, war zwei Mal in des deutschen Reiches Acht gethan, zwei Mal in die Verbannung gegangen; wiederum hieß es: „Die Welf, die Waiblingen,“ und in der Mitte wie im Süden Westeuropas kämpften jetzt Hohenstaufen und Kapetinger gegen Welfen und Normannenkönige.

Und von der Partei der ersteren kamen, als Agnes zur Jungfrau geworden, viele Freier zu den Pfalzen am Rhein, unter ihnen der junge Wittelsbacher Ludwig, Herzog in Baiern. Sie kamen um so zahlreicher und eifriger, als Agnes durch den frühen Tod ihres Bruders nunmehr Erbtöchter war. Auch König Philipp August von Frankreich gelüftete ihrer, nachdem er seine zweite Gemahlin, die dänische Königstochter, verstoßen hatte. Diesem seinem Hauptverbündeten wollte, erzählt man, das nunmehrige Haupt der Hohenstaufen, Kaiser Heinrich VI, die Hand seiner Waise am liebsten zuwenden; jedenfalls plante er, dieselbe für seine Politik zu verwerthen, mit welcher er nicht nur an beide Sicilien als sein eigen, sondern auch an Byzanz, Syrien und England als des römischen Reiches deutscher Nation Lehnlande dachte. Heinrich von Braunschweig aber haßte er, wie Gerhard, der Probst von Stedterburg bei Wolfenbüttel, in den Jahrbüchern seines Klosters erzählt, weil derselbe als Krieger seines Vaters so Tüchtiges gegen das kaiserliche Heer geleistet hatte. Was aber der Wille und was der Haß Kaiser Heinrichs VI. bedeutete, das ist nicht bloß damals durch die Gefangenhaltung von Richard Löwenherz, das ist vor allem bald darauf durch die Einkerkungen, die Blendungen und graufamen Hinrichtungen vieler Glieder normannischer Fürstfamilien Süditaliens der Welt kund geworden. Heinrich von Braunschweig konnte aber dem Kaiser auch schon deshalb sehr unlieb sein, weil er, von seinem Vater ihm als Geißel nach Italien mitgegeben, vor Neapel aus dem kaiserlichen Heere zum normannischen Gegenkönig entwichen war. Wenn er aber dem Kaiser weder verhaßt noch unlieb, sein Vater auch diesem derzeit mehr, als es der Fall, eines Bündnisses werth gewesen wäre, — was konnte schließlich aus der einst vereinbarten Ehe Besonderes erwartet werden für den Frieden zwischen Hohenstaufen und Welfen,

für eine Einigkeit Deutschlands unter Herrschaft der ersteren? — War nicht Heinrichs des Löwen Tochter erster Ehe, jetzt Kanuts VI. Gemahlin, mit dem Hohenstaufen Konrad von Schwaben vermählt gewesen, dem früh verstorbenen Sohn König Konrads IV? — Und war nicht gar Friedrich Rothbarts eigene Mutter eine Welfin, Judith von Bayern, Heinrichs des Löwen Vater-schwester? —

Kein Wunder, daß auch der Pfalzgraf für eine neue Verlobung seiner Tochter war. Die aber wollte Heinrich von Braunschweig zum Gatten. Ob sie ihn als schönen und stattlichen ritterlichen Jüngling, der er nach zeitgenössischen Berichten war, gesehen hat, wir wissen es nicht. Aber auch falls derzeit nur die Kunde von ihm zu ihr gelangt war, konnte ihr Mädchenherz für ihn wohl erglühen, selbst wenn sie vergessen gehabt hätte, daß sie ihm einst verlobt worden. Denn unter den vornehmsten jungen Fürstentöchtern Westeuropas ragte er schon im zweiten Jahrzehnt seines Lebens als einer der tapfersten und tüchtigsten hervor.

Als Siebenjähriger schon hatte er die Noth der ersten der hohenstaufischen Belagerungen Braunschweigs mit durch zu machen gehabt. Im folgenden Jahre war er mit den Eltern und einem Theile der Geschwister übers Meer gefahren, das Brot der Verbannung zu essen. Er hörte als Neunjähriger zu Argenton in der Normandie am Hofe seines königlichen Großvaters die feuerigen Gesänge, mit welchen provenzalische und galyenische Troubadoure, vor allem der berühmte Bertram de Born, von Kämpfen und von Frauen sangen. Er lebte sodann in seinem elften und zwölften Jahre an dem wieder friedlich gewordenen Königshof von Westminster, in seinem dreizehnten, vierzehnten und fünfzehnten Jahre in Burg Dankwarderode und anderen norddeutschen Schlössern seines Vaters, von diesem in allen Waffenkünsten sowie in den Friedensgeschäften deutscher Fürsten geübt, und in seinem sechzehnten Jahre, als sein Vater vor Friedrich Rothbarts Kreuzzug wiederum Deutschland verlassen mußte, nochmals in der Normandie und in England. Sechzehn Jahre alt, hat er dann seinem Vater Bardowick zu erobern geholfen und als dessen Feldherr die Hauptstadt Braunschweig gegen das vom späteren Kaiser Heinrich VI. befehligte Reichsheer mit bestem Erfolge vertheidigt. Als Siebzehnjähriger weilte er erst in geheimer politischer Sendung seines Vaters wiederum in der Normandie bei seinem inzwischen Herzog und König gewordenen Oheim Richard Löwenherz. Achtzehn Jahre alt geworden, zog er als Geißel des zwischen seinem Vater und König Heinrich zu Fulda geschlossenen Friedens im königlichen Gesolge mit in die Lombardei zur Kaiserkrönung nach Rom und zur Eroberung beider Sicilien bis Neapel; nach seiner dortigen Entweichung weilte er erst am Hofe des normannischen Gegenkönigs Tancred und sodann in Rom, von seinem Verwandten Cölestin III. kirchliche Vorrechte hoch politischer Bedeutung für das Welfenhaus erwirkend, um nach dem Tode seiner Mutter noch im Herbst und Winter als Feldherr seines Vaters abgefallene Lehnsleute niederzuwerfen und deren Besten Wolfenbüttel, Dalem, Wenden und Peine einzunehmen. Als Neunzehnjähriger hat er hierauf in den Landen zwischen Bremen und Hamburg die dortigen Gegner seines Vaters bekriegt, darauf in dessen Auftrage auf dänischem Boden mit seinem Stiefschwager Kanut VI. verhandelt, welcher des Schwiegervaters Sturz zur Bildung eines dänisch-slavischen Reiches ausbeutete, und sodann seinen Vater am kaiserlichen Hoflager zu Speier vertreten.

Hier weilte kraft seines Amtes damals im Dezember 1194 auch der Pfalzgraf Konrad. Frau und Tochter waren nicht bei ihm, sondern auf Stahleck, der großen und schönen Burgveste auf einer Höhe der Felsenberge über Bacharach am Rhein, deren Trümmer heute noch vorhanden sind. Man erzählt, er habe die Damen des jungen Heinrich wegen weit weg von Speier dorthin bringen lassen. Wenn dies wahr sein sollte, so ist hier nur einmal wieder bewiesen, daß Weiberlist über Männerflucht geht, zumal in Sachen der Liebe und gar einer unschuldigen Liebe.

Mutter Irmgard hielt nämlich zu ihrer Tochter, und sie handelte nunmehr, um dieser den Mann ihrer Wahl zu verschaffen, ohne irgend welchen Bundesgenossen, ja wie überliefert ist, Vorsehts halber sogar ohne der Tochter Wissen, wider den Willen des Mannes und wider den Willen des gewalthätigen kaiserlichen

Oberhauptes der Familie, und zwar, wie keinem Zweifel unterliegen kann, mit dem Bewußtsein, des Mannes Recht gröblich zu verletzen und in die hohe Politik des Kaisers störend einzugreifen. Sie lud Heinrich von Braunschweig heimlich zu geheimer kirchlicher Trauung mit Agnes nach Stahleck.

Der verließ auf diese Ladung Speier — ob gelegentlich, ob heimlich, ob unter einem Vorwand, wissen wir nicht — und eilte und gelangte, als Knappe oder Pilger verkleidet, nach Stahleck.

Schriftsteller späterer Zeiten geben an, Heinrich sei zur Pfalz im Rhein geladen und gekommen, zur Inselburg, welche unterhalb Bacharachs und des früheren „wilden Gefährts“ nahe bei Caub aus den Fluthen ragt, vielhürmig, mit großer Warte in der Mitte, mit zahlreichen Schießscharten und Dachpfannen und mit einer eisernen Fallthür als einzigem Eingang. Aber mag Heinrich auch auf schmalem Rachen den Rhein hinab gefahren sein, er fuhr nicht auf ihm durch das Felsenthor der Burginsel ein in das geheimnißvolle Reich der Liebe, so viel reizvoller auch seine Fahrt dadurch noch erschiene: die Inselburg ist erst im folgenden Jahrhundert erbaut und die Insel auch derzeit erst in den Besitz der Pfalzgrafen gekommen. Heinrich stieg auf den Bergen über Bacharach durch das Thor der starken Beste Stahleck ein zum Liebesbunde, und in der Kapelle dieses Stahleck gab, da Agnes nicht widerstrebte, ein von der Pfalzgräfin gewonnener und bereit gehaltener Priester diesem Bunde die Weihe und den Segen der Kirche.

„Gefegnet sei dieser Bund“, sagt Abt Arnold von Lübeck in der slavischen Geschichte, „und gefegnet sei unter den Frauen diese Frau, gefegnet auch die Frucht ihres Leibes.“ „Durch ihren Bund verbanden sich in unserem Lande auch Friede und Freude; die Thore der Städte und Burgen, lange geschlossen, standen offen; es feierten die Wächter; die sich besehdet hatten, besuchten einander; ungefährdet zogen ihres Weges Händler und Landleute.“

Mit Rauben und Plündern, Sengen und Brennen ward im zwölften Jahrhundert, von Laien wie Bischöfen, Krieg geführt, und, war der Krieg 1180 und 1181 schon heftig zwischen Heinrich dem Löwen und denen, welche sein Reich zerrissen und ihn zum Fußfall von Erfurt nöthigten, so wurden Nordwestdeutschland doch noch mehr Wunden durch die Kriege von 1189 bis 1194 geschlagen, zu deren Beginn die große Handelsstadt Bardowick zur „Spur des Löwen“ ward, während zur Rache dafür die Kaiserlichen alsbald Hannover verbrannten. Das war also wirklich eine Wandlung, insbesondere auch für Niedersachsen, und daß die entschlossene That der rheinischen Pfalzgräfin diese Wandlung schaffte, trug sich also zu:

Sie benachrichtigte sofort ihren Gemahl von dem Geschehenen und bewog ihn, als er, im Anfang sehr erzürnt, schleunig nach Burg Stahleck kam, gar bald dazu, die Ehe zu genehmigen. Schon mittelalterliche Dichtung erzählt gleich dem „Wort der Frau“ Friedrichs von Seyden: Pfalzgraf Konrad sei Tags nach der Trauung von ungefähr nach Stahleck gekommen; da habe ihn die Gattin freundlichst und unbefangen bewillkommt, selbst die Waffen, damit nicht etwa ein Unheil geschehe, ihm abgenommen und bei Seite gelegt, von einem wunderschönen Jagdfalken ganz besonderer edlen Art geplaudert, der ihr zugeflogen und von ihr eingefangen sei, und so mit allerhand Anspielungen ihn vorbereitend, endlich die Gegenwart Heinrichs von Braunschweig und die Ehe ihrer Tochter mitgetheilt.

Der Pfalzgraf ließ nicht nur nunmehr ein großes Hochzeitsmahl auf Burg Stahleck nachträglich ausrichten, sondern reiste auch alsbald an das inzwischen nach Würzburg verlegte kaiserliche Hoflager, Heinrich VI. umzustimmen. Das war ein schweres Werk. Heinrich VI. war wüthend, um so wüthender vielleicht, weil allmählich auch einer nach dem andern von den Gründen und Vorwänden sich erledigt hatte, aus welchen er die Freilassung Königs Richard Löwenherz und somit eine wesentliche Verstärkung seiner Gegner und insbesondere der Welfen so lange verzögern konnte. Er verlangte Trennung des jungen Paars und wollte die Ehe als ungültig angesehen wissen. Schließlich ließ er jedoch vom Oheim sich überzeugen, daß auch Kaisergewalt am kirchlichen Recht keine Schranken habe, nahm noch im Januar 1194 Heinrich von Braunschweig in Würzburg wieder zu Gnaden an und

willigte nunmehr auch ein, daß der Pfalzgraf nach Braunschweig reise, um den der Ehe gleichfalls abholden Heinrich den Löwen zur Genehmigung derselben und dann folgerichtig auch zu friedlicher Einigung mit Kaiser und Reich zu bewegen. Auch dies gelang; schon Anfangs März 1194 unterwarf Heinrich sich in der Pfalz zu Tilleda, am Fuße des Kyffhäusers. In dem damals geschlossenen Frieden wurde ihm der Besitz seiner norddeutschen Erblande zugesichert und seinem Sohne die Anwartschaft auf die Nachfolge in die rheinische Pfalzgrafschaft ertheilt, letzterer aber verpflichtet, alsbald mit 50 Rittern seines Vaters dem Kaiser nach Italien zu folgen, wo dieser das jetzt von Tancred's Wittve für ein unmündiges Kind regierte Königreich beider Sicilien besser als vor zwei Jahren erobern wollte.

So mußte Agnes den schwer errungenen Gatten schon nach wenigen Monaten für lange lassen. Auf Trifels, dem in der Haardt unweit Annweiler belegenen Bergschloß des Reiches, in welchem die Hohenstaufen ihre Schätze bewahrten und zur Zeit Richard Löwenherz gefangen saß, wird der Abschied stattgefunden haben. Denn hier stieß Heinrich von Braunschweig mit den 50 Rittern zum Kaiser, und dieser brach mit seiner Gemahlin Konstanze, seinem Bruder Philipp von Schwaben, seinem pfalzgräflichen Oheim und dem gleichfalls zu seinem Gefolge gehörigen Heinrich am 12. Mai 1195 von dort nach den Alpen auf. Doch ist Heinrich nicht erst mit dem Kaiser im Sommer 1195, sondern noch im Laufe des Jahres 1194 nach Deutschlands zurückgekehrt. Er kehrte schon jenseits des von ihm mit erstürmten Salerno um, und zwar dieses Mal mit Urlaub des Kaisers. Auf welchen Grund hin er den Urlaub erhielt, wissen wir nicht, ebensowenig was ihn zum Urlaubsgesuche bewog. Aber sollte das nicht die auf Stahleck eingeseignete Liebe gewesen sein? — Freilich bedurfte der jetzt immer mehr alternde Vater seiner auch sehr zur Mitregierung, für welche von den beiden andern allein noch lebenden Söhnen Wilhelm, weil erst 1184 (in Winchestei) geboren, zu jung und Otto, wenn etwa nicht mehr zu jung, doch zur Zeit deßhalb wenig geeignet war, weil er seit Jahren im Auslande als Glied der englisch-normannischen Königsfamilie lebte.

Heinrich ist denn auch noch im Jahre 1194 nach Braunschweig gekommen. Im Sommer 1195 befand er sich in den rheinischen Landen; aus diesen ließ ihn der Vater, als er sein am 6. August 1195 erfolgendes Ende herannahen fühlte, zur Burg Dankwarderode kommen. Wie Heinrichs Aufenthalt in der Zwischenzeit zwischen Niedersachsen und Rheinland sich vertheilte, wissen wir ebensowenig, als in wie weit Agnes an diesen Reisen theilnahm. Zweifellos aber wird sie mit ihrem Gatten auf Burg Dankwarderode gewesen sein, als ihr Schwiegervater zur ewigen Ruhe neben seine Rathilde, wo er noch ruht, gebettet wurde in der Gruft des von ihm so reich begabten und so schön geschmückten Domes von St. Blasien. War ihr Gatte doch nunmehr Landesherr zu Braunschweig, Lüneburg, Celle, Hannover, Einbeck, Northeim, Göttingen und in den Landen um diese Städte, soweit sie welfisch. Als einer von drei Brüdern war er freilich nur Landesherr zum dritten Theil; aus den oben angegebenen die beiden Brüder betreffenden Umständen regierte er aber auch diese Erblande noch mehrere Jahre allein.

Noch in demselben Jahre 1195 kam Heinrich aber auch zur Regierung der pfalzgräflichen Lande. Nur 1/4 Jahr später als Heinrich verlor Agnes den Vater; Pfalzgraf Konrad starb am 8. November 1195.

Mit dem Namen dieses seines Großvaters war Agnes einziger Sohn genannt, und fast sollte man annehmen, daß dieser in der Zeit zwischen 6. August und 8. November 1195 geboren sei; denn sonst wäre nach deutschem Brauch der Name seines väterlichen Großvaters näher zu ihm gewesen. Den Schmerz Heinrichs, diesen einzigen Sohn als Jüngling zu verlieren, hat Agnes nicht mehr getheilt. Sie hat sich auch nicht mehr darüber freuen können, daß er seinen Vater an den englisch-normannischen Hof begleiten durfte, als dieser 1208/1209 zwecks Förderung des deutschen Königthums seines Bruders Otto VI. den Oheim Johann ohne Land zum Frieden mit seiner Geistlichkeit und den Papst zu bringen suchte.

Der Töchter sah Agnes wenigstens zwei aufwachsen. Deren eine war nach ihr, die andere nach ihrer Mutter, der alten Pfalzgräfin, genannt. Agnes ward später die Gemahlin Herzog Ottos II. von Bayern und ist eine der Stammütter der jetzigen Bayerischen Könige; Irmgard ward später die Gemahlin des Markgrafen Hermann VI. von Baden und ist eine der Stammütter der jetzigen Badischen Großherzöge.

Zur Zeit aber, als Agnes ihren Vater beweinte, mußte sie sich auch schon wieder mit der Gewißheit abfinden, bald ihres Gatten auf lange entbehren zu werden, auf viel länger als sie es bald nach der Hochzeit gemußt. Auch dies ereignete sich durch ihren kaiserlichen Vetter.

Der Nothwendigkeit gehorchend, mit dem Papst und der italienischen Geistlichkeit sich einiger Maßen gut zu stellen, hatte Heinrich VI. am 31. Mai 1195 zu Bari das Kreuz genommen und betrieb nunmehr mit der ihm eigenen Willenskraft die Ausführung seines Gelübdes, in welcher er allmählich auch ein geeignetes Mittel zur Ausdehnung seiner Kaiserherrschaft erblickte. Auf dem Reichstag zu Gelnhausen erklärte er im Oktober 1195 denjenigen Fürsten seine besondere Gnade, welche ihm zur Wiedererlangung Jerusalems folgen würden. Da nahmen viele deutsche Fürsten das Kreuz, — auch Heinrich von Braunschweig.

Allerdings war sogar das Jahr der Trauer um ihren Vater schon sechs Monate geschlossen, als Heinrich seine Gattin auf so lange verließ. Dies geschah wahrscheinlich auf Stahleck. Denn dort hat er am 27. Mai 1197, kurz vor seiner Abfahrt nach dem heiligen Lande, die letzte Urkunde ausgestellt, welche wir von ihm aus der Zeit vor dieser Abfahrt kennen. Es ist auch zu natürlich, daß Agnes auf dem Hauptschloß der rheinischen Pfalzgrafen zurückblieb. Sie wird dort mit ihrer Mutter zusammen gewesen sein, wie im Dezember 1193, und dies Mal vermuthlich auch mit einem Knäblein und einem Mägdelein Namens Konrad und Agnes.

Eheliche Liebe kann freilich nicht allein als Grund dafür vorgebracht werden, daß Heinrich erst unter den letzten Nachzüglern des dritten großen deutschen Kreuzheeres war, dessen Hauptzug von 60000 Mann am 22. September 1197 bereits in Palastina zu Akon landete. Es versteht sich wohl von selbst, wird aber auch durch eine Menge niedersächsischer und rheinfränkischer Urkunden bewiesen, daß Heinrich als neuer Landesherr sowohl in den welfischen Erblanden wie in der Pfalzgrafschaft bei Rhein recht viel zu ordnen fand und ordnete, bald an der Unterweser oder Unterelbe, bald an den Abhängen des Harzes, bald an der Mosel. Außerdem aber scheint es wirklich, wie manche Schriftsteller angeben, Heinrich nicht wenig Mühe und Zeit gekostet zu haben, die Geldmittel zusammenzubringen, welche sein Heereszug zum heiligen Lande erforderte. Wenigstens veräußerte er in den Zeiten vor dem Aufbruch auffällig viel von seinem Grundbesitz und seinen nutzbaren Hoheitsrechten. (Schluß folgt.)

Aus dem Leben eines furchthannoverschen Offiziers.

(Schluß.)

Nach Beendigung des spanischen Erbfolgekrieges trat zunächst eine Zeit der Ruhe ein, die Brückmann, wie es scheint, in Harburg verlebte.

Das ständige Artilleriekommando Harburgs bestand übrigens nur aus 20 „Constablern“, 8 Unteroffizieren und Feuerwerkern, 4 Fähndrichen und Lieutenants und einem Capitain; von Infanterietruppen scheint hier ein Regiment gelegen zu haben.

In den Jahren 1715 — 17 wurde ein militärischer Cordon gegen die Hamburger Grenze gezogen, weil die große Nachbarstadt von einer furchtbaren Seuche, dem sog. „schwarzen Tod“, heimgesucht war, an der in Hamburg allein über 10000 Menschen gestorben sein sollen. Trotzdem blieb auch Harburg nicht ganz verschont und litt vor Allem sehr unter den Absperrungsmaßregeln.

Eine merkwürdige Unterbrechung erlitt diese Friedenszeit im Jahre 1719. Zu dieser Zeit war der Herzog Carl Leopold von

Mecklenburg in Streitigkeiten mit seinen Ständen gerathen und hatte sich derartige Unterdrückungen zu Schulden kommen lassen, daß auf die Beschwerde der Stände die Reichsexekution gegen ihn angeordnet wurde. Ein Reichscontingent von 9000 Mann Kurhannoveranern und Wolfenbüttlern unter dem Oberbefehl des Generals Cuno Fojua v. Bülow rückte in Mecklenburg ein, die Artillerie wurde von dem Major Brückmann befehligt. Die mecklenburgischen Truppen, verstärkt durch zwei russische Regimenter (die Herzogin war eine russische Prinzessin) leisteten Widerstand und es gelang ihnen bei Walsmühlen, das schwache Bataillon von Lueur zu überfallen und aufzureiben. Erst nachträglich konnte der General Bülow acht hannoversche Schwadronen auf den Kampfplatz führen und durch einen heftigen Choc die überlegenen feindlichen Streitkräfte mit großem Verlust zurückwerfen. Im Uebrigen vollzog sich die Exekution und Besetzung des Landes friedlich und im Jahre 1720 konnten, nachdem der Herzog sich mit den Ständen versöhnt, die Truppen ins Land zurückkehren.

Ein freudigeres Ereigniß erlebte Harburg im Jahre 1729, als der neue Landesherr Georg II. seine Lande bereifte und dabei auch Harburg besuchte. Wie die Chronik berichtet, wurde die Stadt am Abend glänzend erleuchtet und vom Oberstlieutenant Brückmann ein „gar herrliches Feuerwerk“ abgebrannt.

In diesen Friedensjahren avancirte Brückmann zum Oberstlieutenant und wurde 1734 zum Chef der Artillerie ernannt, die jetzt aus 3 Compagnien bestand. Unter seinem Kommando trat in der Folge noch eine bedeutende Vermehrung ein, so daß bei seinem Tode die Artillerie in ein Regiment formirt war und 531 Mann zählte. In dieser Zeit standen schon zwei seiner Söhne als Kapitäne unter ihm, ein dritter war 1731 als Fähnrich gestorben; sein jüngerer Bruder brachte es nur bis zum Lieutenant. —

Gegen Ende seines Lebens sollte Brückmann noch einmal Gelegenheit finden, einen entscheidenden Antheil an den militärischen Geschicken seines Vaterlandes zu nehmen. —

Das Jahr 1740 brachte den großen Wendepunkt in der deutschen Geschichte. Im Mai war König Friedrich Wilhelm I. von Preußen gestorben, seinem Sohne Friedrich ein wohlgeordnetes Reich, eine gefüllte Schatzkammer und eine schlagfertige Armee hinterlassend. Im October desselben Jahres erfolgte mit dem Ableben Kaiser Karls VI. der alte Mannesstamm der Habsburger, und Erbin des Reiches wurde die jugendliche Erzherzogin Maria Theresia. Ihre Erbansprüche und die Antheilbarkeit der österreichischen Monarchie waren durch Anerkennung der von Karl VI. festgesetzten Erbfolgeordnung (der sogenannten pragmatischen Sanction) von den damaligen Großmächten: Spanien, England und Frankreich, ebenso auch von Preußen, verbürgt worden. Auf das habsburgische Erbe erhob jetzt aber Anspruch, als nächster männlicher Verwandter, der Kurfürst Karl Albert von Bayern, der die pragmatische Sanction selbst nicht anerkannt hatte und bei Frankreich und Spanien bereitwillige Unterstützung fand. Friedrich II. hielt nunmehr auch den Zeitpunkt für gekommen, alte, aber zweifelhafte Erbansprüche seines Hauses auf schlesische Gebiets-theile geltend zu machen. Als Maria Theresia diese unwillig zurückwies, überschritt er mit seinem gerüsteten Heere die Grenze und eröffnete als Erster den Krieg gegen Oesterreich. In dieser Noth war Georg II. von allen Bürgen der pragmatischen Sanction der Einzige, der, treu seinem Worte, zu thätiger Unterstützung bereit war; an der Spitze seines Heeres wollte er selbst der jungen Kaiserin zu Hülfe eilen. Aber während seine Truppen sich bei Hameln und Riensburg versammelten, drohte von Osten her ein preussisches Heer unter Leopold von Dessau mit einem Einfall in die Kurlande, indeß am Niederrhein die mit Friedrich verbündeten Franzosen ein 60000 Mann starkes Heer zum Vormarsch bereit hielten. So von zwei Seiten bedrängt, mußte Georg, dem nur 30000 Mann zu Gebote standen, widerstrebend nachgeben und auf die Dauer eines Jahres einen Neutralitätsvertrag abschließen.

Die patriotischen Historiker der Jetztzeit besprechen Georgs II. Politik und Person in einer höchst ungerechten Weise und mit merkwürdig gereiztem Tone. Duden bemüht sich mit einem großen Aufwand von Scharfsinn und sittlicher Entrüstung nachzuweisen, daß Georgs Politik „knabenhaft dumm“, „ehrlos“, „feige“, „treu-

los“ gewesen sei, und das alles nur, weil er Friedrichs Politik nicht von vornherein billigte und unterstützte. Der große Friedrich selbst ließ seinem königlichen Onkel mehr Gerechtigkeit widerfahren, obwohl er ihn gelegentlich mit seinem Spotte nicht verschonte; er schrieb: „ce prince, entre autres bonnes qualités, avait une fermeté héroïque, qui faisait, que ses alliés pouvaient prendre une confiance entière en sa personne.“ — Georg war gewiß weder ein großer Feldherr noch Staatsmann, seine Politik weder geistreich noch erfolgreich, sie bestand einfach darin, sein Wort zu halten und seine Kurlande zu schützen.

Als dann aber 1742 Maria Theresia zu Breslau Frieden mit Preußen geschlossen hatte, war für Georg II. der Augenblick gekommen, das Schwert gegen die Franzosen zu ziehen. Den Feldzug, den er jetzt begann, nannte man, weil er zu Gunsten Maria Theresias und der pragmatischen Sanction geführt wurde, den pragmatischen Krieg. Seine Armee, ebenfalls die pragmatische genannt, bestand aus Engländern, Oesterreichern und Hannoveranern; den ersten Platz nahmen die Hannoveraner ein mit 31 Schwadronen, 21 Bataillonen und 26 Geschützen, insgesammt 23000 Mann. Schon am 27. Juni 1743 kam es bei Dettingen zur Schlacht. Das französische Heer, vom Herzog v. Noailles geführt, war an Kavallerie dem verbündeten Heer fast gleich, an Infanterie überlegen. Gleich bei Beginn der Schlacht wurde das Pferd des Königs unruhig und drohte nach rückwärts durchzugehen. Er verweigerte aber, ein anderes zu nehmen, stieg ab und setzte sich mit gezogenem Degen an die Spitze der hannoverschen Fußgarde mit den Worten: „So, zu Fuß bin ich sicher, nicht davon zu laufen.“

Uebrigens war das Heer des Königs in einer sehr bedrohlichen Lage und nur der wetteifernden Tapferkeit sämmtlicher Truppen war der Sieg zu danken. An den Vorbeeren des Tages geübter Hauptantheil der hannoverschen Artillerie unter Oberst Brückmann. Ihr werden in den Berichten besondere Vorzüge vor der österreichischen und englischen Artillerie nachgerühmt. Zunächst zeichnete sie sich durch eine außerordentliche Feuegeschwindigkeit aus, da die Geschütze mit Patronen geladen wurden; ferner führte sie eiserne Kartätschkugeln, welche auf beträchtlichere Distanzen gebraucht werden konnten, als die sonst üblichen bleiernen; endlich erwiesen sich auch die Kanonire als sehr gut und „mehr geübt, als in der Zeit gebräuchlich war.“ Von Brückmanns persönlichem Eingreifen wird erzählt: „Brückmann hatte erst mit dem Feuer angefangen, als die Feinde sich ihm auf Kartätschkugelsweite genähert hatten. Man weiß, der König habe durchaus gewollt, das Artillerief Feuer solle eher anfangen, Brückmann habe dagegen behauptet, man müsse nicht eher anfangen, als bis man dem Feinde das Weiße im Auge sehen könne.“ — An der Schlacht nahm auch der junge Graf Wilhelm von Bückeberg theil, der im siebenjährigen Kriege für einen der ersten Artillerieführer galt und später der Lehrmeister des größten hannoverschen Offiziers, Scharnhorst, wurde.

Nach Dettingen übersandte die Kaiserin dem König ein herzliches Dankschreiben und fügte hinzu: La gloire de pleinement retablir la liberté germanique, de faire revivre ses loix fondamentales et d'affirmer par une paix solide le repos en Europe parait avoir été réservée à Votre Majesté. — Diese Vorhersage sollte sich allerdings nicht erfüllen. Nach Dettingen war es der pragmatischen Armee nicht mehr vergönnt, Vorbeeren zu pflücken. Der König war nach England zurückgekehrt und hatte seinem zweiten Sohne, dem Herzog von Cumberland, das Kommando überlassen. Dieser war so wenig ein Feldherr wie sein Vater und dem berühmten Marschall von Sachsen, der von jetzt an die Franzosen führte, nicht gewachsen. Außerdem wirkte die Uneinigkeit der Führer der verschiedenen Contingente, zu denen sich jetzt auch noch Holländer gesellten, lähmend auf die Kriegführung ein. Aber auch in den Niederlagen der folgenden Jahre haben sich die Hannoveraner als brave Truppen bewährt und selbst dem siegreichen Feinde Achtung und Ehre abgewonnen. Namentlich in der Schlacht bei Fontenay 1745, die nur durch die Unzuverlässigkeit der Holländer verloren ging, war es die Haltung der englisch-hannoverschen Sturmkolonne, die einen unauslöschlichen Eindruck auf die Franzosen machte. Zerschmettert von Geschossen und

durchbrochen von den Flankenangriffen der feindlichen Reiterei, schloß sie immer aufs neue ihre Glieder und in „derselben stolzen Haltung, wie sie es betreten, verließen die Truppen das Schlachtfeld.“ Keine Trophäe blieb in den Händen der Feinde, das Regiment Oberg brachte sogar eine feindliche Standarte aus dem Kampfe zurück. Der Marschall von Sachsen schrieb selbst: *ce sont des choses, que nous avons tous vues; mais l'amour propre fait, qu'on ne veut point en parler, parce qu'on sent bien, qu'on n'est point en état de les imiter.* Und des Spötters Voltaire Schlachtenbericht verwandelte sich in einen bewundernden Hymnus der feindlichen Tapferkeit. — Auch die hannoversche Artillerie hatte ihren Theil an der Ehre des Tages; sie hatte (aus 12 Geschützen?) 923 Kugeln und 612 Trauben (Kartätschgeschüsse) verfeuert; der Kapitän Brückmann ward schwer verwundet. — Auch die Schlachten von Rocour und Laeffeld 1746 und 1747 gingen gegen den Marschall von Sachsen verloren. Bei Laeffeld wird wieder von der hannoverschen Artillerie gerühmt, „daß sie, während die englische Artillerie bei Annäherung des Feindes auf 600 Schritt, sofort ausprokte und davon fuhr, bei weitem länger im Feuer blieb und viel später abfuhr.“ Diesem Umstande ist es allerdings wohl zuzuschreiben, daß hier sieben Geschütze verloren gingen. — Im Ganzen verloren die hannoverschen Truppen in den vier Schlachten dieses Krieges allein an Todten 53 Offiziere und 1531 Mann, an Verwundeten 181 Offiziere und 3107 Mann und nicht weniger als 960 Pferde. Der Friede von Aachen machte endlich auch diesem Kriege 1748 ein Ende.

Damit war auch Brückmanns militärische Laufbahn beendet. Noch einige ruhige Friedensjahre verbrachte er in Harburg und starb dann am 2. November 1750; drei Wochen später folgte ihm seine treue Gemahlin.

Sein ältester Sohn trat 1757 mit dem Charakter eines Obersten außer Dienst, der jüngste starb ebenfalls als pensionirter Oberst 1801 in Stade. Auch noch ein Enkel Franz, Heinrich Brückmann leistete dem Vaterland und der Armee in der schwersten Zeit treue Dienste. Er gehörte zu den ersten Offizieren, die nach der unglücklichen Kapitulation von Suhlkingen zu der englisch-deutschen Legion übertraten; führte im Treffen an der Göhrde (16. September 1813) mehrere Batterien und starb als Generalmajor 1834 in Stade.

Carnevalszeit in Niedersachsen.

Von Dr. B. Saubert.

In verschiedenen Städten Niedersachsens haben bis in unser Jahrhundert herein Carnevalsaufzüge ähnlicher Art, wie diejenigen am Rhein, stattgefunden, nur erhielten sie nicht die einseitliche und künstlerische Ausgestaltung wie diese. In Lübeck z. B. wurden auch mehrere Wagen herumgeführt, auf denen städtische Vorgänge, das Leben und Streben in einzelnen Volksklassen, auch Ereignisse von allgemeiner Bedeutung eine bildliche Darstellung fanden. Nach einer in der Zeitschrift „Die Glocke“, Jahrgang 1829 Nr. 23, enthaltenen Beschreibung wurde das Loos eines armen Dorfschulmeisters, sowie die günstige Lebensstellung der Angehörigen anderer Stände vorgeführt, das Militärwesen seinem damaligen Werthe nach gekennzeichnet u. s. w. Die große Volksmasse trieb aber in den Carnevalstagen Pöffen, welche gar zu sehr gegen Rechtsgefühl und gute Sitten verstießen. Die Ausschreitungen kehrten alljährlich auch noch wieder, als Uebelthäter zu wochenlangen, ja monatelangen Gefängnißstrafen verurtheilt worden waren, und so erfolgte endlich ein Verbot solcher Umzüge. Die Vermummungen, in welchen diese abgehalten wurden, waren ebenfalls ausgeartet. Bekleidungen und Gesichtsmasken, unter den letzteren ausgehöhlte Kürbisse mit eingeschnittenen Figuren, waren meistens sinnlos, unschön, verletzten oft das sittliche Gefühl. Das Volk kannte nicht mehr die ursprünglich ernste Bedeutung solcher Umzüge, und jeder Theilnehmer folgte bei der Wahl einer Rolle nur seiner eigenen, meist wilden Phantasie.

Unsere heidnischen Vorfahren opferten bei den Februarfesten dem Sonnengotte Pferde, Böcke, Stiere, Eber, Hähne, der Erdgöttin Kühe, Schafe, Ziegen, Getreide und Gebäck. Von den geopfertem Thieren kamen nur einige Theile, wie Köpfe und Beine, auf den Altar der Götter, die übrigen Theile wurden vertheilt und zu Ehren der Gottheiten verzehrt. Daraus ergibt sich, daß die Februarfestzeit keine Fastenzeit war, in welcher das Fleisch vermieden wurde, also „Carneval“ nicht mit „Fleisch, lebe wohl!“ übersezt werden kann. Wacernagel hat wohl mit Recht dieses Wort abgeleitet von „Car-naval“, „Schiffswagen“. Die alten Germanen führten bei ihrem Zuge nach den Götterhainen im Februar ein Gefährt, welches sowohl als Schiff, wie als Wagen gebraucht werden konnte, und eine Darstellung der Erdgöttin enthielt. Bis zum Februarfeste wurde die Erdgöttin als Spinnerin gedacht, welche während des Winters überall darnach sehe, ob fleißig gesponnen werde, damit bis dahin aller Flachs aufgesponnen sei und dann alle Kraft auf die Landarbeit verwandt werden könne. Von Februar ab galt die Erdgöttin als eine segnende, die Erdkräfte wieder belebende Gottheit. Aus der Wintergöttin Berakta, Bertha, wurde eine Freya, welche im Verein mit dem Sonnengott eine neue Jahres schöpfung hervorrief. Je nachdem auf einem Hofe die Winterzeit genützt worden war, fiel die Segnung des zum Hofe gehörigen Landes aus. Die Göttin fuhr über Land und Meer, deshalb mußte ihr Gefährt sowohl als Schiff, wie als Wagen dienen können. Bei dem Zuge von den Götterhainen zurück nach den Ortschaften legten unsere Vorfahren die Häute der geopfertem Thiere um, in dem Glauben, daß die noch warme Haut eine gute Wirkung auf den menschlichen Körper ausübe. So entstanden die Vermummungen, die in christlicher Zeit, als die Opfer verwandelt oder ganz verboten wurden und ihre Bedeutung dem Volke fremd geworden war, ganz willkürliche Gestaltungen annahmen.

Aus der Vorstellung über das wieder beginnende Wirken der guten Gottheiten erwuchs der Glaube, daß in dieser Zeit aus der Form, in welcher die Naturkräfte sich äußern, auf die künftige Gestaltung des Lebens geschlossen werden könne. In manchen Gegenden wird heute noch wie am Sylvesterabend auch am Matthiastage, 24. Februar, Blei gegossen und aus den entstehenden Formen gefolgert, was die Person, welche gegossen hat, im Laufe des Jahres erleben wird. Auch die Figuren, welche entstehen, wenn Eiweiß in ein Glas voll Wasser gegossen wird, unterlagen einst einer Deutung. Das Wasser mußte jedoch in der Matthiasnacht aus einem Bache oder einer Quelle entnommen sein. Sahen unverheirathete Leute, die das Eiweiß hineingeschüttet, eine menschliche Gestalt, so glaubten sie, daß sie in diesem Jahre sich noch verheirathen oder verloben würden. Auch der Backofen sollte einen Blick in die Zukunft thun lassen, wenn in demselben am Tage vor Matthias Brod aus frisch gedroschenem Getreide gebacken war. Eine Bauersfrau im Solling, wo dieser Gebrauch noch in neuerer Zeit fortlebte, hegte Verdacht, daß zwischen ihrem Manne und ihrer Magd ein Verhältniß bestände. Sie veranlaßte diese am Matthiastage, da sie vorher Brod aus Mehl von neuem Roggen gebacken hatte, einen Blick in den Backofen zu thun. Die zurückkehrende Magd berichtete mit einer Miene der Bestürzung, sie habe das Gesicht ihres Herrn gesehen. Die Bauersfrau zweifelte nun nicht, daß sie bald sterben und ihr Mann die Magd heirathen werde. Sie gab sich einem stillen Kummer hin, erkrankte und starb nach kurzer Zeit. Der Aberglaube hatte sie in den Tod getrieben, und der verwittwete Bauer heirathete seine Magd.

Frühestes Zurückweichen des Plattdeutschen als Schriftsprache und als Umgangssprache in unseren Landschaften.

Das Zurückweichen des Plattdeutschen als Schriftsprache fand in den verschiedenen Theilen unseres Landes zu verschiedenen Zeiten statt. Der erste hochdeutsche Lüneburger Landtagsabschied ist der von 1518. Dahingegen ist der Calenbergische von 1526 noch

plattdeutsch, und das Plattdeutsche blieb daselbst Documenten-Sprache, so lange der alte Herzog Erich lebte (gest. 1540). Der Battenfer Reetz von 1542 ist schon hochdeutsch. Augenscheinlich wurde die Einführung in den verschiedenen Landschaften beeinflusst, je nach der Zeit, in welcher dieselben in regere Verbindung mit Chursachsen kamen, durch frühere oder spätere Annahme der Reformation. Indessen findet sich noch von 1559 eine plattdeutsche Urkunde des Rathes zu Lüneburg in Treuers Münchh. Geschl. Histor., Beilage S. 190. Aus dem Wolfenbüttelschen ist eine der ältesten hochdeutschen Urkunden von 1532 bei Baring Besch. der Lauenstein. Soale Beilage n. 10. Es mußte aber auch hier, wie im Calenbergischen, noch 1543 die Kirchenordnung plattdeutsch abgefaßt werden.

Unter den thätigen und kräftigen Herzögen Julius (1584 bis 1589) und Heinrich Julius (1589 bis 1613) verlor sich allmählich in der Herzoglichen Kanzlei, sowie auch im Munde der höheren Stände der Gebrauch des Plattdeutschen (vergl. Spittler Geschichte des Fürstenthums Hannover).

De Vortverkop.

Von Wilh. Reek.
(Lüneburger Mundart)

Geelenborg is man 'ne lütte Stadt, aver doch plegt dat dor to Tieden ganz vergnügt hertogahn. De Lüüd sünd dornah un Wize warnn dor towielen utówt, de woll mal dat Vertell'n werth sünd. En dorvon will ick hier mal tom Besten geven, — un wenn de Schofter dat tofällig mal lesen hill! — Niets för ungood!

In'n Weertshus „Zur grünen Linde“ seet enes Abends — dat wör grad so üm Weihnachten rüm, wo de Abends schön lang sünd — de ganze ole Stammdischgesellschaft üm den Kröger sienem groten runnen Disch. Buten wör dat en grufig Weeder un dat snee, all wat von'n Heven dal wull. In de Stun wör dat aver soveel molliger. In'n Aben brenn en mächtig Fier un de Gäst leeten sich bi'n Piep Toback, en Mundvull Klöhsnack un en good Glas Grog de Tied nich lang warnn.

Dor wör toerst Korl Lehmann, de Barbier. — Dokter säden se jo ümmer to em. — He wuß ümmer allerhand Rees ut Stadt un Land, un wenn he dat männigmal mit de Wohrheit of nich so genau nöhm, dat hör sich doch pferlich an. Süs wör he noch dorför bekaant, dat he to allerhand Schanddathen un Wizen to jeder Tied uplegt wör. Denn wör dor noch de Smed Brandmann, de as Handwarksbursch woll ganz Dütschland bereift harr un am leestem von sien Wannerichast un de Burn ehr olen beetschen Tölen¹⁾ vertell, mit de he sich up siene langjöhrlige Walz ehrliche wat rumargert harr. — Hunn kunn he ümmer noch nich lieden un de Hunn em nich. — An sien Siet seet de Snieder Gottlieb Seydel. He wör en höfliche Sachs' un wör of up siene Wannerichast in Geelenborg behängen blewen. — Na, dat güng em jo nich slecht, aver mit dat Plattdütsche kunn he nich farrig warnn. He suack dorom so'n Ort von Syrak, de se jowoll Missingsch nennt. — De Koppermed Meier fehl natürlich of nich. Sien Geschäft kunn man em all von de Näs affhehn. „Koppersnut“ säen sien Frunn' ümmer to em, von sticheln denn towielen, wenn sich dat so passen dä, up dat veele Brannwindrinken, wo he en bannige Forsch in harr. He wull dor aver niets von weeten un behaupt, de kopperige Farw von sien Snut köm von dat veele Kopper, mit dat he sien Lewlang to dohn hatt harr. „Son Kopperfarw treckt aff,“ jä he denn.

Von son Schlag Lüüd wören an düssen Abend noch mehr vertreden. De staatschte Kerl wör aver gewiß de Schofter Krischan Rizow, un dat Schönste an den ganzen Kerl wedder sien schöne gnäterwarte Vullbort, up den he nich wenig stolz wör. Schofters sünd dörcweg klooke Lüüd un mögt gern snacken. Unse Krischan mak dorin keen Utnahm, he müch of gern en beeten to Krog gahn un dor dat grot Word föhren. Awer sien Dilsch holl en bannig

in'n Tog un wenn he Abends lat an de Rath köm, bröck se em böß up'n Draff.

As de Stammdischrunn' nu all son gode halwe Stunn vullzählig verlamest wör, stünn Barbier Lehmann up, klopp mit'n Lempel an sien Grogglas un röp „Silentium.“ Allens hör hoch up, wat de Verschönerungsrath woll wedder vörtobringen harr. „Rinnens,“ lä de los, „ick fier hüt mienen Ehrendag un son Ort von Jubiläum. Hüt sünd dat grad twintig Johr, dat ick mi bi so besetten dä. Wiel mi dat nu hier in de twintig Johr good gahn is, un Ji All — mit Utnahm von Krischan Rizow — goode Runn' von mi sünd, fall mi dat hüt Abend up'n poor Runn' Grog nich ankamen.“ „Bravo“ röpen se All nu dat Toprosten un Gratelern wull ten Enn nehmen. Ut de en Runn' wilte mit de Tied en halw Dugend un an den runnen Disch güng dat so vergnügt to, wie siet langer Tied nich.

Alltolamen lawen se den Barbier sien Schenerösität, besonnens aver de Schofter, de gern enen för ümsüß drükt, wiel sien Fro em mit boor Geld man knapp höll. He harr sich mit den Wohlthäter un Jubilar so recht anbröbert un wull em am leestem ümmer ümsaten. „Korl,“ sä he un slög up'n Disch, „Du büst min Kründ un wenn ick Di in ener Wieß en Gefallen dohn kann, segg't driest.“ — „Dat künt Du woll, Krischan,“ meen de oll slusuhrige Lehmann so recht bedächtich, „Du weest, ick mak to'r Maskraden-Tied falsche Bör un dor fehlt mi grad noch son schöne swarte Vort, as Du heft. Wüllt Du mi Dienem nich verköpen? He waßt Di jo in korter Tied wedder, un en Daler gew ick Di gern.“ Krischan wull dor erst so recht nich upbieten, aver wat beiht Ener nich duhner Wieß för'n Fründ! „Korl,“ sä he un holl den Barbier sien Hand hen, „wiel Du dat büst, un wiel ick Di dor en Freid mit maken kann. Süs nich för hunnert Daler! — Sla in un morgen fröh kannst Di em affhalen!“ „Dat is good,“ röp de ole Barbier, „Ji All sünd Tügen von düssen ehrlichen Hannel; hier is de Daler, nu her mit de Moor, denn morgen kunn Di dat Geschäft amend leed worrn sien.“

Watt süll de Schofter maken? — He müß sich up'n Stohl setten, de Barbier kreg Scheer un Messer her un füng an, em ton Halloh von de ganze Gesellschaft de Vort afftosnieden. — De oll Lehmann harr von de veelen Groggs all'n bannigen Tatterich. Alle Ogenblick sneed he den Schofter in't Fell, datt de de förchterlichsten Gesichter trock un dat Blood leep em man so de Backen dal. As oll Lehmann nu de halwen Vort up de en Siet rümmer harr, holl he up un stähn: „Ne Krischan, de Sat ward mi äwer; de anner Hälft' will wi man stahn lat, de hal ick bi weglang aff.“ De Schofter, de nu bi Lütten mark, dat se em all för'n Burn harrn, würr falsch, leet sich aver niets marken. „Minsch“, beed he, „doh mi den enzigsten Gefallen un mak nich son Gelöpp. Denk doch blos an mien Dilsch, wenn ick hüt Abend mit'n halwen Vort an't Hus kam! — To, kunn un nimm de anner Hälft of aff. Jä gew of noch'n Runn ut.“

Nachdem se nu noch mit den Schofter en Wiel ehr Spijök drehen harr, un de Runn up siene Kosten anförht wör, sneed Lehmann em de anner Hälft' von den schönen Vort of aff, — so good as't gahn wull. Krischan seeg tolekt, as he mit Allens glücklich dörc wör, ut, as harr he sich mit teihn Ratten in'n Gefecht geven, un keen Minsch kenn em wedder. Of he sulst nich, as he sien leewe Wisasch in'n Spegel besieken dä.

Nu würr he aver an sien Dilsch denken un sleet sich sachten weg, denn em ahn niets Goodes, un dat ganze Vergnügen wör em doch in de Kräh gahn.

As he nu mit Möß' un Roth an sien Rath köm, wör de Dilsch all to Bett. He klopp lies' an dat Finster un fluster mit swacke Stimm, denn de Lung künn he gar so recht nich mehr rögen: „Trina, Deern, ick bünn dat, kunn, stut up un lat mi rin.“ — Nu legg de Dilsch aver los! — „Du olle Supmittel,“ röp se, „de halwe Nacht heft wedder rümsapen. Schüst Di wat schämen un an Fru un Rinner denken. Awer Du versüppst noch de ganze Husstäb, un wi könnt naher beddeln gahn. Dat ick unglücklich Wiew of an son Suput von Kerl kamen müß!“

De Schofter leet Allens öwer sich ergahn un bidd un sleh, se schull em doch rinlaten, he würr all halw verklamt un wull sich von nu an of ganz gewiß betern. Tolekt würr de Dilsch dat

¹⁾ Duffige Hunde.

denn doch durn, se nöhm Skötel un Licht un mak de Dör up. De Schofter wull so recht behenn rinwutschen, awer de Dllsch freg em vörher to sehn. — „Holt Stopp,“ röp se, „wat is dat för'n Kerl? Dat is doch mien Krischan nich!“ Un wiel se en resolut Wiew wör, freg se den Schofter bi Kripps und Kragen un smeet em vör de Dör. —

Dor leeg he nu in den deepen Snee, un sien eegen Fro stöt em de Dör för de Näs to! — Nu würr Krischan awer argerlich. He rappel sick ut den Snee rut un slög gegen de Dör, as wenn he de Füllung inhauen wull.

Dat dur denn st nich lang, dunn köm de oll Nachtwächter Wiechmann in'n vullen Draff an. He harr grad achter'n warme Eck en lütt Strämel slapen un wör von dat förchterliche Booken upwaakt. Ehr de Schofter sick dat vermoden wör, harr he em all in't Snick un gew em en poor Puff in de forten Rippen, de nich von schlechte Ort wören. „Mien Gott, Wiechmanns Vader,“ stähn de Schofter, „kennst Du mi denn nich mehr, ick biinn jo Schofter Nigow un will in mien Hus, awer min Dllsch hett mi rutsmeten.“ „Wat Du ole Sköpendriewer för en büßt, ward sick woll utwiesen,“ gröhl Wiechmanns Vader. „Marfch mit Di in't Lock un stür keen ehrliche Lüüd bi nachtslapende Tied.“ — „Dat is recht, Wiechmanns Vader,“ böll dorvo noch den Schofter sien Dllsch baben ut't Finster rut, „nimm den olen Kerl man mit. Ick heiw den Hallunken mien Leiwdag nich vör Dgen sehn, un dat will mien Mann sien! — Un wo blödig süht de Satan ut, wer weet wat de all anriicht hett!“

Unse arme Schofter mügg nu bidden joveel he wull; de Nachtwächter harr keen Erbarmen un jett em up „Nummer Sicher“, wo süß de upgrepenen Kunn in loschiern. — Dor seet he nu in dat tole Lock un künn äwer sien Schicksal nahdenken.

Den annern Morgen klar sick nu twors de Sat up, un de Schofter kunn na Hus gahn. Awer wat harr he erst mit sien Dllsch uttoftahu! — In söß Wäken kunn he sick nich wedder up de Strat sehn laten, un en halw Johr hett dat woll wiß durt, eher he sick wedder na den Stammdisch in de „gröne Linn“ getroen dä. — Un noch hütigen Dags müch ick keenen raden, in sien Gegenwart von den Bortertop antofangen! —

Funde und Ausgrabungen.

Bereits im vergangenen Juni hat der Superintendent Vogt in Sulingen durch Abklopfen der Kalkschicht an einzelnen Stellen der Kirchendecke feststellen lassen, daß auch unsere Kirche vor Zeiten mit Malereien geschmückt war. Es scheinen inzwischen weitere Schritte in der Behandlung dieser Angelegenheit geschehen zu sein, da gegenwärtig einige Herren aus Hannover mit der näheren Prüfung der Malereien beschäftigt sind.

(S. L., 29. Januar.)

Wie an mehreren Orten unseres Regierungsbezirks befindet sich auch eine Viertelstunde östlich von Logstedt bei Dünenfähre ein noch gut erhaltenes sogenanntes Hünnengrab mit einem gewaltigen Felsen als Deckstein. Fast unmittelbar daran grenzt ein Urnenfriedhof, aus welchem vor etwa 15 Jahren von Herrn Fr. Leves-Hannover viele gut erhaltene Urnen ans Tageslicht befördert wurden. In den letzten Jahren hat sich nun herausgestellt, daß sich weiter nördlich bei dem sogenannten Wehrenberg noch ein zweiter Urnenfriedhof befindet. Nachdem dort vor längerer Zeit zwei Urnen gefunden wurden, ist, der „Prov.-Ztg.“ zufolge, am letzten Dienstag abermals eine solche ausgegraben worden, welche noch gut erhalten ist. Die Urne, welche bis oben mit Knochenresten und Erde gefüllt war, trug oben einen Deckel, außerdem war sie von platten Steinen eingeschlossen. Die Urne befindet sich im Besitze des Landwirths Uelzen hierselbst.

(S. L., 29. Januar.)

Kleinere Mittheilungen.

Zwei wissenschaftliche Sammlungen. In der letzten Hälfte des verflossenen Jahres sind zwei Männer zur ewigen Ruhe bestattet, deren Verdienste um die Erforschung der natürlichen Verhältnisse der Umgebung unserer Stadt die größte wissenschaftliche Bedeutung haben. Es sind dies der als Botaniker weit über die Grenzen Deutschlands bekannte Apotheker C. Beckmann und der erst kürzlich verstorbene Paläontolog Dr. Struckmann. Den Lesern des „Hann. Couriers“ wird das Ableben des Letzteren durch die Widmung eines Nachrufes noch in Erinnerung sein. Beide Männer haben aber auch aus dem Gebiete ihrer Forschung werthvolle Sammlungen hinterlassen, welche dem Vernehmen nach jetzt verkauft werden sollen. Das überaus reichhaltige Herbarium des Apothekers Beckmann und die paläontologische und kulturhistorische Sammlung des Amtraths Dr. Struckmann enthalten Stücke, nach denen man in unserm Provinzialmuseum vergeblich sucht, die aber zur Kenntniß der heimathlichen Geologie und Botanik von bedeutendem Werthe sind. Jetzt ist die Gelegenheit gegeben, wichtige Sachen durch den Ankauf der Sammlungen zu erlangen; man warte daher nicht, bis zu es spät ist. Die Provinzialverwaltung sollte den Ankauf der Sammlungen schon deshalb als eine Ehrenpflicht ansehen, da diese beiden Gelehrten bei ihren Lebzeiten in so uneigennütziger Weise Zeit und Kraft dem Provinzialmuseum gewidmet haben. Falls sich aber der Ankauf der ganzen Sammlungen nicht ermöglichen lassen sollte, so erwerbe man wenigstens die Gegenstände, welche aus unserer Provinz stammen, und mache auch dadurch das Museum immer mehr zu dem, was sein Name sagt, nämlich zu einem „Provinzial“-Museum. (S. L., 31. Januar.)

Zur Freilegung des Rathhauses in Hannov.-Münden, eines schönen gothischen Profanbaues aus dem 16. Jahrhundert, hat sich hier eine Ortscommission gebildet, die beim Minister eine Lotterie erwirken will. Es handelt sich um die Beseitigung eines Blockes von etwa acht alten Häusern in allerdings bester Geschäftslage. Wenn diese Häuser weggenommen und der Platz geöbnet würde, ergiebt sich eine prächtige Vereinigung des Marktplazes mit dem Kirchplatz im Centrum der Stadt. — Die beiden großen Hallen unseres Rathhauses werden jetzt in künstlerischer Weise restaurirt. (S. L., 2. Februar.)

Vaterländische Gedenktage.

Februar.

5. 1679. Frieden mit Schweden, das für Lhedinghausen und Dörverden Bremen und Verden erhält.
1722. Herzogin Leonore von Celle, geb. v'Albreuse, stirbt.
1811. Georg, Prinz von Wales, wird Prinz-Regent von Hannover.
1816. Einzug der deutschen Legion in Hannover. Dank der Landstände.
6. 1463. Herzog Otto Cocles, letzter Herzog der Söttingischen Linie, stirbt; das Land fällt an Braunschweig.
1587. Dorothea von Sachsen, Gemahlin des Herzogs Julius, stirbt.
1762. Gefecht bei Heiligenstadt (Ludner).
1769. General Graf Wallmoden wird geboren.
1874. Graf v. Kielmansegge, ehem. Kommandeur der Cambridge-Drägoner, stirbt zu Celle.
7. 1610. Prinzessin Hedwig, Tochter des Herzogs Julius, vermählt sich mit dem Herzog Ulrich von Pommern.
1732. H. v. Bothmer, Minister Georgs I., geb. 31. März 1656, stirbt.
1733. Kaiser Karl VI. belehnt das Haus Braunschweig-Lüneburg mit Bremen und Verden.
1857. König Georg V. stellt das Bisthum Danabrück wieder her.

8. 1653. Der Raubmörder Hanebuth wird in Hannover gerädert.
 1685. Hannoversche Truppen sammeln sich bei Minden zum Abmarsch nach Venedig.
 9. 1011. Herzog Bernhard I. von Sachsen (Billung) stirbt.
 1464. Herzog Bernhard II. (mittlere Linie Lüneburg) stirbt.
 1662. General-Superintendent Wolther, Verfasser des 1792 verdrängten Lüneburger Katechismus, stirbt.
 1771. Herzog Friedr. Wilhelm von Braunschweig-Weils wird geboren.
 1784. Großer Brand in Fallingb. ostel.
 1823. Der vormalige Oberst der Legion Claus v. d. Decken stirbt zu Osnabrück.
 10. 1632. Herzog Magnus, Bruder Georgs von Calenberg, geb. 1577, stirbt.
 1745. Graf v. Bennigsen, später russischer General, wird in Braunschweig geboren.

Seit mehreren Jahren beschäftige ich mich mit Sammeln von Nachrichten über meine Familie, die ich zu einer Familiengeschichte zusammenstellen will. Zu diesem Zweck bitte ich um gefällige Mittheilung über etwa vorhandene Urkunden, Akten, Wappen, Briefe, Denkmäler, Bilder, Leichenreden, Schriften u. s. w. über die Familien **von Limburg, von Hellingen, v. d. Hellinge, Helleghe** und ihnen verwandte Familien.

Zur Orientirung füge ich hinzu, daß genannte Familien in Hannover, Stadt und Land, sowie in Westfalen vorkommen. Wappen: 3 Widderköpfe, resp. 2 gekreuzte Sabeln, resp. Pfeile. Auch für die kleinste Notiz wäre ich sehr dankbar.

F. von Limburg-Hellingen,
 Hauptmann und Kompagnie-Chef.

Göttingen.

Bereins-Anzeigen.

Verein für Geschichte der Stadt Hannover. Am Dienstag den 7. Februar Abends 8 Uhr wird Herr Oberlehrer Dr. Erdmann im Saale des Kestner-Museums einen Vortrag halten über: „Reformation und Gegenreformation im Fürstenthum Hildesheim“.

Inhalt.

W. Ch. Franke, Die niederländische Landesfürstin Agnes von Hohenstaufen. — Aus dem Leben eines kurhannoverschen Offiziers (Schluß). — Dr. B. Saubert, Carnevalszeit in Niedersachsen. — Frühestes Zurückweichen des Plattdeutschen als Schriftsprache und als Umgangssprache in unseren Landschaften. — Wilh. Keß, De Wortverlop. — Funde und Ausgrabungen. — Kleinere Mittheilungen. — Vaterländische Gedenktage. — Vereins-Anzeigen.

Herausgeber: Friedr. Tewes in Hannover, Haarstr. 4.

Anzeigen.

Bei M. & H. Schaper, Hannover, ist soeben erschienen:
O. Ulrich, Aus der Franzosenzeit. 1813—1815.
 Flugblätter und Verordnungen aus dem Kurfürstenthum Hannover. Preis 1 Mk.

Fr. C. Wagener, Hannover

2 Gruppenstrasse 2.

Grösstes Fahrradlager
 Hannovers.

General-Depôt der berühmten
 Opel-, Triumph-,
 Cleveland-Fahrräder.



Winter-Fahrschule,
 Oberstrasse 8.
 800 □ m grosser Saal.
 Cursus für Damen
 und Herren.
 Feinste Referenzen.

M. & H. Schaper, Hannover,

Friedrichstrasse 11.

Soeben gelangt zur Ausgabe:

Ant. Kat. 17. Kultur- und Sittengeschichte. Volks-
 thümliche Literatur. 1082 Nrn.

Ferner steht noch zur Verfügung:

Ant. Kat. 16. Deutsche Literatur. 1900 Nrn.

Versendung gratis und franco.



Die

BUCH- UND STEINDRUCKEREI

von

TH. SCHÄFER

Hannover

Theaterstrasse 8

empfiehlt sich zur

Anfertigung sämtlicher
 Drucksachen.



Zur gefälligen Beachtung.

Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Sämmtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen (Postzeitungsliste 3288), für Hannover-Linden die Expedition, Theaterstrasse 8.

Den Mitgliedern der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen werden die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ kostenfrei geliefert.

Der erste Jahrgang kann, soweit der Vorrath reicht, geheftet für 3 Mk. und gebunden für 4 Mk. nachgeliefert werden. Auch wird für 75 Pfg. eine Einband-Decke geliefert.

Etwaige Beschwerden über nichtgelieferte Nummern sind an die in Frage kommende Postanstalt zu richten.

Probenummern stehen auf Wunsch jederzeit kostenfrei zur Verfügung.

Wegen Uebernahme von Agenturen für einzelne Ortschaften wolle man sich gefälligst an die Expedition wenden.

Druck und Verlag von Th. Schäfer in Hannover.



So lange noch die Eichen wachsen in alter Kraft um Hof und Haus, so lange stirbt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Wfg. ohne Bestellgeld. Man abonnirt bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Liste No. 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Inserate kosten die 4gepaltene Petitzeile oder deren Raum 25 Wfg.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt. Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 7.

Hannover, den 12. Februar 1899.

2. Jahrg.

Die niedersächsische Landesfürstin Agnes von Hohenstaufen.

(† zu Stade 1204.)
 Von W. Ch. Franke.
 (Schluß.)

Heinrich konnte nicht, wie 25 Jahr zuvor sein Vater, der Gattin von den heiligen Stätten viel mitbringen und erzählen; er sah die heiligen Stätten ebenso wenig wie einer der andern vom Kreuzheer. Er hat mit den Nachzügeln, welche auf 44 Schiffen von den Nordseeküsten ihrer Heimath nach Palästina fuhren, unterwegs dem König von Portugal geholfen, Silves zu erobern, die Hauptstadt des maurischen Königreichs Algarve, hat die Bergfeste Turon (Titnain) unweit Tyrus belagert und durch Bergleute des Rammelsberges unterminiren lassen, hat in Beirut zur Umwandlung des Hospitaliter-Ordens in den Ritter-Orden St. Mariä, den späteren Deutsch-Ritter-Orden, nach Kräften mitgewirkt, hat aber schon im März 1198, wie alle übrigen, ohne auch nur weiter nach Palästina hinein gekommen zu sein, sich wieder für die Heimath eingeschifft.

Der 28. September 1197 hatte ein Ereigniß gebracht, welches die politische Lage Westeuropas wie mit einem Schlage umwandelte und bald insbesondere auch Niedersachsen auf mehr als ein Jahrzehnt den Frieden nahm, dessen Landesfürstin Agnes aber vor allem als Hohenstaufin und Welfengattin bis an ihren Tod Tage wechselvoller Aufregung brachte.

Kalter Trunk auf einer Jagd, durch welche Heinrich VI. für eine Unpäßlichkeit Heilung gesucht, ließ diesen starken Mann in der Fülle seiner Kraft plötzlich am 28. September 1197 zu Messina sterben. Er hatte erreicht, daß er von einer Menge deutscher Fürsten als Erbkönig Deutschlands anerkannt war, daß sein Sohn, noch in den Windeln, hier zum König gewählt ward und, drei Jahr alt, von Reichs wegen von Palermo zur Aachener Krönung über die Alpen geholt werden sollte, er hatte ferner z. B. den oströmischen Kaiser zu Geldzahlungen, afrikanische Mauren zu andern Gaben, Richard Löwenherz zum Lehnsleid genöthigt, in Rom den Präfecten zum kaiserlichen Statthalter gemacht, die

Könige von Cypern und von Kleinarmenien durch seinen Kanzler krönen lassen; er hatte überall mit eiserner Faust Ruhe erwirkt. Nach seinem Tode standen alle Fürsten von der Nordsee bis Malta, welchen diese eiserne Faust mit Recht oder mit Unrecht mißfallen, gegen den dreijährigen König Deutschlands und beider Sicilien. Am 23. Februar 1198 leistete der kaiserliche Präfect von Rom, nachdem Innocenz III. am 22. Februar 1198 den Stuhl Petri bestiegen, ihm den Treueid als dem Inhaber des diesem Stuhle zugehörigen römischen Herzogthums! Markgraf Berthold von Böhren ward zum Gegenkönig gewählt; der hohenstaufische Reichsverweser Philipp von Schwaben mußte sich entschließen, mit den andern den seinem kleinen Neffen geleisteten Treueid zu brechen und selbst zum deutschen König sich wählen zu lassen, und, als Berthold nicht gegen ihn aufzukommen vermochte, fand er durch die Herrschucht des Erzbischofs von Köln einen Gegenkönig in seiner Waise Agnes Schwager Otto, dem Liebling von Richard Löwenherz, welchen dieser zum schottischen Thronfolger und Herzog von Northumberland hatte machen wollen und zum Grafen von Poitou und Herzog von Aquitanien gemacht hatte.

Von Richard Löwenherz' normannischem Hoflager her erhielt Agnes auch ihren Gatten in den Rheinlanden gegen Michaelis 1198 aus dem Kreuzzug zurück. Er war in Venedig gelandet, hatte im Paduanischen die Angelegenheiten des letzten den deutschen Welfen jenseits der Alpen geliebten Landbesitzes geordnet, war von hier nach der Normandie und sodann zusammen mit dem Herzog von Brabant, dem Ahnherrn des hessischen Fürstenhauses, welcher dort mit Richard Löwenherz ein Bündniß gegen Frankreich geschlossen hatte, ins deutsche Reich zurückgefahren.

Nachdem Heinrich die pfalzgräflichen Burgen in guten Bertheidigungszustand und besonders die Moselveste Turon zu Schutz und Trutz gegen den Erzbischof von Trier ausgebaut hatte, begab er sich gegen Ende 1198 — offenbar mit Frau und Kindern — wieder in seine nordwestdeutschen Lande. Erst hier erklärte er sich für seinen Bruder Otto und gegen seinen Vetter Philipp, von denen jener bereits am 12. Juli zu Köln und dieser im September zu Mainz zum König gekrönt war. Er scheint Anfangs Neutra-

lität gesucht und dadurch von beiden Seiten Uebles erfahren zu haben.

Während des Jahres 1199 blieben die niedersächsischen Lande zwar noch ziemlich von den Leiden des Krieges verschont. Im Jahr 1200 aber wurde zur Frühlingszeit das Magdeburgische, zur Sommerszeit das Hildesheimische von Heinrich und alsbald das Braunschweigische von den Gegnern verheert, bei jenen ersteren Gelegenheiten auch Kalbe und Helmstedt in Asche gelegt. Von König Philipp belagert und bestürmt, wurde des Pfalzgrafenpaars Residenz Braunschweig soeben noch durch den vom Rhein herbeieilenden König Otto entsezt, — falls nicht der Glaube richtig gewesen, daß der heilige Autor Philipp erschienen und ihn von seiner getreuen frommen Stadt verschucht habe. Noch im Herbst 1200 konnten die welfischen Brüder in den Rheinlanden bis Weissenburg vordringen und insbesondere die inzwischen von hohenstaufischen Parteigängern eingenommenen Lande der Pfalzgrafschaft — freilich nur auf wenige Jahre — wiedergewinnen. Sie eroberten auch am 6. Januar 1202 das feste Stede, die Hauptstadt der zwischen ihnen als Herzogen zu Sachsen und dem Bremer Erzstift streitigen Grafschaft, zwangen bald darauf Bremen selbst zur Uebergabe und konnten nunmehr die ganze Grafschaft Stede in Besitz nehmen.

Dem im Januar 1202, wie bereits erwähnt, mit dem dänischen Königshause getroffenen Abkommen folgte im Frühling desselben Jahres die eine der beiden bei dieser Gelegenheit vereinbarten Heirathen: zwischen Wilhelm von Lüneburg, dem jüngsten der welfischen Brüder, und Helene von Dänemark, den demnächstigen Aeltern Ottos des Kindes, des ersten Herzogs zu Braunschweig und Lüneburg. Es folgte alsbald auch, auf einem Fürstentage zu Paderborn, die schon lange betriebene Erbtheilung der Brüder. Heinrich wurde alleiniger Landesherr zu Göttingen, Nordheim, Einbeck, Hannover, Celle und Stede, sowie in den Landen um diese Städte, soweit sie welfisch, und in den wenigen westfälischen Gebieten, welche dem Welfenhause noch geblieben waren.

Daß Agnes ihren Gemahl bei diesen friedlichen Staatshandlungen und den zugehörigen Festlichkeiten begleitete, dürfen wir ebenso vermuthen, wie daß sie seit dessen Rückkehr aus Palästina nur oder fast nur in dessen nordwestdeutschen Landen lebte.

Das Jahr 1203 trennte sie von Neuem auf längere Zeit von ihm; er zog, wiederum zumeist mit König Otto zusammen, ins Feld vor Erfurt, Merseburg, Halle, Quedlinburg, Halberstadt u. s. w.

Agnes erlebte auch noch, daß die pfälzischen Lande nochmals in hohenstaufische Gewalt kamen und von Philipp endgültig ihrem Gatten abgesprochen werden sollten, daß dieser als Preis dafür von seinem Bruder Otto Braunschweig und anderes verlangte und, als dieser keinen Preis gewähren wollte, um sich die Pfalzgrafschaft zu retten, bei Burgdorf unweit Schladen, wo Otto und Philipp sich gegenüberstanden, von jenem zu diesem überging. Bald darauf ist sie, wohl noch nicht einmal 30 Jahr alt, zu Stede gestorben; an welcher Krankheit, unter welchen Umständen, ob in Gegenwart ihres Gemahls oder einsam, wissen wir nicht.

Agnes wurde im Marienkloster zu Stede beigesetzt. Ich weiß jedoch nicht, ob ihre Leiche dort auch geblieben, als die Grafschaft Stede recht bald darauf wieder an das Erzstift Bremen kam, um bei demselben zu bleiben, so lange es selbst bestanden hat. Heinrich stiftete aber für Agnes später Seelenmessen im Kloster Niddagshausen bei Braunschweig, dem Kloster einen Wald bei Salzdalum dafür zu eigen überweisend.

Kloster Wienhausen bei Celle, jetzt evangelisch-lutherisches Damenstift, nennt als Stifterin Agnes, Gemahlin Heinrichs von Braunschweig, Pfalzgrafen bei Rhein. Es ist dies aber nicht Agnes von Hohenstaufen, sondern Heinrichs Gemahlin späterer Tage, eine Tochter des in der Geschichte unserer damaligen Koloniallande rühmlich bekannten Wettiner Markgrafen Konrad von Landsberg in der Niederlausitz.

F. Verzeichniß derjenigen Truppentheile, die Waterloo-Medaillen erhalten haben.

I. Herzoglich braunschweigische Truppen.

1.	Artillerie.	Braunschweigische Waterloo-Medaille.
2.	Husaren-Regiment.	
3.	Ulanen-Eskadron.	
4.	Avant-Garde.	
5.	Leib-Bataillon.	
6.	Train.	
7.	1. Jäger-Bataillon.	
8.	2. " "	
9.	3. " "	
10.	1. Linien-Bataillon	
11.	2. " "	
12.	3. " "	

II. Königlich deutsche Legion.

1.	1. Leichtes Dragoner-Regiment.
2.	2. " " "
3.	1. Husaren-Regiment. "
4.	3. " " 1)
5.	Artillerie.
6.	1. Leichtes Bataillon.
7.	2. " " "
8.	1. Linien-Bataillon.
9.	2. " " "
10.	3. " " "
11.	4. " " "
12.	5. " " "
13.	8. " " 2)

III. Königlich hannoversche Truppen.

1.	Husaren-Regiment Prinz-Regent.
2.	" " Bremen und Verden.
3.	" " Herzog von Cumberland.
4.	Artillerie.
5.	Feldjäger-Corps.
6.	Feldbataillon Lauenburg.
7.	Grenadier-Bataillon Bremen.
8.	" " Verden.
9.	" " Ostfriesland.
10.	Leichtes Bataillon Osnabrück.
11.	" " Hoya.
12.	" " Lüneburg.
13.	Landwehr-Bataillon Bremervörde.
14.	" " Salzgitter.
15.	" " Osnabrück.
16.	" " Quackenbrück.
17.	" " Hoya.
18.	" " Rienburg.
19.	" " Bentheim.
20.	" " Hameln.
21.	" " Hildesheim.
22.	" " Peine.
23.	" " Gifhorn.
24.	" " Lüneburg.
25.	" " Verden.
26.	" " Osterode.
27.	" " Münden.

Vom Zehnten.

Wer von den Jetztlebenden noch Erinnerungen hat an ländliche Zustände in der Mitte der dreißiger Jahre des nun bald scheidenden Jahrhunderts, der mag sich auch vergegenwärtigen

1) Das 2. Husaren-Regiment war auf Vorposten an der französischen Grenze.

2) Das 6. und 7. Bataillon standen in Italien.

können die Blacereien und Unzukömmlichkeiten während der Ernte durch das Einsammeln des Zehentens. War das Getreide zur Abfuhr vom Felde bereit, so durfte dieselbe dennoch nicht vorgenommen werden, bis die Zehent-Sammler („die Teget-Sämmers“), welche mit ihren mächtigen Gabeln („Forken“) die abzuerntenden Fluren mit selbstbewußter Gravität begingen, ihren Antheil vom Ernteertrage genommen hatten. Wie störend das die Ernte hemmte und, namentlich bei ungünstigem Wetter, dieselbe schädigen konnte, liegt auf der Hand. Durch königl. hannoversches Ablösungsgezet verschwanden diese Verhältnisse allgemach, nach angegebener Zeit, und heute kann man sich von den durch sie herbeigeführten Belästigungen kaum noch eine Vorstellung machen.

Doch woher stammten diese für den niedersächsischen Landmann so viele Jahrhunderte hindurch lästigen und bedrückenden Zehentabgaben, welche man bis zu Wittelndes Zeiten im alten Sachsenlande nicht kannte? Der Urheber ist kein anderer, als der Kaiser Karl der Große. Er forderte diese Abgabe, die „zu Gottes Ehre“ (ad pias causas) verwendet werden sollte, von den neubekehrten Sachsen. Mochten es nun zunächst Religionszwecke sein, welche ursprünglich bei ihrer Einführung durch den Kaiser damit bezweckt wurden, so nahmen sich doch auch bald Laien-Machthaber ein Beispiel daran und legten ihren Hörigen gleichartige Lasten auf, so daß es späterhin auch ungezählte Edelleute und städtische Verwaltungsbehörden als Zehentherren gab.

Bei Einführung der Abgabe übergab der Kaiser jedoch den Bischöfen und Capitularen (Stifts- oder Domherren) die Direktion über die Zehenten, um selbige zur weiteren Ausbreitung der christlichen Religion zu verwenden. Es wurden auch noch unter spätern Kaisern, namentlich unter Otto dem Großen, Kanonikate dafür gestiftet, Kirchen und Klöster gebauet und andere milde Stiftungen gemacht. Zu eigenem Unterhalt durfte die Geistlichkeit nicht mehr als den vierten Theil zurückbehalten. Es gab vielerlei Zehenten; sie wurden nicht allein von Getreide und Erdfrüchten, Leinwand, Honig, Garn, Flachs zc. erhoben, sondern mußten auch von Vieh, Kleidern u. dgl. gegeben werden. An diesen Zehenten fanden die Heiden einen großen Anstoß und sträubten sich gerade dieserhalb so sehr, sich taufen zu lassen. Die Abgabe erschien ihnen als ein unerträgliches Joch.

Da die Geistlichen wahrnahmen, daß die alten Sachsen, und später auch die Wenden, sich darum weigerten, Christen zu werden, so suchten sie, wenn die Eintreibung gar zu schwierig wurde, zu bekommen, was sie erhalten konnten. Indessen behielt das Erhaltene, es mochte wenig oder viel sein, den Namen Zehent. Man unterschied dann einen völligen und einen gesetzten Zehent. Der Getreide-Zehent, welcher es namentlich war, der sich bis auf unsere Zeit erhalten hatte, wurde von Anfang an in Garben auf dem Felde genommen und diese Abgaben werden in alten Urkunden genannt decima Scoccorum und auch decima Scobrorum. Das erstere latinisirte Wort bedeutet Schocke, das zweite Schober. Wegen der Beschwerlichkeit und Unsicherheit des Einsammelns der Garben auf dem Felde wurde der Garbenzehent durch Vertrag auch wohl in einen Sackzehent verwandelt.

Diese Art drückender Abgaben hat über 1000 Jahre lang auf unserm Landbau gelastet, bis sie durch die wohlwollende Gesetzgebung der Regierung beseitigt wurde. Ihre gewaltsame Einführung erklärt vieles von dem Grimm unserer Vorfahren gegen ihren Unterdrücker.

D. Humann.

In einer Töpferei.

Von Karl Scheibe-Moringen.

Wo die einst üppig bewaldete, aber seit der Zeit Jeromes, jenes verschwenderischen Königs von Westfalen, abgeholzte und erst neuerdings an vielen Stellen wieder aufgeforstete Weper¹⁾ — ein

aus Muschelfalk bestehendes Vorgebirge vom Solling — im Norden endet, liegt das Dorf Fredelsloh, das zur Zeit 1016 fast durchweg lutherische Einwohner zählt.

Handel und Industrie ist in dem Dorfe wenig entwickelt, was auch nicht zu verwundern ist, da der Ort zu abgeschlossen liegt und die schnelle Verbindung mit der Umgebung fehlt. Nur das Töpfergewerbe, das schon früh bestand, ist auch heute noch beträchtlich und bildet die Haupterwerbsquelle für die Bewohner. Wer noch keine Töpferei gesehen hat, der verfehle bei einem Besuche von Fredelsloh nicht, dem flotten Betriebe in einer Töpferei, wenn auch nur für wenige Augenblicke, beizuwohnen; er wird genug Interessantes zu sehen bekommen und zugleich die Wahrheit des Wortes erkennen: „Arbeit ist des Menschen Pflicht, wer nicht säet, erntet nicht.“ Ich will hier von meinem erstmaligen Besuche einiges ausplaudern.

Sitzt da auf einer schmalen, an der Wand angebrachten Bank, den Rücken gegen die Wand gestemmt und die Töpferscheibe zwischen den Knien, der Töpfer, um aus einer besonderen Erdart, dem Töpferthon, Töpfe, Kannen, Teller und Napfe, sogenanntes irdenes Geschirr, zu formen. Der Töpferthon ist feinerdig, fühlt sich fettig an, sieht weißgrau aus und ist formbar. Nicht gleich so, wie er aus der Grube kommt, läßt er sich verarbeiten. Der Töpfer bringt ihn daher erst in eine Preß- oder Quetschwalze, um ihn von den kleinsten Steinchen zu reinigen. Nun erst legt er ihn auf die Drehscheibe. Diese besteht aus zwei waggercht übereinanderliegenden Holzscheiben, die durch eine senkrechte Eisenstange verbunden sind.

Durch fortwährendes Treten mit bloßen Füßen — die nur, wenn sie durchgetreten sind, durch Socken geschützt werden — auf die untere Scheibe setzt er dieselbe in Bewegung, wodurch auch zugleich die obere Scheibe mit rundgedreht wird. Nun formt er ohne jegliches Instrument, nur mit den Händen, die er fortgesetzt anseht, aus dem Thonklumpen, der auf der oberen Scheibe liegt, das schönste Geschirr, als Töpfe, Teller, Schüsseln zc., alles so hübsch rund, als wenn es aus einer Form gekommen wäre. Etlige Gegenstände bildet er allerdings in Holz- oder Gipsformen. Henkel und andere Stücke können nicht gedreht werden, die formt er aus freier Hand und setzt sie dann an.

Die Arbeit des Töpfers sieht leichter aus, als sie ist. Sieh' Dich einmal an seinen Platz, Du wirst entweder das Treten oder das Formen vermissen und nichts zu Wege bringen.

Die fertigen Gefäße schneidet der Töpfer mit einem feinen Draht vom Gestell und stellt sie auf ein unter der Decke angebrachtes Brettergerüst, wo es schattig ist. Hier sollen sie trocknen. Zum Gebrauch werden sie hier jedoch nicht hart genug. Hineingeschüttetes Wasser würde dieselben noch aufzulösen vermögen. Deshalb bringt sie der Töpfer noch in einen großen Ofen, den Brennofen. Durch allmätiges Erhitzen in demselben werden sie hart und bekommen die bekannte rothe Farbe. Aber auch jetzt noch würden Flüssigkeiten durchsickern können. Um dies zu verhindern, versieht er die Gefäße mit einem glasartigen Ueberzuge, mit der Glasur.¹⁾ Die Glasur besteht gewöhnlich aus Rieselerde und Bleiglätte. Nach dem Glasiren wird das Geschirr noch einmal gebrannt, wodurch es dann vollkommen brauchbar gemacht wird.

Sieh', lieber Leser, auf diese Weise werden Deine Töpfe, Napfe zc. hergestellt. Hättest Du wohl gedacht, daß sie so viel Arbeit erfordern? Nun bedenke den geringen Preis, wofür Du sie kaufen kannst, und Du wirst einsehen lernen, daß des Töpfers Hände und Füße am Tage nicht ruhen dürfen, daß er erst manches Stück anfertigen muß, um sich seinen täglichen Unterhalt zu erwerben, geschweige sich etwas zu erübrigen. Trotz der Armuth triffst Du ihn doch meistens seelenvergnügt an. Wie bei einem Automatenmenschen sind bei ihm alle Glieder in Thätigkeit, und eine köstliche Figur macht er aus, wenn er auch noch seinen Mund in Bewegung setzt und seine Arbeit durch das uralte Töpferlied begleitet, das da lautet:

¹⁾ Der Erfinder der Thonwaarenglasur ist Bernard Palissy, ein gehorener Franzose, von dem Franz Otto in seinem Werke: „Männer eigener Kraft“ ein ausführliches Lebensbild bietet.

¹⁾ Weper soll „verwastetes“ Gebirge bedeuten; der höchste Punkt, Balos genannt, ist 379 m hoch und liegt dem Dorfe Uessinghausen gegenüber.

Was für schöne bunte Sachen
Kann ich nicht aus Thon Euch machen!
Wenn ich meine Scheibe drehe,
Meiner Hände Werk bejehe,
Das hier um und bei mir liegt,
O, so bin ich hoch vergnügt.

Kacheln, Flaschen, Krüge, Kannen,
Tiegel, Töpfe, Bratpfannen,
Kuchenformen, Blumentöpfe,
Schüsseln, Teller, Suppentöpfe,
Saubere ausgemalt, glaziert
Und mit Sprücheln geziert.

Zwar spricht mancher unbedächtig,
Meine Waare sei verächtlich,
Schief und plump und ungeschliffen;
Aber habt Ihr's wohl begriffen?
Kommt sie denn so hoch zu stahn,
Als das echte Porzellan?

Dies ist zwanzigmal so theuer,
Und Ihr könnt mit sieben Dreier
Euch so gut bei mir beraten,
Als für jenes mit Dukaten.
Und dies . . . glaubt es auf mein Wort . . .
Nützt so gut, wie jenes dort!

Ich dachte auch an die kärgliche Lebensweise und die Kümmernisse der Töpfer. Eine kleine Gabe brauchte er deshalb nicht erst meiner Tasche zu entlocken. Durch die Gabe hatte ich den sonst ziemlich schweigenden Mann zum Sprechen ermuntert. Schon in der Hausthür stehend, sprach er zu mir: „Wenn es Ihnen angenehm ist, lieber Herr, so will ich Ihnen gern einige nähere Mittheilungen über mein Gewerbe machen.“

Nichts war mir lieber, als das. Ich willigte daher mit tausend Freuden ein. Er erzählte, mich als eifrigen Zuhörer dabei anblickend:

„Mein Gewerbe ist schon in frühester Zeit hier in Fredelsloh heimisch gewesen. Die erste Thongrube ward unweit Fredelsloh durch einen Pilger entdeckt. Sie enthielt ein vortreffliches Material zu unseren Arbeiten. Infolge dessen ließen sich Töpfermeister aus mehreren andern Ortsgemeinden im Dorfe nieder, die die Industrie emporbrachten und dem Orte dadurch große Einnahmen verschafften. Im Mittelalter, der Blüthezeit der Zünfte und Gilden, hatte sich auch eine Töpfergilde gebildet, deren Satzungen von dem damaligen Landesherrn, dem Herzog Otto von Braunschweig, Bestätigung erhalten hatten. Zu Johannis jeden Jahres fand eine Versammlung statt, in welcher die Lehrburschen losgesprochen und andere Gildeangelegenheiten erledigt wurden. Für Fehlen in einer Versammlung oder unartiges Betragen bei Zusammentkünften wurden Strafen verhängt, die meistens von den Gildemitgliedern in der Johannisversammlung verzehrt wurden. Reichte das Geld für das Gelage nicht aus, so mußte jeder zum fehlenden Betrage seinen Theil zahlen. Schon Herzog Erich hat der Gilde im Jahre 1579 das Recht verliehen, Töpfererbe in der Fredelsloher Feldmark graben, wie auch das abständige Topp- und Pollholz aus der herrschaftlichen Interessenforst, Dicklinge genannt, unentgeltlich verwenden zu dürfen. Bei Einrichtung des Königreichs Westfalen 1807 wurden sämtliche Gilden aufgehoben und aller ihrer Rechte und Privilegien beraubt. Aber schon am 3. Mai 1809 kamen die Vorsteher der Töpfergilde — es waren Altmeister Ehrich Baland, Töpfermeister Justus Friedrich Baumann, Nebenmeister Georg Behrens und Jungmeister Georg Baland — mit dem Wunsche ein, „daß, wenn auch ihre bisherige Gildeverfassung aufhören sollte, ihnen dennoch erlaubt sein möchte, eine geschlossene Societät ferner auszumachen, damit sich nicht fremde Subjekte in ihr Handwerk einschlichen, was ihnen allein kaum den Unterhalt verschaffe.“ Im Januar des Jahres 1814 — nach Wiedereinführung der hannoverschen Verfassung — reichten sie wiederum die Bitte um Constituirung ein. Aber eine richtige Gilde im eigentlichen Sinne hat es seitdem nicht wieder gegeben.“

„Man stellte schon früher irdene Töpfe aller Art her, auch Ofenkacheln, anfangs in grüner, später in gelber Farbe. Im 16. Jahrhundert soll ein Meister, Namens Liborius, zierliche und stattliche Defen sogar in blauer Eisenfarbe angefertigt haben, die aber wenig Absatz fanden, vielleicht, weil sie zu theuer waren. Es ist schade, daß der Versuch der Einführung des keramischen Kunsthandwerks in Fredelsloh mißlungen ist. Die Töpferei nahm immer mehr zu und hat dem Orte im Laufe der Jahrhunderte seinen heutigen Charakter verliehen. Das Töpfereigewerbe von heute beschränkt sich auf die Herstellung von Ziegelsteinen, Drainageröhren, Blumentöpfen und irdenem Hausgeräth, wovon die meisten Erzeugnisse, da der direkte Eisenbahnanschluß fehlt, in der nächsten Umgebung bleiben, und nur das irdene Hausgeräth auch auf weitere Entfernung hin verschickt wird. Ihm vor allen Dingen verdankt Fredelsloh sein Bekanntheit. Wir wollen hoffen, daß die geplante von Markoldendorf über Fredelsloh und Moringen nach Körten führende Kleinbahn bald zur Ausführung gelangt. Zum Bekannwerden, wie zur Entwicklung und Hebung von Fredelsloh würde sie unsagbar beitragen.“

Mit den lebhaftesten Dankesbezeugungen schied ich von dem biederen Töpfer. Der Aufenthalt bei ihm wird mir zeitlebens in Erinnerung bleiben, ja, ist's mir doch, als wenn seitdem jedes irdene Gefäß die Devise trüge:

„Wär' Jedermann so fleißig, so arbeitsam wie er,
So gäbs gewiß im Lande nicht einen Bettler mehr.“

Plattdütsch in Amerika.

Von Martin Börsmann-Gannover.

Snack dor in Amerika twee Plattdütsche över'n Hochdütschen, so is dat en „Swob“. Disse heet de Norddütschen „Plattdütsche Dickköppe“. Dortwischen ligg as en lütt Middelding de harten, mehr oberländer Mundorten, de de Plattdütschen mit „Micke un Dicke“ beteekent.

Dör de Modersprak, ob hoch oder platt, findt dor twischen de Dütschen meistens of en Trennung in de Ort von de Beschäftigungen statt. De Hochdütschen lehrt dat Engelsch man sehr langsam un noch lange Johr, so, wenn't en richtigen Swoben is, noch an dat Engelsch van de ehr Rinner, hört man den Süddütschen gliets rut. De engelschen Witzblätter hebbt egens en Rubrik for so'n Engelsch, worin de harten un weeten b un d vermesselt sünd. Geschäftlich hebbt se dormit en sworern Stand, as de Plattdütschen, de eben dör ehr Modersprak so stark mit dat Engelsch verwandt sünd. Ganze Geschäftsweg sünd in de Hän van Plattdütsche.

Dat Utwannern na Amerika steeg woll op't höchste, wenigstens in Norddütschland, un besonnens in Hannoverland, as dit 1866 van Preußen annectirt worr. Do glingen of de noch weg, de süß wenigstens to Hus bleben weern. Denn sölm Soldat to spelen — ne, dat paß de hannoverschen Jungs nich; en Stellvertreter to köpen, dat paß den Preußen nich, un da doch nu de Preuß de stärkste weer, so rücken de hannoverschen Jungs ut.

Harr denn dor in Amerika, meistens irst in New York, en Verwandter oder en Nachbars Sohn vörher al de Naricht, dat'n keem, denn jegg de dat en poor Stadtreisende, dat en Grönen wedder unnerwegs weer, un so weer en Platz in'n Grocery Store (Colonialwaarenhandel) al utmakt bevor man den Foot an't Land sett. Ob man süß wat künn oder woll, dor worr nich na fragt. Meistens könn' se of noch wider nix as Landarbeit, denn dree Bertel weer dorbi grot worrn. Paß dat später mal doch Eenen nich, wat selten de Fall, denn bleew man doch de erste Tid dorbi bet man de Sprak un de neen Verhältniß kenn un sik of al en poor Dollar sport harr, um denn erst annere Weg to riskiren.

Dissen groten Vordeel hebbt de Plattdütschen dor, dat se wegen dat lichtere Lehren van dat Engelsch gliets in't Geschäft samt. All wat in de plattdütschen Geschäft is sprickt dat schöne weekere Platt. Of de Meckelborger, Westfalen, un sogor die Babenländer, t. B. Stadthannoveraner, Göttinger u. s. w. mit sik dor to bequemen. Ut en Schaupfer ward dann en Schofter, ut en Deiw

en Deem. — Strewt wi in Dütschland na en eenheitliche Schriv-
wies — en eenheitliches Spraken is in de grötern Städte in
Amerika al dor!

Trennt in Amerika de Mundorten de Dütschen al in de
Geschäft, so trennt se se of in de Vereen. Un dütsche Vereen
sünd dor en ganzen Barg, nich am wenigsten in New York un
Umgegend mit tämlisch 225 Dufend Dütsche, wovon en ganz grot
Deel Plattdütsche sünd. De Weltreisende Paul Vindenberg hett
noch ganz kortens in sine Bericht ut St. Francisco un annere
grote nordamerikanische Städter besonnerz de plattdütschen Vereene
erwähnt. Vör sief un twintig Johr gew't dat noch nich; woll
Vereene mit luter norddütsche Maten; se weern Plattdütsche genau
so god as nu, awer se dachten sik nix dorbi.

Wie is dit denn nu anners worrn? — Vör mi liggt twe
Zeitungen ut New York, Wekenbläder, ut de allerlezte Tid. De
een heet „Plattdütsche Post“, de anner „Deutsche Eiche“. Beid
vertred de plattdütschen Interessē, wenn se of leider beid wenig
plattdütschen Lesestoff un denn of noch meistens ut bekannte Böker
bringt. De een Sid von de „Eiche“ fangt mit „Vereens-Kalender“
an un dann folgt ümmer de Cenzelnamen van den New Yorker
Städekomplex wid öwer 200 Vereene, mit je 50 — 700 plattdütsche
Maten. Norddütsche Städter het lüttke Kartbörper sünd in disse
Vereensnamen to finnen, ganz besonnerz stark, mit bina de Hälfte
is Nordhannober dorbi bedeelegt, wat ja bi de habenerwähnte
starke Utwanuerung na '66 keen Wunner is, faken desülwe Ort
dree un veer Mal.

Ja, wa is't mögell? — Vör sief un twintig Johr harr noch
keen Vereen dat wagt, sik slankweg plattdütsch to nennē; dat weer
denn doch to unbescheiden wesen!

Domals 1872—1873 weer de Beverstedter Club van sief
oder söß Vereen ut min engste Heimath de jüngste. Dor hörft
Du hin, segg ik mi, dicht bi Beverstedt weer ik to Hus un weer
dor of de lezten Johr in de Schol gahn. Dat gung mit düssem
Vereen nich as't schöll, de annern weern uns tovör kamen, weern
öller, könn' op ehr Festlichkeiten mehr heeden un weern befanter.
Dor müßt wat bi dahn warn. Billige Pries, gode Woor un
fründliche Bedeenung maken dat in dissen Fall nich.

Ik harr as Scholjung de Festungstid van Reuter lesen, harr
in en Bremerhabener Zeitung plattdütsche Brev lesen, harr sülm
nasher ut New York en poor Brev an disse Zeitung schreben, de
se geern upnohmen. Dorto keem de Gedanke, wenn de Maten,
all ut lütte dütsche Verhältnisse, sik op plattdütsch so rech free in
de Versammlungen utspreken können, dat mößt doch schön wesen,
snaaken se doch suß jümmer Plattdütsch oder Englisch. Un denn
weer dat of wat Rees. Awer so rech geheuer weer mi dorbi of
nich, puzig keem mi dat sölm vör un ik segg dor noch keenen wat
van. Dorbi weern de Statuten in de erste Kl drückt un wenig
paßlich; De meisten doch ännert warn, wenn wi noch wat nulln.
Un ik sung an mi to versöken, ob sik de nich glieds op Plattdütsch
affaten leeten. Min Rahber Timcke ut Berden meen, as wi dor
mal op to spreken keemen: Dat geit jo nich! — As't fertig weer
un dor in'n Vereen noch keener wat van wüßt, den 18. Januar
1874, keem ik damit rut. Dorvör weer keen, dorgegen väle; dat
weer se nicht fin genug, awer se leeten sik dat nich so ut. Ik leet
nich na un annahmen worr dat. Wi heeten van nu an

„Beverstedter Plattdütsche Club“.

Statuten, Protokoll, Anzeigen un all wat dor to hör, schöll
op Plattdütsch bedreben warn. Un so seilm wie ünner de nee
Flagg los! Awer nu harrn wi of de Concurrēz an'n Hals, de
maken uns flech: Dor geit dat grof her, dat sünd ja Wiern un
so gung't wieder. Mit uns erst lütt bescheiden Danzvergnügen
könn' wi nich väle gewinnen, de Johrstid weer of ungünstig; awer
mit den ersten Ball, den nächsten Harvest, nehmen wi en ganz
starken Anlop, dormit woll'n un mösten wi uns wisen. So'n
siefuntwintig Maten harrn wi to diss Tid heranloft. Den besten
Sool, de beste Musik, Sool-decoration, Danzforten mit Goldsmit
— nig worr sport. Unse Concurrenten, sief Vereen, ut desülbe
Heimathsgegend in Dütschland, ladten wi fründschafftlichst in; un
keemen se nich ut Fründschafft, so keemen se ut Reeschier gewis.
Jeden steeken wi ehren egen Vereensnam, fin in Gold op Sid

drückt, an de Post, damit wi unse Gäst of kennen un god be-
handeln können.

Un so gung't los un wi harrn Glück! Uns gung as't
schöll, voll weert of un wi harrn bi uns 700 Mark Unkosten
noch 600 Mark Dewerschuß. Sölm de Beerth, de uns nig Godes
totrut, könn man sine plattdütsche Tofredenheit ansehen. — Un na
wenige Versammlungen stünn wie op 80 Maten!

Awer de Wensch is ja faken noch weniger tofrän, wenn't em
god as wenn't em flecht geit. Schön weer de Erfolg, awer nu
schieen uns of al de Wahnung to eng, in dissen Fall uns Bever-
stedter Nam. Dor keemen jo nu of väle rin, de nie wat van
Beverstedt hört harrn, un um dat lichter dör to frigen, gung en
Schriben af an Klaus Groth, mit de Widd, mi in'n Brev de
Namensänderung antoraden.

Mit unsem Dlt- und Grotmeister in't Plattdütsche, Professor
Dr. Klaus Groth in Kiel, weer ik in'n Brevwessel kamen dör sijn
Bot: Ueber Mundarten und mundartliche Dichtungen. — Un de
Brev keem un stünn, ün den Inhalt wirksamer to maken, bald
in de grote „New Yorker Staatszeitung“. Dat Hauptfählichste
darin weer:

Kiel, 13. Dezember 1874.

Mit den Beverstedter Plattdütschen Club, min lewe Martin
Börsmann, dat is nett, dat mag ik lieden. Si hebbt dat Dings
bi den rechten Gnn anfangen. Schafft sehn, dat Dings ward
mal grot un ernsthaft. Du kannst mi den Club wul velmalk
gröten.

Döpt em un, seggt New Yorker Plattdütsche Club, darmit
alle Plattdütschen markt, dat se dat mit angeit. Dat Sempkorn
plant hebbt de Beverstedter je doch. Un schüllt sehn, dat waßt.

Din true Fründ

Klaus Groth.

De lekten Wör bewist so recht den Dichter un Prophet, denn
Groth spricht hier al ut, wat een Johr nasher richtig indrapen is.

Awer of etwas passeer, wovan Groth un wi plattdütschen
Beverstedter uns nig harrn drömen laten. De „N. Y. Staats-
zeitung“ van'n 18. April 1875 besprok en lütt Bot, dat soeben
erkhieneen weer: „De Upstallsboom in Amerika. En offrees
Rimelring in 4 Episteln van Harm“ betitelt un wat mit uns all
bannig to Gericht gung:

All weer will en neje plattdütsche Club,
Dat olle Huppelpeerd rieden!
De Beverstedter sett sül dorop,
Un Klaus Groth de mag dat woll lieden.

De Plattdütschen, dat is eenerlei,
Könn bannige Darge snaaken;
Se kneeden den flewigen Sprakenlei,
As kunn'n se dar Känen van baden.

Man hier ut de Windsiet! hier 's Beverstedt,
Dat strickt uns dat Loof ut de Dgen;
Dat kreeg Klaus Groth, den Dichter beet,
Den Professor van Kiel, ungelogen!

De schreef hör en moje, plattdütsche Brees,
Mit en „Sempkorn“ un allerhand Schnurren,
Se holt New York for en Dorp, de Schleef,
Un uns allemitnander vör Buren!

So heet' de ersten Vers, un so geit dat 24 Siden lang
wider. Natürlisch mößt Groth glieds en Exemplar dorvan kriegen,
un Groth antwoort dorop mit en längern Vers, de woll dat
Scharpste is, wat ut sine Fedder flaten un wovan de Haupt-
sätze sünd:

O Jan,¹⁾ min Mann, wat fungst du an,
Mi 'n plattdütsch Brees to schreiben!
Harrst du 't bedacht: Dat keem dorvan,
Du harrst wil laten blichen.

¹⁾ Ik harr min ersten plattdütschen Saten „Jan van Buterlin“ ünner-
schreben.

Nu hebbt wi't Unglück dar, Jehann!
 Warum of leest du 't drüden?
 Nu hett he't lest, nu kummt Herr Harm,
 Um uns de Bug to sicken!
 Um de verheit't, dat's eenerlei,
 De weet en Bus to knacken,
 De spricht vun „den kleverigen Spratenklei,
 Wo wi drut Ränken backen“.
 He backt ut den smerigen Spratenklei
 In Vers silt smerige Klätten,
 Um uns un wat uns heilig un ernst
 Sun haben damit to besmiten.
 Denn em, verheit silt, kleevt vun jo'n Dreck,
 As Moder- un Kimerspraf,
 Sun Behmoth, Heimweh na Land un Dörp,
 Nix nich an de Stewelhack.

Un so geit dat wider, Saß for Saß scharp mit Onkel Harm to Gericht. Dat hett uns all wider keen Schaden dahn, eher Vordeel, wenn man togift, dat van en Saß to spreken beter is, as gornix to seggen, wenn't of mal bi to dröppt.

So stünn de plattdütsche Saß in Amerika, as dor wat vörfohl, woto it en beten wider utlangen möt. Al eenige Johr harrn Süddütsche in New York dat Constatteer Volksfest fiert, Swobensfest, as de Plattdütschen dat nönten. Den Fröjohr 1875 fung dat of mit de Sachsen an, de woll'n of en Fest, wenigstens stünn dat as Anzeig in de Zeitungen. Wi Beverstedter harrn uns dör plattid. Anzeigen bemerklich maht; Groth sin Brees, Harm sin Epistel un noch Mehres harr holpen. — De Volksfest legen in de Luft, un so is dat grad keen Winner, aver en grode Daht weer dat doch as dat erlösende Wort „Plattdütsch Volksfest“ van dree, un noch nich mal ganz farwächte Plattdütsche driefst utspraken weer. En poor Abend später, den 1. Mai wern't söß Mann, un de leten for ehr Geld in de Zeitung setten: Plattdütsche 'rut! un laden den 3. Mai to en Versammlung in; ditmal weern't 50 Mann, de wedder to en Massenversammlung den 9. Mai Inladung losleten. Un nu weern't 3—400 Mann! Dat Fest worr faßt beslaten un mit en Zwer un Ernst gung dat an de Saß, as wenn wi all wider nix to dohn harrn. Veertig Vereen sammeln sik unner den Titel: „Plattdütsche Volksfest-Vereen van New York un Umgegend.“ En Gelbom wählten wi as „Schuzmark“. Sößtein Utschüß deekten sik in de grode Arbeit, dat Fest vörtobereiten, wat den 6. bis 10. September fiert warrn schöll. Jeden Abend, uter Sönnidags, weern Sitzungen un mancher harr jeden Abend dor bi to dohn. En plattdütsch Wekenbladd „Uns Moderspraf“ (van Fricke un Börsmann) keem an't Licht; en Fahn mit 'n Gelbom un op de annere Sid Fritz Reuter un Klaus Groth, schenken de plattdütschen Froen un de't noch warrn wolln; in'n Park, wo dat Fest statfun, bo en Gesellschaft en richtig utwuffen Burhus op Actien; in de dütschen Zeitungen seeg man ganze Spalten voll plattdütsche Anzeigen, meistens mit den Namen von irgend en Gegend in Norddütschland överschreiben; dat weer de reine ansteckende Krankheit.

Mit en Festtag fung de Saß an, so grot, dat keen Kallechen un Musiker mehr to sinnen. Woll schimp de „Heralb“, dat for uns so lange Stunn de Hauptstrotten assparrt un dat de Stadtbehörden uns en officiellen Ankief (Revue) gönnten, aver togeben mösten se of ganz kleenlut, dat so väl Ordnung bi so wenig Dpficht bi solke Menschenmassen noch nie dorwesen.

Natürlich gev't en plattdütsche Festzeitung, Klaus Groth schick en herrlich Festleed. Van Chicago, Philadelphia un Baltimore keem plattdütsch Besöf. De ganze Besöf in de 8 Dag is 150 Dufend Menschen wesen. Mister Plattdütsch weer mit eenmol en Riesentref.

Awer wie harrn solken starken Anloy nahmen, dat wi wid öwer't Ziel dröpen. Wi harrn bi all den Erfolg mehr utgeben as innahmen, na de Afreknung rund 100 Dufend Mark, un de 40 Vereen woll of noch half so väl. Doch dat leet sik nich ännern, of Volksfeste to fiern möt'n lehren.

Jedes Johr is dat Fest wider fiert, 112 Verbandvereen sünd dat jezt in New York. In Brooklyn fiert se dat Fofsteinste, mit

70 Vereene, in Jersey, Hoboken, Chicago, Baltimore, Milwaukee un noch välerwärts hett sik Rasolg funn, un twischen 500—600 plattdütsche Vereen is för Nordamerika nich to hoch grepen. Plattdütsche Spraf plegt se dor na uns Ort man selten. Van söß Zeitungen existirt noch dree, op en Duzend plattdütsche Böcker hebbt se dat of man brocht, aver se hebbt dat mehr in de Daht: en eegen Festplatz hebbt de New Yorker sik al 1894 for 425 Dufend Mark kauft. Sit 1881 sünd 180 Dufend Mark verbeekt to allerlei gode Zwecke, of na Dütschland bi Frier- und Watersnoth, 1891 alleen na Hamburg in de Choleraid 33 Dufend Mark.

Al bi dat erste Volksfest 1875 is de Grundsteen to en Reuter-Denkmal leggt un de Handschrift van „Kein Füsung“ dor herin kamen. De Saß hett denn ruht. Dorfor but se nu en Reuter-Altenheim in den plattdütschen Volksfestpark, wat 140 Dufend Mark kost. Vorigen Harwst scholl't al fertig wesen. De Möbel for de einzeln Stuben stiftt de Verbandsvereen. In Chicago ist en Reuter-Denkmal al lang fertig.

Sünd wi jen nu mit de „Richtigkeit“ etwas öwer, mit de „Frigkeit“ sünd se uns en ganzen Barg vorut, un as en Ansporn mag disse Dpsaß gellen for unse Saß in de Heimath, wo alleen de junge „Kieler Plattdütsche Vereinigung“ erst bewist hett, dat dat hier doch of nich so ganz unmöggel is, goden Willen in de Daht ümtosetten, Grot un Lütt, Professoren un Professionisten tohop to bringen to'r Heg un Pleg van uns plattdütsche Hartenssak.

Funde und Ausgrabungen.

Bei Altenwalde haben Arbeiter, die Feldsteine aufgruben, unmittelbar bei dem Platz, auf welchem von 1282—1334 ein Kloster stand, ein noch gut erhaltenes Mauergerölbe entdeckt. Dasselbe ist etwa 1½ Meter breit, mehrere Meter lang und etwas über 1 Meter tief. Die Mauern bestehen aus ziemlich großen Ziegelsteinen, die denen zum Bau des Klosters benutzten ähnlich sind. Oben liegen Feldsteine, darüber befindet sich eine Lehmenschicht. Vielleicht stammt das Mauergerölbe noch aus der Zeit der Erbauung des Klosters. Eine genauere Untersuchung des Gerölbes innern ist von der Behörde vorläufig noch nicht gestattet worden. Nach dem Volksmunde hat sich auf der fraglichen Stelle der Klosterfriedhof befunden. Dann wäre das alte Gerölbe vielleicht eine Gruft. Dieser Annahme widerspricht indessen die geringe Breite und die von Norden nach Süden gehende Längsrichtung.

(S. S., 3. Februar.)
 Bekanntlich befand sich auf dem in unmittelbarer Nähe der Fundstätte belegenen und mit einer vorgehichtlichen Umwallung bekrönten Burgberge ein bedeutender heidnischer Friedhof, aus dem das Provinzial-Museum und die Hamburger vorgehichtliche Sammlung eine größere Reihe interessanter Gefäße und Funde besitzen.
 D. H.

Das bei Altenwalde aufgefundene unterirdische Gerölbe ist von Dr. Bohls in Lehe im Auftrage der Gesellschaft für Heimathskunde an Elb- und Wesermündung einer Untersuchung unterworfen. Danach ist es ein Keller gewesen, der mit dem früheren Nonnenkloster in Verbindung gestanden hat. Ueber seinen Zweck ist man sich nicht ganz klar, vermuthlich aber hat der Keller wirtschaftlichen Zwecken gedient. Die Mauersteine sind mit denen des Klosters identisch; sie sind 28 cm lang, 13,5 cm breit und 8,5 cm dick. Die äußere Breite des Kellers beträgt genau 2 m, die Länge 2,50 m und die Höhe 1,30 m; die innere Breite beträgt 1 m und die Länge 1,80 m. Der Fußboden ist mit Mauersteinen gepflastert. Im Innern stehen an den beiden Längsseiten je 4 etwa 30 cm hohe Pfeiler. Man fand in dem Keller nur Scherben und kleine Knochen. Hoffentlich wird der alte Bau erhalten bleiben; die Altenwalder Gemeinde soll planen, das betreffende Grundstück zu erwerben und mit Anpflanzungen zu versehen.
 (S. S., 9. Februar.)

Kleinere Mittheilungen.

Nachdem leider in den letzten Jahren bereits eine Reihe interessanter alterthümlicher Gebäude in Braunschweig verschwunden war und modernen Neubauten hatte Platz machen müssen, waren alle Kunstfreunde und Historiker besorgt um das Schicksal des Demmerschen Hauses im Saal bezw. seiner berühmten Fassade, dieser Perle der heimischen Renaissance-Ornamentik, denn es konnte nur eine Frage der Zeit sein, wenn auch dieses Gebäude dem Abbruch verfallen würde. Wie die „Vdztg.“ mittheilt, hat der Magistrat — vorbehaltlich Genehmigung der Stadtverordneten, die indeß nicht zweifelhaft sein kann — von dem jetzigen Besitzer das Demmersche Haus auf Abbruch für den Preis von 25 000 Mk. angekauft, und wird die Fassade u. an anderer geeigneter Stelle wieder aufbauen lassen. Der Ankauf ist trotz des erheblichen Preises um so erfreulicher, als schon Anstrengungen gemacht wurden, die Fassade für das Ausland zu erwerben.

(S. L., 3. Februar)

Neue niederjächsische Litteratur.

Mitgetheilt von Karl Georg
Januar 1899.

- Aus Pommern. Erzählungen in plattdeutscher Mundart. 2. Bd. Leipzig: D. Lenz, 1899. 8. 3 Mk.; geb. 4 Mk.
Inhalt: Nereise, M., Ut olle Tiden. VII. 22 S.
- Bibliothek niederdeutscher Werke. 30. Bd. Leipzig: D. Lenz, 1899. 8. 2 Mk.; geb. 3 Mk.
Inhalt: Hälter, C., Inner frümder Kreone. Eine Erzählung a. d. Zeit d. Königr. Westfalen in plattdeutscher Mundart. XV, 176 S. m. Titelbild.
- Bippen, W. v., Geschichte d. Stadt Bremen. II. Bd. Bremen: C. C. Müller, 1899. 414 S. Gr. 8. Geb. 6 Mk.
- Braunbehrens, D., Die Gemeindeverfassungsgesetze f. die Prov. Westfalen m. d. neuen Verwaltungsgesetzen, zusammengestellt u. im amtl. Auftrage herausg. 3. Aufl. Berlin: C. Heymann, 1899. XIV, 329 S. Gr. 8. Geb. 5 Mk.
- Dresbach, C., Chronik u. Urkundenbuch d. Kirchengemeinde Halver. Ein Beitrag zur westfäl. Orts- u. Kirchengeschichte. Elberfeld: Baedeker, 1899. XIX, 480 S. Gr. 8. 5 Mk.; geb. 6 Mk.
- Gaebler, K. Th., Tullklapp! Leeder un Läusehen. 3. Aufl. Mit d. Bildniß u. Namenszug d. Verf. Hamburg: Verlagsanstalt u. Druckerei, 1899. XX, 179 S. 12. Geb. 3 Mk.
- Geschichte, mecklenburgische, in Einzelbarstellungen. Hrsg. v. A. Belk, C. Beyer, W. P. Graff u. 2. Heft. Berlin: W. Cüffelroth, 1899. Gr. 8. 3 Mk. 25 Pfg.
Inhalt: Wagner, A., Die Weinbenzeit. VIII, 195 S.
- Hahn, A., Geschichte des im Stiftsbezirke Lohkum gelegenen Fleckens Wiedenfahl. Ein deutsches Dorfbild aus der Väter Tagen. Hannover: Buchdruckerei des Stephansstiftes, 1898. 125 S. 1 Mk. 40 Pfg.
- Handbuch, statistisches f. d. Großherzogth. Mecklenburg-Schwerin. Hrsg. v. Großherzogl. Statistischem Amte. 1. Ausg. Schwerin: Stiller, 1899. XII, 276 S. Gr. 8. 2 Mk.
- Heinemann, J., Johann Meyer, ein schlesw.-holsteinischer Dichter. Festschrift zu seinem 70. Geburtstage. 2 Bde. Hamburg: Bongjen, 1899. VII, 370 u. VII, 363 S. m. Abbild. Gr. 8. 7 Mk. 50 Pfg.; geb. 10 Mk.
- Hof- u. Staatshandbuch d. Herzogthums Braunschweig f. 1899. Braunschweig: J. H. Meyer, 1899. VIII, 48 u. 201 S. Gr. 8. Kart. 3 Mk. 50 Pfg.
- Jahresbericht, 26., des westfälischen Prov.-Vereins f. Wissenschaft u. Kunst f. 1897/98. Münster: Regensberg, 1899. LXII, 211 S. Gr. 8. 3 Mk.
- Karte d. deutschen Reiches. 1:100 000. Berlin: Eisen Schmidt, 1899. à 1 Mk. 50 Pfg.
Sekt. 330 Münster. — 406. Attendorn. — 327. Cleve. — 357. Paderborn.
- Klosterschule, die altherwürdige, zu Werden a. d. Ruhr in fiscalischer Behandlung. Kritische Studien v. einem Nichtjuristen. Münster: Regensberg, 1899. 101 S. Gr. 8. 1 Mk. 20 Pfg.
- Krüger, G., Die Pastoren im Fürstentum Naheburg seit der Reformation. Schönberg, 1899. — Schwerin: F. Bahn. VIII, 79 S. Gr. 8. 2 Mk. 50 Pfg.

- Kürschner u. Peip, Deutsches Kartenwerk. 1:200 000. Nr. 109, 110, 141 u. 142. à 15,5:18 cm. Farbendruck. Berlin: S. Hillger, 1899. 8. In Tasche à 30 Pfg.
Inhalt: 109 Isehoe, Glückstadt, Elmshorn. Nebst Textheft Nr. 24 (88 Sp. m. 1 eingedr. Plan). — 110. Segeberg. Nebst Textheft Nr. 24. — 141. Uetersen, Binneberg, Stade. Nebst Textheft Nr. 24. — 142. Hamburg, Altona, Wandsbeck. Nebst Textheft Nr. 24.
- Landes-Adressbuch, Braunschweigisches. Ausg. C. Die landwirtschaftl. Betriebe von 20 ar und mehr in den Städten u. Landgemeinden d. Herzogthums Braunschweig. Nach den neuesten amtl. Aufnahmen bearbeitet. Osterwieck: Zickfeldt, 1899. 8. Geb. 5 Mk.
- Laer, W. v., Betrachtungen üb. d. Einführung des Gesetzes vom 2. VII. 1898, betr. das Auerbenrecht i. d. Prov. Westfalen. Münster: Theissing, 1899. 31 S. 8. 40 Pfg.
- Martineum, das, in Breklum u. die Gründung von freien christl. Privatgymnasien. Von Ungenannt. Breklum: Christl. Buchhandlung, 1899. 25 S. Gr. 8. 30 Pfg.
- Meißel, J., Beschreibung und kurze Geschichte der Stadt Hameln. Hameln: Th. Zuendeling, 1899. 40 S. Gr. 8. 50 Pfg.
- Meißel, J., Der Kreis Hameln. Beschreibung, Geschichte u. Sage. Hameln: Th. Zuendeling, 1899. IV, 94 S. m. 1 Karte. Gr. 8. 1 Mk.
- Meßtischblätter d. preuß. Staates. 1:25 000. Berlin: Eisen Schmidt, 1899. à 1 Mk.
Nr. 831. Rabenberge. — 1362. Bünde. — 1199. Remels. — 1282. Leer. — 1283. Nortmoor. — 1452. Hemelingen. — 1813. Neustadt a. R. — 2091. Dingelbe. — 2024. Gr. Hsede. — 2023. Hohenhameln. — 1108. Wiesebe.
- Müller, G., Die Molluskenfauna des Unterfenon von Braunschweig n. Niede. I. Lamellibranchiaten u. Glossophoren. Berlin: S. Schropp, 1899. 142 S. m. Abbild. nebst Atlas, 18 Taf mit 18 Bl. Erklärungen in Fol. Gr. 8. 15 Mk.
- Dhling, S., Der Osterhuser Accord 1611. Ein wichtiger Abschnitt aus d. Geschichte Ostfrieslands. Mit einem Überblick d. früheren geschichtl. Entwicklung. Emden: Paynel, 1899. 31 S. Gr. 8. 1 Mk.
- Peez, A., Erlebt — Erwandert I. Wien: C. Konegen, 1899. 136 S. Gr. 8. 2 Mk.
Darin: 1. Die Roshköpfe auf den deutschen Bauernhäusern. — 3. Das fränkische Bauernhaus. — u. Anderes.
- Raven, B., Übersicht der Besetzung der kirchl. Behörden u. Pfarrstellen der hannov. evang.-lutherischen Landeskirche 1899. Hannover: D. Feesche, 1899. 96 S. 12. 1 Mk.
- Schröder, Th., Brixeln un Beschute. Erzählungen u. Gedichte nebst einer Sammlung der gebräuchlichsten Sprichwörter in sauerländischer (märkischer) Mundart. Paderborn: F. Schöningh, 1899. IV, 167 S. 12. 1 Mk. 40 Pfg.
- SchwanoId, H., Das Fürstentum Lippe. Das Land u. seine Bewohner. Mit Karten u. Abbildungen. Detmold: Hinrichs, 1899. 232 S. 8. 3 Mk. 50 Pfg.; geb. 4 Mk. 50 Pfg.
- Schwarz, A., Dragknuppen. Gedichten u. Geschichten in plattdeutsche Sprak. Kiel: A. Cordes, 1899. VIII, 192 S. 8. Geb. 3 Mk.
- Siebold, M., Kurze Geschichte u. Beschreibung der Anstalten Bethel, Sarepta, Nazareth, Wilhelmshaus u. Arbeiterheim bei Bielefeld. 3. Aufl. Bielefeld: Buchhandl. d. Anstalt Bethel, 1899. XII, 303 S. m. Abbild., 1 Taf. u. 1 Karte. 12. Geb. 1 Mk.
- Spieffen, M. v., Wappenbuch d. westfälischen Nels. Hrsg. v. M. v. Spieffen. Gezeichnet v. M. Hildebrandt. (In 10 Lief.) 1. Lief. Görlitz: Starke, 1899. 30 z. Ll. farb. Taf. mit 4 S. Text. Gr. 4. 9 Mk.
- Steinberg, G., Nahharkels. Erzählungen u. Gedichte in niederjächsicher Mundart. Hannover: M. & S. Schaper, 1899. VII, 276 S. 12. 3 Mk.
- Ulrich, D., Aus der Franzosenzeit (1813—1815). Flugblätter u. Verordnungen aus dem Churfürstenthum Hannover. Hannover: M. & S. Schaper, 1898. 78 S. 8. 1 Mk.
- Urkundenbuch d. Stadt Lübeck. Hrsg. v. d. Vereine f. Lübeckische Geschichte u. Alterthumskunde. 10. Thl., 9 u. 10. Lief. Lübeck: Schmerfahl Nachf., 1899. VII, 641.—745. S. 4. à 3 Mk.
- Vogeler, A., Braunlage im Harz. (Aus „Verztl. Monatschr.“) Leipzig: Hartung & Sohn, 1899. 4 S. Gr. 8. 50 Pfg.
- Wosß, C., Johann Meyer und seine Bedeutung als deutscher Volksdichter. Festschrift zu seinem 70. Geburtstage. Kiel: S. Eckardt, 1899. 16 S. 8. 40 Pfg.

Waig, C., Der Agendenentwurf für d. hannoversche Landeskirche.
Eine kritische Studie. Hannover, Wolff & Bohorst Nachf. 8.
75 Pfg.

Vaterländische Gedenktage.

Februar.

12. 1577. Prinzessin Dorothea Auguste, Tochter des Herzogs Julius, später Aebtissin von Sandersheim, wird geboren.
1650. Vertrag der 3 welfischen Häuser wegen Einziehung des Butjadinger Landes beim Aussterben der Grafen von Oldenburg.
1761. Gefecht bei Eidenrode (General von Spörcken).
1818. Konsistorialrath Cammann wird geboren.
13. 1493. Schlacht bei Bleckenstedt (Hildesheimer Stiftsfehde).
1643. Pastor Jobst Sackmann in Limmer wird geboren.
14. 1699. Vermählung Kaiser Josephs I. mit Wilhelmine Amalie von Calenberg.
15. 1371. Herzog Magnus Torquatus läßt sich in Braunschweig huldigen.
1761. Treffen bei Langensalza (7 jähriger Krieg). General von Spörcken siegt über die Franzosen und Sachsen.
1763. Friede zu Hubertusburg. Ende des 7 jährigen Krieges.
1781. Gotthold Ephraim Lessing, geb. 22. Januar 1729, stirbt in Braunschweig.
Der Schriftsteller Wilhelm Blumenhagen wird in Hannover geboren.
16. 1470. Herzog Erich I. von Calenberg wird zu Reustadt a. R. geboren.
1872. Minister Joh. Carl Bertram Stüve stirbt in Osnabrück.
17. 1582. Herzog Georg von Calenberg wird geboren.
18. 1369. Erbvertrag zwischen den Herzögen von Braunschweig-Lüneburg und Sachsen-Lauenburg.
1636. Herzog Georg verlegt seine Residenz von Hildesheim nach Hannover.
1812. Prinz-Regent Georg erhält königliche Gewalt.
1820. Requiem von Mozart in der Schloßkapelle zu Hannover zum Andenken des am 29. Januar 1820 erfolgten Ablebens König Georgs III.
1843. Vermählung des Kronprinzen Georg von Hannover mit Prinzess Marie von Altenburg.
1852. König Georg V. stiftet das Welfen-Museum.

Vereins-Anzeigen.

Geographische Gesellschaft. Am Dienstag den 14. Februar Abends 8 Uhr wird Herr Dr. Pfeil im Saale des Restner-Museums einen Vortrag halten über: „Die wichtigsten Wasserstraßen von Nordwest-Deutschland mit besonderer Berücksichtigung des Rhein-Wefer-Elbe-Kanals.“

Inhalt.

B. Ch. Franke, Die niederländische Landesfürstin Agnes von Hohenhausen (Schluß). — F. Verzeichniß derjenigen Truppentheile, die Waterloo-Medaillen erhalten haben. — B. Rumann, Vom Zehnten. — Karl Scheibemöringen, In der Töpferei. — Martin Dörsmann-Hannover, Plattendruck in Amerika. — Funde und Ausgrabungen. — Kleinere Mittheilungen. — Karl Georg, Neue niederländische Literatur. — Vaterländische Gedenktage. — Vereins-Anzeigen.

Herausgeber: Friedr. Ternes in Hannover, Haarstr. 4.

Druck und Verlag von Th. Schäfer in Hannover.

Anzeigen.

M. & H. Schaper, Hannover, Friedrichstrasse 11.

Soeben gelangt zur Ausgabe:

Ant. Kat. 17. Kultur- und Sittengeschichte. Volksthümliche Literatur. 1082 Nrn.

Ferner steht noch zur Verfügung:

Ant. Kat. 16. Deutsche Literatur. 1900 Nrn.

Versendung gratis und franco.

Deutsche Militärdienst-Versicherungs-Anstalt in Hannover.

Vermögensbestand: 85 Millionen Mark.

Abtheilung I: Militärdienst-Versicherung.

Zweck: Deckung der Kosten des Militärdienstes, Unterstützung von Berufssoldaten, Versorgung von Invaliden.

Nur Knaben unter 12 Jahren finden in dieser Abtheilung Aufnahme.

Abtheilung II: Kapital- u. Kriegs-Versicherung. (Abgekürzte Lebensversicherung.)

Zweck: Versorgung von Hinterbliebenen und Alters-Versorgung. Sicherung von Kapitalien zur Beschaffung von Aussteuern und für Studienzwecke.

Personen beiderlei Geschlechts finden vom 10. Lebensjahre ab in dieser Abtheilung Aufnahme.

Die Auszahlungen an Versicherungssumme, Prämienrückgewähr etc. im Laufe des Jahres 1896 betragen M 2,835,000.—, die Gesamtauszahlungen seit Bestehen der Anstalt M 10,375,000. Von 1878 bis Ende 1896 wurden erledigt 299 025 Anträge über M 361,071,210.— Versicherungskapital.



Nur gefälligen Beachtung.

Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Sämmtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen (Postzeitungsliste 3288), für Hannover-Kinder die Expedition, Theaterstraße 8.

Den Mitgliedern der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen werden die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ kostenfrei geliefert.

Der erste Jahrgang kann, soweit der Vorrath reicht, geheftet für 3 Mk. und gebunden für 4 Mk. nachgeliefert werden. Auch wird für 75 Pfg. eine Einband-Decke geliefert.

Etwaige Beschwerden über nichtgelieferte Nummern sind an die in Frage kommende Postanstalt zu richten.

Probenummern stehen auf Wunsch jederzeit kostenfrei zur Verfügung.

Wegen Uebernahme von Agenturen für einzelne Ortschaften wolle man sich gefälligst an die Expedition wenden.



So lange noch die Eichen wachien in alter Kraft um Hof und Haus, so lange fürbt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Pfg. ohne Bestellgeld. Man abonniert bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Liste No 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Inserate kosten die 4gehaltene Betitzeile oder deren Raum 25 Pfg.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatts.
Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 8.

Hannover, den 19. Februar 1899.

2. Jahrg.

Aus der Franzosenzeit.

Tagebuchblätter eines Hannoveraners aus den Jahren 1803 und 1804.

Die im folgenden abgedruckten Tagebuchblätter führen uns in die ersten Jahre der Fremdherrschaft, als das hannoversche Heer ohne Schwertstreich die Waffen streckte und das Kurfürstenthum Hannover den Franzosen eine leichte Beute wurde. Wenn ihr Inhalt auch naturgemäß unsere Kenntniß von den politischen Vorgängen jener für unsere Heimath so traurigen Zeit nicht erweitert, so werden sie doch den Lesern willkommen sein, da sie in zuverlässiger und anschaulicher Weise die Vorgänge in der Stadt Hannover und die Leiden und Sorgen des Bürgerstandes in jener schweren Zeit schildern. Der Verfasser ist der Polizeikommissär Wömpner. Seine Worte verdienen um so mehr Vertrauen, weil das Tagebuch augenscheinlich nicht zur Veröffentlichung niedergeschrieben ist.

Den 1ten, 2ten und 3ten Juni 1803 wurden die Cassen und wichtigsten Papiere, von dem, was noch da war, weggeschafft. Das ganze Militair und Artillerie samt den gelieferten Recruten gingen ab, letztere zum Theil bereits wieder in ihre Heimath zurück. Vor einigen Tagen waren Silber- und sonstige Sachen nebst dem Wein vom Schlosse weggeschickt.

Den 2ten Juni reisete der Herzog von Cambridge weg, desgl. die Herren Minister, bis auf den H. Minister von der Decken, nebst dem Cammerpersonale und allen wichtigen Papieren. Der Herr von Bremer, der H. Obrist von Bock und H. Commerzrath Brandes wurden deputirt zum französischen General Mortier ins Hauptquartier zu Suhlingen und reiseten den 29ten May, am 1ten Pfingsttage, dahin ab, um eine Convention zu schließen. Sie kamen nach einigen Tagen zurück, und nachdem darüber das nöthige verabrebet war, gingen sie wieder hin, und die Convention kam dahin zu Stande, daß

1) Alles Eigenthum im Lande geschützt und respectirt werden sollte,

- 2) Die Königlichen Einkünfte an die Franzosen fallen sollten, die öffentlichen und Stadtcassen für sich und den Behörden verbleiben sollten,
- 3) Sollen im Lande 25 000 Man Truppen erhalten werden,
- 4) Die Requisitionen gehen an die Landschaften und werden von solchen besorgt,
- 5) Die Hannoverischen Truppen gehen alle ins Bünenburgische über die Elbe.

Den 3ten Juni ging noch alles, was vom Militair da war, und vieles Flüchtgut weg, und wurde es ganz stille in der Stadt. Die Bürger besetzten nun alle Wachen. Diesen Abend entstand ein Tumult, der recht traurige Folgen hätte haben können. Ein Artillerie-Officier, der Gewehre u. s. w. aufpacken ließ, die noch fortgebracht werden konnten, verschenkte einige derselben an verschiedene Leute mit der Aeußerung: „Nehmt sie nur hin, die Franzosen erhalten sie doch.“ Als dieses rüchbar wurde, war der Zulauf so groß, daß die Populace nicht mehr in Ordnung gehalten werden konnte, und das Zeughaus wurde größtentheils spoliert; Fahnen, Panten, Helme, Gewehre, Pistolen, alles wurde ein Raub des Pöbels. Der Platz-Major Thimann nebst einigen noch vom Commando kommenden müden aber braven Soldaten retteten mit Noth das Zeughaus. Den andern Tag, d. 4. Juni, wurde jedoch durch obrigkeitlichen Befehl das mehreste wieder hingbracht.

Die Bürger auf den Wachen hielten nicht allein das Korn sondern auch das Flüchtgut der Adlichen auf; die Königlichen Wappen und Namen wurden allerorts abgenommen oder ausgelöscht. Einzelne Franzosen kamen heute (d. 4. Juni) schon an, und die Quartire wurden gemacht.

Den 5. Juni, schon Morgens früh, kamen einige Husaren und einzelne Soldaten und Wagen an. Gegen 4 Uhr Nachmittags kam General en chef, Mortier, und die Generale Berthier, Schinner, Dulauloy, nebst einem Detachement Husaren und Chasseurs, zusammen 300 Mann, an; diesen folgten Grenadire und die 94te Halbbrigade, welche zusammen 1700 Mann ausmachten. Drey Generale wurden auf das Schloß einquartirt, und

der General en chef bezog den Palais des Herzogs von Cambridge.¹⁾ Der commissaire ordonnateur Michaux erhielt sein Quartier auf dem Fürstenhofe, die Cavallerie in den Maarställen und die Infanterie bey den Bürgern. Auf dem Schlosse, in des Herzogs Palais und auf dem Fürstenhofe waren Tafeln für Generale, Officiere u. s. w. Jetzt, sagt man, habe der General Mortier 3 Millionen baar Geldt von der nunmehr regierenden Landschaft und von der Stadt gefordert. Die Cammer-Casse wurde versiegelt, desgl. wurde von der landschaftlichen Casse Kenntniß genommen durch den commissaire ordonnateur. Alle Wachen wurden diesen Abend 8 Uhr mit französischen Soldaten besetzt.

Heute, den 6ten Juni, ließ der Commissair Barloit von mir die Fleisch-, Brodt- und Biertaxe, desgl. die Kornpreise fordern, welche ich ihm zukommen ließ. Der H. Major Thimann wurde wegen des Wachendienstes und des Sperrgeldes zum Brigadegeneral Schinner gefordert, er aber gab ihm auch das Feuerreglement. Viele Bürger beklagten sich über die Einquartirten wegen ihrer vielen Forderungen von Wein, Caffee u. s. f. und überhaupt wegen der Versorgung derselben mit Speise und Trank. Der General Berthier bezeigte sich sehr aufgebracht über das Wegschicken der Möbeln auf dem Schlosse, besonders über die abgenommenen Gardinen.

Heute, den 7ten Juni, war es etwas ruhiger in der Stadt, nur wurden die Franzosen immer begehlicher, sie forderten besser Essen, Trinken, besonders Wein und oft Caffee. Es wurde angekündigt, daß abermals 250 Husaren einrücken würden. Vom Lande wurden Husaren und andere als Arrestanten eingebracht, welche ohne Ordre geraubt und geplündert hatten.

Es ging eine Deputation vom Consistorio und vom Hofgericht und Justiz-Canzley zum General Mortier, um ihre Gerichtshöfe dem Schutze des Generals zu empfehlen. Auch wurden von den geforderten drey Millionen Livres 80000 Thlr. abgeliefert. Es wurde Anstalt zu den geforderten 6 Kutschen und den Pferden dazu gemacht.²⁾ Bey Hofe war nicht so viel Silberzeug, als die Generals forberten, die alle frey gespeiset wurden; es mußte daher neu von der Stadt angeschafft und gekauft und geliehen werden. Dazu kam noch, daß alle, commissaire ordonnateur, payeur général, directeur der Post und andere bureaux, gespeiset wurden. Das Ab- und Zu-Gehen der Officiers und anderer Soldaten, Husaren, Reuter und der Commis hörte nicht auf, und mußten alle bequartirt, gespeiset und die Pferde gefuttert werden.

Den 8ten Juni sollten die Arbeiten auf der Cammer, jedoch unter französischer Direction, wieder angehen. Die ganze Garnison wurde umquartirt, um daß die Compagnien näher beyeinander seyn sollten. Es rückten abermahls Husaren ein und wurden bequartirt. Diesen Morgen ganz früh ging ein Bataillon von der hiesigen Garnison nach Hameln ab, um alda Besitz zu nehmen. Man sagt heute, den 8ten, daß Engelland die Mediation von Rußland angenommen hat. Morgen soll der Soldat selbst anfangen zu kochen, und soll ihm dazu Fleisch, Brodt, Gemüse geliefert werden.

Den 9ten Juni 1803. Zur Lieferung der rohen Lebensmittel war es heute noch nicht durchgängig gekommen. Bei der Umquartirung wolten viele Einwohner ihre Einquartirtten nicht missen, auch diese wolten ihre Wirthe gern behalten. Es fing nun an, ruhiger zu werden, Einwohner und Soldaten lernten sich mehr kennen und gingen freundschaftlich mit einander um. Mancher

Wirth hatte oft schuld, wenn er nicht höflich behandelt wurde. Die Generals ließen sich nun alle nach gerade mehr sehen, besonders zu Pferde. Auch heißt es, daß heute die Herren von Ramdohr und Hinüber nach Paris abgesandt sind.¹⁾

Den 10ten Juni 1803. Es schien, nachdem es bekannt geworden war, daß Engelland die russische Mediation angenommen hatte, man in Ansehung der französischen Generalität etwas herunter stimmte. Es langte heute der Adjutant Rapp von Buonaparte an. Den Soldaten wurde durchaus Fleisch, und zwar einem jeden 2 Pfund, und 2 Quartir Bier nebst Reiß geliefert, worüber aber bey den Soldaten Mißvergnügen erregt wurde und dem Bürger, da er nicht mehr zu essen geben wolte, viel Unlust machte.

Den 11ten Juni 1803. Die Franzosen wurden nun beandert und insinuirten sich durch ihr höfliches Benehmen, so daß die Einwohner, und besonders diejenigen, welche Officiere im Quartier hatten, freundschaftlich mit ihnen umgingen. Heute kam auch der Geheime Cabinetrath Nieper wieder in die Stadt. Viele gelieferte Recruten kamen von der Armee aus dem Lüneburgischen hier durch und gingen nach ihrer Heymath. Es ging übrigens ruhig zu; ich wurde auch in meinen Amtsverrichtungen auf dem Markte nicht gestört.

Den 12ten Juni 1803 war große Parade: Infanterie, Husaren, Chasseurs und reitende Artillerie. Fast in der nämlichen Zeit kam das nach Hameln gewesene Battalion von der 94. Halbbrigade wieder an.

Heute, den 13ten Juni 1803, war es bis auf das ewige Trommeln noch ziemlich ruhig. Der General Schinner, Commandant der Stadt, forderte einen Stall für 9 Cavalleristenpferde in der Nähe seines Quartiers, des von Wallmodenschen Hauses. Es kamen hie und da einige der ausgewanderten Einwohner wieder in die Stadt. Ein Detachement von 48 Mann von 95. Brigade traf ein.

Den 14ten Juni 1803. Heute waren die französischen Generals auf der Jagd zu Wennigsen. Es kam abermahls ein General Beaumont mit 2 Adjutanten in die Stadt, desgl. ein Commissair von Ansehen. Es wurde immer ärger, und waren keine Häuser mehr offen, so daß deshalb und wegen der dadurch verursachten Umquartirungen viel Verdruß und große Verlegenheit entstand. Auch erging ein Regulativ, wie es mit der Verpflegung und Versorgung der Garnison gehalten werden sollte.

Den 15ten Juni 1803 sollte ein Regiment Husaren in die Stadt kommen, wurde aber noch abgeändert und ging nach Gehrden, indem die Stadt beynahe mit 4000 Mann belastet war.

Ich mußte ein Bericht abstaten auf Verlangen der Landschaft wegen Schärfung der Policy auf den Märkten, welches ich aber unnöthig fand.

Den 16ten Juni 1803. Das Ab- und Zureisen von allerley Menschen, die Wagen, Pferde, Quartier, Essen und Trinken u. s. f. forderten, hörte gar nicht auf und verursachte unerzwingliche Kosten. Man sprach heute von einer Umstimmung des Generals, von Waffenstillstand. Der General-Commissair Rombac aus dem Großvogt von Steinbergischem Hause hatte Ordre erhalten, zurückzureisen. Auf der Neustadt forderte man von den Inquilinen Einquartirung einzunehmen, und wer es nicht konnte, bezahlte für den Mann zwey Pistolen monatlich.

Der alte Maarstall wurde zu einem Soldaten-Hospital eingerichtet.

Den 17ten Juni 1803. Heute erhielt ich von dem Landesdeputations-Collegio ein Schreiben, wöchentlich über die Policy-Aufsicht zu berichten, auch die besonders wichtigen Fälle demselben anzuzeigen. Der General Mortier reisete diesen Abend weg, wohin,

¹⁾ Gen. Beaumont bei Wallmoden, Gen. Schinner im Hause des Feldmarshalls Freitag, comm. ord Bombac, hernach insp Gén. aux revues Catus im Steinbergischen Hause. General Dulauloy beim Minister v. d. Decken, Gen. Mansouth im großen Schwibelschen Hause, auf dem Schlosse Gen Berthier, Berle und Generaladjub. Rapp. Im Kellmannsseggeschen Hause (Am Brande) lagen die Adjutanten des Gen. Dulauloy und nachher Persier. Im Kellmannsseggeschen Hause am Steinwege (Kalenbergerstr.) lag Obrist Boquier, in Andrea Apotheke 2 Obristen, im v. Schelen Hause (Leinstr.) Citonen Durbad, Obrist Lochet in Cammerherrn von Oberg Hause, der Oberforstmeister Chauvet bei Beaudeau.

²⁾ Es ist bekannt, in welcher schamlosen Weise die französischen Generale die Freiheit ausnuzten, die Napoleon ihnen dem unglücklichen Hannover gegenüber gelassen hatte. General Mortier forderte und erhielt 1 Million, bald darauf noch 100000 Franken, außerdem mußte Silbergeschirr und feinstes Tischzeug geliefert werden. Auch Pferde und Wagen wurden oft gefordert.

¹⁾ Das Landesdeputations-Collegium sandte den Oberappellationsrath von Ramdohr und den Legationsrath von Hinüber an den ersten Consul. Am 25. Jult hatten sie zu Brüffel eine Audienz bei ihm. Napoleon versprach, er wolle alles thun, was er zur Schonung des Landes, über dessen Lage er gerührt sei, beitragen könne. „Ich will nicht, daß das Hannoverische Volk rainirt, ich will, daß der französische Name bei euch geehrt werde.“ Wirklich verließen im Herbst 1803 7000 Mann französischer Truppen das Land.

weiß man nicht. Es wurde abermahls umquartirt, um, wie es hieß, die Infanteristen von den Husaren zu separiren.

Den 18ten Juni 1803. In das gräf. v. Münstersche Haus wurde der General-Inspecteur Catus einquartirt, er forderte eine voll besetzte Tafel, seine Früchte und seine Weine; das nöthige Silberzeug dazu mußte angeschafft werden. Im Hospitale soll es sehr verschwenderisch zugehen.

Den 19ten Juni 1803 wurde abermahls in der Altstadt umquartirt, und die Infanteristen wurden von den Cavalleristen ganz separirt.

Heute, den 20ten Juni 1803, war wieder eine theatralische Wachtparade. Der General Mortier soll von Hameln wieder angekommen seyn.

Die Franzosen wurden je länger je mehr bekannter, wozu viel bestrug, daß alle außer Dienst gehen konnten, wohin sie wolten; es mochte seyn in oder außer der Stadt. Es wurden heute einige Kutschen verlangt, um einige der Generals nach Herrenhausen zu fahren.

Den 21ten Juni 1803. Außer dem ewigen Ab- und Zureisen und dem Einquartiren fiel heute nichts vor, als daß 7 Zimmerleute gestern Abend wegen Schlägerey mit den französischen Soldaten auß Rathhaus gebracht und alda verhört wurden. Man trug sich heute mit der Nachricht, daß die französischen Truppen innerhalb 5 bis 6 Wochen wieder abziehen würden.

Den 22ten Juni 1803. Heute wurden im Reithause die Artilleristen gemustert. Ich war auf der Stückgießerey wegen der unter freyem Himmel stehenden Munition- und Pulverwagen und meldete solches als gefährlich dem Landes-Deputations-Collegio. Den 22ten Juni 1803 gingen einige Truppen nach Herrenhausen, wo bisher noch keine gewesen waren. Mad. Michaux gefiel es, in Herrenhausen zu wohnen, und mußte deshalb das Official-Haus des Garten-Directors für sie zurecht gemacht werden. Das Einwandern von allerley Leuten, Commis, Employés, Secretairs, dauerte immer fort, und konnte niemahls gut genug einquartirt werden.

Den 23ten Juni 1803 kamen wiederum einige Mannschaften und wurden einquartirt. Uebrigens war es heute ziemlich ruhig.

Den 24ten Juni 1803 war im Neuen Schulhause ein Kriegsgericht. Obrist Merlin, welcher in des H. D. C. v. d. Busche Hause wohnt, war Präsident. Fünf bisher gefangen gewesene Husaren und Soldaten wurden gerichtet, 3 wurden zu dem Eisen verurtheilt und unfähig erklärt, der Republik zu dienen, und 2 entlassen.

Es wurde Quartier angesagt für 800 Mann, welche von Hameln kamen, dagegen aber wurde es bekannt, daß die hiesige Garnison Morgen früh nach der Lüneburger Heide marschirte, welches für die Stadt eine große Erleichterung ist. Die von Hameln in einem Tage herkommenden Truppen aber machen die Garnison wiederum aus. Die Pulver- und Munitionswagen standen aller meiner Bemühungen unerachtet noch immer auf dem Gießhofe.

Den 25ten Juni 1803. In der vorigen Nacht kam das Bataillon von der 95. Halbbrigade wieder an, und da alle Leute im Schlaf waren, war ein großer Lärm und Gekloppe vor den Häusern. Bald darauf wurde getrommelt und gingen gegen 1500 Mann um vier Uhr von hier ab nach Lüneburg zu und, wie man sagte, um unsere Truppen zu entwaffnen, weil der König die Convention von Sulingen nicht ratificiren wollen. Die Furcht bey den hiesigen Einwohnern war sehr groß für Blünderung, weil eine Lüge im Gange war, daß dieses geschehen solte, wo aber gar nicht an gedacht war. Dieses mochte auch veranlassen haben, daß sich die Linder Bauern gegen einen Trupp Franzosen zur Wehr setzten, welche wegen Fuhrwerk und Pferde nach Linden geschickt waren; die Soldaten gingen zurück, hohln mehr Leute und gingen den Bauern zu Leibe. Zwey derselben wurden erschossen und einer schwer verwundet, und waren solche unschuldig und keine Theilnehmer.

Man erwartete das 11te Dragoner-Regiment, welches auch nach Lüneburg ging.

Den 26ten Juni 1803. Gestern waren 30 Stück königliche Pferde zurückgekommen, wovon den französischen Generals Geschenke gemacht werden sollen. Diesen Abend kam die Gemahlin

des hier seyhenden Generals Berthier hier an und logirte auf dem Schlosse. Es war abermahls eine große Parade.

Den 27ten Juni 1803. Das erste, was man sah, war, daß das 4te Husaren-Regiment den Weg nach Lüneburg hinabmarschirte, desgl. die Artillerie und zwar Hannoverische Canonen; unsere Bauern mußten sie fahren. Ein Theil der Canoniere und Grenadiere gingen auch ab. Dagegen sollten heute noch 500 Husaren wieder ankommen, wofür auch die Quartiere angesagt wurden.

Den 28ten Juni 1803. Die angekommenen Husaren, Rgt. 4, gingen diesen Morgen wieder weiter nach dem Lüneburgischen. Diesen Vormittag reisete der General Mortier weg, wahrscheinlich nach dem Lüneburgischen.¹⁾

Den 29ten Juni 1803. Heute waren außer einem Bataillon Befahung, den vielen Commissairs, Commis, Employés, Inspecteurs, Agenten, Secretairs nicht viele Truppen in der Stadt. General Berthier war heute weggereiset — Den 30. Juni 1803. Die Ruhe dauert noch fort; indessen heißt es, daß von neuem 1600 Mann ankommen werden. Den 5. Generals und Commissairs werden ansehnliche Presente gemacht?²⁾ Man trägt sich heute mit dem Gerüchte, daß bey Lauenburg ein Gefecht zum Nachtheil der Franzosen vorgefallen wäre.

Es wurde unterm 22. Juni bekannt gemacht, daß eine Executiv-Commission, bestehend aus den H. Patje, v. Bremer, v. Meding, v. Hinüber unter dem Vorsitze des Citoyen C. F. Durbach, im von Scheleschen Hause (Leinstr.) wohnhaft, Schwager des H. Generals Mortier, ernennet worden. Desgl. wurde ein Citoyen Chauvet, im Beaulieuschen Hause (Burgstr.) zum Oberforstmeister ernannt, um hinlängliche Kenntniß von den Forsten zu nehmen. Der Général Payeur, Mombac, welcher im Großvogt von Steinbergischen Hause (Marktstr.) wohnte, ist abgereiset, seine Wohnung bezieht der inspecteur général aux revues, Catus. (Fortsetzung folgt.)

B. S. Faschingsgebräuche.

In Hannover gingen an den letzten Tagen die Bäckerjungen mit dem Fuhbusch, einer Stechpalmenart, von Haus zu Haus, um zu grüßen und dabei Gaben entgegenzunehmen. Dieser aus dem alten Heidenthume stammende Brauch hat viel von seiner ehemaligen poetischen Form verloren. Er ist wie manches heilige Dpfer zu einer Sammelgelegenheit herabgesunken. In alter Zeit, als noch der Glaube an Götter und Göttinnen im Herzen des Volkes lebte, wurde der rothköpfige Gott Donar als derjenige angesehen, der die in der Gefangenschaft der Wintermächte befindliche und ruhende Erdgöttin, die Göttin der grünenden Erde, Gerda, erwecke und zu neuem Schaffen führe. Das gedachte Götterleben suchten die alten Germanen bei allen Festen der Gotttheiten unter Darbringung von Dpfern, Dankesgaben, nachzuahmen. Daher fiel zur Februar-Festzeit, von der ab die Erde wieder zu grünen, also die verjüngte Erdgöttin Gerda wieder zu wirken begann, den jungen Burschen die Aufgabe zu, die Mädchen zu wecken und zur Arbeit zu mahnen. Dies geschah durch Werfen mit Erbsen, einer dem Donar heiligen Frucht, an die Fenster und durch Berührung mit der Stechpalme, welche wegen ihres Grünnens auch im Winter als eine heilige Pflanze, insbesondere wegen ihrer rothen Beeren als dem Reich des rothköpfigen Blitz- und Donnnergotts Donar angehörig galt. Wie der Göttin Dpfer, bestehend in Früchten und in Gebäck, dargebracht werden mußten, so durften die Burschen auch nicht mit leeren Händen zu den Mädchen kommen, um sie zu wecken. Die Gaben bestanden in Krapsen oder Hebewigen. Wer zur Februarfestzeit nicht zu Ehren der Erdgöttin und des Donar

¹⁾ Am 5. Juli 1803 wurde bei Artlenburg die s. g. Elb-Konvention abgeschlossen, wodurch das hannoversche Heer aufgelöst wurde. Die Soldaten wurden gegen das Versprechen, in diesem Kriege nicht mehr gegen Frankreich zu dienen, in die Heimath entlassen. Pferde, Geschütz und sonstige Waffen mußten den Franzosen ausgeliefert werden.

²⁾ Durbach, Mortiers Schwager, der gleich anfangs 5000 Thaler erhalten hatte, verzichtete großmüthig auf sein Gehalt von 48 000 Franken, ließ sich aber im Februar 1804 bei seinem Abschied von Hannover als „freiwilliges Geschenk“ einen Brillantring im Werthe von 29 000 Thalern verehren.

am Morgen mit den Mädchen Krapsen oder Hedewigen gegessen hatte, konnte das ganze Jahr hindurch nicht froh werden. Der Krapsen hatte ursprünglich eine andere Form als jetzt; es war ihm zur Erinnerung an Donar die Gestalt der sogenannten Donnerkeile gegeben, die in den stellenweis zur Fastnacht noch gebräuchlichen Wickelflößen noch fortlebt. Die Bezeichnung „Hedewigen“, „Hedewecken“ wird einerseits von „Heißen Becken“ abgeleitet, weil das Gebäck heiß, so frisch als möglich aus dem Backofen, gegessen werden mußte. Es wurde in Tücher gewickelt überbracht, damit die Backofenwärme nicht verloren gehe. Es findet sich aber auch die Schreibart „Heidenwecken“, gedeutet als „Becken zur Heidenzeit“. — In manchen Gegenden überbringt der Bursche am 14. Februar, dem Valentinstage, seinem Mädchen eine Brezel, um mit ihm diese zu brechen und zu essen. Der Name Brezel wird abgeleitet von dem mittellateinischen Worte „Pregitella“, von „Brachium“, Arm, weil das Backwerk wie zwei verschlungene Arme aussieht, die Armverschlingung von Bursch und Mädchen darstellt. Am Valentinstage wurde auch bestimmt, welche Burschen und Mädchen das ganze Jahr hindurch bei allen Festlichkeiten treu zu einander halten sollten. Diese Jahresverbindung war gewissermaßen eine Probezeit. Wurde sie von beiden Seiten gut bestanden, so entstand oft daraus eine Verbindung für das ganze Leben. Konnten aber Bursche und Mädchen sich nicht gut miteinander vertragen, so mußten doch Beide bis zum nächsten Valentinstage treu zu einander halten. (Ein solches Probejahr könnte wieder eingeführt werden.) An diesem Tage mußten natürlich gemeinsame Spaziergänge unternommen werden. Der alte Germane kannte aber kein besseres Wanderziel, als den Wald, den frischen, grünen Wald, in dem er sich den Gottheiten näher glaubte, als in den Wohnstätten. „Und wer das Krauschen will versteh'n, der muß zu Zwein im Walde geh'n.“ Deshalb ging der Valentin mit seiner Valentine, dem auf ein Jahr ihm angelobten Mädchen, in den Wald, der Bauer mit der Bäuerin. Daraus ist ein Lied hervorgegangen, das in verstümmelten Nesten bis auf die heutige Zeit erhalten worden ist. Vor nicht langer Zeit noch sang die Jugend in Hannover zur Fastnachtszeit und auch zu anderen Festzeiten, besonders zur Kirmeß:

„Der Bauer fuhr ins Holz,
Bivat Kirmeßholz,
Der Bauer fuhr ins Holz,
Der Bauer nahm sich ein Weib,
Bivat Kirmeßweib u. s. w.
Das Weib nahm sich ein Kind u. s. w.
Das Kind nahm eine Magd u. s. w.
Die Magd nahm einen Knecht u. s. w.“

Aus dem heutigen Volksleben führen Tausende von Fäden zurück in die Jugendzeit des germanischen Volkes und lassen erkennen, daß das Fühlen und Denken unserer heidnischen Vorfahren ein poesievolles, gutes, edles war. Ausgeartet sind die Volksfeste erst, als das Verstandniß für deren tiefere Bedeutung verloren gegangen war.

Töpferweisheit.

Von Karl Scheibe-Moringen.

Das uralte Fredelsloher Töpferlied, das in Nr. 7 mitgeteilt ist, besagt, daß der Töpfer seine Erzeugnisse vielfach mit schönen Sprüchen ziere. Dadurch aufmerksam gemacht, bin ich zum Sammeln dieser Sprüche in vielen Haushaltungen auf die Suche gegangen. Meine Mühe wurde gut belohnt; ich habe manche köstliche Perle der Töpferweisheit aus dem Meere der Vergessenheit hervorgeholt. Meist in heller Schrift schimmern die Lebensregeln aus dem dunklen Grunde der Schale uns entgegen. Zur hübschen Kette aneinandergereiht seien die Weisheitsperlen hier ausgelegt. Denke nicht gering von dem Töpfer und blicke nicht verächtlich auf ihn herab.

„In rauher, unscheinbarer Hülle,
ist die edle Perle eingehegt,

die vielleicht in einem Diademe
später eine Königs-tochter trägt.“

So der Töpfer. Unter einem rauhen Arbeitsmittel schlägt ein schlichtes, edles Herz; grobe äußere Manieren und Handlungen lassen doch einen feinfühlenden Sinn durchblicken. Der Glaube an Gott, den Lenker aller Geschicke, er ist ihnen nicht erstorben. Mit kindlich-frommem Gemüth geben sie sich in seine Hand und seinen Schutz. Höre, was die Mäpfe, Schüsseln, Teller in Glaubenssachen uns zurufen:

Seele, was verzagst du doch?
Gott lebet noch!

Dein Lebelang habe Gott vor Augen
und im Herzen.

Ich fürchte nicht die dunkle Nacht,
Gott ist mein Freund, der für mich wacht.

Alles vergeht,
Gottes Liebe besteht!

Im Takte seht, im Tone rein
Soll unser Thun und Sinnen sein.

Jedem zu Recht,
Niemandes Knecht,
Dem Schwachen Schutz,
Dem Starken Trutz,
Die Hand dem Freund.
So will ich's halten,
Gott mög' es walten.

Von Gold das Herz,
Der Sinn von Erz;
In Freud' und Schmerz
Stets himmelwärts!

Mit Gott und mit der Zeit
Berriecht' ich meine Arbeit.

Auf Gott und auf das Glück
hoff ich all' Augenblick.

Glück und Glas,
Wie bald bricht das!

Lieber Land und Sand verloren,
Als einen falschen Eid geschworen.

Alles bricht und alles fällt
Mit dem Leben in der Welt.

Der Mensch denkt,
Gott lenkt.

Ohne Gottes Gunst
Ist unser Thun umsonst.

Gott muß es schicken,
Wenn es soll glücken.

Nur Gott allein mein Trost soll sein
Im Leben und im Sterben.

An Gottes Segen
Ist alles gelegen.

Der Töpfer weiß, daß die Arbeit Pflicht des Menschen ist und daß er sie nicht als ein unabwendbares Uebel ansehen darf. Er schreibt daher:

Gebet ohne Arbeit
Ist eine Hade ohne Stiel.

Nur zu gut kennt er das Bibelwort: Wer nicht arbeitet, der soll auch nicht essen. Trägheit und Müßiggang sind ihm daher verhaßt. Mit emsigem Fleiß, mit unermüdlicher Ausdauer und stetem Frohsinn zugleich geht er seiner Arbeit nach, und man muß sagen, er hat es darin zu einer bewunderungswürdigen Geschicklichkeit gebracht. Andere hält er zur Thätigkeit an, indem er sagt:

Mit der Hand
Macht der Töpfer allerhand.

Klein und groß, groß und klein,
Alle müssen fleißig sein.

(Nachdruck verboten.)

Bet' und arbeit,
 So hilft Gott all'zeit.
 Die Morgenstund' hat Gold im Mund',
 Wer die versäumt, der geht zu Grund.
 Wer weit will gehn,
 Muß früh aufstehn.
 Arbeite treu und glaube fest,
 Daß Faulheit ärger ist als Pest.
 Jeder Topf, groß oder klein,
 Er kann nur vom Töpfer sein.
 Aus Thon ist unser Topf gemacht,
 Wenn er zerbricht, der Töpfer lacht
 Jeder Arbeiter ist seines Lohnes werth.

Der Beruf oder Stand soll seinen Mann ernähren. Bei fleißiger Arbeit darf sich auch der Töpfer die üblichen Mahlzeiten gönnen. Nach der Arbeit schmeckt das Essen. Was ist natürlicher, als daß die eingegrabenen Verie auch vom Essen und Trinken sprechen und vielfach praktische Tischvorschriften und diätetische Leibesregeln enthalten. Seine Produkte sollen ja dem hauswirthschaftlichen Zwecken entsprechen und zum Kochen, wie zum Auftragen und Aufbewahren der Speisen dienen.

Unser täglich Brot gib uns heute.

Wie ist mir so wohl,
 Wenn ich was essen soll.

Zum Essen und zum Trinken
 Laß ich nicht lange winken.

Mädchen, halt' die Löffel rein,
 Das Essen wird bald fertig sein.

Füll auf, iß auf,
 Das ist der beste Lebenslauf.

Wer seinen Leib will tüchtig laben,
 Muß dieser Näfte viere haben.

Wer nicht kommt zur rechten Zeit,
 Der muß essen was übrig bleibt.

In der Schale steht ein Stern,
 Nach dem Essen trinkt man gern.

Dr. Martin Luther spricht:
 Wasser thut es freilich nicht.

Ohne Liebe, ohne Wein,
 Möchte ich kein Töpfer sein.

Sieh' Dich für,
 Schaum ist kein Bier.

Kann es wohl was Schön'res geben,
 Als 'nen guten Schnaps im Leben:
 Kirsch und Kummel, Minze, Rum,
 Wer das nicht mag, ist wahrlich dum.

An der Mutter Brust
 Liegt das Kind mit Lust.

Mein Kind, iß Deine Suppe bald,
 Gefünder ist sie warm als kalt.

Fische, Vögel und Forellen
 Essen gern die Töpfergesellen.

Angefichts dieser Verheißung und in Aussicht stehenden Freude klagt der hohlwangige Lehrling bitter:

Wenn ich ein Geselle wär',
 Aß ich keinen Mehlbrei mehr.

Will der Töpfer den Reichen im Evangelium auch nicht als Vorbild hinstellen, was er zu erkennen giebt durch das Wort:

Der reiche Mann ist nimmer froh
 Und denkt nicht an Lazaro,

so weiß er doch, daß Mäßigung und weise Sparsamkeit in allen Dingen gut thut und er rath sehr eindringlich dazu:

Junges Blut, spar Dein Gut,
 Armuth im Alter wehe thut.

Ein jeder strecke
 Sich nach der Decke.
 Alle Morgen Brauntwein,
 Nacht die großen Thaler klein.
 Es spielen sich eher zehn arm als einer reich.
 Tanzen, Kartenspiel und Wein
 Reisen oftmals Häuser ein.
 Die Kart' und die Kanne
 Macht zum armen Manne.
 Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang,
 Behält sein Geld und wird nicht krank.
 Trink, iß und rauche nicht zu viel.
 In allem halte Maß und Ziel.
 Ein Mann ohne Geld
 Ist halb tot in der Welt.
 Wer von mir will borgen,
 Der komme morgen:
 Denn heute ist der Tag,
 Da ich nicht borgen mag.

Da die Selbst-Zubereitung der Speisen ihm bei seinem Geschäftsgange lästig und störend ist, so ist es nicht weniger als unerlässlich für ihn, sich möglichst früh einen eigenen Hausstand zu gründen. Er hat auch ein klopfend Ding in seiner Brust, das beim Anblick einer frischen Mädchenblüthe noch hörbarer schlägt. Und bekannt ist er auch und reich an Lebenserfahrung, wie wir gesehen haben. Da kann es nicht lange dauern, bis er ein passend Herz zu seinem gefunden hat. Mit dem schon so oft eingebrannten Worte:

Klein, aber mein.

führt er dann seine Auserkorene zu gemeinsamer Lebensreise heim Liebesfreud und Liebesweh ist ihm nicht fremd; denn höre:

Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang,
 Der ist ein Narr sein Lebenlang.

Wer ohn' ein Weibchen lebt, des Mannes Zuder,
 Der häng' getrost sich auf, der arme Schlucker.

Lieben und geliebt zu werden
 Ist die höchste Freud' auf Erden.

Wenn das Mädchen spinnen kann,
 Fängt es auch das Lieben an.

Die Liebe schlägt oft große Wunden,
 Doch giebt es auch vergnügte Stunden.

Ein Kuß in Ehren
 Kann niemand verwehren.

Wenn Du mein Liebchen willst sein,
 Rußt Du mich lieben allein.

Alle Mädchen auf der Erden
 Wollen gerne Frauen werden.

Ist die Mutter gut von Sitten,
 Magst Du um die Tochter bitten.

Eine Hochzeit ohne Gäste
 Ist fürwahr das Allerbeste.

Schönheit kann die Augen füllen,
 Aber nicht den Hunger stillen.

Der Mann muß schaffen Brot,
 Daß die Frau nicht leidet Not.

Meine Frau, die Schöne,
 Singt so schöne Lüne.

Weiber, wenn sie waschen und baden,
 Haben den Teufel im Nacken.

Da ist eine große Pein,
 Wo die Weiber Meister sein.

Meine Frau kann köstlich kochen,
 Sie ißt das Fleisch, ich trieg' die Knochen.

Freue Dich aber auch dessen, mit welchem Muth, mit welcher Energie er dem „Behestand“ Troß bietet:

Den ersten Mann lacht man nicht aus.
 Ein Stock vom weißen Dorn
 Ist gut für Weiberzorn.
 Der Mann ist thöricht, ja verrückt,
 Der selber seine Hoje flücht.
 Wenn dem Bauern Frauen sterben,
 Ist's für ihn noch kein Verderben:
 Wenn die Pferde ihm verrecken,
 Ist's fürwahr ein großer Schrecken.
 Meine Frau heißt Elisabeth,
 Ich wollt', daß ich 'ne and're hätt'.
 Lieber will ich ledig leben,
 Als der Frau die Hoje geben.

Das in Arbeit und Erholung getheilte Leben ist wechselvoll, wie Sommer und Winter sich vertreiben, wie fruchtbare Gefilde im Gegensatz zu todten Einöden stehen. Dem einen schlägt es tiefe Wunden und erscheint es als schweres Joch, dem andern ist es ein blüthenreicher Kranz, eine Reihe von schönen Tagen. Rosen mit der Inschrift: Glück und Zufriedenheit! streut auch der Töpfer den Abnehmern seiner Waare auf den Lebenspfad:

Zu der Still' und in der Ruh'
 Bringe Deine Tage zu.
 Gleich der Sonne hellem Blick
 Umstrahle Dich stets reines Glück.
 Ohne Sorge, ohne Plage
 Erlebe viele frohe Tage.
 Rosen blühen viel auf Erden,
 Aber ohne Dornen nicht;
 Mädchen, willst Du glücklich werden,
 Vergiß Gott und die Tugend nicht.
 Doch: Wie die Rosen gehen drauß,
 So ist auch unser Lebenslauf.
 Hin geht die Zeit, her kommt der Tod;
 O Mensch, thu' recht und fürchte Gott.

Gar zu bald hat es manchmal ein Ende. Wir kommen vor den Richtstuhl des Höchsten, um Rechenschaft von unserm Thun abzulegen.

Wer Uebles thut, der denke d'ran:
 Die Zeit vergeht, der Tod kommt ran.
 Kaiser, König, Arm und Reich,
 Vor Gottes Thron sind alle gleich.

Der Töpfer aber hofft ein schönes Erbtheil zu erlangen; denn zuversichtlich behauptet er:

Im Himmel ist noch Platz
 Für mich und meinen Schatz.

Das Einbrennen der Sentenzen — das mit dem sog. „Malhorn“ gemacht wird — hat in heutiger Zeit etwas nachgelassen, was nur zu bedauern ist; sind die Inschriften doch ständige, wenn auch nur stille Mahner zu einem gottwohlgefälligen Leben, die mancher Mensch wegen der täglichen Mahlzeiten mehr zu sehen bekommt als die Kirche oder sein Bibelbuch. Mahner, Prediger kann es nicht genugsam geben, gerade heute in dieser liebeleeren und zum Theil auch gottlosen Welt.

Möge Meister Hafner darum nur ruhig weiter predigen, wie ehedem, ja noch eindringlicher, wie zuvor. Seine Worte werden gewiß bei vielen Nachachtung finden und für manchen Leitsterne zum himmlischen Lichte sein. Für die Verstockten wird es allerdings immer so bleiben, wie Meister Töpfer in einer Strophe bekunnt:

Wer nicht sehen will,
 Dem hilft weder Licht noch Bräu'.

Zum Umbau des Göttinger Rathhauses.

Der Geheime Regierungsrath Professor E. W. Hase in Hannover veröffentlicht in Göttinger Blättern eine längere Darlegung, der der „H. C.“ folgendes entnimmt: „Der seinem Hauptkörper nach um 1370 vom Magister Bruno architector errichtete und später unzweifelhaft veränderte Bau ist nicht nur ein vorzügliches Beispiel der mittelalterlichen Rathhäuser im Allgemeinen, sondern ist auch der sprechende Ausdruck des Ende des Mittelalters in der Umgegend sprichwörtlich gewordenen Muthes und Machtbewußtseins der Göttinger Bürger. Leider wird der Eindruck der am Markte gelegenen Hauptfront dadurch stark beeinträchtigt, daß der südliche Theil in unfertigem Zustande auf uns gekommen ist. Der Fremde empfindet das mehr als der an den Anblick gewöhnte Göttinger. Sehr erfreulich ist es daher, daß Magistrat und Bürgerschaft es übereinstimmend als ihre Pflicht ansehen, den Bau zum Abschluß zu bringen. Durch das zu diesem Zwecke veranstaltete Preisauschreiben haben sich die Ansichten dahin geklärt, daß der Zinnenkranz, soweit er erhalten ist, nicht durchbrochen werden darf und daß er auch in dem zu vollendenden Flügel mindestens an der Marktseite ungestört durchlaufen muß. Ebenso scheint allseits anerkannt zu sein, daß eine hohe Ueberbauung der Laube zu vermeiden ist. Die Ansichten gehen nur auseinander bezüglich der Form und Ausnutzung des Daches. Von den zugezogenen Fachleuten sind der Konservator der Kunstdenkmäler, Geh. Ober-Reg.-Rath Persius in Berlin, Professor Mohrmann in Hannover und Professor Dr. Heyne in Göttingen dafür, das aus der Erbauungszeit stammende und vorzüglich erhaltene Dach in bisheriger Form beizubehalten bezw. zu ergänzen. Dagegen treten Geheimrath Professor Oyen in Berlin und Professor Haupt in Hannover für Erhöhung des Daches ein, um dadurch den künstlerischen Gesamteindruck des Baues zu heben. Das Bürgervorsteherkollegium neigt mehr dem hohen Dach zu, weil es glaubt, die Zahl der beim Umbau gewonnenen Büroraume dadurch noch vermehren zu können. Die über diese Frage gepflogenen Verhandlungen lassen darauf schließen, daß die Bürgervorsteher weniger von den künstlerischen und geschichtlichen als von den rein praktischen, und zwar pekuniären Gründen ausgegangen sind. Es ist das ein den Vertretern der Stadt nicht ganz zu verargender Standpunkt, trotzdem möchte ich davor warnen, ihn gerade bei dieser Aufgabe zu sehr in den Vordergrund treten zu lassen. Es würde der jetzigen Stadtverwaltung dauernd zum Vorwurf gereichen, wenn aus derartigen Gründen ein Bauwerk, das durch Jahrhunderte unverfehrt auf uns gekommen ist und das der Stolz der Stadt Göttingen bleiben muß, eine Unbill erleiden sollte. Die wenigen im Dachboden noch mehr zu gewinnenden Räume können doch nicht dazu beitragen, den immer mehr sich ausdehnenden Verwaltungsapparat einer modernern, im Aufschwunge begriffenen Stadt dauernd zusammenzufassen. Schon nach zehn Jahren kann die Bedürfnisfrage wieder eine andere sein. Die Verwaltung wird sicher bald aus dem Hause hinauswachsen und zum Theil in andere Räume verlegt werden müssen. Das hat sich fast in allen größeren Städten gezeigt; vielfach hat man Nachbarhäuser hinzugezogen und zur Vermittelung des Verkehrs Brücken über die Straße geführt, wie z. B. in Nürnberg, meist hat man aber abtrennbare Zweige der Verwaltung in ganz andere Bauten gelegt, und das vielfach nur zum Nutzen der Sache. Dahin wird auch Göttingen über kurz oder lang kommen. Man würde dann einsehen, wie unrecht es war, den Bau eines augenblicklichen Raumbedürfnisses wegen dauernd zu schädigen. Am südlichen Ende des Dachgeschosses, wo Giebel bereits in Aussicht genommen sind, werden sich gute Räume ergeben, in dem übrigen Theile lassen sich auch jetzt unter dem Dache Räume herrichten, die aber als Büroraume minderwerthig sind und das auch bleiben würden, wenn das Dach geändert wird. Die geringen Vortheile, die ein hohes Dach diesen Räumen bieten würde, stehen in gar keinem Verhältniß zu den Kosten, welche die gänzliche Erneuerung des Daches mit allen Nebenarbeiten, ganz abgesehen von den Gefahren für das Haus, fordern würde. Ich bin überzeugt, daß sich die Räume billiger und schöner in einem andern Gebäude herrichten lassen: einen pekuniären Gewinn kann

ich daher in der Erhöhung des Daches nicht einmal finden. Das Eintreten für ein hohes Dach kann ich daher nur gelten lassen, soweit es sich auf künstlerische und historische Gründe stützt. Unter diesen Gesichtspunkten läßt sich über die richtige Form des Daches streiten. Persönlich habe ich jedoch gerade aus diesen Gründen die feste Ueberzeugung, daß das alte Dach bleiben muß. Das Dach ist das ursprüngliche und hat sich in Göttingen sein historisches Bürgerrecht erworben. Es ist außerdem der klare Ausdruck des inneren Bauwerkes, das vorn eine große Halle und hinten durch eine gewaltige Wand abgetrennt, eine Reihe von Einzelräumen enthält. In bewußter Uebereinstimmung damit hat der alte Baumeister dem Hause vorn ein großes Längsdach und hinten eine Reihe von Querdächern gegeben. Schließlich muß auch der Umgebung Rechnung getragen werden. Wenn die Vorderfront wirklich durch das hohe Dach gewinnen würde, so würde an der Rückseite das an die Zinnen herantretende große Dach die benachbarte Johanniskirche überragen und mit seiner ungegliederten Masse die weit zierlicher gegliederte, erst neuerdings wiederhergestellte reizvolle Kirche in ihrer Wirkung herabdrücken. Mögen die Göttinger nun noch einmal mit sich zu Rathe gehen, und sich vor Augen führen, daß ein vorübergehendes Bedürfnis nicht eine dauernde Einrichtung stören soll und daß in diesem Falle auch der vermeintliche pekuniäre Vortheil sich leicht als ein kräftiger Rechenfehler erweisen könnte. Mögen sie in dem Bewußtsein ihres Bürgerstolzes das Rathhaus so erhalten bzw. so vollenden, wie es eine große Vergangenheit ihnen übererbt hat. Nicht kann ich unterlassen, das Rathhaus zu Einbeck als abschreckendes Beispiel anzuführen. Auch dort hat man das Dachgeschloß zur Gewinnung von Räumen für das Technikum ausgebaut und hat u. A. die herrliche bemalte Holzdecke des Saales trotz meiner Mahnrufe geopfert. Die Räume waren unbefriedigend ausgefallen, das Technikum hat bereits eine andere Stätte, die Verunglimpfung des Rathhauses aber ist geblieben. Da mir das Göttinger Rathhaus schon seit Jahrzehnten besonders am Herzen liegt und ich auch bei der Vorbereitung des Wettbewerbes mitgewirkt habe, fühle ich die Pflicht, meine Stimme vor der Öffentlichkeit laut werden zu lassen, so lange es noch Zeit ist.“

Provinzielle Fürsorge für Erhaltung der Denkmäler etc.

Der Provinzial-Ausschuß hat in seiner Sitzung am 14. Februar aus den zur Verfügung stehenden Fonds für Kunst und Wissenschaft dem Alterthums-Museum in Münden zur Erwerbung einer Fayence-Sammlung¹⁾ eine Beihilfe von 200 Mk. und dem Römer-Museum in Hildesheim zur Deckung besonderer Ausgaben eine Beihilfe von 394 Mk. bewilligt. Ferner beschloß der Provinzial-Ausschuß, dem Antrage des Landes-Direktoriums gemäß, zu den Kosten der Freilegung der Ruine Königsburg bei Elbingerode eine Beihilfe von 1000 Mk., zahlbar in zwei Jahresraten, in Aussicht zu stellen.

Museums-Nachrichten.

Für das vaterländische Museum in Celle wird im Laufe dieses Winters ein Wendengehöft hergestellt. Derselbe Künstler — ein einfacher Zimmermann, aber für solche Arbeiten hervorragend begabt —, der das Lüneburgische Bauerngehöft fertigte, machte im Sommer seine Studien zu dem Zwecke im Wendenlande und ist jetzt rüstig am Werke zu dieser weiteren eigenartigen Darstellung, wie sie nur im Celler Museum geboten wird. Eigenenthümlich ist, daß im Wendenlande die Pferdeköpfe an den Häusern

¹⁾ In Münden blühte bekanntlich im vorigen Jahrhundert und zu Anfang des laufenden eine lebhafte Steingut-Fabrik, der die Krüge mit dem springenden hannoverschen Pferde entstammen. Die Sammlung wird wohl aus Mündener Erzeugnissen bestehen.

(ohne „Walmen“) wie die im Loingau und Oetingau stehen, nämlich mit dem Kopfe nach auswärts ungezügelt und gezügelt. Im Bardengau dagegen (nördlicher Theil der Lüneburger Heide) stehen diese Pferdeköpfe nach innen gerichtet und sind nicht gezügelt. An drei Orten jedoch, die nichts mit dem Bardengau gemein haben, findet sich longobardische Kopfstellung, nämlich an je einem Hause in Hornbostel, Südwinsen und Bärenhof (Kreis Celle). In Winsen a. N. steht an einem Hause der eine Pferdekopf nach innen, der andere nach außen. — In den letzten Jahren ist die Frage erörtert, ob das Wendenland einst zum Bardengau gehörte oder nicht, von Hohenberg in seinen Verdener Geschichtsquellen II 269 rechnet die Kirchspiele Bahrendorf, Hizaeker, Dannenberg und Damnah als einst zum Bardengau gehörig, und der geistvolle Longobardenforscher Justizrath Dr. Westrum-Celle, sowie ein Forscher in der Zeitschrift „Der Bär“ scheinen noch weiter zu gehen. v. Hammerstein in seinem Bardengau ist anderer Meinung. Unmöglich aber ist es nicht, daß das Wendenland einst bardisches Gebiet war, denn man weiß erstens keine andere Völkerschaft anzugeben, die dort vor dem Einbruch der Wenden gewohnt haben könnte, zweitens zeigten die alten Lemter Hizaeker und Dannenberg u. s. w. noch bardische Spuren. Vielleicht waren die „Bandalii“, mit denen nach Paulus Diaconus die Longobarden bei oder vor ihrem Abzuge aus den alten Wohnsitzen zu kämpfen hatten, eben die damals zuerst hereinbrechenden Wenden.

(S. P., 16 Februar.)

Vereins-Nachrichten.

In der Angelegenheit des Rathhausumbaus in Göttingen, die in den letzten Wochen schon so viel Staub aufgewirbelt, hat jetzt der Verein für die Geschichte Göttingens ebenfalls das Wort ergriffen. In der am Sonnabend Abend abgehaltenen 61. Sitzung des Vereins hielt der Vorsitzende, Professor Hehne, der Leiter unserer Alterthumsammlung, einen längeren Vortrag über die Entstehung unseres Rathhauses, worin er sich energisch gegen eine Umwandlung des Zeugnisses und Denkmals des ehemaligen muthigen Sinnes der Göttinger Bürgerschaft aussprach. Zuletzt wurde folgende, von Professor Wehr beantragte Resolution beschlossen: „Der Verein für die Geschichte Göttingens spricht nach Anhörung der Gründe, welche für die Erhaltung des jetzigen niedrigen Rathhausdaches vorgebracht sind, den städtischen Kollegien die Bitte aus, das historisch und ästhetisch allein berechtigte Dach zu erhalten.“

(S. C., 17. Februar.)

Leben im Hannoverschen noch Veteranen aus den Freiheitskriegen?

Die durch die Zeitungen gehende Mittheilung, daß am 12. Februar in Wolgast ein Veteran der Freiheitskriege seinen 104. Geburtstag gefeiert hat, läßt mich die Frage aufwerfen, ob auch im Hannoverschen noch Kämpfer von 1813—1815 leben. Ich vermüthe allerdings, daß diese Frage verneint werden wird. Sollte einer der Leser aber wider Erwarten den Geschichtsblättern noch Nachricht von einem Veteranen geben können, so würde ich zu Dank verpflichtet sein.

Friedr. Lewes.

Vaterländische Gedenktage.

Februar.

- 19. 1568. Herzog Erich II. von Calenberg versöhnt sich mit Kaiser Maximilian II.
- 1772. Graf Bernstorff, dänischer Minister, stirbt.

20. 1583. Graf Philipp v. Spiegelberg stirbt; die Grafschaft fällt an Braunschweig-Lüneburg.
 1684. Königin Sophia Amalia, Tochter Herzog Georgs von Calenberg und Gemahlin König Friedrichs III. von Dänemark, geb. 24. März 1628, stirbt.
 1751. Der Dichter J. H. Voß wird geboren.
 1758. Einnahme von Rotenburg.
 21. 1758. Erbprinz Karl Wilhelm Ferdinand vertreibt die Franzosen aus Verden.
 22. 1556. Herzog Heinrich der Jüngere vermählt sich mit Sophia von Polen.
 1782. Geh. Hofrath Haußmann wird in Hannover geboren.
 1831. Herzog Adolph Friedrich von Cambridge wird Vicekönig von Hannover. Das Ministerium Münster tritt zurück.
 1878. Oberst Colin Freih. v. Falkett stirbt in Celle.
 23. 1392. Satebrief der Herzöge Bernhard und Heinrich von Lüneburg.
 1557. Herzog Johann Friedrich wird geboren.
 1758. Treffen bei Hoya (7jähriger Krieg) und Einnahme des Ortes durch den Erbprinzen von Braunschweig.
 1843. Gesetz über die Verpflichtung der Unterthanen zum Militärdienst.
 1855. Professor Gauß, geb. 30. April 1777, stirbt in Göttingen.
 24. 1685. Georg Friedrich Händel (1710 Hof-Capellmeister in Hannover) wird geboren.
 1699. Prinzess Wilhelmine Amalia vermählt sich mit dem späteren (1705) Kaiser Joseph I.
 1774. Adolph Friedrich, Herzog von Cambridge, wird geboren.
 1786. Wilhelm Grimm wird geboren.
 1799. G. C. Lichtenberg, geb. 1. Juli 1742, stirbt.
 1816. Entlassung der hannoverschen Legion aus dem englischen Dienst.
 1833. Eröffnung der ersten Kunstausstellung des am 3. Mai 1832 gestifteten Kunstvereins des Königreichs Hannover.
 1863. General-Major a. D. Andreas v. Schlütter, alter Legionär, stirbt 82 Jahre alt zu Stade.
 25. 1532. Herzog Heinrich der Mittlere stirbt in Wienhausen. Nach And. am 21.
 1560. Herzog Julius vermählt sich mit Hedwig von Brandenburg.
 1583. Graf Otto von Hoya stirbt. Mit ihm erlischt das gräflich hoyasche Haus. Die obere Grafschaft fällt an Calenberg und Wolfenbüttel, die untere an Lüneburg.
 1622. Herzog Christian Ludwig wird geboren.
 1641. Herzog Otto von Harburg, Sohn Ottos des Jüngeren, stirbt.
 1803. Das Hochstift Osnabrück wird mit dem Kurfürstenthum Hannover vereinigt. Preußen erhält Hildesheim und Paderborn.
 1814. Einschließung der Stadt Bayonne. Leichte und Linien-Brigade.
 1862. General-Major a. D. Wilhelm v. Badenstedt, der die Freiheitskriege und den russischen Feldzug mitmachte, stirbt 76 Jahre alt zu Badenstedt.

Inhalt.

Aus der Franzosenzeit. — B. S., Faschingsgebräuche. — Karl Scheibemoringen, Löpferweisheit. — Geh. Regierungsrath Professor C. W. Hase in Hannover, Zum Umbau des Göttinger Rathhauses. — Provinzielle Fürsorge für Erhaltung der Denkmäler etc. — Museums-Nachrichten. — Vereins-Nachrichten. — Friedr. Lewes, Leben im hannoverschen noch Veteranen aus den Freiheitskriegen? — Vaterländische Gedenktafel.

Herausgeber: Friedr. Lewes in Hannover, Haarrtr. 4.

Anzeigen.

M. & H. Schaper, Hannover, Friedrichstrasse II.

Soeben gelangt zur Ausgabe:

Ant. Kat. 17. Kultur- und Sittengeschichte. Volksthümliche Literatur. 1082 Nrn.

Ferner steht noch zur Verfügung:

Ant. Kat. 16. Deutsche Literatur. 1900 Nrn.

Versendung gratis und franco.

Deutsche Militärdienst-Versicherungs-Anstalt in Hannover.

Vermögensbestand: 93 Millionen Mark.

Abtheilung I: Militärdienst-Versicherung.

Zweck: Deckung der Kosten des Militärdienstes, Unterstützung von Berufssoldaten, Versorgung von Invaliden
 Nur Knaben unter 12 Jahren finden in dieser Abtheilung Aufnahme.

Abtheilung II: Kapital- u. Kriegs-Versicherung. (Abgekürzte Lebensversicherung.)

Zweck: Versorgung von Hinterbliebenen und Alters-Versorgung. Sicherung von Kapitalien zur Beschaffung von Aussteuern und für Studienzwecke.
 Personen beiderlei Geschlechts finden vom 10. Lebensjahre ab in dieser Abtheilung Aufnahme.

Die Auszahlungen an Versicherungssumme, Prämienrückgewähr etc. im Laufe des Jahres 1897 betragen M 3,120,000.—, die Gesamtanzahlungen seit Bestehen der Anstalt M 13,495,000. Von 1878 bis Ende 1897 wurden erledigt 317,174 Anträge über M 394,317,530.— Versicherungskapital.



Zur gefälligen Beachtung.

Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Sämmtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen (Postzeitungsliste 3288), für Hannover-Linden die Expedition, Theaterstraße 8.

Den Mitgliedern der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen werden die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ kostenfrei geliefert.

Der erste Jahrgang kann, soweit der Vorrath reicht, geheftet für 3 Mk. und gebunden für 4 Mk. nachgeliefert werden. Auch wird für 75 Pfg. eine Einband-Decke geliefert.

Etwasige Beschwerden über nichtgelieferte Nummern sind an die in Frage kommende Postanstalt zu richten.

Probenummern stehen auf Wunsch jederzeit kostenfrei zur Verfügung.

Wegen Uebernahme von Agenturen für einzelne Ortschaften wolle man sich gefälligst an die Expedition wenden.

Druck und Verlag von Th. Schaper in Hannover.



So lange noch die Eichen wachsen in alter Kraft um Hof und Haus, so lange stirbt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Bfg. ohne Bestellgeld. Man abonniert bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Liste No. 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Inserate kosten die 4gepaltenen Petitzeile oder deren Raum 25 Bfg.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt. Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 9.

Hannover, den 26. Februar 1899.

2. Jahrg.

Französische Emigranten im Bremischen.

Von Dr. phil. Friß Soebel-Hannover.

Die großen Ereignisse der „Franzosenzeit“ stehen durch mündliche und schriftliche Ueberlieferung in unserer engeren Heimath wie im ganzen Vaterlande noch in lebendiger Erinnerung. Indessen haben wohl gerade die schweren Leiden, welche die Kriege der napoleonischen Epoche über unser niedersächsisches Land brachten, fast ganz vergessen lassen, daß dasselbe, und zwar besonders das Gebiet des ehemaligen Erzstiftes Bremen, auch bereits in die sog. Koalitionskriege gegen die erste französische Republik mit hineingezogen wurde, wenn auch nur für kurze Zeit. — Schon 1795, im Jahre des Baseler Friedens unseligen Angedenkens, haben diese Gegend'n Franzosen in größerer Anzahl gesehen, die aber damals nicht als Eroberer kamen, sondern als heimathlose, schutzsuchende Flüchtlinge im Gefolge des Grafen von Artois, des späteren Königs Karl X. von Frankreich.

Dieser, der jüngste Bruder des unglücklichen Ludwig XVI., hatte bereits beim Beginn der Volksaufstände in Paris, unmittelbar nach Erstürmung der Bastille am 14. Juli 1789 mit seiner Familie den heimathlichen Boden Frankreichs verlassen und bei Kaiser Leopold II. Schutz und Zuflucht gefunden. Bald folgte ihm sein älterer Bruder, der Graf von Provence. In Koblenz, wohin die beiden Prinzen sich zunächst begeben hatten, sammelte sich bald eine große Menge von hohen Adligen und geistlichen Würdenträgern, die theils aus Frankreich vertrieben worden, weil sie sich weigerten, die Constitution zu beschwören, theils auch freiwillig gingen, da sie sich durch Aufhebung ihrer Privilegien verletzt fühlten. Es wurde hier ein förmlicher Hof gebildet mit Ministern, Gerichtshof u., das sog. „auswärtige Frankreich“, welches mit anderen Regierungen wegen Unterdrückung der Revolution alsbald in Beziehung trat. Auch errichtete man unter dem Befehl des tapferen Prinzen Condé ein Emigrantencorps, das seinen Sold aus der deutschen Reichscasse bezog.

Wie vorausszusehen, war dieser Flitterstaat von keiner langen Dauer. Fast überall waren die Waffen der jungen französischen

Republik siegreich. Die Heere der Coalition, durch Cabinetsintrigen und kleinliche Eifersucht der Führer in allen Operationen gehemmt, wurden mehr und mehr zurückgedrängt. — Unter solchen Umständen hielt es der „Regent“, wie der Graf von Provence sich nannte, für gerathener, seinen Hof weiter von der französischen Grenze fort nach Hamm in Westfalen zu verlegen, während sein Bruder den abenteuerlichen Plan faßte, nach Rußland zu gehen, um am Hofe der energischen Katharina II. für den stürzenden Thron der Bourbonen Hilfe zu suchen.

Im Mai 1793 kam der Prinz in Petersburg an, wo er eine ungemein gastfreie Aufnahme fand.¹⁾ Die Kaiserin schenkte ihm einen mit Diamanten besetzten Degen, der die Aufschrift trug: Par Dieu pour le roi; indessen zeigte Artois keineswegs große Eile, diese Waffe im Dienste seines Hauses ernstlich zu gebrauchen. Trotz alles Drängens des englischen Cabinets und des Wiener Hofes, sich an die Spitze der todesmuthigen Aufständischen zu stellen, die sich in der Vendée um das Lilienbanner seines Hauses geschaart hatten, blieb der Graf ein ganzes Jahr lang unthätig in Petersburg, von Siegen und Erfolgen träumend. — Im Sommer 1794 kehrte er unverrichteter Sache wieder nach Hamm zurück, wo er seinen Ehrendegen mit der heroischen Devise — verkaufte, da er sich in Geldverlegenheit befand; ein Zustand, der bei ihm recht häufig einzutreten pflegte. Von Hamm begab sich der Prinz nach Rotterdam, um hier den Winter zuzubringen. Aber die Kriegsergebnisse vertrieben ihn bald von dort. Er zog sich nach Dsnabrück zurück und von da aus bald weiter über Minden und Byrмонт nach Bremervörde, wo er am 8. April 1795 mit einem Gefolge von 45 Personen und hundert Pferden seinen Einzug hielt.²⁾

Diese hochfeudale Gesellschaft mag in dem so kleinbürgerlich ruhigen Städtchen Aufsehen genug hervorgerufen haben. Aus der

¹⁾ H. Forneron, Histoire générale des émigrés pendant la révolution française. 2 éd. Bd. II. Paris 1884.

²⁾ W. von Hassell, Das Kurfürstentum Hannover vom Baseler Frieden bis zur preuß. Occupation im Jahre 1806. Hannover 1894. pag. 12 f.

Begleitung des Prinzen werden nur noch namentlich genannt: sein ältester Sohn, der Herzog von Angoulême, und dessen Hofmeister, der Herzog von Serent; sowie der Bischof von Utras, der, nach einer gleichzeitigen französischen Quelle, ausfah und sich benahm wie ein Grenadier. Auch befand sich ein Graf d'Escars darunter, von dem uns berichtet wird, daß er vor Kurzem noch die Tafel der Kaiserin von Rußland für zu schlecht befunden habe; er wird jetzt Gelegenheit gehabt haben, sich an einfachere Lebenshaltung zu gewöhnen. — Die Damen und Kinder des prinziplichen Hofes — unter letzteren auch der damals 15jährige Graf Polignar, der spätere Ministerpräsident Karl X. — wurden in Bevern, einem kleinen südlich von Bremervörde gelegenen Dorfe, untergebracht, wo sie im Hause des dortigen Pastors Johann Christian Goebel,¹⁾ meines Urgroßvaters, Aufnahme fanden.

In unserer Familie werden noch allerlei kleine Geschichten aus jener merkwürdigen Zeit erzählt, wo der bourbonische Prinz, der nachmals als König von Frankreich so stolze Karl X., ein häufiger Gast war unter dem bescheidenen Dache des einfachen ländlichen Pfarrhauses. Am lebendigsten hat sich in der Familien-tradition — auch ein Treppenwitz der Weltgeschichte — das Bild eines „schwarzen Mohren“ erhalten, der zwar als Kochkünstler die größte Bewunderung der weiblichen Bewohnerin des Hauses erregte, andererseits sich aber doch ein gewisses Mißfallen zuzog durch den zu weitgehenden Gebrauch, den er bei der Bereitung der Speisen von seinen fünf Fingern machte.

Was bewog nun wohl den Grafen von Artois, sich gerade in Bremervörde niederzulassen? Um diese Frage zu beantworten, müssen wir kurz die damalige politische Lage betrachten. — Pichegru, einer der genialsten und ehrgeizigsten Generale der jungen französischen Republik hatte gegen Ende 1794 in einem kühnen Winterfeldzuge Holland erobert und hier am 26. Januar 1795 die batavische Republik constituirt. Der bisherige Erbstatthalter Wilhelm III. von Oranien mußte in einer Fischerbarke nach England flüchten. Ein strenger Winter, der die Wasser-verteidigung des Landes hinderte, sowie die „kabalöse Des-organisation“ in den Reihen der Coalition — um in der Sprache eines der prinziplichen Generale jener Zeit zu reden — machten den Franzosen das Vordringen leicht. Bereits hatten die Heere der Revolution mit der Eroberung von Bentheim auf reichs-deutschem Gebiete festen Fuß gefaßt, als dann freilich der Baseler Friede im April 1795 die unmittelbare Gefahr beseitigte. — Der in jenen Kriegsjahren äußerst lebhafter Verkehr mit England, welcher bis dahin über Holland gegangen war, mußte unter diesen Umständen seinen Weg über Bremervörde und Cuxhaven nehmen. „Couriere zu Pferd und zu Wagen, Stafetten, Extraposten Tag und Nacht“ waren damals nach einem zeitgenössischen Bericht das Merkmal des kleinen Städtchens Bremervörde. Um also in möglichst naher Verbindung mit England zu sein, das eben in jener Zeit zu einem großen Unternehmen gegen Frankreich offene Rüstungen betrieb, wird wohl ohne Zweifel der Graf von Artois die ehemalige Residenz der Bremer Erzbischöfe zu seinem Aufenthalt gewählt haben.

In eben jenen Tagen war auch ein starkes Emigrantencorps unter Führung des jungen und tapferen Grafen Sombreuil — einer der anziehendsten Gestalten in der Geschichte der französischen Emigration — vom holländischen Kriegsschauplatz ins Bremische dirigirt worden. Hier bezogen die Truppen an Weser und Elbe Quartiere, um von dort auf Transportschiffen nach England gebracht zu werden, damit sie im Kampfe gegen die französische Republik von neuem Verwendung finden konnten. In der Gegend von Bremen und Lehe wurden die Regimenter Hector, du Dresnay, Royal Louis, d'Hervilly und La Chatre, sowie die Salm- und Hompesch-Hufaren untergebracht.²⁾ Die Corps Castris und Mortentart cantonnirten auf dem schwarzen Berge bei Harburg.³⁾ Das stärkste Contingent von 179 Officieren und 2996 Mann, bei dem sich auch 128 Frauen befanden, lagerte unter dem Commando des

Marquis de Baillly in und bei Stade.¹⁾ Es waren dies die Regimenter Rohan, Béon, Damas, Périgord, Salm-Kirburg, York-Rangers, York-Fuseliers und York-Huffards. — Die Berichte jener Zeit klagen viel über die „dissolute und undisciplinirte Lebensart“, die unter diesen Truppen herrschte;²⁾ dagegen hören wir hinwiederum gerade aus Stade auch sehr zufriedene Urtheile über die Leute, da sie viel Geld in Umlauf setzten. — Wiederholte Erlasse der hannoverschen Regierung, die den Emigranten aufs strengste verboten, Werbungen zu treiben, lassen darauf schließen, daß die Franzosen wohl den Versuch gemacht haben werden, ihre Reihen durch Söhne unserer Heimath zu verstärken.³⁾

Eine sehr treuherzige und reizvolle Darstellung hat der Aufenthalt des Grafen von Artois in Bremervörde in den Aufzeichnungen eines Augenzeugen, des Malermeisters C. F. Döschers gefunden, die wir hier wiederzugeben uns nicht versagen können. Dem biederen Manne, der uns eine bisher noch ungedruckte Chronik seiner Vaterstadt hinterlassen hat, imponirten die vornehmen Pariser Herzöge und Marquis derart, daß er mit ihrer Ankunft die zweite Periode in seiner Geschichte beginnen zu müssen glaubt:

„Die zweite Periode ist eine ganz besondere und merkwürdige, nämlich: durch Krieg und Revolution findet manches Land seine großen Beschwerden und manche Stadt, sowie auch z. B. die alte Stadt Bremervörde seinen Untergang, und kann aber auch auf eine sonderbare Art wieder emporgehoben werden, so war es denn auch hier, nämlich: bei der denkwürdigen Revolution in Frankreich 1792, wo der König Ludwig IV. und die Königin ihren Kopf unter die Guillotine legen mußten, so auch viele Häupter der großen und angesehensten Männer und Frauen durch diese grausame Meuterei hingerichtet wurden, so suchten denn viele dieser wohlhabenden Familien durch Auswanderung ihrem Schicksal zu entgehen, und man sagte zu der Zeit, daß an 40000 dieser wohlhabenden Familien in Hamburg⁴⁾ eingewandert sein sollen. Es waren aber nicht allein Civil, sondern auch Militär, die man auch Emigranten nannte, und diese letzteren waren zehn Regimenter Infanterie und größtentheils Cavallerie; diese Regimenter hatten sich so viel wie thunlich in Stade und bei Stade im Lager bequartirt. Aber das Haupt der Auswanderung wurde Bremervörde zu theil. Prinz Artois, mit seinem 17- bis 18jährigen Sohn und mit seinem ganzen Hofstaat, mehrere Cardinäle und Bischöfe waren in seinem Gefolge, auch ein Stallmeister, weil der Prinz viele Pferde mit sich führte. — Der Prinz logirte in das Amtshaus bei dem damaligen Oberamtmann Meyer, die übrigen Herrschaften im Flecken mit ihren sämtlichen Domestiken, deren Anzahl nicht klein war, diese waren dem Anscheine nach, wenn sie außer Livrée waren, keine Domestiken, sondern auch Herren, denn nicht allein ihre Herren, sondern auch sie verbrauchten viel Geld. Die Wohnungen für die Herren sowohl wie für die Domestiken wurden theuer bezahlt, obgleich solche gegen jetzt sehr kleinlich waren, und das Mobiliar noch kleinlicher: übrigens alle diese Herrschaften setzten den Flecken in ein ganz neues Leben und Thätigkeit. Diese Franzosen bezahlten für alles, was sie taufsten und verbrauchten, was ihnen abgefordert wurde, und wenn es auch das Doppelte war, so fanden sie es doch billig. Das dauerte nicht lange, so florirten die schönen Kronenthaler nicht allein hier, sondern in unsere ganze Umgegend, die Preise der Lebensmittel und Fourage stiegen aufs Doppelte. Die vielen Tausenden Emigrirten in Hamburg wollten auch Brennmaterial haben, und Bremervörde war der Hauptort wo es zu haben war, ein kleines Fuder Torf wurde mit 2 Kronenthaler bezahlt, ein Ewer voll

¹⁾ B. G. Jobelmann und W. Wittpenning. Geschichte der Stadt Stade. Archiv des Vereins für Geschichte und Alterthümer der Herzogthümer Bremen und Verden und des Landes Hadeln. Bd. 3. Stade 1869. p. 168.

²⁾ Hannoversche politische Nachrichten 1795, p. 6.7 f. 1560. 1636. 1683. Verordnung vom 10. Dec 1795. In einem Sammelbände von Verordnungen der hannoverschen Regierung aus den Jahren 1792—1798 auf der königl. Bibliothek zu Hannover.

³⁾ Verordnung vom 15. Mai 1795.

⁴⁾ In Hamburg hatten sich, wegen der leichten Verbindung mit En-land, die Emigranten in großer Zahl niedergelassen. Ein interessantes Bild von dem Leben und Treiben der Franzosen dort bietet uns M. de Lescaur, Rivarol et la société française. Paris 1883. p. 418 ff.

¹⁾ † 1838 als Superintendent in Oldendorf bei Himmelpforten.

²⁾ Hannoversche politische Nachrichten 1795. p. 1094 u. 1636.

³⁾ a. a. O. p. 1636.

Torf wurde in Hamburg mit 500 und 300 Thaler bezahlt. Das war eine goldene Zeit, was sich jeder Zeit einer ersparte, konnte er sein eigen nennen, weil die Landesabgaben gegen jetzt eine ganze Kleinigkeit waren. Dies Glück blühte für Bremervörde und Stade nur elf Wochen. Das kann man doch wohl eine goldene Zeit für Bremervörde, Stade und Hamburg nennen und eine zweite Periode für den kleinen Flecken, die glänzend war.“

Die französischen Gäste sind übrigens weit davon entfernt, ihren Aufenthalt in Bremervörde als „golden“ zu bezeichnen. Nach ihren Berichten, die wir indessen wohl kaum allzu wörtlich nehmen dürfen, könnte es scheinen, als ob sie die bitterste Noth gelitten und kaum etwas zu beißen und zu brechen gehabt hätten. — Dem Grafen von Artois war auch wieder einmal der nervus rerum ausgegangen, und erst nach verschiedenen vergeblichen Versuchen gelang es ihm, vom Herzog von Nassau 1000 Louisdor zu erhalten. Der Graf Vandrenil, der das Geld überbrachte, forderte bei dieser Gelegenheit den Prinzen nochmals mit glühenden Worten auf, sich an die Spitze der Kämpfenden in der Vendée zu stellen; seine Unthätigkeit vernichte ihn¹⁾. Auch hatten die Aufständischen selbst bereits früher die inständigsten Bitten an ihn gefandt: „Ein Nachkomme Ludwigs des Heiligen an unserer Spitze würde für uns und unsere Truppen das Zeichen neuer Erfolge sein“ — Indessen würde der Bourbonenprinz sich wohl kaum sehr beeilt haben, diesen wiederholten Mahnungen nachzugeben; da ihm aber von der hannoverschen Regierung der Aufenthalt im Bremischen ausdrücklich verboten wurde, so bequeme er sich endlich, am 26. Juli von Cuxhaven nach England unter Segel zu gehen.

Kurz bevor der Prinz abreiste, hielt er noch in Bremen eine Revue über die dajelbst liegenden Emigrantenregimenter ab, an der auch der Prinz von Rohan, die Herzöge von Bourbon und Choiseul und der englische Lord Chathcart theil nahmen. Der bereits oben erwähnte Sohn des Grafen von Artois, Herzog von Angoulême theilt uns in einem Briefe an seinen jüngeren Bruder, den Herzog von Berry, der im Condé'schen Korps am Oberrhein stand, eine kleine Episode aus dieser Truppenschau mit, die immerhin ein rührendes Zeugniß ablegt für die große Verehrung, mit der diese Soldaten am bourbonischen Königshause hingen: Als sein Vater gegen Abend das Lager der Truppen wieder verlassen wollte, hatten die Husaren seine Pferde ausgespannt und ließen es sich nicht nehmen, selbst den Wagen ihres Prinzen eine lange Strecke weit zu ziehen.

Ein kleinerer Theil des Emigrantenkorps, ca. 1500 Mann, war übrigens bereits schon im Juni durch den englischen Obersten Nesbitt in Bremen eingeschifft worden, um dann von England aus an die Küste der Bretagne geworfen zu werden. Doch hatte diese Expedition gegenüber der Klarheit und Kühnheit des republikanischen Generals Hoche keinen Erfolg. Der junge Graf Sombreuil wurde nach tapferer Gegenwehr auf der kleinen Halbinsel Quiberon mit 600 seiner Soldaten gefangen genommen. In Folge eines grausamen Befehls der Pariser Regierung mußten sie sämmtlich erschossen werden²⁾.

Gegen Ende August wurde auch der Graf Artois von Portsmouth mit einer Flotte an die Küste der Vendée gefandt, nachdem er von seinem Bruder, der nunmehr den Namen „Ludwig XVIII.“ angenommen hatte, zum Generallieutenant des Königs ernannt worden war. Kläglich und schmachvoll sollte diese Unternehmung enden. Der Prinz sandte zwar an Charette, den Führer der Aufständischen, einen Ehrenbogen mit der stolzen Devise „Ich weiche nie“, wagte aber keine Landung zu unternehmen und überließ, nachdem er zwei Monate gezügert, die tapferen Vendéer der Rache der Republikaner, die auch hier wieder von Hoche geführt wurden, einem der tüchtigsten unter den militärischen Genies der ersten französischen Republik. — Nach der Ansicht Artois' ging es nicht an, daß ein königlicher Prinz „aemeine Chouannerie“ trieb. — „So energisch ihre (der Aufständischen) Hingebung, so elend waren auch dieses Mal die Elemente, welche ihnen die adlige Emigration entgegenbrachte, so kraftlos der lenkende Einfluß,

insoweit er von englischen Händen geübt werde“, sagt mit Recht Heinrich von Sybel in seiner Geschichte der französischen Revolution.¹⁾

Die Emigrantenregimenter, welche noch im Bremischen zurückgeblieben waren, hatten es keineswegs eilig mit ihrer Einschiffung. Es muß ihnen wohl bei uns gefallen haben, denn erst im November und Dezember gehen die letzten von Twielenfleth und Harburg aus in See, nachdem ihnen von der hannoverschen Regierung der energische Befehl zugegangen war, „daß sie sogleich sich einzuschiffen oder zu gewärtigen hätten, daß andere Maßregeln zu ihrer Fortschaffung aus Sr. königlichen Majestät teutschen Landen würden genommen werden.“²⁾

Der Graf von Artois verlebte die folgende Zeit in England, von dessen Regierung er eine Pension von 15000 Pfund bezog. Thatenlos schaute er auf seinem Schlosse bei Edinburg dem gewaltigen Gange der Weltgeschichte zu.

Bekanntlich wurden 20 Jahre nach den oben geschilderten Ereignissen die Bourbonen wieder auf den Thron von Frankreich gehoben und auch der Graf von Artois hat als Karl X. nach dem Tode seines älteren Bruders noch 6 Jahre (1824—1830) die Krone Ludwigs des Heiligen getragen. An ihm waren die harten Lehren der Verbannung spurlos vorübergegangen. Es scheint nicht, als ob der König und seine Hofleute aus dem glänzenden Schlosse der Tuilerien noch des öfteren an das Amtshaus von Bremervörde und das Pfarrhaus von Bevern zurückgedacht haben. — Nachdem der Volkswille in der Julirevolution von 1830 den reaktionären Regimenter der „Ueberköniglichen“ ein jähes Ende bereitet hatte, mußte der 73jährige Greis zum andern Male nach England in die Verbannung gehen. Auch jetzt wieder war sein ältester Sohn der Herzog von Angoulême sein treuer Begleiter. Fern von seinem Vaterlande ist Karl am 6. Nov. 1836 in Görz gestorben.

Aus der Franzosenzeit.

Tagebuchblätter eines Hannoveraners aus den Jahren 1803 und 1804.

(Fortsetzung.)

Heute, den 1. Juli 1803, erwartete man eine neue Einquartirung von 1600 Mann, welche indessen nicht gekommen sind. Nach Paris hat man von denen für die Generalität geschickten königl. Pferden einen Zug geschickt. Einige der großen Häuser waren leer geworden, indem die Generale mit ins Lüneburgische gegangen waren.

Den 2. Juli 1803. Die Ruhe dauert noch fort. Übrigens wird allen Hof- und andern Behörden der Befehl gegeben, und zwar von Exekutiv-Commission, Inventaria von den königl. Effecten, Möbeln auch Nachrichten vom Zustande der Revenüen, Forsten, Zöllen u. s. w. einzureichen. Die Requisitionen gehen ihren Weg, so sind gefordert 2000 Pferde, 200 Matratzen und der Unterhalt für eine Leibwache des Generals an chef. Chauvet, Administrateur des Forêts, (wohnet im Beaulieu'schen Hause auf der Burgstraße) wird nun, wie es heißt, alle Forsten im Lande besehen und wahrscheinlich das Holz, was zum Schiffbau tauglich, wegnehmen lassen. Herr C. S. Baring, Cammersecretair, geht mit ins Land wegen der Forsten.

D. 3ten Juli 1803. Heute spricht man von einer Convention zwischen den han. Truppen und den Franzosen. Andere behaupten, es wird zum Schlagen kommen, indem die Hannoveraner weder Pferde noch Gewehr abgeben wollen.

Die angekommenen französischen Damen und andere Franzosen fahren nun fleißig in denen ihnen gegebenen Kutschen und offenen Wagen, sie kleiden sich vom Kopf bis zum Fuß neu und recht schön, sie haben auch größtentheils Reitpferde.

D. 4ten Juli 1803. Ob man gleich von einer neuen Einquartirung spricht, so sind doch noch keine angekommen, als solche, die bei 2 und 3 der Armee nachfolgen. Das Gerücht wegen

¹⁾ H. Forneron, a. a. O. p. 96.

²⁾ H. von Sybel, Geschichte der Revolutionszeit von 1789—1800. IV. Auflage. Düsseldorf 1874. Bd. II. p. 452 ff.

¹⁾ a. a. O. Bd. III. p. 460 f.

²⁾ Hannoverische politische Nachrichten. 1795. p. 1636.

einer Convention der Franzosen mit den Hannoveranern dauert noch, aber auch das dauert noch fort, daß sie sich schlagen werden.

Den 5ten Juli 1803. Es kamen immer noch mehr Franzosen, eben keine Soldaten, aber lauter Officiers de Santé, Vivriers, Employés u. s. f. und erschienen nach wenigen Tagen in schöner Kleidung, in schönen Equipagen und mit Pferden, und zwar alle auf Unkosten dieser Stadt und des Landes. Heute reisete Mr. Berthier nach Lüneburg; man schloß abermahls hieraus, daß bey der Armee geschlagen wäre und vielleicht einige Generals verwundet wären. Die Nachricht, daß Unterhandlungen zwischen den Hannoveranern und Franzosen gepflogen würden, wissen wir gewiß, das übrige waren Gerüchte, die am Ende verschwanden.

Den 6ten Juli 1803. Diesen Morgen besahe der fr. Oberforstmeister Chauvet die Forst der Eilenriede, hatte aber versprochen, daß nichts verändert und verlangt werden sollte. Alles war übrigens sehr neugierig, was in der Nähe von Lüneburg oder Lauenburg mögte vorgegangen seyn, indem gestern Abend spät noch 15 Feldscherer mit Extrafahren nach Lüneburg abgingen. Man sahe heute die Kasten, worin die 8 Hirsche, welche man für Consul Buonaparte fangen ließ, transportirt werden sollten.

Den 7. Juli 1803. Heute trug man sich mit der Neuigkeit, daß die Hannoveraner eine leidliche Convention mit den Franzosen zu Lauenburg geschlossen hätten und aus einander gehen würden. Übrigens war es jetzt in der Stadt so still, als ob keine Franzosen darin wären.

Den 8ten Juli 1803. Es werden nun eine große Menge Schiffszwibake, wahrscheinlich zur Überfarth nach Engelland, gebacken. Die Bäcker mußten ihre Backöfen dazu hergeben, welches sie ungern thaten. Einige hatten sie zu backen unternommen und erhielten 1 Pistole für 100 Pfd. Daß die Generals aus dem Lüneburgischen zurückkommen, wurde heute bekannt.

Den 9ten Juli 1803. Es kamen heute einzelne Trups Soldaten und Musiquanten, welche alle verquartirt und rasirchirt werden mußten. Morgen, heißt es, wird das Hauptquartier wieder eintreffen, und die folgenden Tage kommen die Truppen aus Lüneburg wieder zurück.

Den 10ten Juli 1803. Heute war das Hauptquartier noch nicht gekommen. Es war große Parade. Die Wirthshäuser vor den Thoren waren ganz voll französischer Soldaten. Unter- und Ober-Officiere, Husaren, Reuter und Guiden, desgleichen Commissairs, Employés u. s. f., alle sehr neu und gut gekleidet und zum Theil in bereits angeschafften Equipagen und zu Pferde.

Den 11. Juli 1803. Es kamen nach und nach von denen nach Lauenburg gewesenen Artilleristen und sonstigen Leuten wieder an. Auch ein Theil der Canonen und Pulverwagen wurden auf dem Gießhose wiederum aufgefahen. Auch vom Hauptquartiere war einiges wieder angelangt.

Den 12ten Juli 1803. Gestern war es bereits bekannt geworden, daß die Engelländer die Elbe bloquirt haben. Heute sollen alhier die von Lüneburg zurückkommenden Truppen, namentlich die 2 Bat. von der 94 Brigade, antommen, allein sie kamen nicht, und man glaubte, daß jene Bloquade wohl die Ursach seyn mögte. Da der General en chef Mortier diesen Nachmittag wieder eintreffen wolte, so muß ein Theil der Garnison auf den Straßen paradiren; ein Trup Husaren und das neue Guide-Corps, eine Art von Leibwache, ritten vor das Steinthor, und alle Musiquanten waren auf der Leinstraße vor dem Herzoglichen Palais. Alle standen bis um 9 Uhr von 2 Uhr Mittags an und der General Mortier kam nicht, welchem indeßen der General Schinner entgegen geritten war.

Den 13ten Juli 1803. Der General en chef Mortier kam diesen Morgen samt Berthier und übrigen wieder an, und die Truppen folgen nach. Es wurde ein gewisser Thierry Simon zum Conservateur Général ernannt, welcher die Aufsicht über den Hof und die sämtlichen Königlichlichen Gebäude hatte.

Den 14. Juli 1803. Außer dem Ab- und Zuziehen von Soldaten und allerlei Schreibern u. s. f. war alles ruhig. Einige hundert hannoversche Soldaten vom 1. Inf. Regiment kamen von Lüneburg hier durch, wo der Commandant ihre Pässe unterschrieb. Sie waren stolz und achteten Franzosen wenig. Ich besahe das neu eingerichtete Hospital auf dem alten Maarstalle. Es fanden

sich über 200 Betten, alles war gut eingerichtet und vor jetzt noch sehr reinlich; verschiedene der Kranken waren schon hingebacht, obgleich alles noch neu und frisch war.

Den 15ten Juli 1803. Es ist außer dem ewigen Trommeln alles ruhig und würden wir außer diesem und dem traktiren derselben kaum wissen, daß wir Franzosen im Orte haben. Das Durchwandern der hannoverschen Soldaten dauert noch immer fort und wird wohl sobald nicht aufhören.

Den 16ten Juli 1803. Heute Morgen rückten die von Lüneburg kommenden 2 Batt. der 94ten Halb-Brigade hier wieder ein. Da das Batt. von der 95ten Halb-Brigade noch hier ist, auch viele Husaren angekommen sind, so zählt man über 3000 Mann Truppen in der Stadt, so daß die Bürger und Einwohner außerordentlich belastet sind, welches sie nicht aushalten können. Nun kommen auch die Weiber nach, deren man viele in den Straßen gehen siehet.

Den 17ten Juli 1803. Heute war große Parade in der Aue, und zwar wahrscheinlich wegen des jungen Prinzen von Dänemark, Sohn des Erbprinzen. Er hatte eine Wache vor der Neuenschänke von einem Grenadier und zwey Husaren. Es war deshalb ein Batt. von der 95ten Brigade noch liegen geblieben, um die Parade zu completiren. Diesen Nachmittag waren alle die Generals nebst dem Prinz und den französischen Damen in Herrenhausen, alwo die große Fontaine sprang.

Den 18ten Juli 1803. Der Prinz von Dänemark war noch hier und speisete bey dem General Mortier. Übrigens war alles ruhig. Nachdem diesen Morgen halb 3 Uhr der General und darauf die Bergaderung geschlagen war, marschirte das Batt. von der 94. Halb-Brigade wieder nach Hameln ab.

Den 19ten Juli 1803. Das Herzulaufen von allerley Menschen, die nichts haben, dauert immer fort; sie finden bald unter den Franzosen Freunde und auch Quartier; sodann sind sie schon dem Lande zur Last. Ich ging wieder nach dem Hospitale auf dem Stalle und fand gegen 200 Betten, die zum Theil mit Kranken angefüllt waren. Auch wurde ein Haus erbauet, um die Todten, sobald sie gestorben, hineinzusetzen. Es wurde nach und nach die Cavallerie hinaus vor die Thore in die nahen Dörfer einquartirt. Es gingen viele hannoversche Soldaten, Reuter, Constabel in die Stadt, sie pakirten durch oder blieben auch hier, desgl. kamen die hannoverschen Cavalleriepferde an und wurden unter der französischen Cavallerie vertheilt.

Den 20ten Juli 1803. Da noch fortdauernd Soldaten und sonst allerley Leute, Officierfrauen und gemeine Weiber und Kinder ankamen, so solten nun auch die Gärten vor den Thoren mit Einquartirung belegt werden. Die Quaal dauerte fort, dabey aber wurde es wohlfeiler, besonders fiel das Korn von Markt-Tage zu Markt-Tage im Preise.

Den 21. Juli 1803. Heute kamen wieder eine Menge ausgehungertes Soldaten, die ganz zerrissen und voller Läuse waren, — es waren ohngefehr 150 Mann, die auf den Galeeren und in den Eisen gewesen waren — so daß sie die Leute nicht in die Häuser nehmen wolten. Der H. General Dessolle¹⁾ soll auch hier seyn und logirt auf dem Schlosse. Vor dem Egidenthore wurde soeben auch Quartier auf den Gärten der Particuliers angefast. Es erhoben sich heute wieder Friedens- und Erlösungsgerüchte, die durch die englische Bloquade der Elbe hervorgerbracht werden. Indessen ist dergleichen täglich und hat wenig Grund. Es finden sich jetzt in der Stadt die 94te Halb-Brigade, 1600 Mann, das ganze Hauptquartier nebst dem Generalstaab, ein Corps Guiden, Artilleristen zu Pferde und zu Fuß und eine Husaren, Dragoner, Jäger. Nun die Bureaux mit ihrem zahlreichen Personale, als

¹⁾ Dessolle, damals Kommandant der Reserve-Armee in Danabück, wurde im folgenden Jahre Mortiers Nachfolger. — Folgende zeitgenössische Charakteristik Mortiers mag hier noch Platz finde: „Es war ein junger Mann von etwa 29 Jahren, groß und schlank gebacken und Würde mit Kraft in seinem Aeußeren verbindend. Er war menschenfreundlich, offen und bieder. Ihn rührte das Schickial der guten Hannoveraner, und er verwandte sich mehrmals für sie bei Napoleon. Er gehörte zu den Freunden des letzteren und wurde bei seiner Erhebung zur Kaiserwürde zum Reichsmarschall befördert.“ S. Das Kurfürstenthum Hannover i. d. J. 1803, 1804, 1805. (Schelver.)

daß du Payeur Général, Commissaire ordonnateur, Inspecteur Général aux Revues, des Postes, des Vivres und viele andere.

Den 22 Juli 1803. Heute waren alle Truppen und Officiere auf den Paradeplatz zur Inspection des H. Vilain, inspecteur aux revues, commandiret. Vilain wohnte im Hardenbergischen Hause (Köbbelingerstraße). Man erfuhr, daß abseiten der Franzosen die Hamburgische Post angehalten und durchsucht wurde. Die Briefe kamen daher heute nicht an.

Den 23ten Juli 1803. Es war heute ziemlich ruhig. Der General Mortier ritt spaziren mit einem großen Gefolge von Officieren und Guiden. Bey Ausbringen des Flosholzes aus der Leine hatten die Arbeiter einen französischen Officier ausgescholten und unter anderm gesagt h. m. c. Dieses wurde so übel genommen, daß die vier Aufseher nach dem Cleverthorgefängnisse gebracht wurden, um die Thäter zu erfahren und der französische Unterofficier sollte mit Gefängniß gestraft werden, weil er kein Feuer auf die Arbeiter hatte geben lassen. Madame Verthier und Madame Michaug reisten heute nach Kenndorf.

Den 24ten Juli 1803. Heute kam der General Montrichard hier, logirte auf der Londonschenke, wo sich auch der General Dumoulin aufhielt. Es war Parade, aber die Zuschauer fingen an das Spiel müde zu werden. Es kamen zum Theil die Bediente von der Cammer und Kriegscauzley wieder zurück. Auch der H. Minister Grote war wieder angekommen.

Den 25ten Juli 1803. Es kamen noch immer viele Soldaten und Weiber einzeln an; so auch viele Bagage. Man trug sich mit allerley Friedens- und Erlösungs-Neuigkeiten, vielleicht, um sich einer dem andern etwas tröstendes zu sagen.

Den 26ten Juli 1803. Heute ging ein Regiment Cavallerie durch nach Pattenfen, um alda einquartirt zu werden. Mehrere Cavallerie auch Artillerie ist vor die Thore gelegt, aber alles dieses vermindert nur die hiesige Last wenig, indem beständig wieder was ankömmt, und solten es nur Schreiber und Weiber seyn.

Den 27ten Juli 1803. Heute kamen zwey Officiers von der Consulargarde, um von hier 400 St. Pferde für den Consul abzuholen. Diese machten es beßer als die hier liegenden Officiers; sie offrirten alles bis auf das Licht zu bezahlen.

Den 28ten Juli 1803. Das Kommen französischer zerrissener Leute dauert immer fort. Alle Generals und Adjutanten erhielten ansehnliche Prefente. Man glaubte, ein Battaillon würde weggehen, um die Stadt zu erleichtern.

Den 29ten Juli 1803. Heute kamen 160 Mann von der Artillerie mit Pferden, 80 wurden in Linden einquartirt. Diesen Morgen wurde wieder ein Kriegsgericht gehalten, dieses war das zweyte. Es wurde immer voller, und die Franzosen hatten großentheils neue Kleidung.

Den 30ten Juli 1803. Es wurde heute angezeigt, daß drey Compagnien Artillerie in diesen Tagen einrücken würden. Außer diesen kamen noch immer einzelne zu Fuß, zu Wagen und zu Pferde an. Man trug sich nun mit der Nachricht, daß die Franzosen ein Lager beziehen würden.

Den 31ten Juli 1803. Heute kamen 170 Mann Artilleristen mit Pferden an, mußten hier einquartirt werden. Von der hiesigen Garnison ging noch nichts ab, ob man gleich solches versprochen hatte. Bis jetzt regte sich noch keine Macht zu unserer Befreyung. Die Geldforderungen und die sonstigen Kosten waren mit großer Mühe herbey zu schaffen. Auf der neuen Schule wurde ein Kriegsgericht gehalten.

Den 1ten August 1803. Heute ist wiederum einige Artillerie abgegangen, jedoch ohne Bedeutung. Es geht ab und zu, und wenn sie ankommen, sind sie zerrissen und arm, aber nach einiger Zeit erscheinen sie sehr gut gekleidet.

Den 2ten August 1803. Es kamen wieder Leute an, die einquartirt werden mußten, unter andern ein Curassier aus dem innern von Frankreich, welcher Remontepferde abholen wolte. Sie ließen sich es übrigens wohl bekommen, zehrten umsonst, kleideten sich und genossen alle Veranügungen.

Den 3ten August 1803. Statt daß man glaubt, von der Einquartirung etwas befrehet zu werden, kamen immer wieder mehr an, als weggingen. Übrigens war es ziemlich ruhig, und man hörte auch so oft die Trommel nicht mehr.

Den 4ten August 1803. Es schien Ernst zu sein, daß man von vielen Schreiberleuten welche entfernen wolte. Es kamen noch immer neue Menschen aus Frankreich an und wurden auch aufgenommen vielleicht um sich zu bereichern und neu zu kleiden. Heute trägt man sich mit der Neuigkeit, daß die ganze Cavallerie aus dem Lande gehen soll, die Folge wird es lehren.

Den 5ten August 1803. Das Ab- und Zugehen der Franzosen währte noch fort, sie kamen zerrissen an und gingen heil und neu wieder ab. Es wurden viele Tausend Paar Schuhe gemacht zum Gebrauch der französischen Soldaten. Zuerst ließ sie die Landschaft machen und bezahlte 1 Thlr. 6 Sgr., jetzt haben die Franzosen die Besorgung übernommen und gewinnen auf jedem Paar die 6 Sgr. und geben nur 1 Thlr. Man hatte den Herrn von der Exekutiv-Commission Schild- oder Ehrenwachen gegeben, als H. Patje, H. v. Bremer; die übrigen hatten sie nicht angenommen.

Den 6ten August 1803. Mit Verdruß sahe man, daß immer Leute, eben keine Soldaten, einwanderten und Quartier erhielten. Man trug sich wieder mit allerley Neuigkeiten, mit Alliancen, Sperrung der Weser, und daß die Engländer die Touloner Flotte genommen und den Hafen verdorben hätten.

Den 8ten August 1803. Es gingen einige hundert Husaren weg; dagegen kamen wieder allerley aus Frankreich an, so daß es immer bunter wurde durch die mancherley Uniformen. Es hieß heute, daß der H. von Hinüber gute Nachrichten vom Consul mitgebracht hätte. Es gehen sehr viele Neuigkeiten in der Stadt umher, aber keine ist gewiß und nur selten wahr. Die Pretensionen der Generale, welche in den adelichen Häusern herum liegen, gehen immer weiter.

Den 9ten August 1803. Es gingen heute ein Theil der Husaren von hier ab nach Winsen; dieses war jedoch eine geringe Hilfe für die Stadt, indem dagegen allerley zerrissenes Volk und viele Weiber, so häßlich wie die Erbsünde, wieder ankamen. Viele Leute vom Train und der Artillerie waren jezo in der Stadt. Man trägt sich wieder mit guten Nachrichten.

Den 10ten August 1803. Es soll den Soldaten bekannt gemacht seyn, sich marschfertig zu halten, um auf den Trommelschlag abgehen zu können. Morgen kommen wieder verschiedene Officiere von der schweren Cavallerie nebst 14 Mann, um Pferde wegzuholen. Übrigens alles, was Franzos ist, näßt und kleidet sich aufs beste. Auch wollen sie neue Schulen einrichten für ihre mitgebrachte Jugend. Die abgelieferten hannoverschen Canonen hatte man in Maarstalls-Wiese vor dem Holzthore aufgefahen. Die Husaren und andere Reuter und Dragoner zogen sich mit den von der hannoverschen Cavallerie abgelieferten und hergebrachten Pferden. Es wurden dabei hannoversche Soldaten für Geldt bey gebraucht. Die Gewehre solten nach dem französischen Caliber eingerichtet werden.

Den 11. August 1803. Es kamen fortwährend einzelne Trupps Soldaten und Cavalleristen zu Fuß an und mußten einquartirt werden. Man nahm wahr, daß viele beladene Wagen und Karren weggesandt wurden, wahrscheinlich lauter Effecten vom Militair. Die Immoralität nahm sehr zu, man sahe hie und da öffentliches Scandal.

(Fortsetzung folgt)

De Borgsittenser „Hirtenkuben“.

In olen Tiden, as de Wischen un Weiden noch nich verköppelt wör'n, do harr elke Gemeen ehr'n Dörpscheeper un Dörpskohir, de dat ganze Beh, wat in'n Dörp wör, buten hödd, woßör em denn dat Dörp „mit Tiig un Schoh un' Dahler to“ betahlen däb. Mit Eten un Elapen güng dat denn im, jede Wäk nah'n annern Burn.

In Borgsittens, wat dat ole Good van de Herren von Schulte is — nu hett't frelich de Klosterammer in Hannover — harrn se van dit Elag Lüüd nu fröher dree Stück, alle dree ole Junggezell'n, de se de Borgsittenser „Hirtenkuben“ nöhmens däb'n.

Wenner den Namen kunn man jüm mit un sid un jüm eru richtigen Döpnamen wüssen man ganz vög' Lüüd. Dppt Good

fülft un in de Gemeen Sittens harrn se denn noch jedverein vör sic' sin' Nam, wo se bi vopen worrn. Un de heet'n, de Neeg weg nah: Jan Ossenhir, Lüt Swinhir und Kasper Keihir.

Allerhand Döntjes ward van disse drie vertelt un ick wull hier hüt enige darvan nahvertelln.

De Hauptauter van disse drie, dat wör Jan Ossenhir, nich alleen blot darum, datt he nahe, as he dood wör, so'n paar dusend Daler to verarben harr — nä, wegen sin Utsehn un wegen sin Tög, de he maekte. Wat irstlich sin Utsehn anbedröppt, so hebbt mi ole Lüüd in Sittens vertelt, dat wör wiß un warrafftig wahr, sin Büg, de he anhatt harr, harr ehr löbentem Bund, sin Lüsseln drie un' halv un sin Müß twee Bund wagen.¹⁾ De Büg, meen en Sittenser to mi, wör för jeden Karitäten-Sammler würklich en rar Stück welen; wovel Jahr Jan Ossenhir de all slept harr, harr Müßs mihr seggen konnt un wi se to Anfang van ehre Popbahn utsehn harr, wör of nich to segg'n wäsen, blot sovöl harr man mit tämlischer Sicherheit annehmen konnt: ut sübstgewoten Halslinien harr de Dörpsnieder se ins maekt. In ehren hogen Deller glänz, de Büg as'n röferten Emuttaal, so blank wör se, trotz all de Flicken de dar, woll negendubbelt, oppseten. Un disse vornehmten Glanz kreeg se opp'n ganß regene Art un Wiß. Wenn dat Widdags in Borgittens Klüten mit Speck geem, un't Eten vörbi wör, dennso steek Jan Ossenhir sic' de Taschen vull van de warmen Klüten, um dar sinen Hund un — nä, blot sinen Hund mit to futtern, denn dar sorg he vör.

Insmal seet Jan Ossenhir nu un hött de Borgittenser Ossen. De graffen gons still un Jan harr sic' inner enen Nachannel-boon, de nu in uns' Gegend so rar wor'n sünd, sett un futter sinen Hund. Opp einmal kom de junge Herr anjaagt mit sin' lütten Wagen, wo twee Sägenbüek vörspannt wörn, un de Ossen worrn wild bi ditt ungewahnte Spannwerk un reiten ut. Do ward Jan Ossenhir awer of wild. He lang sic' den lütten Baron, so'n Junge van Jahre tein sowatt, bi de Ohren van Wagen rünner un neih em rejell den Puckel vull. De schüll un spaddel nich slech un meen tolest, Jan schüll dat laten, denn sin Dadder wör Baron un he of. „Dch wat,“ säd Jan do, „n dummen Jung büist Du. Du wullst mi hir de Ossen bang maken!? Wör Di schüll Tin Dadder of man lewers 'n Kalko grot börnt hebben!“

As Baron Alexander — de leste van de Schulten opp Borgittens — so'n twintig Jahr nah disse Fahrt mal as Leutnant ut Hannover in Borgittens to Besök wör, soch he Jan Ossenhir opp un do höfn de beiden 'n grotten Klönsnaek awer ole Tiden aff. „Na Jan, wo geiht' noch?“ frög de Baron. „Dch Herr, wo fall't gahn? Dat geiht so wid, awer, wo geiht Di't denn?“ „Mi? good! Heff ick mi nich fix rutmaekt?“ „Sovöl as'n sehn kann, kunn dat woll wäsen. Awer, wat Du in Hannover maekt, dat schallst Du uns hier woll nich vertelln.“ „Ja Jan, wat meinst Du denn woll, wat fehlt noch an mi?“ „Ja Herr, — all'ns kann' nich weeten, awer, sovöl weet ick, free'n must Du affluts.“ — „No Jan,“ meen de Baron do, „kummt Tid, kummt Rat. Awer segg mal, weest Du woll noch, datt Du mi ins mal ornlich dörchprügelt hest?“ — „Nawoll Herr, dat we't woll noch rech good, — harrst awer of verdammt nödig, wörst'n ganß vermufften Bengel!“

Jck meen, dat wör dat ole Verhältnis twüschen Herr un Deener, nu is dat all anners. Awer Jan Ossenhir un Baron Alexander sünd jümmers gode Frünnn bleben un as Jan sic' in si'n hogen Deller in Lüste to Ruhe sett harr, do is Baron Alexander faken ins bi em vör welen un heit mit em klönt un manng driftes Burt het Een to'n Annern seggt.

Kasper Keihir, de Tweete im Bunde, wör een van de Sorte, de vör gewöhnlich man' hätt dumm utseht, de awers, wenn'n se näher kenn lihrt, gans plitsch sünd un mitünner Antwurten gewt, de sic' hürn laten künnt.

Kasper Keihir all sin Antwurten hier nahtovertelln, dat geiht nich, se sünd'r nich so rech nah, awer een schall as Brow hier stahn. Jedverein weet, dat de Hirs vör goode Wärpropheten gelt un faken dat Wär gans richtig in'n Börut seggt. Dat maekt:

achter Schaap un Keih heebt se good Tid, dat Wär to beachten. Fragt also enes Morgens de Borgittenser Inspekter, de bi de Lüüd sihr unbilet wör, unsen Keihir: „Kasper, wat ward vandag vör Wäer?“ Un Kasper dreih sic' halv um un säd so gans drög: „Ja Herr Inspekter, töben Se ins, hüt Abend will't Em datt seggen!“

Lüt Swinhir, de Drüdde, wör, as man so seggt, en' lütten pfoerlichen Minschen, vörass, wenn he en' „Lütten sitten harr“. Nich dat he söp, bivahre, awer, wenn Eener so'n wedderhaarig Beeh to hödden, as Swin sünd, den'n kann'n dat nich verdeenken, wenn he sic' ins ut luter Arger mal „Eenen genehmigt“.

Sin Börlew för'n Buddel hett em insmal 'n slimmen Streich späkt. He wur tofällig mal in'n Sloß un een van de Deeners, de wuß, datt Lüt den Buddel girn strafen un eien däb, röp em un frög: wenn he mal „nen goden“ wull, een ut den Buddel, wo de Baron ut drüml. „Jawoll,“ säd Lüt, „baunig geern,“ un wör dar gans iverig opp, so eenen mal rünner to puzen. De Deener awer harr dar'n Mischung tohop gaten van — nä, ick willt nich nahseggen wovon, — awer sovöl segg ick: Tobacksäst wör dar'n arig Deel mank. Dat bröch he unsen Lüt ilig rut un säd quants wiß, darmit Lüt dat unbesehn utsupen schüll: „Drink gau ut, Lüt, de Baron kummt.“ Un, häste nich sehn, kreeg Lüt dat Glas bi'n Wickel, un, mit en' Foot all oppe Trepp, neih he de Soße rünner. Awer, as he de Kram dahlsloß, de Pust' blev em stahn, as harr he 'n Schlag kregen, un ut si'n Hals wringen sic' ünner de Wör: „Herr Gott in' hogen Häwen, wat drinkt de Minschen vörn dull Tüg, dat tupt jo min Swin nich mal!“ — In'n Sloß hett he awer keen Glas wedder anfakt.

So alltovel Klotigkeit schint he überhaupt nich mitkregen to hem'm, enige van sin Antwurten seht darna ut. Muß he also insmal den Hofnachwächter Hein Meier vertreten un kreeg den'n sin grote Hurn um, wat van eenen Offsen stamm un in'n Moor fun'n wör, un de Stün'n darmit afftblasen. Nu harrn se em dar awer heimlich so'n arigen Dutt Hebe rin stoppt un so kreeg he natürluch de ganze utgelangste Nach ker'n Ton ut dat Hurn. Un'n annern Mor'n frög de Baron em nu: „Lüt, wat ward dat hüt för Wäer? God?“ — „Nä,“ säd Lüt do, gans öwertigt, dat he de reine Wahrheit säd, „nä Herr, slech Wäer, gans slech; dat daak hüt Nacht gans stark un dat ole Hurn wör so doow, dat dar keen Ton utging!“

De Borgittenser „Hirtenknaben“ slapt nu all lang den ewigen Slap, se sünd still darhen gahn, wo wi all mal ins hengah. Awer mit jüm is en god Stück van't ole Burenleben darhen gahn, un so meen ick, man mug mi dat nich vör ungod nehmen, wenn ick hier in disse paar Keegen weniger 'n kunstgerecht Döntje vertelt, as velmehr geschichtliche Löstänne mit Wahrheit nahvertelt heff. Jck wull dat Andenken an drie ole Originale fastholen un darbi enen Stand schildern, de nu all lang utstorben is.

Wenn awer gefulln hett, dennso vertell ick sacht ins bi Weg lang noch'n paar Döntjes von den Sittenser „Dörpskohir“, wat of een Utrohm Kohir wör.

Gans Müller-Brauel.

Kleinere Mittheilungen.

In wenigen Städten ist man sich des Schazes, den man an seinen alten Bauwerken besitzt, so bewußt, wie in dem an Holzhäusern noch so außerordentlich reichen Hildesheim; und es ist in hohem Grade anerkennenswerth, wie viel zu dieses Schazes Erhaltung, die zu gutem Theile dem dortigen, unter Leitung des Oberbürgermeisters Struckmann stehenden „Pinjelverein“ zu danken ist, fortbauend geschieht. Da jedoch natürlich nicht Alles erhalten werden kann, und manche Straß nach und nach ihr alterthümliches Gepräge verliert, so hat der genannte Verein die Aufnahme der werthvollsten Baulichkeiten und ihre Wiedergabe in Aquarellen veranlaßt. Diese, schon weit über 100 an der Zahl, sind in dem „Andreas-Museum“, einem Borraume der Andreaskirche, ausgestellt, wo auch ein großer Theil der aus niedergelegten alten Fachwerkhäusern stammenden Schnitzereien und sonstigen werthvollen Architekturstücken gesammelt ist. Besonders erfreulich aber ist, daß

¹⁾ Thatächlich der Fall. Als Jan einmal zur Kirche war, hat man die Kleidungsstücke gewogen.

der Magistrat Alles aufbietet, um werthvolle alte Häuser in ihrem Zustande zu erhalten, und, wenn es nicht anders geht, diese ankaufte. So ist im Jahre 1852 das bekannte Knochenhaueramts Haus erworben und zu Verwaltungszwecken verwerthet worden. Andere drei Häuser hat die Stadt allein im Jahre 1838 angekauft und dadurch ihre Erhaltung gesichert. Es sind dies das sogenannte Pfeilerhaus am Andreasplatz, mit künstlerisch auf hoher Stufe stehenden Schnitzereien, das Tempelhaus am Markte, neben dem Rathhaus, ein in Bruchsteinen aufgeführtes Haus mit rechteckigem Straßengiebel und zwei runden Giebeln, im Jahre 1457 an Stelle des Judentempels erbaut, und das Wedekindsche Haus, neben dem Tempelhaus, ein Fachwerkbau mit drei Straßengiebeln, alle Flächen mit Schnitzwerk bedeckt, ohne Ausmauerung. Durch den Ankauf der beiden letztgenannten Häuser ist die Erhaltung der jetzigen Erscheinung des Marktplazes für die kommende Zeit sichergestellt: denn die ihn in enger Nachbarschaft umgebenden Gebäude befinden sich nunmehr in Händen der städtischen Verwaltung. Allerdings sind die aufgewandten Mittel nicht gering, die Kaufsumme für die drei genannten Gebäude beträgt annähernd 250 000 Mk. Und wenn auch durch die beabsichtigte Verwerthung zu städtischen Zwecken und durch Vermietung eine mäßige Verzinsung erreicht wird, so hat doch die Stadt durch die Erwerbung gleichwohl ein nicht unbedeutendes Opfer gebracht. Das Vorgehen des Magistrats und besonders des Oberbürgermeisters aber verdient allseitige Anerkennung und Nachahmung an anderen Orten.

(H. — G. in Denkmalspflege Nr. 2.)

Im Thurme der Schule zu Ehra hängt eine durch Alter, Ausführung und Schicksale merkwürdige Glocke. Gegossen ist dieselbe 1119 durch den Glockengießer Klaus Hagen. Die Verzierung an der Krone sind eingemeißelt. Der obere Theil der Glocke ist durch einen erhabenen, schön ausgeführten Eisenkranz mit allerlei Thiergehalten geschmückt. Darunter befinden sich zwei Umschriften in lateinischen Majuskeln und die Jahreszahl 1119. Die erste Umschrift lautet „Verbum domini manet in aeternum“, die andere „Ut den Fier bin ick gekaten, Klaus Hagen hat miick gegaten 1119“. Zwischen den einzelnen Wörtern befinden sich Engelsköpfe mit Flügeln und an einer andern Stelle ein Wappenschild mit springendem Löwen. Außerdem befinden sich an der Glocke noch zwei Bildwerke, von denen das eine Adam und Eva im Paradiese, das andere die Austreibung durch den Engel darstellt. Unter letzterem Bilde ist auch die Mutter Gottes abgebildet. Das Gepräge einer darunter angebrachten Denkmünze ist leider nicht mehr zu erkennen. Obgleich die Glocke ein so hohes Alter hat, befindet sie sich doch erst seit dem Anfange dieses Jahrhunderts im Besitze der Gemeinde Ehra. In der Franzosenzeit (vielleicht 1812) brachten sie französische Soldaten, welche sie aus irgend einem Thurme geraubt hatten, um Kanonen daraus zu gießen, nach Ehra. Der damalige Ortsvorsteher Harns kaufte sie für die Gemeinde. Dadurch entging sie dem Schicksal zur Kanone umgegossen zu werden, und wurde ihrer ursprünglichen friedlichen Bestimmung wieder zurückgegeben.

(H. G., 12. Februar.)

Daß die Glocke nicht aus dem Jahre 1119 stammt, geht schon aus der Inschrift hervor. Vielleicht kann einer der Leser über die Jahreszahl bessere Auskunft geben.

D. H.

Die Sammlung des verstorbenen Amtsraths Dr. Struckmann. Den verwandtschaftlichen Beziehungen in Westpreußen ist es zuzuschreiben, daß Dr. Struckmann oft dort weilte und in seinem Sammelfleiß gute prähistorische Stücke in seinen Besitz brachte. Ganz im Sinne des Verstorbenen handelten daher seine Hinterbliebenen, wenn sie die aus der Provinz Westpreußen stammenden Sachen, die für Hannover ziemlich werthlos sind, für die Landeskunde Westpreußens aber einen immerhin nicht zu verkennenden pähistorischen Werth besizzen, dem Danziger Provinzialmuseum zum Geschenke machten. Zu der Uebernahme war der Direktor dieses Institutes, Professor Dr. Comweg, vor einigen Tagen in Hannover anwesend, um die Verpackung der Gegenstände als Sachkundiger zu leiten bezw. selbst vorzunehmen.

(H. G., 15. Februar.)

Für die Erwerbung der in der Provinz Hannover gefundenen Gegenstände der Sammlung Struckmann hat inzwischen der Provinzial-Landtag die nöthigen Mittel bewilligt.

D. H.

Osnabrück. Schon neulich verwiesen wir darauf, daß bei dem Abbruch resp. Umbau der ehemaligen Comthurkirche (im Volksmunde „Kunterkerke“) für Privatwzwecke sehr wenig pietätvolle Rücksicht auf die Gräber der dort ruhenden Ordensritter genommen zu werden scheine, eine Rücksicht, die offenbar die Regierung beim Verkaufe der Kirche nicht zur Pflicht gemacht hat. Jetzt sind abermals zwei vollständig erhaltene Stelette von Comthurherren dort aufgefunden. Betreffs der Wittkindsburg und der Erhaltung der dortigen Burgreste wird jetzt mitgetheilt, daß der Conservator Herr Dr. Reimers zu Hannover schon in nächster Zeit die Wittkindsburg besuchen will, um eventuell das Nöthige zu betreiben. Möge das zutreffen! (D. B., 22. Februar.)

Ernst Ziel †. Ein reichgelegnetes pädagogisches Wirken ist mit dem am 16. Februar in Braunschweig erfolgten Tode des früheren Direktors am Bisthumischen Gymnasium zu Dresden, Professor Ernst Ziel zum Abschluß gelangt. Z. ist am 14. September 1818 in Dörschhorn bei Walsrode geboren; er hat sich selbst in seiner Biographie mit Stolz als „ein echtes Kind der Lüneburger Heide“ bezeichnet. Als sein Vater, ein ehemaliger Offizier der deutsch-englischen Legion, in Verden an der Aller eine Anstellung im Steuerfache gefunden hatte, siedelte die Familie dorthin über. Hier besuchte Z. die Volksschule und später das Gynasium. Nachdem er von 1836—1839 die Universität Göttingen, wo er philologischen und philosophischen Studien obgelegen hat, absolvirt hatte, erhielt er 1839—1841 eine probeweise Anstellung am dortigen Gymnasium. Später war Z. thätig an dem Progymnasium in Otterndorf (1841—1842) und den Gymnasien zu Lüneburg (1842—1845), Uelle (1845—1857), dem Gymnasium Andreamum zu Hildesheim (1857—1865) und Clausthal (1865 bis 1870), am letzten Gymnasium als Direktor. 1870 siedelte er nach Dresden über, wo er Direktor am Bisthumischen Gymnasium wurde. Hier ist er bis zum 1. Oktober 1885 thätig gewesen. Mit schwerem Herzen nahm er von diesem Wirkungskreise, den er wegen vorgerückten Alters aufgab, Abschied und zog sich dann nach Braunschweig zurück. Ein Influenza-Anfall hat nun den 81jährigen, bis an sein Lebensende thätigen Schulmann, der sich vermöge seiner Bescheidenheit und seines reichen Wissens allgemeiner Achtung erfreute, dahingerafft. Ziel hat 1889 ein Schriftchen „Erinnerungen aus dem Leben eines Schulmannes“ veröffentlicht, worin er seinen Bildungs- und Lebensgang in schlichter Weise schildert.

(H. G., 18. Februar.)

Vaterländische Gedenktage. Februar.

- 26. 1011. Graf Ludwig (Billung), Bruder des Herzogs Bernhard I., stirbt.
- 1532. Herzog Heinrich der Mittlere, geb. 1471, stirbt zu Wienhausen.
- 1692. Prinz Max, Sohn Ernst Augusts, verzichtet zu Gunsten seines älteren Bruders auf die Nachfolge im Kurstaate.
- 1764. Der Herzog von York, Sohn Georgs III., geb. 16. August 1763, wird (6 Monate alt!) der letzte regierende Bischof von Osnabrück.
- 1758. Einnahme von Bremen.
- 27. 1487. Herzog Heinrich der Mittlere vermählt sich mit Margarethe von Sachsen.
- 1814. Schlacht bei Orthes. Sieg der Legion unter Wellington über die Franzosen. Artillerie und 1. Husaren.
- Gefecht bei St. Etienne. Leichte und Linien-Brigade.
- 1848. General Freiherr v. Baring, der Verteidiger von La Haye-Sainte in der Schlacht bei Waterloo, geb. 1773, stirbt 75 Jahre alt zu Wiesbaden.
- 28. 1258. Die Fehde zwischen den Herzögen Albrecht und Johann und dem Herzog Albrecht von Sachsen wird durch Vergleich erledigt.

- 1758. Nienburg kapitulirt. 7jähr. Krieg.
- 1814. Der Ausfall aus Bayonne wird zurückgeschlagen. 1. leichtes Bataillon.

März.

- 1. 1683. Königin Wilhelmine Caroline, Gemahlin Georgs II., Prinzessin von Ansbach, wird geboren.
- 1731. Peter der Große von Rußland besucht den Hof in Hannover.
- 1735. Herzog Ludwig Rudolf, geb. 22. Juli 1671, stirbt.
- 1766. Der Staatsminister Graf von Münster wird zu Osnabrück geboren.
- 1810. Die bisher mit Frankreich verbundenen hannoverschen Landestheile werden dem Königreich Westfalen einverleibt. König Jerome erläßt eine Proklamation an die Hannoveraner.
- 2. 1540. Herzogin Hedwig, des Herzogs Julius Gemahlin, Prinzessin von Brandenburg, wird geboren.
- 1611. Herzog Ernst II., Sohn Herzog Wilhelms, geb. 1564, stirbt. Sein Bruder Christian succedirt.
- 1633. Herzog Georg von Calenberg überfällt den Grafen Bronsfeld bei Hinteln.
- 1661. Der Erbprinz von Braunschweig überfällt die Franzosen bei Wüdingen.
- 1691. Erste Wege-Ordnung für die hannoverschen Lande.
- 1716. Herzog Ernst August, jüngster Sohn des Kurfürsten Ernst August, wird Bischof von Osnabrück.
- 1778. Königin Friederike, Gemahlin König Ernst Augusts, Prinzessin von Mecklenburg-Strelitz und Schwester der Königin Louise von Preußen, wird in Hannover geboren.
- 1837. König Wilhelm IV. stiftet das Wilhelms-Kreuz und die Wilhelms-Medaille.
- 3. 1370. Kaiser Karl IV. belehnt widerrechtlich die Herzöge Rudolf und Wenzel von Sachsen-Lauenburg und ihren Vetter, Herzog Albrecht von Sachsen, mit dem Herzogthum Lüneburg.
- 1633. Herzog Georg belagert Hameln.
- 1680. Einzug Herzog Ernst Augusts in Hannover als Landesherr.
- 1856. Ministerial-Vorstand a. D. Lehzen stirbt, 50 Jahre alt, zu Hannover.
- 4. 1676. Lüneburger Landtags-Abschied, wonach die eventuelle Succession Herzog Ernst Augusts und dessen Nachkommen, auch wenn der Herzog von Celle Söhne erhalten solle, anerkannt wird.
- 1682. Die Herzöge Ferdinand und Ferdinand Christian von Braunschweig-Bevern werden geboren.
- 1798. Joh. Carl Bertram Stüve, der spätere hannoversche Minister, wird in Osnabrück geboren.
- 1814. Gefecht bei Sarburg.

Seit mehreren Jahren beschäftige ich mich mit Sammeln von Nachrichten über meine Familie, die ich zu einer Familiengeschichte zusammenstellen will. Zu diesem Zweck bitte ich um gefällige Mittheilung über etwa vorhandene Urkunden, Akten, Wappen, Briefe, Denkmäler, Bilder, Leichenreden, Schriften u. s. w. über die Familien **von Limburg, von Hettingen, v. d. Hetlaghe, Hetleghe** und ihnen verwandte Familien.

Zur Orientirung füge ich hinzu, daß genannte Familien in Hannover, Stadt und Land, sowie in Westfalen vorkommen. Wappen: 3 Widderköpfe, resp. 2 gekreuzte Gabeln, resp. Pfeile. Auch für die kleinste Notiz wäre ich sehr dankbar.

F. von Limburg-Hettingen,
Göttingen. Hauptmann und Kompagnie-Chef.

Inhalt.

Dr. phil. Fritz Goebel-Hannover, Französische Emigranten im Bremischen. — Aus der Franzosenzeit (Fortsetzung). — Hans Müller-Branel, De Borgsittenjer „Hirtenkneben“. — Kleinere Mittheilungen. — Vaterländische Gedenktage.

Herausgeber: **Friedr. Cewes** in Hannover, Haarkr. 4.

Anzeigen.

Deutsche Militärdienst-Versicherungs-Anstalt in Hannover.

Vermögensbestand: **93 Millionen Mark.**

Abtheilung I: Militärdienst-Versicherung.

Zweck: **Deckung der Kosten des Militärdienstes, Unterstützung von Berufssoldaten, Versorgung von Invaliden.**

Nur Knaben unter 12 Jahren finden in dieser Abtheilung Aufnahme.

Abtheilung II: Kapital- u. Kriegs-Versicherung.
(Abgekürzte Lebensversicherung.)

Zweck: **Versorgung von Hinterbliebenen und Alters-Versorgung. Sicherung von Kapitalien zur Beschaffung von Aussteuern und für Studienzwecke.**

Personen beiderlei Geschlechts finden vom 10. Lebensjahre ab in dieser Abtheilung Aufnahme.

Die Auszahlungen an Versicherungssumme, Prämienrückgewähr etc. im Laufe des Jahres 1897 betragen M 3,120,000.—, die Gesamtauszahlungen seit Bestehen der Anstalt M 13,495,000. Von 1878 bis Ende 1897 worden erledigt 317,174 Anträge über M 394,317,530.— Versicherungskapital.



Zur gefälligen Beachtung.

Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Sämmtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen (Postzeitungsliste 3288), für Hannover-Linden die Expedition, Theaterstraße 8.

Den Mitgliedern der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen werden die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ kostenfrei geliefert.

Der erste Jahrgang kann, soweit der Vorrath reicht, geheftet für 3 Mk. und gebunden für 4 Mk. nachgeliefert werden. Auch wird für 75 Pfg. eine Einband-Decke geliefert.

Etwaige Beschwerden über nichtgelieferte Nummern sind an die in Frage kommende Postanstalt zu richten.

Probenummern stehen auf Wunsch jederzeit kostenfrei zur Verfügung.

Wegen Uebernahme von Agenturen für einzelne Ortschaften wolle man sich gefälligst an die Expedition wenden.

Druck und Verlag von **Lh. Schäfer** in Hannover.



So lange noch die Eichen wachsen in alter Kraft um Hof und Haus, so lange stirbt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Pfg. ohne Bestellgeld. Man abonniert bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Liste No. 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Inserate kosten die 4gespaltene Zeilzeile oder deren Raum 25 Pfg.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt. Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 10. Hannover, den 5. März 1899. 2. Jahrg.

In St. Godehard's Bereich zu Hildesheim.
Von Anna Wendland.

Lebhaft wird man bei einer Wanderung durch die Straßen Hildesheims des verschiedenen Eindrucks gewahr, den der Anblick seiner herrlichen Baudenkmale hervorruft. Die in den reichverzierten Fassaden alter Wohnhäuser zu Tage tretende bürgerliche Wohlhabenheit und jener selbstbewusste Gemein Sinn, wie er im Bau des stattlichen Rathhauses sich bethätigte, mögen staunende Bewunderung fordern, einbringlicher aber als diese Zeugen stolzen Bürgerthums reden zu Herz und Gemüth die vielthürmigen Kirchen, der ehrwürdige Dom. Mächtig schon in der äußeren Form, heben sie sich kühn über die sie umgebenden Gebäude heraus und die gewaltige Masse ihrer Hallen und Capellen wird wieder noch überragt von den himmelanstrebenden Thürmen. Weithin vernehmbar, tief und voll, tönt ihrer Glocken Klang, nach Jahrhunderten noch kündend von einer kindlich-gläubigen Frömmigkeit, die im Bau riesenhafter Gotteshäuser nach sichtbaren Zeichen ihrer Unermesslichkeit strebte. „Alle für Einen“, für Jhn, den Höchsten, das war im Gegensatz zu den prächtigen Profanbauten, der Beweggrund bei Erbauung dieser Kirchen. Ein bergeverletzender, opferfreudiger Glaube trieb Arm und Reich zur Mithilfe am Gott wohlgefälligen Werke. Da blieb Keiner zurück. Bot sich nicht einem Jeden Gelegenheit zur Theilnahme an der Arbeit Aller?

„Die Führen thut das Volk, vom Predigstuhl belehrt,
Die Kirche segnet den, der ihr zu Diensten fährt.“

Ein geschäftiges Treiben an der Baustätte. Wie viel Hände in Bewegung zur Ehre Gottes den Plan auszuführen, den am Zeichentisch drinnen im Kloster der Baumeister in langen Arbeitsstunden entworfen! Aber es ging nicht immer das Alles ohne Unfall und Hemmnis ab. Bald gab der Boden nach, bald barst die starke Mauer. Doch der Widerwärtigkeiten ungeachtet nahm die Arbeit ihren Fortgang, denn wie es in einem alten Liede heißt:

„Gott ihnen die Stärke that bescheeren,
Nicht scheuten Hunger noch den Dorst
Auch keine Hitze, keine Kält noch Frost,

Ihnen wars zu thun um Gottes Ehren
Drum half ihnen bauen Gott der Herren.“

Reichlich flossen stets aufs Neue die Mittel. Wie durch Wunder füllte sich der Opferstock, andere Stifte und Klöster steuern bei, des „Landes Volk“ bringt „Kalk und Steine einen großen Vorrath“, da wächst das Bauwerk zusehends und ob auch die bürgerliche Hände nach den aufgehäuften Schätzen greifen, man getröstet sich: was aus gestohlenem Gut erbaut, wird doch bald wieder eingebrochen, „denn der Kirchen Steine Arth ist, daß sie nicht gern an andern und fremden Dertern lange stille liegen, sondern sich oft umkehren, wie das viel Exempel bezeugen.“

Mag man auch lächeln über solchen Wunderglauben, er leidet den alten Kirchen einen besonderen Zauber, ja er gehört recht eigentlich zu ihnen, die anheimelnd und fremdartig zugleich auf uns herabsehauen. Aber weder der „Dom“ noch „St. Michael“, diese Glanznummern in Hildesheims Kirchenschatz, wirken in dieser Hinsicht so mächtig und fühlbar als die an Kunstwerth ihnen nachstehende Kirche des heiligen Godehard. Mit Bauwerken geht es uns oft, wie mit Menschen. Der Ersteindruck wird zum bleibenden, zu dem, vielleicht aller besseren Einsicht zum Trost, wir dennoch immer wieder zurückkehren. Ja, ein allgemein anerkanntes „wider“ kann uns am Ende nur bestärken in unserer einmal gefaßten Vorliebe und mögen seitenlange Kunstberichte von St. Michaels Schönheit erzählen, wir halten es mit St. Godehard, dem friedlichen Steinbild eines Friedensfreundes. Er ist es wohl selbst, nach dem das Gotteshaus den Namen erhielt, der uns die heilige Stätte so lieb macht. Im vollsten Gegensatz zu Bischof Bernward, seinem Vorgänger, diesem kunstverständigen niedersächsischen Edelmann, dem auch unter dem Priesterhemd das Ritterherz schlug, tritt uns Godehard, der Bürgersohn entgegen. Uns Jahr 960 geboren, war er in einem bairischen Kloster erzogen worden und trat mit 31 Jahren in den Orden ein. Als Abt zu Hersfeld gab er die erste Probe seiner von wahrer Frömmigkeit getragenen Friedensliebe. Es gelang ihm, die schmählich verkommenen Verhältnisse seines Klosters in geordnete zurückzubilden. Als er dies Ziel erreicht, zog es ihn

in den Frieden seines geliebten Klosters Altha zurück, wo er hoffte, in beschaulicher Stille bis an sein Ende wirken zu dürfen. Die Vorsetzung hatte ihn zu Größerem bestimmt. Nicht einem kleinen Klosterkreise, einem mächtigen Bisthum sollten seine schätzenswerthen Eigenschaften zu Gute kommen. Kaiser Heinrich II. berief ihn zum Bischof von Hildesheim. Aber Macht und Ansehen lockten den schlichten Priester nicht und er weigerte Anfangs dem ehrenvollen Ruhe Folge zu leisten. Erst nach langen inneren Kämpfen, nach brünstigem Gebet zu seinem Gott, der, wie es heißt, „durch ein sonderlich Gesicht (von Gott verhänget, welchem kein Ding unmöglich) ihm den Sinn geändert habe“, sei er Willens geworden, die hohe Stelle anzunehmen.

Das Gleichmaß seiner frommen Seele erhielt sich Godehard auch im neuen Wirkungskreise. Die Zeit seines Regiments bedeutet eine Friedensperiode, in der manche Wunderblume erblühte. „Viel teuflische Gepenster“, die sich in der Nähe Hildesheims sehen und hören ließen, vertrieb er durch Aufbau eines Klosters an der beruchstigsten Stelle. Ein Christ der That, trachtete er mit Gott geweihten Werken das Böse zu besiegen. Im dritten Jahre seiner Bischofswürde gründete Godehard das Kloster auf dem Moritzberg, jenseit Tustulum, in das er sich gern zu stiller Betrachtung zurückzog. Er blieb lebenslang der dem Frieden zugethane Vortrsmann, der jeden Kampf, auch den mit Worten, in Ruhe und Segen zu verwandeln strebte. Schon krank und matt, am Spätabend seines Lebens, sollte er die Aebtissin Sophie von Sandersheim empfangen, die längst abgethaner Händel wegen sich mit ihrem Bischof noch einmal zu besprechen wünschte. Der Kranke, mit nicht ihm ermangelnder Kenntniß weiblicher Breit-schweifigkeit in solchen Sachen, wies die Aebtissin ab, aber wie um seine scheinbare Härte wieder gut zu machen, nicht ohne Mitgabe seines Segens! So charakteristisch für Bischof Godehards Wesen und nicht minder für das der Aebtissin dies, die Situation voll ersajende Geschicktem ist, so ergreifend wirkt das fromme Ende des regenpendenden Seelenhirten. Umgeben von jenen Getreuen, unter ihrem Vesen der Psalmen und Gebete, die seine zuckenden Lippen nachzusprechen sich bemühten, schied er dahin im Frieden. — Was einst sein ritterlicher Vorgänger erkämpft und begründet, was er dräuend geschützt mit dem Schwerte, einem St. Michael gleich, dem zu Ehren er die sechsthürnige Kirche erstehen ließ, das weihete Godehard, ein Apostel der Liebe und ließ es erblühen zu wunderthangem Leben. Bernward und Godehard, ungleiche Brüder im Amte des Herrn, beide groß auf verschiedenem Gebiete, beide geschmückt mit der Krone, die ihre Kirche den Heiligen verehrt. —

Godehard schien den Frieden mit hinweg genommen zu haben bei seinem Heimgang. Kampf und Streit locken aufs Neue das Schwert aus der Scheide. Die Besper im Dom zu Goslar entweicht das Gezänk „ad primum locum“ zwischen Hildesheims Bischof Hezilo und Widerad, dem Abt zu Fulda. Die Klöster werden Festungen und müssen Belagerungen stand halten. Mehr als einmal wird die Himmelkönigin vor die Frage gestellt „Nun liebe Maria, heut wird es bey dir stehen, ob du unter einem güldenen oder strohern Dach wohnen willst.“

Aber trotz der bösen Tage, die das Sprüchlein „dem Kriegersmann das Feld, dem Psaffen den Chor, wenn sich verkehret, dann sieh dich vor“ prophezeit, schwand des frommen Godehard Einfluß nie ganz hin, ward sein Grab zum Wahlfahrtsort viel kranker, wundergläubiger Pilger. Ein Einfluß, der sich im Laufe der Jahre mit Zunahme der dort geschehenen Wunder steigerte, so daß aus Bischof Bernwardus Zeit es heißt „um S. Godehardi willen zu Hildeshem, welcher albereit 95 Jahr todt gewesen und dajelbst im Thum (Dom) begraben lieget, ein großer Zulauf und Wallfahrt worden, dajelbst vielen Gebrechlichen und Kranken Menschen zur Gesundheit verholffen, ohne andrer viel unerhört Wunder und Zeichen, die dajelbst geschehen sind. So hat es Bischof Bernwardus auf dem Concilio zu Rheims gehalten, dahin gebracht, daß S. Godehardus dajelbst vom Papsit Innocentio 2 do ist canonisiret worden 4 Cal. Nov. Anno Christi 1132 und darauf hat Bischof Bernwardus das darauffolgende Jahr S. Godehard zu Ehren ein Kloster zu bauen angefangen. Erste Abt desselben Fredericus mit egliehen Herrn und Brüdern aus dem Stifte Fulda besetzt

et cum magna reventia et deyotione, die Gebeine Godehardi erhoben und ausgegraben und in einem zierlichen und überguldeten Sarg, welcher an die 10,000 Fr. so dajelbst neben seinem Grabe mehrentheils aus Bayern allberet geopfert worden, geköflet, legen lassen.“

„Als man nun mit diesem Sarg“, heißt es dann in unserer Chronik weiter, „aus dem Thum in das neue Kloster gehen solt, hat man solches zuvor 8 Tage auf allen Predigtstühlen, bey, in und außerhalb Hildeshem auf dem Lande öffentlich verkündigen lassen. Auch des Tages zuvor, ehe man dieses ins Werk gerichtet in allen Kirchen mit allen Glocken läuten lassen. Und darauf des folgenden Tages des Morgens um 6 Uhr wiederum mit allen Glocken Stundenlang geläuet.“

Die also genugsam und auch hörbar angekündigte Prozeßion setzte sich darauf „an selbigem Tage um 9 Uhr Vormittags“ in Bewegung. Die ganze Priesterkajast und Clerney „mit herfür hertragenden Kreuz“ trat in feierlicher Ordnung aus dem Dom. Ihnen folgten „ezliche die auch Kreuz und Lichter getragen und darauf die obbenannte zierliche Todien-Wahre“, auch wird noch hinzugefügt, daß „eine mächtige und fast große Anzahl Volts“, auch viele Arme und „Gebrechliche Kranke Leute von allerley Art gefolget, der Meinung hierdurch zu ihr vorigen Gesundheit zu kommen.“

„Mit dieser Solennitaltischen Prozeßion ist der vorlängst verstorbene und verwesene Bischof S. Godehardus“, schließt die Beschreibung, „aus dem Thum zu Hildeshem, in das neue Kloster im Brenel gebauet und angerichtet, gebracht und auch daher S. Godehardus Kloster genannt worden.“

Nach dem Vorbild von Notre Dame zu Clermont, die Bischof Bernward, gelegentlich seiner Reise nach Rheims geschaut, erstand die St. Godehard-Kirche, bedient von Brüdern, welche sich willig unter ehrenwerthe Abte fügten. Diese sollen alle fromme, brave Herzen gewesen sein. Die Verbesserung ihres Klosters ließen sie nie außer acht, manche Gerechname ward den alten hinzugefügt. Mit der Außenwelt standen sie in reger Verbindung, mehr als Einer von ihnen hat Rom besucht, um des Klosters Sache mit dem heiligen Vater selbst zu besprechen. Volkardus, dem sechsten Abt lockte die Ferne so sehr, daß er nach dem gelobten Lande aufbrach, sein Ziel aber nicht erreichte und auf dem Wege dorthin starb. Auch an Opfergeschenken fehlte es. St. Godehard nicht am neuen Plage. Mit werthvollen „Cleinodien“ füllte sich der Kirchen-schatz und mit ganz eigenartigen dazu, spendete doch Abt Waltherus einen „fast zierlichen und kostbarlichen Abts Huth“, den folgende poetische Widmung begleitete:

„Waltherus mit Anstoz den Huth Godehardo verehren thut.“

Wie Godehardus selbst in seiner friedlich frommen Gesinnung uns wie einer jener auf Goldgrund gemalten Heiligen erscheint, die vom verräucherten Flügelaltar her zu der Schmerzensgestalt des Heilandes zuversichtlich hinausblicken, den Ausdruck frohen Kinderglaubens in dem ewig lächelnden Angesicht, so hat auch das Gotteshaus, das Godehardi Namen trägt etwas von dem geheimnißvollen Reiz jener alten Gemälde behalten, den seine gründliche Erneuerung nicht zu verwischen vermochte.

Godehardus, trotz Mitra und Bischofsstab, war und blieb der schlichte Bürgersohn und sein steinern Denkmal, dem Heiligen errichtet, es harmonirt mit ihm. Schon die Umgebung durch die wir uns der Kirche nähern, raßt sich dem an, oder führte uns der Zufall just die rechte Straße? Nicht an eleganten Willen oder an vielseiftrigen Miethshäufern gehen wir vorüber. Stille, einfache Straßen, hier und dort die kleinen dicht aneinandergereihten Häuser von solchen mit breiterer Front unterbrochen. Aber auch diese „Großen“ nur gemessen in Ausdehnung und Stockwerkzahl, mit vorgebauten Aufgangstreppen, wohlverschlossenen Thüren, an denen man statt des sonst üblichen ei- oder ringförmigen Klingelgriffs — elektrische „Knöpfe“ giebt es hier wohl noch kaum — ein Eichen-Kreuzlein leise schwingend, zu erblicken meint. Ueberall aber von reinlichen Gardinen umwehete, blitzblaue Fenster, dahinter blühende Geranten, Fuchsen und Hejeda, der anspruchloste Blumenflor der Armuth, die vom Gejurr der Nähmaschine oder dem aus der Verührung des heißen Bügeleisens und der feuchten Wäsche

entstehendem warmen Brodem durch den Arbeitstag begleitet wird. Auf den Steinstufen vor den Hausthüren hocken und trippeln Kinder, nicht elend und blaß wie die verrufenen Gassen der Großstadt sie herbergen, fröhliche Kleinstädter, genügsam in Bezug auf ihr Spielzeug, aber das zerbrochene Holzpferdchen, den in bunte Läppchen gewickelten Puppentorso, wandelt eine immer rege Phantasie zu den köstlichsten Schätze, mit denen es sich gerade am allerbesten spielen läßt.

Ueber eine solche Schwelle von Stein treten auch wir jetzt. Hell tönt die Glocke an und ruft den Pförtner oder vielmehr den „Kirchenvogt“ ein mit seiner harmlosen Thätigkeit seltsam kontrastirenden Titel. Freundlich heißt er uns, nach Anhörung unseres Begehrs „schon immer vorzugehen, an das Seitenportal dort am Pläze“. Nur noch wenige Schritte und die Straße öffnet sich auf einen weiten Ager, von dessen theils mit Grün bedeckter Fläche des heiligen Godehardi Kirche vor uns aufsteigt. Ein gewaltiger Bau, stolz hebt sich das Mittelschiff mit der hohen Hauptapsis, dem gewaltigen achteckigen Thurm über der Vierung, aus den es einschließenden Seitenschiffen, dem Umgang und den aus diesem wieder hervortretenden Apsiden heraus. Das Ganze flankirt von dem Thurmpaar an der Front, zwischen dem sich apsisartig die Taufkapelle einfügt. — Aber es bleibt uns nur gerade Zeit, dies Gesamtbild zu erfassen. Glücklicherweise ist hier nicht der Besucher gezwungen, der festgesetzten Zahl Gleichgesinnter zu harren, ehe sich ihm die verschlossenen Pforten öffnen und er, des äußeren Anblicks schon überdrüssig, zum rechten Kunstgenuß unbrauchbar, das Innere betritt. Weit aufgelhan ist jetzt die erwähnte Seitenpforte, der Friede des stillen weiten Gotteshauses empfängt uns. Der sich darbietende Anblick versetzt in ferne, längst entichundene Zeit. Diese Hallen und Umgänge wurden erbaut, daß durch sie hin die feierliche Prozession sich bewege. Der Gesang vom Orgellang begleitet, tönte wieder am Gewölbe, bald klagend, wie er sich dem von seiner Sündhaftigkeit durchdrungenen Menschenherzen entringt, bald jauchzender Jubel im Hinblick auf den Versöhner am Kreuz. Jede mit Altar und Heiligenbild geschmückte Seitenkapelle, eine Station auf der frommen Wallfahrt, deren Ziel das Allerheiligste, wo vom Gewölbe des Weitrauchs magisch umhüllt, vom flimmernden Kerzenlicht unsicher beleuchtet, in goldfunkelndem Behältniß der Leib des Herrn der Gläubigen Schaar in schuldiger Reverenz auf die Knie niederzwingt. —

Aber auch in der Ruhe des Wertages und vielleicht gerade da am meisten, ein herzbeugend Bild, St. Godehards stilles Gotteshaus. Buntfarbige Säulen, der Bauregel gemäß paarweise mit einem Pfeiler abwechselnd, streben zur Höhe. Ueber dem Mittelschiff, durchaus nicht beklemmend wirkend, der passende Abschluß, die flache Holzdecke. Hinter dem Querschiff der hohe Chor, wo die thörichten und klugen Jungfrauen, jene zwischen Dornen und Disteln, am fruchtlosen Feigenbaum, diese mit brennenden Lampen, unter Lilien und Rosen, im Schatten des fruchttragenden Baumes mahmend herabschauen. Dem Hochaltar gegenüber, die Taufkapelle, durch das an eine Rosenhecke erinnernde, schöne schmiedeeiserne Gitter nach dem Schiff hin abgeschlossen, darüber die Orgel. Von den Wandflächen, deren der romanische Styl gar genug zu malerischer Verwerthung darbietet, blicken wie einst, „Propheten, Apostel, der Märtyrer Heer“ nieder. Den Teppichen vergleichbar, mit denen bei feierlichen Anlässen der Fuß der Mauer behängt war, wirken auch diese Malereien flach, ohne Tiefe im Gemälde. Das giebt eine ganz eigenartige Wirkung, denn trotz ihrer zu lebhaften Farbenfreudigkeit, tritt hier die Malerei doch ganz in den Dienst der Baukunst, ihr Werk zu heben, harmonisch abzutönen sollte vor allem erreicht werden. Man sieht sich hinein in diese bunten Säulenreihen, die ruhige, stille Weite des Gotteshauses verfehlt des rechten Eindrucks nicht und auch wir vermeinen es zu spüren, das sanfte Wehen des Geistes, den zu bethätigen hienieden treulich getrachtet, Godehardus, der Mann des Friedens.

Aus der Franzosenzeit.

Tagebuchblätter eines Hannoveraners aus den Jahren 1803 und 1804.
(Fortsetzung.)

Den 12ten August 1803. Heute kamen wieder allerley Menschen aus Frankreich an, desgl. Weiber und Kinder, alles ärmlich und zerkumpt; sie wurden einquartirt. Es wurde bereits Anstalt zu Bonapartes Geburtstag gemacht. Die Vorrichtung zur Illumination wurde vom Hofbauamte unter Anweisung eines Franzosen gemacht. Nun wurde es bekannt, daß eine hannoverische Legion zum Dienst der Republik errichtet werden sollte.¹⁾ Alle hannoverischen Officiere und Soldaten sollen, jedoch ohne Zwang, angenommen werden; von der 94ten Halbbrigade viele französische jedoch teutsche Officiere hineingesezt, der Obrist Striffler erhielt das Commando. Diesen Abend brach ein Feuer aus in Brünnerbergs Hause und brannte sein Stallgebäude, wie auch dasjenige des H. von Lenthe ab. Die französischen Generals waren alle gegenwärtig, die Officiere waren sehr wirksam, und die Soldaten leisteten recht gute Dienste.

Den 13. August 1803. Heute beschäftigte man sich mit den Preparationen zu der Illumination am Montage, als am Geburtstage Bonapartes. Heute war es übrigens ruhig, aber das ist nicht von langer Dauer, indem viele zum Geburtstage anlangen.

Den 14. August 1803. Heute Sontag wurde beständig an der Illumination auf der Esplanade, Schloß und Herzoglichen Palais gearbeitet, auch Leibniz Monument wurde illuminiert. Auch war Comedie, was noch niemahls der Fall am Sontage gewesen ist.²⁾ Auch war heute große Parade. Auf dem Schlosse war alles in Bewegung, der Wein und die Ekwaaren wurden suberweife nach Herrenhausen gefahren, alwo eine Tafel von 300 Couverten seyn soll. Heute Abend geschahen 30 Canonenschüsse wegen des morgenden Geburtstags.

Den 15ten August 1803. Um 6 Uhr diesen Morgen abermahls 30 Canonenschüsse, desgl. alle Stunde fielen 30 derselben den ganzen Tag hindurch. Alles war beschäftigt wegen der eben den Einwohnern anbefohlenen Illumination. Die Esplanade war voller Pyramiden von Holz, Sitze und Stellagen für die Musficanten; das Monument von Leibniz wurde zur Illumination eingerichtet, und nun alle Häuser in der Stadt. Um 1 Uhr diesen Mittag ist Comedie, von hier ab geht's nach Herrenhausen, alwo gespeist, und sollen weit über 150 Couverts seyn, dann ein Pferderennen, nach diesem fahren sie zur Stadt, alwo auf dem Schlosse Concert ist; alsdann auf die Esplanade, alwo ein Feuerwerk abgebraunt, auch wird alda getanzt werden, sodann auf dem Saale im Schlosse, alwo der Ball ist. Hiezu sind eingeladen die ersten der Stadt, auch Kaufleute und sonstige Bürger. Viele Franzosen aus den andern Garnisonen und vom Lande, als Generals und andere Officiere, sind angekommen und werden hier einquartirt. Auch ungemein viele Fremde aus den benachbarten Städten und vom Lande kamen zur Stadt und konnten nicht unterkommen. Die Herren von der Excutif-Commission und vom Landesdeputations-Collegio gingen zu dem General und den sonstigen angesehenen Personen und complimentirten. Alles ist glücklich und gut abgegangen, die Officiere, Soldaten haben sich mit den niedern Classen der Mägden und Frauen sehr amüßirt, wobei alle Moralität aus den Augen gesetzt war. Es waren beynahe mehr Frauenleute auf der Esplanade als Soldaten und Mannsleute. Eine Dienstmagd von dem Gastwirth Bremer ist von einem

¹⁾ Die französisch-hannoversche Legion, zu deren Bildung sich ein junger ehemaliger Offizier der Garde du Corps, Freiherr von Schend-Winterstädt, hergab, wurde auf hannoversche Kosten geworden, bekleidet und besoldet. Bei dem allgemeinen Widerwillen gegen die Fremdberrschaft konnten nur ungefähr 3000 Mann angeworben werden; davon waren nur wenige Hannoveraner. Im Winter 1804 brach sie nach Südfrankreich auf. „Als die Leute durch das Hannoversche nach Frankreich zogen, konnte man vielen recht deutlich abmerken, daß sie sich schämten, ihrem Vaterlande untreu geworden zu seyn.“ Ende 1805 wurde die Legion nach Italien geschickt, später wurde sie in den Kämpfen in Spanien aufgerieben.

²⁾ In den Heiligerschen Sammlungen des Königl. Staatsarchivs zu Hannover werden eine Anzahl Theaterzettel aus der Zeit vom 1. August 1803 bis zum 28. April 1804 aufbewahrt. Die Gesellschaft französischer Schauspieler stand unter der Leitung von Madame Aurore Duriau. Der Platz im Parter kostete 3 chevaux (12 Mrgr.), der um 4. Rang 1 cheval.

Hufaren in die Schulter gehauen, weil sie sich ihm nicht ergeben wolte und davon lief.

Den 16ten August 1803. Es reiseten einige kostbare Gäste, die zur Feyer gekommen waren, wieder ab. Es war refolvirt, eine Légion d'Hanovre aus den entlassenen hannoverschen Soldaten, jedoch von freiwilligen Officiren, Unterofficiren und Gemeinen, zu errichten. Es wurden auch aus den französischen Regimentern deutsche Officire dazu genommen, welche einen Grad avancirten, so wie dieses auch bey den hannoverschen Officiren und Unterofficiren der Fall war. Etwa 60 Mann hatten sich heute bereits annehmen lassen.

Den 17ten August 1803. Man trägt sich heute wieder mit Friedens-Nachrichten, daß die Russen Maltha besetzen würden und der Herzog von Cambridge eine russische Großfürstin heirathen und Churfürst werden würde. Auch sagt man heute, der General Mortier geht nach Berlin. Außer daß die Einwohner mit einer zu zahlreichen Einquartirung belastet sind, ist alles ruhig.

Den 18ten August 1803. Einige hannoversche Officiere sind dadurch in Händel gerathen, daß sie sich über die Errichtung einer hannoverschen Legion aufgehalten haben. Viele Tischler sind beschäftigt, tannene Kasten zu machen, worin die hannoverschen Gewehre nach Frankreich geschickt werden sollen. Zuerst ließ man jemand von der Gewehrfabrik kommen, um diese Gewehre nach dem französischen Caliber einzurichten, welches aber nicht ging.

Den 19ten August 1803. Heute wurden 30 und mehr hannoversche Kustwagen, mit 6 und 8 Pferden bespannt, mit lauter Gewehren und zum Theil mit neuen Gewehren, durch die Stadt und so den Weg nach Rienburg, also nach Holland zu, gefahren. Auch wurden bey dem Zeughause allerley Feld-Requisiten aufgepackt und weggefahren. Die Stadt ist noch immer voller Franzosen und deren Weibern und Kindern. Die Bücher der hiesigen Kriegs- und Artillerieschule samt den übrigen Sachen wurden wieder zurück oder frey gegeben.

Den 20. August 1803. Gestern war noch eine Compagnie Gendarmarie angekommen. Heute kamen wiederum halb nackte und zerrissene Recruten hier an, desgl. eine Compagnie Artilleristen. Es ist nun befohlen, daß die Weiber und viele unnütze Leute wieder zurück sollen, auch ist es erschwert, daß nicht ein jeder gleich einquartirt werden kann.

Den 21ten August 1803. War wie gewöhnlich am Sonntage Parade. Man sahe von Tage zu Tage mehr schöne Pferde, Equipagen und Kleider.

Den 22ten August 1803. Es kamen viele Wagen mit Kasten und Koffers an; die ersten waren mit Flinten angefüllt, es schien, als ob sie aus Frankreich kamen. Man trägt sich wieder mit Friedensgerüchten, und daß die Russen Maltha besetzen würden. In der ersten Stunde ist es wahr, in der zweyten nicht mehr.

Den 23ten August 1803. Man sahe nun bereits einzelne Unterofficiers, Gemeine und Tambor von der Légion d'Hanovre. Heute kamen wieder viele Conskribirte aus der Gegend von Trier, sie hatten noch keine Mundirung und waren sehr ärmlich gekleidet, hatten keine Strümpfe an den Füßen und solten im hiesigen Lande gekleidet werden.

Den 24ten August 1803. Heute Abend wurden 18 Wagen und 4 Karren mit Gewehren in aller Stille vom Steintore ab aus dem Calenberger Thore und so über die Limmer Brücke gefahren. Es kamen noch immer Reuter und Soldaten truppweise an und mußten auf ein oder ein Paar Tage allhier einquartirt werden. Desgl. kamen viele conskribirte Recruten aus dem Trierschen wie gewöhnlich nackt und bloß an, deren aus dem innern von Frankreich und den übrigen Ländern Tagtäglich folgen. Die Noth wird immer größer, und die Bürger gehen schon durch die beständige Einquartirung zu Grunde. Alle Landschaftlichen Deputirte aus dem ganzen Lande sind zum H. Durbach gefordert. Heute wurden wieder hannoversche Gewehre alle in Kasten und auf besondere Wagen weggefahren, deren wohl 20 bis 30 waren.

Den 25. August 1803. Das kommen und gehen der Franzosen hörte gar nicht auf. Das Wegfahren der Gewehre und Armaturen dauerte noch immer fort. Die angekommenen Sensdarmes arretirten hie und da verdächtige Leute.

Den 26ten August 1803. Heute um 10 Uhr wurden 4 Missethäter, denen vorgestern ihr Urtheil in einem Kriegsrathe gesprochen wurde, bey den Scheibenbergen erschossen; beim Hinausgehen rauchte einer derselben Tabak. Sie wurden von 2 Catholischen Geistlichen begleitet. Das Abfahren der hannoverschen Armaturen dauerte noch immer fort.

Den 27ten August 1803. Heute erwartet man ein Chasseur-Regiment von 400 Mann auf 3 Tage zur Einquartirung. Es ist nicht abzusehen, wo es mit den vielen Einquartirungen noch hinaus will.

Heute, den 28. August 1803, kam ein Regiment Dragoner, das 11te, etwa 300 Mann, in die Stadt, um mit auf der großen Parade gemunstert zu werden. Diese Leute wurden wieder einquartirt und verursachten Kosten, welches fast jeden Tag der Fall war. General Berthier soll abgereist seyn, samt der Frau. Die Dragoner hatten diese Nacht allerley Excesse begangen, so wie dergleichen auch jezo häufig von den hier einquartirten begangen wurden.

Den 29ten August 1803. Diesen Morgen marschirte das 11te Dragoner-Regiment, welches bloß zur Parade hier gewesen war, wieder ab. Man hörte wieder allerley Friedens-Nachrichten, als: daß die Preußen das Land mit 6000 Mann besetzen und die Franzosen abziehen würden.

Den 30ten August 1803. Es war heute überaus ruhig. Die H. Generals und Commissairs waren nach dem Wildgarten¹⁾ und schossen Wildpret todt. Das Gerücht erhielt sich, daß das Land von den Preußen besetzt werden würde, und die Franzosen abgehen möchten.

Den 31ten August 1803. Es trafen diesen Morgen einige Hundert ungekleidete halbnackte Recruten aus dem innern von Frankreich ein und wurden zum Theil weiter zu den Halbbrigaden geschafft. Auch zwey Compagnien Chasseurs und braune Hufaren kamen, jedoch nur auf einige Tage, an. Es wurde laut, daß General Mortier und Berthier nebst der hiesigen Halbbrigade abgehen würden.

Den 1. September 1803. Heute war alles ruhig und still, außer daß vom General Schinner die Truppen gemunstert wurden. Auf dem morgenden Tag,²⁾ und was der Erfolg der Versammlung der sämmtlichen Stände des ganzen Landes bey den Vorschlägen des Generals Mortier etwa seyn mögte. Es gehen darüber schon allerley Gerüchte umher, die aber wahrscheinlich alle falsch sind. Es kamen auch heute noch Recruten und wurden einquartirt.

Den 2ten September 1803 war der Tag, wo alle Landstände aus dem ganzen Lande sich im Rittersaale einfanden, wo ihnen denn der General Mortier eröffnete, wie er Geldt zu haben wünschte, um den rückständigen Sold der Truppen bezahlen zu können und gute Disciplin und Ordnung zu halten, und wie alsdann auch gesorgt werden würde, um die Befazung des Landes zu vermindern.

Den 3ten September 1803 gingen die sämmtlichen Landstände zu den H. Generals und ersten Commissairs, um sich wahrscheinlich zu empfehlen und dann abzureisen.

Das Ankommen der Recruten hatte nun endlich aufgehört. Den 4ten September 1803 war keine (?) große Parade, wozu dann viele Fremde gekommen waren.

Den 5ten September 1803 kamen abermahls allerley französische Soldaten und sonstige Leute an. Die hier versammelten Stände erhielten Befehl, sich nicht eher zu entfernen, bis ihre Vorschläge eingereicht und von französischer Seite beantwortet wären. Es wurden wieder eine Menge hannoverscher Gewehre in Kasten gepackt weggefahren.

Den 6ten September 1803. Heute hatten die Stände der französischen Generalität wissen lassen, wie sie, ehe sie etwas an Gelde, welches ganz erschöpft ist, bewilligen könnten, vorher wissen müßten, wie stark die Befazung im Lande bleiben sollte, und hernach würden sie ihre Erklärung abgeben. Das Hereinziehen einzelner Soldaten und Trupps dauerte fort.

¹⁾ Thiergarten bei Kirchrode.

²⁾ Unvollständig.

Den 7ten September 1803 sahe ich wieder allerley Volk und Recruten ankommen. Übrigens war es heute ruhig. Es ging ein Theil der Canoniere heute ab, dagegen kamen andere Art von Franzosen wieder an.

Den 8ten September 1803. Es wurde heute bekannt, daß das 1te Battaillon der 94ten Halbbrigade ab- und nach Celle marschiren sollte; übrigens war alles ruhig.

Den 9ten September 1803. Gestern hatten die Landstände abermahls eine Unterredung mit den französischen Machthabern im Rittersaale. Sie hatten sich gegen dieselben dahin geäußert, daß das Land nicht im Stande sey, über 13 bis 14000 Mann zu unterhalten, sie auch deshalb nicht im Stande wären, etwas eher zu bewilligen, bis eine gewisse Zahl bestimmt wäre.

Den 10ten September 1803. Die Landstände gingen wieder auseinander; es war nichts neues als allerley Gerüchte und die dann am Ende unbegründet waren.

Den 11ten September 1803 war alles ruhig. Man hörte viel von Excessen auf dem Lande, und daß die Einwohner anfangen, verdriesslich zu werden.

Den 12ten September 1803. Heute kamen wieder 150 Artilleristen aus Holland an. Also noch keine Aussicht zur Erleichterung. Die Einquartirung wurde, statt schwächer zu werden, noch stärker, und die Einwohner erlagen beynahe unter der Last.

Den 13. September 1803. Es gingen Artilleristen ab, dagegen kamen andere wieder an. Eine Partey Weiber ging weg, und eine andere kam wieder. Noch alle Tage neue Gerüchte; es heißt, es geht ein Battaillon weg, allein es ist noch hier.

Den 14. September 1803. Gegenwärtig finden sich gewiß mit allen 4000 Franzosen in der Stadt. Man zählt auf der Altstadt 300 und auf der Neustadt 100 Officire oder doch solche, die diesen gleich sind. Heute kam Madame Wortier mit 2 Kindern und Madame Durbach hier an; dieses ist auch kein Beweis, daß die Franzosen bald abgehen werden.

Den 15ten September 1803. Es war alles ruhig, unsere Gäste wurden von einem Tage zum andern eleganter, sowohl in Kleidung, Equipage und Pferden. (Fortsetzung folgt.)

Verzeichniß der Magistrats- (und Stadtgerichts-) Mitglieder in Hannover seit 1800.¹⁾

Dem Magistrat der Stadt Hannover ist vor Kurzem für die Sammlung von Bildnissen der Magistrats-Mitglieder von Herrn Senator Brauns ein kunstvoll ausgestattetes Album gestiftet worden, das z. B. in der Kunstgewerbe-Halle ausgestellt ist. Die Sammlung dieser Bildnisse ist erst klein, doch wird sich gewiß noch in den Familien der früheren Beamten manches bisher fehlende befinden, und es bedarf wohl nur einer Anregung, um die Besitzer zu veranlassen, zur Vervollständigung beizutragen.

Zu diesem Zwecke wird nun in Nachstehendem eine den Hannoverischen Geschichtsblättern gütigst zur Verfügung gestellte Liste der Magistrats-Mitglieder seit 1800 mitgetheilt, in der die vorhandenen Bildnisse durch einen der Nr. beigefügten Stern bezeichnet sind.

Es sei übrigens noch bemerkt, daß der Magistrat gewiß bereit sein wird, von größeren Bildern entsprechende Photographien auf seine Kosten anfertigen zu lassen, wenn sie ihm hierzu überlassen werden.

1. Georg Christian Stambcke, Syndikus und
1. Sekretär, 1769—1807.
2. Heinrich Julius Wedekind, Senator, 1773—1807.
3. Christian Wilhelm Mertens, Senator, 1773—1810.
4. Christian Philip Ffland, Bürgermeister
(consul admin.), 1776—1836.
5. Dr. Ernst Friedrich Hektor Falcke, Bürger-
meister (consul reg.), 1784—1810.
6. Georg Heinrich Christoph Heiliger, Sekretär,
Syndikus, Stadtgerichtsdirektor, 1789—1845.

¹⁾ Diejenigen Auditoren, welche im Magistrat oder Stadtgericht keine dauernde Stellung erlangt haben, sind übergangen.

7. Johann Christoph Schmidt, Senator, 1791—1805.
8. Johann Georg Schaer, Senator, 1794—1810.
9. Gottfried Ernst Böttcher, Senator, 1795—1823.
10. Georg Wilhelm Lemcke, Senator, 1795—1838.
11. Georg Ludov. Carl Meißner, Syndik. primar, 1799—1821.
12. Johann Heinrich August Mertens, Auditor,
Stadtsekretär, 1800—1817.
13. Georg Hermann Seeger, Auditor, Stadt-
sekretär, 1802—1816.
14. Johann Jakob Schaedtler, Senator, 1805—1810.
15. Johann Georg August Messenius, Stadt-
sekretär, 1805—1819.
16. Heinrich Wilhelm Soltmann, Auditor,
Sekretär, Stadtrichter, 1805—1832.
17. Heinrich Gerhard Jakob Luz, Senator, 1808—1827.
18. Johann Julius Schlottheuber, Senator, 1808—1822.
19. Carl Wilhelm Grythropel, Senator, 1808—1829.
20. Ludwig Chr. Wilh. Zwicker, Bürgermeister,
(consul), 1810—1820.
- *21. Carl Philipp Ludwig Delzen, Sekretär,
Stadtrichter, Syndikus († 1871), 1815—1865.
22. Dr. Carl Christ Meyer, Stadtrichter, 1819—1852.
23. Carl Friedrich Wilhelm Evers, Stadtsekretär,
Syndikus, Stadtdirektor, 1820—1853.
24. Georg Ernst Friedrich Hoppenstedt, Reg.-
Rath, Stadtdirektor (provis. Verfassung), 1821—1824.
25. Gustav Adolf Wilhelm Meißner, Stadtrichter, 1822—1852.
26. Carl Valdenius, Stadtsekretär, Assessor,
Stadtrichter, 1824—1852.
- *27. Rudolph Wilhelm Numann, Stadtdirektor, 1824—1843.
28. Leonh. Aug. Christ. Albert, Senator,
1. Sekretär, 1824—1832.
29. Georg Friedrich Wilhelm Meyer, Senator, 1824—1830.
30. Georg Heinrich Deicke, Senator, 1824—1843.
31. Heinrich Bernhard Köhrs, Senator, 1824—1835.
32. Johann Friedrich Kern, Stadtrichter, Stadt-
gerichts-Direktor, 1824—1852.
33. Dietrich Ad. Numann, Senator, 1826—1833.
34. Georg Ernst Christ. Carl Brauns, Stadt-
sekretär, 1827—1847.
35. Just. Friedrich Wirthoff, Senator, 1828—1850.
36. Gust. Carl Wilh. Siemens, Assessor beim
Stadtger., Stadtrichter, 1829—1852.
37. Heinr. Christ. Habenicht, Senator, 1830—1840.
- *38. August Mertens, Senator, 1831—1840.
39. Georg Friedr. Fiedler, Auditor, Stadtger.-
Sekretär, 1831—1852.
40. C. Ahles, Senator, 1832—1837.
- *41. G. F. M. Meißner, Auditor, Senator, 1832—1879.
42. F. W. Brandé, Senator, 1833—1838.
- *43. W. F. Roese, Senator, 1835—1848.
44. J. Chr. D. Winter, Senator, 1837—1847.
- *44. Ernst Ludwig Länzel, Senator, 1838—1845.
- *46. C. L. Blum, Senator, 1838—1848.
- *47. R. W. Runde, Senator, 1840—1856.
48. F. Richter, Senator, 1840—1847.
49. A. F. J. Messenius, Auditor, Stadtsekretär 1841—1855.
50. Soltmann, Stadtgerichtsdirektor, 1842—1852.
51. C. A. L. Bauermeister, Stadtsekretär, 1843—1853.
- *52. Friedr. Georg Herm. Culemann, Senator, 1843—1886.
- *53. Friedr. Sohns, Senator, 1845—1867.
54. Wilh. Ferd. Hoffmann, Senator, 1847—1851.
- *55. A. L. Bruns, Senator, 1847—1853.
- *56. Gustav Fridolin Albers, Auditor, Stadt-
sekretär, Senator, 1847(54)—1894.
- *57. Louis Meher, Senator, 1848—1889.
- *58. Ferdinand Schütze, Senator, 1848—1854.
59. Heinrich Lücke, Senator, 1850—1862.
60. Joh. Christ. Günther, Senator, 1851—1863.
61. Friedr. von der Linde, Senator, 1853—1859.
- *62. Johann Carl Hermann Rasch, Stadtdirektor 1854—1882.

*63. Georg Julius Merkel, Stadtssekretär,	1855—1862.
*64. Aug. Christ. Gersting, Senator,	1855—1865.
65. Wilh. Koesse, Senator,	1857—1859.
*66. Wilh. Friedr. Ant. Ostermeyer, Senator, Syndikus,	1859—1890.
67. Wilh. Schreiß, Senator,	1859—1861.
*68. Georg Wilh. August Jügler, Stadtssekretär,	1860—1870.
*69. Rudolph Meyer, Senator,	1860—1869.
70. Ed. Wolpers, Senator,	1860—1864.
*71. Karl Klein, Senator,	1861—1888.
*72. Arnold Hildebrandt, Senator,	1863—1869.
*73. Karl Hugenberg, Stadtssekretär,	1864—1865.
*74. Dr. Hermann Schläger, Senator,	1864—1889.
*75. Carl Hornemann, Senator,	1864—1897.
*76. Siegfried Wilh. Albrecht, Syndikus,	1865—1877.
77. Adolf Sahlfeld, Senator,	1865—1867.
78. Ferd. Friedr. Wöltje, Stadtssekretär,	1866—1872.
*79. Adolf Brande, Senator,	1867—1878.
*80. Conrad Heinr. Brauns, Senator,	1869—
81. Edwin v. d. Horst, Senator,	1869—1872.
82. Carl Rümpler, Senator,	1872—1881.
83. Karl Georg Burchard Starke, Stadtssekretär,	1872—
*84. Otto Wülbern, Senator,	1872—1890.
85. Ludwig Wilh. Gust. Drape, Stadtssekretär,	1873—1883.
*86. Burchard Carl Adolf Werner von Bülow, Senator,	1874—1879.
*87. Joh. Georg Ferdinand Haltenhoff, Senator, Stadtdirektor,	1877—1891.
*88. Albert Knoevenagel, Senator,	1878—
89. Georg Lichtenberg, Senator,	1879—1883.
*90. Dr. Wilhelm Liebrecht, Senator,	1879—1890.
*91. Conrad Bube, Senator,	1882—1894.
*92. Heinrich Tramm, Senator, Syndikus, Stadt- direktor,	1883—
*93. Hans Ehl, Senator, Syndikus,	1883—
94. August Kegel, Stadtssekretär,	1883—1892.
95. Georg Hofelberg, Stadtbaurath,	1884—
96. Adolf Droop, Senator,	1887—
97. Dr. Louis Glackemeyer, Senator,	1888—
98. Aug. Flug, Senator,	1889—
99. Ernst Hillegeist, Senator,	1890—
100. Wilhelm Dieterich, Senator,	1890—
101. Gustav Fink, Senator,	1890—
102. Dr. Wilh. Mertens, Senator,	1890—
103. Hans Grote, Senator,	1890—
104. Ferdinand Wallbrecht, Königl. Baurath, Senator,	1890—
105. Wilhelm Heidermann, Stadtssekretär,	1892—
106. Carl Lichtenberg, Senator,	1892—1895.
107. Dr. Ernst Bauer, Senator,	1894—
108. Ernst Jaques, Senator,	1894—
109. Dr. Adolf Plathner, Senator,	1895—

En verregente Hochteid.

Von Konrad Garbe.
Calenbarger Plattdütsch.¹⁾

In lester Leid brochte mein Namensvadder in düffen Bloe en Beschreibung van'r Hochteid iut'n Noren iuser Provinz. In greoten un ganzen hat mek dat woll gefallen; aver man suit dariut, dat dei Lue da noch höllsch weit trügge sind in'r Cultuur, Meode un Bildnis, mit einen Wohre: säu'ne Hochteid gahdt da hannig eoldfärmisch täu.

Da mäut'n mal in Calenbargshen, säu twischen Deister un Lohne, sek en Biirenhochteid anseihen; dat is doch gleit en andern Snack: allens gahdt da up'et feinste, greohartigste un neobelste täu;

¹⁾ Die meisten zusammengehörenden Vokale werden nicht wie ein Laut, sondern einzeln, aber kurz nach einander, ausgesprochen.

denn wat dei Stadtsappers in der Stadt Hanneover könnit, dat könnit de reifen Biiren eierst recht. Wenn'n aver düsse Hochteids-
reschichte, dei säu passeirt is, as et se vertelle, recht verstaht well, säu gahdt dat nich anderst, as et mäut dei ganze Freierei, dei vorherginga, gründlich iut'n anderletten. Et beise mek dei Geschichte in twei Geschichten, nemlich: 1. Us'er nix iut word, un 2. Us et leosging.

1. In der fetten Siegend, ungefähr en Stunne van Deister, wohne in'n greoten un reifen Terpe en Biire up'n greoten Howwe, dei as de beste in'er aanken Uemmegieend anseihen word. De öllste Dochter heit Meina, wenn aver heochdütsche Lue mal in Hiuse wöhren, reipen se jümmer „Minna“ un spreiken'er gebildet heochdütsch meh. Dütt was en ganz staatscheu't Mäen: van Statuur was et areot un slank, blook de Falje was woll'n beten vullkommen; de Backen wören gesund un reot as en bodderper Appel; et harre bloge Eogen un Flashaare, aver'n spisse Nase, dei 'n beten stark nah beoben stuud, un weil de Winsche jümmer an der Nase dah! feiken mäut, was et natüirlich, dat et ewer de mahten Winschen weakteif.

As dei Leid niu kamm, wo de Mäens sek nah'n Keerl äumeseiht, harret en bestimmten Charakter: et freie in'n ganz greoten How; en löttjen Biiren namm'et denn blook, wenn hei gefährlig veel Geld harre. Van der lesten Sorte fund sek eok halle eine: hei was'en langen, greoten Slaps, gutmütig von Natur, harre man twei Bäre un'n eold Hiis, aver hannig veel bar Geld — man sprach van 100 000 Mk. — un heit Heindrich. Meina verleoowe sek mit Heindrich, aver ünder der Bedingung, dat hei'n neit Hiis büen wolle. De Anrichtung wollen'se nahher bespreken. Heindrich was froeh, dat'e säu'n hübsch Mäen freig, un säh jümmertau ja. Nah einigen Weten leiten'sen Miurmester komen, dei woll'n fein Hiis täu büen verstand, ümme sek ewer den Meibiu täu verstännigen. Meina harre in düffer Konferenz den Vorsih un slaug de inwendige Anrichtung vor un täureirst de Stübens. In neien Hiise mötte vor allen Dingen en greoten Salonn seien, säu greot, dat'ten bei Fameilsjensesten eok mal darinne danzen könne, denn'n beste Stüben, en Wohnstüben vor de Herrschaft, en greote Kinderstüben, ein Wohnzimmer un Stüben vor de Deinsten. An Kamern un andern Ruimeleien mösten natüirlich veel mehr sein. Heindrich sein Na täu düssen schoinen Vorsleag word jümmer leiser. Täun Sluß word verafrebet, an noigsten Sönddag nah Hanneover täu foihren, ümme sek mal'en austännige Fassade vor't neie Hiis antäufseihen un iuttäufseihen; Meina säh ganz richtig, dat'tn Hiis, wat inwendig hübsch is, eok biutwennig en gladde Schärten hebben mötte. Heindrich säh qar nix mäht, foihre aver doch noch meh nahr' Stadt. Dat Besoehn ging niu leof. Et weit niu nich recht, ob dei Briut dei Fassade van Theater ödder van de Reitsbank an mahsten leien mögte; aver dei Erfolg van düffer Rahse was, dat de Verleobung nah einigen Weten kaput ging; Meina harre Heindrich mit den Wöhren leopen laten: „Wenn diu mek säun Hiis nich büen wutt, kann iut iuser Freierei nix ewehren.“ Wa was dat niu up'n mal säu komen, dat Heindrich nich mäht säu woll as Meina? Heindrich harre'n eolen Unkel, dei'n indrinalig vor säu'n Luxus ewarnt harre, un in grunne wöhren öhne dei blanken Duwwelftreonen in de Tasche leimer, as veele Salonn's un Kinderlitschen un Klatern in Hiise herümme. Dütt was also nix ewesen, düsse Slag harre neinen Dese gewen. Eohne Smerz up bahden Seiten trennen se sek un hoffen up betere Teien.

2. Meina sach sek niu nah'n Bröggamm van der eiersten Sorte ümme, un man mäut seagen: et harre höllsch veel Glücke in der Freierei; et könn in'n ganz greoten How ekommen, dei was in'n Terpe in de Uemmegieend van Hanneover. Düsse Vorslag kamm öhr säu recht täu Passe. Dei How was ganz neiet uppebiut: nah Euiden laag dat 2 stöckige Wohnhiis, säu recht nah'r neisten Meode; nah Costen stund 'ne mächtig lange Schuine, dei dat veele Korn, wat earnt word, doch nich alle faten könne; in Westen befund sek en greot Vornarf mit 6 Bären, 25 Rähköppen un ebensäu veelen Schweinen; in eopen Wogenschiur stünnen en half Duzen Ackerwogen, un up'r verkleotenen Düle en täuerten Rutschwogen, en Jagdwogen un'n gewoifnigen Kaleschwogen; nah Murten was dei How mit'er Miur un fein'n eisern Deoertweg

innestreibig. Dei junge Brögam heit Willjam, wat ganß wat anderjt vorstelt, as wenn'n Heimrich jegg. Seine Veldern wören bahde deut, un dei How bruete darinne eof neine Vemwucht mahr tau genen. Weil alsoe neine Fru in Huje was, moße de Hochteid gleik vor'dr Arrn, as et bei greoten Biuren Weode is, ehvolen wegren.

Datt scholl nu awer eof mal wat Drntliges sein, un dei Anrichtungen datau wören gleik wiße in'ne Hand enevohnen. Weina sothre mit seimen Vader nah'n Augluuden, dei in'dr noigten lutjen Stadt wohne un kostte bei Weojesen seime ganze Futur an Keimen, Dreel un Bedden: allens word gleik nah Duzenen bestellt; wat was et vorn Kaarm van Morigengruben, Morigenröcken mit Sleppen, Nachtmuzen un Jacken; dei argunstigen Kewer sahen säugar, verschidene Saten wören wolfduzenweise aneschafft. As diße Kram fartig was, freig de Fruoe ungefah 300 Wk., un weil dei vole tauffällig nein wold harre un jet wahde eof tauffällig an andern Doge nah'n Ante moßen, word in aller Stille davort'n Hewerheit up'n How emaket. Dei Moweln wören fort vor'dr Hochteid in'n eersten Wagojeine in Hannover eskofft.

Eover dei Hochteid wörd en grevlen Kat ehvolen van Willjam, Weina un seimen Vader; natürlich harre Weina wehr dat Hauptwoyrt. Nah veelen Pen- un Perradoogen jegg Weina: „Et scholl nu 'n seime un greoßartige Hochteid ejein un in'dr eersten Kestertatzeon in Hannover ejetert wehren!“ Willjam un dei Vader moßen jet woll bequemen, un taun Sluß troisten je jet dameh. „Wat dei Stadtjappers konnt, konn wei eof.“

Dei Fruuung scholl awer doch ejajein in'or Kerken, wo Willjam konnermeit was — en halwe Stunde van seimen Howwe — un van da wollen je taur Hochteidsfeier up eigenen Geppann nah Hannover — ungefah twei Stunde — sohren. Dutt was nu alsoe en höllsch lange Nacht, un eof dei Grund, dat nein Wunche van den Verwandoten, dei nein eigen Geppann harre, taur Hochteid inneladen wehren konne. Et verjaht jet bei Weina seiner Uemunschichtigkeit van julmt, dat dei Gaste up 'n seime en gebildete Art inneladen wöhren, nich dor'n Hochteidsbiller; jeder treig'en seimen gedrucketen Karton mit Goldrand, gollen Vautstaben, woruppe ungefah stund, awer up Hochdruck: 11 Zur warm Frohstude in Brogamshuje. 1 Zur Fruuung in der Kerken, un denn jahrt nah'r Stadt.

Taur rechten Teid wöhren dei Gaste eof da; dei Keerls maken jet düchdig an't Frohstude un drunken datau 'n gwen, eoten Hoardwein, Pontitanet odoer Madera; dei Fruens un Wakens maken jet nich säu veel ut Aeten un Drinken: jet harren genaug dameh tau döuen, jet ün'dern ander dei seimen Andge tau musieren. Kort vor 1 Zur jette jet allens tau Wogen, un't ging levs nah'r Kerken. Wat was dat vor'n staatscheuen Log! Wat Bruutpaar in'n Landäuer — awer eopen — vorup un ungefah 20 ander Jagdwogens, dichte bejett't, hunderher. Kristian Knovbe, dei Greotknecht, leit et jet nich nehmen, an dißjen Feste seime junge Herrschaft tau kutscheiren. Wer'n vor'n paar Wogen bei'n Weppigren ejeihen härre, kennen vandoge nich mehr, säu greoßartig was hei utstasseiert: up'n Koppe harre he'n neien Ghinderhäut mit' ner reot un jwarten Kufarren; jem ganze Kerper was in langen blogen Durchroß, dei mit julbern Knoveln un Aigen bejett't was, unewickelt; an'n Fonten harre hei neie Schänke un brume Kamachen; hei jach, mit einen Wohre jesejt, as'en richtigen herrschafitigen Kutscher ut. Dat Wahr was noch gut, wenn eof en beten störnich. Säu'ne greoßartige Hochteidsgehelichschafft harre dei lutje Werperte woll noch nich ejeihen. Dei Bruut draug'en wittjeiden Kleid mit langer Sleppe, dat duirteste, wat ewerhaupt tau hebben was; alle andern Fruens un Wakens wören in rahner Seide eliaet: blug, groin, jwart, grau u. s. f.; dei Keerls wören einfach in Swart un Kerkenhäut, un bleoß ahntge eole Unfels harren woll noch'en höllsch eoldjärmische Serpentunnen mit bannig langen Haaren, dei wegen dat Oider all starr in't Groime schudern. Dei Pastor heilt'n wunderichome Priegje, dat up ahnigen Steen jet dei Fruunstue mit'n Snußdäuke dei Trahnen abwischen mören; es was ganß rutzrend. As'je in'r Kerken keimen, harre jet dat Wahr upjallend verslechtert: dei Wind was tau'n Storm ewohren; et regene, wat man van Himmel herdahl wolle, un an Betierung was nein Gedanke. Et holp alsoe nig, jet mösten'et dor.

Bruut un Brögam bargen jet woll, weil'jen täute Kutschen harren; awer den andern ging'et slecht, un wenn'je eof noch säu dichte an'n ander tropen; jet wöhren alle säu natt, as dei Katten. Dei jungen Wakens in ohren seimen Keitern wöhren nah'dr langen Nacht ungefah säu, as wenn'n säu'n natt Wind Streoh van'n Wogen astlaet. Ach, woa is dei Gesellschaft in'dr Stadt beduirt! Könnt dat eole dölmische Wahr nich up'n andern Dag ekomen!

As sei jet eierst 'n beten van dißjen Schrecken verhaßt un vermuutert harren, ging'et an't greote Aeten. Dat maut'n jegg, dei Wirt harre jet höllsch annestrengt: ein Gang kamm nah'n andern, un bei seiden en andern Wein, täuertlest word Schampanser edrunken, un alle keimen in'n lustigen, warmen Täustand. Dei ubligen Keden wöhren eof ehvolen van einen, dat was froiher up'e heogen Schänke gahn. Jet sä ungefah: „Wenn eof upperstund dei Landwirtschaft dahle liggt un Meot lut, säu könn wei usch doch woll noch säu veel erlauben, as dei Stadtjappers, obwoll wei nich säu veele Stutern tau betahlen bruiket.“ Natürlich jund dat van allen Seiten Beisfall.

Et will diße Geschichte nu nich tau lange utjinnen un tau Enne komen. Dei ganze Nacht word natürlich'en seimen Ball ajehvolen un nah'r hüßchen Saibenweise edanzet; doch giegen 3 Zur dachten dei mahnten, doch niu balle nah Huis tau sohren. Awer wat was'et wehr vor'n Wahr; just as twölz Stunde vorher! Obwoll't unangenehm was, mößen jet doch dei Gaste taun Sluß van dißer schönen Hochteid noch emal dörmischen laten; jet sohren awer mit'dr Eovertuigung nah ehren Howwen, dat sei'n gebildete un nebele Hochteid ejetert harren.

Wenn'n niu awer glowet, dat'je in Calenbargchen alle säu'n Upstand un Uptog maket, säu dacht'en den Kiuen Unrecht. Biuren, dei orndig wat in dei Welf plocken konnt, bruiket jet säu nich uptäupeelen un düer'et eof nich. Dat maket bleoß wecke, dei veele Hewerheiten up'en Howwe heit, awer as reife scheimen willt, un et is man'n Seegen, dat'et van den lesten lange säu veele nich giwvt, as van den eersten.

Funde und Ausgrabungen.

Der Ackerbürger H. Brenzler in Lampringe plant seinen hinter dem Hause liegenden Garten; derselbe war vordem Wallgraben. Beim Abbringen der Bojchung fand ein Arbeiter zuerst einen Topf, dessen Inhalt jedoch verwest war; 1 Fuß weiter fand derselbe 50 Stück Silbermünzen in Größe von jetigen Fünfstücken aus dem 15. und 16. Jahrhundert. Die Stücke sind von dem Arbeiter hier einzeln verkauft. (S. L., 27. Februar.)

Kleinere Mittheilungen.

Zork. Gotthold Ephraim Lessing, dessen Todestag bekanntlich der 15. Februar ist, wurde am 8. December 1775 in der Kirche zu Zork im Altenlande getraut. Im Kirchenbuche befindet sich mit Bezug hierauf folgende Eintragung: „Herr Gotthold Ephraim Lessing, herzoglich braunschweig-lüneburgischer Hofrath und Bibliothekarius zu Wolfenbüttele, und Frau Eva Catharina König, geb. Fahn, aus der Pfalz, weiland Herrn Engelbrecht Königs, staufmanns in Hamburg, nachgelassene Witwe. Im Hause copulirt. — Nota. Die Copulation ist mit Genehmigung des zeitigen Pastoris und Pastoris Adjuncti hieselbst von dem Pastor Wehber in Wortel in des Kaufmanns Johann Schubeck Hause in der hiesigen Bürgererschaft verrichtet worden. Und hat gedachter Herr Pastor Wehber verjichert, daß die nöthigen Concessionen zu dieser Copulation vom Königlichem Consistorio zu Stade, vom braunschweigischen Hofe und dem hamburgischen Rath gehörig betgebracht worden seien.“ (S. C., 28. Februar.)

Emden. Zum Zweck der Erhaltung eines alten Giebels, der aus den Jahren 1540—1550 stammt, ist hier eine Agitation

eingeleitet. Der Giebel befindet sich am Hause Am Delft Nr. 24, das als baufällig abgerissen werden soll. Vom Minister des Innern sind 1500 Mk. in Aussicht gestellt, wenn die weiteren, zur Erhaltung erforderlichen Mittel anderweitig aufgebracht werden. Die Gesellschaft für bildende Kunst und vaterländische Alterthümer hat 500 Mk. zu diesem Zweck gezeichnet. (S. G., 2. März.)

In Hecthausen bei Stade verstarb am 17. Februar, 70 Jahre alt, der letzte Hofmarschall des edlen Herzogs von Schleswig-Holstein, der Baron Friedrich Wilhelm von Ffendorff. Aus Düring bei Voßstedt gebürtig, stand der Heimgegangene ursprünglich als Leutnant im Garde-Regiment und später als Rittmeister in der Landgendarmarie der vormaligen hannoverschen Armee, nach deren Auflösung er in den Dienst des einst vielgenannten Augustenburgers trat. In dem Beileidstelegramm, das die Kaiserin anlässlich des Todes ihres einstigen Hof- und Hausmarschalls nach Hecthausen sandte, rühmt sie seine Treue. Auch die Prinzessin Friedrich Leopold, die Schwester der Kaiserin, sprach ihre herzliche Theilnahme aus. Beide hohen Frauen sowie auch der Herzog von Cumberland und die Königin Marie von Hannover und viele andere fürstliche Personen, sandten wunderschöne Kränze, die auf dem Grabe des Entschlafenen niedergelegt wurden. Baron von Ffendorff war ein alter Hannoveraner von echtem Schrot und Korn; wer ihn kannte wird ihm ein treues Gedenken bewahren. T.

Vaterländische Gedenktage.

März.

5. 1495. Herzog Friedrich der Jüngere stirbt in Minden.
1719. Gefecht bei Walsmühlen. Sieg der Hannoveraner über Russen und Mecklenburger in der sog. Mecklenburgischen Exekution.
1811. Gefecht bei Barossa. 2. Husaren.
1871. Datum des Testaments des Herzogs Karl II. zu Gunsten der Stadt Genf.
6. 1698. Nickel List entwendet die goldene Tafel aus der St. Michaelis-Kirche in Lüneburg.
1804. General-Stabsarzt Dr. Stromeyer wird in Hannover geboren.
1842. Professor A. S. L. Heeren stirbt.
1879. F. W. Volger, Schuldirektor und hervorragender, um die Heimath verdienter Gelehrter, stirbt zu Lüneburg. Staatsminister Eduard Graf von Kielmansegg stirbt.
7. 976. Bischof Benno von Verden, der Freund Herzog Hermanns von Sachsen, stirbt. (Nach Webekind 26. April.)
1812. Erstürmung der Stadt Badajoz in Spanien.
8. 1611. Der um Hannover verdiente Joh. Duve, † 1679, wird geboren.
1662. August Wilhelm, Sohn Herzog Anton Ulrichs, wird geboren.
1816. Ein Theil der Legion trifft in Portsmouth ein.
9. 1361. Herzog Ernst I., Sohn Heinrichs des Wunderlichen, stirbt.
1371. Die Herzöge Albrecht und Wenzeslaus von Sachsen-Lauenburg verleihen der Stadt Uelzen gegen Ableistung der Huldigung verschiedene Gerechtsame.
1642. Kaiserl. Ratification des am 16. Januar 1642 zu Goslar geschlossenen Friedens.
1758. Gefecht bei Friedland.
1812. Gefecht bei Pombal in Portugal. 1. Husaren.
10. 1571. Julius Ernst, Sohn des Herzogs Heinrich (Dannenberg-Linie) wird geboren. (Nach Anderen am 11.)
1649. Lampadius, braunschweig-lüneburgischer Vicekanzler und Gesandter beim Friedens-Congress in Münster, geb. 1593 zu Heinsen bei Lauenstein, stirbt.
1758. Gefecht bei Carlshafen.

1772. Karl Wilh. Friedr. von Schlegel wird in Hannover geboren.
1776. Geburtsstag der Königin Louise von Preußen, der Schwester der Königin Friederike von Hannover.
1796. Großer Brand in Lehe.
1859. Erlass der neuen Jagdordnung.
1877. Feldprobst Meinecke stirbt in Hannover.
11. 1613. Großer Brand in Osnabrück.

Vereins-Anzeigen.

Verein für Geschichte der Stadt Hannover. Am Dienstag den 7. März Abends 8 Uhr wird der wissenschaftliche Lehrer Herr D. Ulrich im Saale des Kestner-Museums einen Vortrag halten über: „Die ersten Aufführungen von Lessings Dramen in Hannover“.

Verein für neuere Sprachen. Am Freitag den 10. März Abends 8½ Uhr wird Herr Gauthey des Gouttes im Saale des Kestner-Museums einen Vortrag halten über „La femme de Molière“.

Inhalt.

Anna Wendland, In St. Godehards Bereich zu Hildesheim. — Aus der Franzosenzeit (Fortsetzung). — Verzeichniß der Magistrats- (und Stadtgerichts-) Mitglieder in Hannover seit 1800. — Konrad Garbe, Ein verregente Hochted. — Funde und Ausgrabungen — Kleinere Mittheilungen. — Vaterländische Gedenktage. — Vereins-Anzeigen.

Herausgeber: Friedr. Teweß in Hannover, Haarstr. 4.

Anzeigen.

HELMHOLZ-PIANOS Hannover
Braunschweiger-Strasse
★ 10. ★

Zur gefälligen Beachtung.

Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Sämmtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen (Postzeitungsliste 3288), für Hannover-Linden die Expedition, Theaterstraße 8.

Den Mitgliedern der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen werden die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ kostenfrei geliefert.

Der erste Jahrgang kann, soweit der Vorrath reicht, geheftet für 3 Mk. und gebunden für 4 Mk. nachgeliefert werden. Auch wird für 75 Pfg. eine Einband-Decke geliefert.

Etwas Beschwerden über nichtgelieferte Nummern sind an die in Frage kommende Postanstalt zu richten. Probenummern stehen auf Wunsch jederzeit kostenfrei zur Verfügung.



So lange noch die Eichen wachsen in alter Kraft um Hof und Haus, so lange fürbt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Ergan der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Pfg. ohne Bestellgeld. Man abonniert bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Liste No. 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Inserate kosten die 4gespaltene Petitzeile oder deren Raum 25 Pfg.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt.
Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 11.

Hannover, den 12. März 1899.

2. Jahrg.

Das Leben und Wirken Friedrich Dedekinds aus Neustadt am Rübenberge.

Von Dr. Alb. Schuster.

Daß den drei Theologen und Geistlichen, welchen der Ruhm gebührt, die Begründer und Hauptförderer der Kirchenerneuerung in den braunschweigisch-lüneburgischen Landen gewesen zu sein, einem Antonius Corvinus, Urbanus Regius und Johann Bugenhagen, auch andere Geistliche als treue Gehülfen zur Seite gestanden und an dem Aufbau der evangelisch-lutherischen Kirche in den niedersächsischen Landen erfolgreich mitgewirkt haben, ist bereits an vielen Beispielen geschichtlich nachgewiesen. Daß zu solchen Geistlichen auch Friedrich Dedekind gehört, mögen die Leser dieser Blätter aus der nachfolgenden, seinem Andenken gewidmeten Darstellung seines Lebens und Wirkens ersehen.

Friedrich Dedekind wurde in Neustadt am Rübenberge geboren. In seinem Schriften nennt er sich M. Fridericus Dodekindus Neostadianus oder M. Friedrich Dedekind aus der Neustadt. Auf dem Titelblatte seines letzten Dramas fügt er zur Unterscheidung von einem gleichnamigen Sohne seinem Namen „der Ältere“ hinzu. Jahr und Tag seiner Geburt sind nicht bekannt und werden sich schwerlich feststellen lassen; denn die gegenwärtig noch vorhandenen Kirchenbücher seiner Vaterstadt, wie der Verfasser dieser Zeilen durch die gütige Mittheilung des Superintendenten Bunnemann erfahren hat, beginnen erst mit dem Jahre 1680, da die früheren ein Raub der Flammen geworden sind. Das Jahr 1525 wird in der Regel als das Geburtsjahr Dedekinds angenommen. Die Nachrichten über seinen äußeren Lebenslauf sind überhaupt nur spärlich. Die Hauptquelle, aus welcher die nachfolgenden Angaben entnommen sind, „Das Evangelische Lüneburg“,¹⁾ berichtet, daß seine Eltern ihn von Jugend auf zur Schule gehalten, daß er im Jahre 1550 Sonnabends Estomih zu Witten-

berg Magister (liberalium artium, ein akademischer Grad) und darauf 1551 Pastor zu Neustadt geworden sei. In einem Briefe aus dem Jahre 1571 unterzeichnet er sich als Superintendent zu Neustadt. Nach seiner eigenen Angabe ist er auch mit der Pfarre in Lauenstein einmal befehnt worden. Sie findet sich in dem Vorworte zu seinem Geistlichen Spiel „Der christliche Ritter“, vom Jahre 1576, welches gewidmet ist dem jungen Philipp, Grafen und Edlen Herrn zu Lippe, Grafen zu Spiegelberg und Pyrmont. Es heißt daselbst, der Graf, dem er bisher fast unbekannt gewesen, möge sich wohl wundern, daß er ihn mit seiner geringen Arbeit ehren wolle; aber der Vater desselben, Simon, Graf zu Lippe, Spiegelberg und Pyrmont, habe ihn mit der Pfarre „zum Lauenstein“ vor dieser Zeit gnädiglich befehnt, dann aber Gott zu Ehren und zu seinem und der Seinen Besten „mit allen Gnaden demittirt und erlassen“; um sich dafür dankbar zu erweisen, habe er dieses Werk „für die Hand genommen“ und es im Namen des Grafen Philipp¹⁾ ausgehen lassen.

Gleich in den ersten Jahren seiner Thätigkeit als Pfarrer in seiner Vaterstadt fand Dedekind Gelegenheit, sich als treuer Freund und Anhänger des Hauptbeförderers der neuen Lehre im Fürstenthum Calenberg, des Anton Corvinus, zu zeigen. Hier waren während der Regierung Erichs I. durch die unermüdlichen Bemühungen seiner vortrefflichen Gemahlin Elisabeth aus dem brandenburgischen Fürstenhause und ihres treuen Rathgebers Corvinus die ersten Anfänge zur Erneuerung des Kirchenwesens im lutherischen Geiste bereits gemacht worden, obwohl der Herzog selbst, ein Anhänger des Kaisers, dieser Neuerung im Herzen nicht zugethan war. Als nach seinem Tode sein Sohn Erich II., der Jüngere, zur Regierung kam, hoffte man, in diesem einen Beförderer des Reformationswerkes zu finden. Aber nicht die Einwirkungen seiner Mutter und des Corvinus, nicht der Einfluß seiner edlen, der lutherischen Lehre zugethanen Gemahlin Sidonia aus sächsischem Fürstenhause vermochten seinen in die Fremde und auf kriegerische

¹⁾ Das Evangelische Lüneburg, oder Reformations- und Kirchenhistorie der allberühmten Stadt Lüneburg durch Johann Georg Vertram, Pastor zu St. Martini in Braunschweig 1719.

¹⁾ Näheres über die beiden Grafen ist in Havemanns Gesch. der Lande Braunschw. u. Lüneb., II., S. 342 zu lesen.

Unternehmungen gerichteten unruhigen Geist an die Heimath zu fesseln und für die Weiterentwicklung des Protestantismus in seinen Landen zu gewinnen. Er zog an den Kaiserlichen Hof und trat zur katholischen Kirche über.

Die Folgen davon sollten sich bald zeigen, als im Jahre 1548 vom Kaiser das sogenannte Interim erlassen wurde, und es sich nun um die Annahme desselben handelte. Wie man protestantischerseits über dasselbe dachte, das zeigt deutlich der bekannte Spruch:

„Hüt Dich, frommer Christ, vor den Käsen,
„Die vorne lecken und hinten fragen,
„Hüt Dich haß vor dem Interim,
„Es hat den Schalk hinter ihm!“

Man hielt den Ausgleich, welchen das Interim zwischen der alten und der neuen Kirche herbeiführen sollte, weil er die Religionsfreiheit beschränkte, für nicht annehmbar und setzte ihm hauptsächlich in Norddeutschland hartnäckigen Widerstand entgegen. Herzog Erich II. war trotz aller Bitten seiner Mutter entschlossen, diesen Widerstand in seinem Fürstenthum mit Gewalt zu brechen. Am schwersten hatten Corvinus und der Prediger Hoiker darunter zu leiden. Diese waren auf einer Synode in Pattenen gegen die Annahme des Interims furchtlos und fest aufgetreten. In welcher Weise Corvinus dafür bestraft wurde, darüber lassen wir das Evangelische Lüneburg berichten: „Herzog Erich, ein heftiger Feind des evangelii, hatte ihn bey nächlicher Weile nach dem Calenberg a. 1550 (1549?) in Gefangenschaft bringen lassen und in einen so garstigen Thurm gesteckt, daß ihm die Kleider vom Leibe faulten. Weil ihm auch dabey überdem unsäglicher Verdruß von den spanischen Soldaten¹⁾ zugefügt wurde, schmerzte es unsern Dedekind sehr, ging daher vielmahl zu Fuß zu ihm Zeit seiner dreijährigen Gefängniß, ohngeachtet er stets 5 Meilen zu wandern hatte und nur vor dem Gefängniß mit ihm reden konnte. So oft er demnach zu ihm kam, unterließ er nicht seinen Herzensfreund mit allem Trost aufzurichten, hat auch nach der Erledigung und bald darauf erfolgtem Tode²⁾ eine elegiam ihm zu Ehren drucken lassen.

Trotz solcher Gewaltmaßregeln hatten Erichs des Jüngeren gegenreformatorische Bestrebungen die evangelisch-lutherische Lehre im Fürstenthum Calenberg-Grubenhagen nicht unterdrücken können, und der bald darauf folgende Religionsfriede zu Augsburg 1555 sicherte auch hier den Bestand der protestantischen Kirche.

Am Ende der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts konnte die Reformation in Niedersachsen auf einen günstigen Verlauf zurückblicken. In Braunschweig und anderen niedersächsischen Städten, wie Göttingen, Hildesheim, Hannover, Lüneburg hatte die Reformation feste Wurzeln geschlagen. Aber nun entstanden innerhalb der protestantischen Kirche selbst Zwistigkeiten. Es bedurfte außer den schon erreichten Kirchenordnungen auch einer Befestigung der Kirchenlehre und einer einheitlichen Feststellung des Bekenntnisses. Es bedurfte demnach in der 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts auch solcher Männer, welche die Fähigkeit und den Veruf in sich fühlten, dieser Aufgabe sich mit Erfolg zu unterziehen. Zu diesen Männern dürfen wir auch Dedekind rechnen.

Gegen Ende von Melanchthons Lebenszeit entbrannte über die Abendmahllehre ein heftiger Streit zwischen den Calvinisten und den Anhängern Luthers. Nach Melanchthons Tode 1560 steigerte sich derselbe zu unchristlichem Haß und Verfolgung.

Auch die braunschweig-lüneburgischen Lande und deren Nachbargebiete blieben nicht davon verschont, namentlich als der Bremer Domprediger Hardenberg, ein heimlicher Calvinist, den nach ihm benannten Streit hervorgerufen hatte, in welchem sich die Anhänger Hardenbergs (die „Sacramentirer“) und die Lutherischen so feindlich gegenüberstanden, daß die niedersächsischen Kreisstände dazwischen traten und zu einer Versammlung nach Braunschweig einberufen

wurden. Welchen Antheil Dedekind zur Aufrechterhaltung der lutherischen Lehre daran genommen hat, möge aus folgendem Berichte des Bertramischen Quellenwerkes ersehen werden. „Als a. 1561 die Hardenbergischen Streitfachen auf dem Tage zu Braunschweig in Anfang Februarii durch die niedersächsischen Gesandten und Theologen zu endlicher Unterjuchung kamen und völlig sollten abgethan werden, war unser Dedekindus unter den 10 Theologen, die als Cognitores erfordert worden, auch zugegen und hat er dabei seine rühmlichen Verdienste zur Bertheidigung der Wahrheit wider den turbatorem publicae pacis erwiesen und die Konfession wider ihn unterschrieben.“ Das Urtheil der Kommission von Theologen, welcher Dedekind angehörte, lautete dahin, daß Hardenberg ein Verächter der Augsburgerischen Konfession, Sacramentirer, Friedensstörer und unverbesserlicher Irrlehrer sei, der abgesetzt werden mußte. Seine Abjagung erfolgte am 8. Februar 1561. (Vgl. Hardeband, Martin Chemnitz. Leipz. 1867. S. 18 f.)

Ein anderes Beispiel für die dogmatischen Streitigkeiten jener Zeit liefert die Stadt Göttingen. In dieser unter den niedersächsischen Städten angesehenen Stadt war durch denselben Mann, welcher dazu berufen war, in Braunschweig, Hannover und Hildesheim der Einführung der neuen Kirche große Dienste zu leisten, durch Winkel, das neue Kirchenwesen zu einem gewissen Abschluß gebracht und war in der Folgezeit wie in andern niedersächsischen Städten gesichert. Aber auch hier war in der 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts im Jahre 1570 unter den Mitgliedern des geistlichen Ministeriums ein dogmatischer Streit und zwar über die von einem dortigen Geistlichen aufgestellte Lehre entstanden, daß auch den Widerstrebenden der heilige Geist verliehen werden könne. Zur Beilegung dieser Kontroverse wurde vom Göttinger Magistrat neben drei anderen Geistlichen Dedekind berufen und „hat dazu beygetragen, daß die darüber entstandenen Unruhen beseitigt wurden.“ (Bertram.)

Ein andere theologische Streitigkeit, in der es sich um die Confessio Saxonica handelte, lernen wir durch einen in lateinischer Sprache geschriebenen Brief Dedekinds vom 9. Juli 1573 kennen, welcher die Ueberschrift trägt: M. Fridericus Dedekindus ad Verdermannum. Letzterer hatte sich an Dedekind mit einem Briefe gewandt, in welchem er ihm mittheilt, daß er die unbilligen und gottlosen Urtheile gewisser Magnificorum nicht länger ertragen könne, und um dessen Rath und Trost bittet. Dedekind verspricht ihm dies; denn er fühle mit ihm, wie schwer es sei, allein so vielen Hochangesehenen weisen Doktoren (wofür sie sich selbst hielten) zu ertragen. Was nun zu thun? Werden wir die gerechte Sache preisgeben? Ich glaube nicht, sondern laßt uns Stand halten, aber in Einfalt Columbinum prudentiam anwenden; nobis oisereon nai elmsereon (wir müssen aushalten und hoffen). Nach Besprechung einer unbedeutenden Kontroverse wendet sich dann Dedekind zu der wichtigeren, der Confessio Saxonica. Die Begner verachten, verhöhnen und verschmähen vortrefflich, aber ich sehe aus Deinem Briefe, daß nichts Stichhaltiges gegen die Konfession von ihnen vorgebracht wird. „Trotz sei ihnen geboten, da sie des Menschen Sohn stürzen von der Rechten Gottes des Vaters. Wir machen nicht allegorias aus den Artiteln des Glaubens.“ Es stehe fest, daß viele Kirchen Oberdeutschlands die Sächsische Konfession gebilligt, gelobt und durch veröffentlichte Schriften anerkannt hätten. Zur Befestigung dessen verweist er auf viele Briefe frommer und gelehrter Männer bei Chemnitz und auf die Vorrede einer Schrift von Theologen aus Oberdeutschland, in welcher sie die heilsame Wirkung der sächsischen Konfession hochpreisen und sich in einem veröffentlichten Buche mit unsern Kirchen verbinden. Warum, so heißt es weiter, brauchen wir uns durch die unreifen Urtheile gewisser Klüglinge erschrecken und beunruhigen zu lassen? Sie wollen den Tag erleben, daß allen, die wider die Wittenberger unterschrieben haben, die Hände sollen abgehauen werden. Warum nicht auch der Hals? Ist denn die Sache damit gewonnen? Quid si Deus illos esse falsos prophetas declaraverit? Was sie an dem beredten Pegelins, dem scharfsinnigen Cruciger und dem gelehrten Moeller rühmten, daran müsse Verdermann mit tauben Ohren vorübergehen. Wir werden es vielmehr mit den dummen und ungelehrten Männern, mit Luther, Pomeranus (= Bugenhagen)

¹⁾ Es waren Sölbner, die Erich zu seiner Bewachung mitgebracht hatte. S. Havemann, a. a. O. II, S. 324.

²⁾ Bis 1552 wurde Corvinus auf der Burg Calenberg als Gefangener gehalten. Er starb im Jahre 1553. Seine Leiche wurde in der Marktkirche zu Hannover beigelegt.

und Brentius¹⁾ halten, selbst dumm und ungelehrt. Schließlich weist er Verbermann auf das Vorbild des Sohnes Gottes hin, der Böses nicht mit Bösem wiedervergalt.

Der Theologe, auf welchen sich Dedekind in diesem Briefe beruft, Martin Chemnitz, geb. 9. November 1522 zu Treuenbriegen, ein Schüler Melancthon's, entfaltete seine hervorragende und umfassende theologische Thätigkeit als Geistlicher in der Stadt Braunschweig unter der Regierung des Herzogs Julius im Dienste der niederländischen evangelisch-lutherischen Kirche wie Dedekind in der 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts. Der Streit, um welchen es sich in Dedekinds Briefe handelt, betraf hauptsächlich die Abendmahlslehre und war wie der Hardenberg'sche Streit wider die kryptocalvinistischen Wittenberger gerichtet. Als Vorkämpfer in diesem Streite verfaßte Chemnitz die Schrift: „Wiederholte, christliche, gemeine Konfession und Erklärung, wie in den sächsischen Kirchen vermöge der heiligen Schrift und der Augsb. Konfession nach der alten Grundveste D. Mart. Lutheri wider die Sakramentirer gelehrt wird.“ Sie wiederholte, wie einer seiner Biographen²⁾ sagt, ausführlich die in Niedersachsen herrschende Lehre von dem heiligen Mahle, der persönlichen Union der Naturen in Christo, seiner Himmelfahrt und seinem Sitzen zur Rechten Gottes.

Bergleicht man den Standpunkt, welchen Chemnitz in der vorliegenden Streitfrage einnimmt, mit demjenigen Dedekinds, wie er sich in dessen Briefe kundgibt, so wird man erkennen, daß letzterer ganz auf Seite des ersteren steht. Wie Chemnitz hält er an der alten Grundveste Martin Luther's wider die Sakramentirer fest; wie Chemnitz eifert er wider die, welche des Menschen Sohn von der Rechten Gottes des Vaters stürzen wollen; er hält es mit Brentius, dem Hauptbeförderer der schwäbischen Kirchenverbesserung, und wir wissen, daß die Schwaben sich für Chemnitz erklärten; und wie Chemnitz, der in diesem Streite die größten Schmähungen erfuhr, nicht dieselben erwiderte, so empfiehlt auch Dedekind Geduld und Hoffnung.

Vierundzwanzig Jahr war Dedekind als Prediger und zuletzt als Superintendent in seiner Vaterstadt thätig gewesen, da trat im Jahre 1575 in seiner amtlichen Stellung eine Aenderung ein. Der Pastor an der St. Michaelis-Kirche in Lüneburg war gestorben und Dedekind wurde an dessen Stelle berufen. Die Regierung des Herzogthums war zu der Zeit in den Händen des Herzogs Wilhelm. Durch die unermüßlichen Bemühungen seines Vaters, Ernst des Bekenners, und dessen einsichtsvollen Berathers und treuen Mitthelfers, Urbanus Regius, hatte die Kirchenverbesserung bereits große Fortschritte im Fürstenthum Lüneburg gemacht, und im Jahre 1543 war eine neue Kirchenverordnung in Kraft getreten, welche die kirchlichen Verhältnisse regeln sollte.

Aber es blieb auch so noch bis zur Vollendung des Begonnenen zu thun übrig. Ein wichtiger Schritt zu diesem Ziele erfolgte durch die Einführung des Corpus doctrinae Wilhelminum, nach dem Herzog Wilhelm so benannt, im Jahre 1576, an dessen Fertigstellung Chemnitz einen großen Antheil hatte. Zimmer aber blieb noch das Bedürfnis eines einheitlichen Bekenntnisses der sämtlichen lutherischen Kirchen unbefriedigt. An den darauf gerichteten Bestrebungen fand Dedekind gleich in den ersten Jahren seiner Amtsstellung in Lüneburg willkommene Gelegenheit. Im Jahre 1576 war von Jac. Andreae und Martin Chemnitz u. a. eine Konkordienformel (Formula Concordiae) abgefaßt (das sogen. Torgauer Buch) und im Jahre 1577 wurde dieses im Kloster Bergen bei Magdeburg definitiv festgestellt, so daß es sich nur noch um die Anerkennung und Unterzeichnung desselben handelte. Zu diesem Zwecke fand ein Konvent zu Bergedorf und eine theologische Konferenz zu Melbeck statt. An beiden Versammlungen, so theilt das „Evangelische Lüneburg“ mit, hat Dedekind theilgenommen, an der letzteren auf Wunsch seines Herzogs Wilhelm des Jüngeren „und hat die F. C. unterschrieben.“ Da die Konkordienformel von Fürsten, Städten und Geistlichen unterzeichnet wurde, so war dadurch die Geschichte der evangelisch-lutherischen Kirche zu einem Abschluß gelangt.

Ueber Dedekinds Thätigkeit in der Zeit, wo er als Geistlicher in Lüneburg wirkte, theilt das Vertrauenshafte Werk zum Schluß noch mit, daß er in Lüneburg „in großem Ansehen gewesen und senior ministerii geworden“, und daß er 1586 „sehr schmerzlich den Tod des Herrn Bischofs Eberhard empfand, weil dieser ihm sonderlich gewogen gewesen; doch erhielt er nachher gleiche Gunst bei dem Herrn Conrad von Bothmar.“ Der zuerst Genannte, Eberhard von Holle, war im Jahre 1555 zum Abte des Klosters St. Michaelis zu Lüneburg gewählt, „ein gründlicher Kenner der Rechtswissenschaft, in der Theologie wohl bewandert“, später auch Bischof von Lübeck. Ihm verdankt das Fürstenthum Lüneburg, daß er in den vieljährigen Zwistigkeiten zwischen der Stadt Lüneburg und dem Fürstenhause einen Ausgleich glücklich zu Stande brachte.¹⁾

Ein Rückblick auf das Leben und Wirken Dedekinds zeigt uns also das Bild eines Theologen und Geistlichen, der als ein treuer Anhänger des Lutherthums seines Amtes gewaltet und durch seine wiederholten kirchlichen Sendungen um die Befestigung der evangelisch-lutherischen Kirche in Niedersachsen sich verdient gemacht hat.

Am 27. Februar 1598 wurde Friedrich Dedekind zur ewigen Ruhe abgerufen. Er hinterließ zwei in Neustadt a. R. geborene Söhne, welche er die Freude hatte beide zu Lüneburg in Amt und Würden zu sehen, Curcius als Pastor der St. Lambertikirche und Fridericus als Rektor an der St. Michaelis-Klosterschule.

Daß Dedekind auch als Dichter aufgetreten ist, ist im Vorhergehenden gelegentlich berührt worden. Hier genüge die Bemerkung, daß seine zwei Dramen: „Der christliche Ritter“ und „Papista convorsus“ im Dienste der Reformation gedichtet sind und daß sein ironisch-satirisches Gedicht, der Grobianus, zur Verbesserung der Sitten beitragen sollte.

Aus der Franzosenzeit.

Tagebuchblätter eines Hannoveraners aus den Jahren 1803 und 1804.
(Fortsetzung.)

Den 16ten September 1803. Heute wurde Kriegsgericht über einen Deserteur gehalten; die Infanterie exercirte auf der Buld.

Den 17ten kam der General Rivaud, um morgen große Revue zu halten; die Franzosen kamen von Tage zu Tage beßer ins Zeug. Von den 15000 Capotten wurden nur 4000 alhier und leider 11000 in Braunschweig gemacht.

Den 18ten Sept. 1803 war große Parade, und wurde ein Soldat begrabirt und in die Eisen geschickt.

Den 19ten Sept. 1803 war große Revue, welche der General Rivaud hielt. Man glaubte, es hätte dieses eine Veränderung zur Absicht, aber das war der Fall nicht. Da die französische Generalität alhier ein Casino einrichten läßt und Commedianten aus Frankreich kommen lassen will, so ist wenig Hoffnung zur Abreise.

Den 20. Sept. 1803. Nichts neues. Die Soldaten wurden jeden Tag zweymahl verlesen; sie zeigen keine Lust zu haben, von der Expedition zu seyn nach Engelland.

Den 21ten Sept. 1803 war alles ruhig, nur wurde viel exercirt. Das Ab- und Zugehn dauerte fort.

Den 22ten Sept. 1803. Heute wurde der Befehl gegeben, daß unquartirt werden sollte. Es kamen oft Generals aus anderen Orten, welche sich einige Tage aufhielten.

Den 23ten Sept. 1803 wurden wegen des morgenden Neujahrstages, l'an 12, die Canonen auf den Windmühlenberg gefahren. Es kamen wieder allerley Reuter an, welche einquartirt werden mußten. Die garnisonirende 94te Halbbrigade wurde heute zur Last des Billetamts und zum Verdruß vieler Bürger und Soldaten unquartirt.

Den 24ten Sept. 1803 wurde der Neujahrstag 12 gefeyert. Es waren dazu viele Generals, Obersten und Officire zur Stadt gekommen, und wurden einquartirt entweder in öffentlichen Häusern

¹⁾ Brenz, Brobst zu Stuttgart, war der Hauptbeförderer der Reformation in Württemberg.

²⁾ Sachfeld, Martin Chemnitz. Leipzig 1887.

¹⁾ Näheres über ihn s. bei Havemann a. a. O. II S. 472 ff.

oder sonst auf Kosten der Stadt. Von 6 Uhr des Morgens an wurden nach Verlauf einer jeden Stunde 30 Canonenschüsse gethan bis 6 Uhr Abends, und damit wurde dieses Fest geendiget.

Wegen der Uinquartierung entstanden viele Klagen, hier waren die Bürger nicht zufrieden, und da waren es die Soldaten nicht.

Heute, den 25ten Sept. 1803, ist es sehr ruhig. Die Generals Marrissy, Drouet und die Obersten Corbinau, Schwarz und Evers wurden hier einquartirt.

Den 26ten Sept. 1803. Es kamen wieder 40 bis 50 ganz zerlumpete Recruten hier an.

Es verlautete, daß 3 Regimenter Dragoner abgehen sollten. Der Lieutenant von Ompteda erhielt Arrest, weil er einem hannoverschen Soldaten nach Engelland eine Reiseroute vorgeschrieben hatte. Der Lieutenant von Robertson hatte mit einem Commis auf der Schenke Streit erhalten und hatten sich zum Duell gefordert. Die zur Consigne angestellten hannoverschen Unterofficiere sollten mit 2 Tage Arrest bestraft werden, weil sie einige französische Officiere nicht angehalten und befragt hatten.

Den 27ten Sept. 1803. Der hiesige Bürger le Fevre erhielt von der französischen Generalität den Auftrag, ein Casino im ehemahligen Casinohause des H. v. Stafhorst einzurichten. Desgl. erhielt ein Schweizer aus Hamburg die Erlaubnis, ein Caffeehaus für die Franzosen einzurichten. Die Wirthe erhielten heute Befehl, nachdem man sie vorgefordert hatte, morgens und abends schriftlich anzuzeigen, was für Fremde sich bey ihnen aufhielten. An jeder Wache war nun auch ein Officier, und die Thore wurden früher geschlossen. Es war nun wirklich der Befehl ertheilet, daß 3 Dragonerregimenter, als das 11te, 13te und 19te, abmarschiren und mit zur Landung in Engelland gebraucht werden sollten.

Den 28ten Sept. 1803. In einigen Häusern hatten die Franzosen, besonders Vornehme, standaleusen Umgang und Handlungen mit den Weibsleuten, die sich dazu hergeben wolten. Die Liederlichkeit aller Art nahm sehr zu. So auch, nachdem der Soldat Geld erhielt, fingen viele an, den Branntwein im Übermaß zu trinken.

Den 29ten Sept. 1803. Man sagte heute, daß auch einige Halbbrigaden Infanterie abgehen sollten, wo sehr, besonders allhier, nach verlangt wurde. Es war heute übrigens alles ruhig. Die Franzosen fuhren fort, sich schon zu equipiren, zu kleiden und Reitpferde anzuschaffen. So auch kamen noch immer mehr französische Damen und Kinder an. Es schien, daß die Franzosen sehr vorsichtig wurden; die Thore waren nun beständig auch mit einem Officier versehen.

Den 30ten Sept. 1803. Die Wachen wurden mit Steinkohlen geheizt. Gestern wurden für Bonaparte 15 Hirsche und einige Rehe eingefangen, um solche in besondern Kasten nach Paris zu schicken. Bey der Gelegenheit wurde ein Bauerknabe von einem Hirsch erschlagen, und ein Mädchen erhielt ein Hagelkorn ins Bein.

Den 1ten Oktober 1803. Heute ging ein Detachement von 30 Mann Infanterie nach Neustadt, weil die Cavallerie von da wegmarschirt war. Sonst nichts neues.

Den 2. Okt. 1803 kamen 20 Cavalleristen ohne Pferde an und wurden auf kurze Zeit einquartirt. Es hieß, daß nunmehr auch ins Göttingische eine Halbbrigade gehen würde, um solches zu occupiren.

Den 3ten Okt. 1803. Heute ging ein Battaillon der 94. Halbbrigade ab nach Osterode. Es war von Berlin die Nachricht eingegangen, daß die Franzosen durch die preußischen Länder frey gehen könnten. Morgen früh erwartet man ein Battaillon von Nienburg. Die weggegangenen 30 Mann von Neustadt kamen heute wieder an.

Den 4. Okt. 1803. Diesen Morgen marschirte ein Battaillon von der 104. Halbbrigade von Nienburg kommend hier ein und erlebte das weggegangene Battaillon. Statt daß welche von den hiesigen Truppen weggehen sollten, kamen immer mehr an.

Es heißt heute, daß die Employés, die H. von Himüber, von Honsted und H. von Anderten auf dem Zurückwege von der Hirschjagd am 29. Sept. insultirt hatten, aufs Kleberthorgefängnis gebracht waren.

Den 5. Okt. 1803. Heute kamen wieder auf Bauernwagen eine Menge Kranke an, welche hier ins Hospital gebracht wurden. Madame Michaud war gestern ganz unvermuthet nach Paris wieder abgereiset. Es war übrigens ganz ruhig.

Den 6. Okt. 1803 kamen verschiedene Detachements Cavallerie, um Pferde abzuholen, und wurden vor den Thoren einquartirt. Es kamen außerdem noch immer schlecht gekleidete Leute an.

Den 7. Okt. 1803. Es kamen noch immer einzelne Reuter und Soldaten an, die ersteren holten Pferde, und die andern mußten gekleidet werden. Auf Verminderung der Besatzung konnte gar keine Rechnung gemacht werden; wenn gleich Hoffnung gemacht wurde, so kam es doch nicht dazu, und wir mußten den großen Druck ertragen.

Den 8. Okt. 1803. Heute kam wieder ein Detachement Dragoner vom 8. Regiment ohne Pferde, um solche hier aus dem Lande zu holen. Man trug sich mit dem Gerüchte, daß sich die Einwohner in Osterode und im Göttingischen gegen die dahin marchirenden französischen Truppen wehren wolten. Die französischen Soldaten fingen an, sich im Branntwein zu betrinken. Auch die Husaren desertirten ziemlich häufig.

Den 9. Okt. 1803. Heute war große Parade, und war es sehr unruhig wegen allerley Leute, die da ankamen und weggingen. Die Bürgergemeinde wandte sich heute an den General Mortier wegen Verminderung der Einquartierung, hatten aber wenig oder nichts ausgerichtet.

Den 10. Okt. 1803. Es war ist so fern ruhig, nur kamen immer Leute, die entweder auf wenige Tage einquartirt oder vor den Thoren untergebracht wurden.

Den 11. Okt. 1803. Das Kommen ungekleideter Soldaten, auch andere, dann Weiber und Kinder dauerte immer fort. Dagegen gingen nur wenige weg. Heute trug man sich mit Friedensnachrichten, die dem Anscheine nach nicht ganz ungegründet waren.

Den 12. Okt. 1803. Das Gerücht vom Frieden erhielt sich um so mehr, da der H. Durbach es selbst gesagt hatte. Ubrigens nahm das Ankommen der Franzosen, welche Quartier und Erfrischung verlangten, gar nicht ab. Das liebliche Leben der Weibsleute mit den Franzosen nahm in einem hohen Grade zu. Auf dem Hospitale sollen sich jetzt 80 venerische Kranke befinden.

Den 13. Okt. 1803. Heute wurden wohl 30 Wagen voll Armaturen und Gewehre aus dem hiesigen Zeughause weggefahren den Weg nach Nienburg zu. Es kamen wieder Chasseurs ohne Pferde aus der Schweiz an und wurden zum Theil vor das Steinthor einquartirt. Die Franzosen selbst sprachen viel von einem vorseyenden nahen Frieden.

Den 14. Okt. 1803. Man hat bemerkt, daß 4000 Stück Gewehre ins Zeughaus wieder gebracht und in ihre Lagen gelegt sind. Das Ab- und Zureisen ging immer vor sich, indessen war es heute doch nicht beträchtlich.

Den 15. Okt. 1803. Heute, am Geburtstage der Madame Berthier, war französische Comödie, Ball und Tafel auf dem Schloß, und den Abend wurde ein Feuerwerk auf dem Mühlensplatz abgebrannt.

Den 16. Okt. 1803. 200 Mann von der hannoverschen Legion paradirten mit bey der Parade. Ubrigens war es ziemlich ruhig. Es waren noch 4000 Pferde gefordert. Es desertirten viele Soldaten, besonders Husaren.

Den 17ten Okt. 1803. Es wurde befohlen, daß 160 Mann Contribuirte von der 103. Halbbrigade des hiesigen Battaillons abgehen sollten. Die hannoversche Legion hat Ordrer, nach Celle zu gehen. Es kamen noch immer Officierfrauen an.

Den 18. Okt. 1803. Es marschirten heute 220 Mann von der hannoverschen Legion hier durch nach Celle. Sie sahen aus, als ob sie kein gut Gewissen hatten. Das Exerciren der Recruten auf der Esplanade wurde sehr eifrig betrieben.

Den 19. Okt. 1803. In Nernhagen war eine blutige Schlägerei zwischen den Soldaten und den Bauern gewesen, wovon allhier verschiedene gefänglich eingebracht wurden. Auch wurden heute einige Leute eingebracht, welche für die Engelländer geworben haben sollten. Ubrigens war alles ruhig und still.

Den 20. Okt. 1803. Heute Morgen gingen 160 Mann ab ins Göttingische zu dem Battaillon, was dahin marschirt war.

Es kamen wieder viele Wagen mit hannoverschen Kriegssachen, als Sattels, Trommeln, Leberzeug u. s. f. Bald kam dergleichen an, und bald ging so etwas weg. Die drei Franzosen, welche wegen des hannoverschen Geldes und anderen Anträgen nach Schwerin.¹⁾ (Fortsetzung folgt.)

Eine Glocken-Inschrift von Gr.-Flöthe.

Von den zwei Glocken der Kirche zu Gr.-Flöthe trägt die größere die nachstehende, von Herrn Pastor Kehmeyer abgeschriebene und den H. G. gütigst zur Verfügung gestellte Inschrift:

Vivos voco, mortuos plango, fulgura frango.
Gegossen aus des Papstthums Erz 1770,
Zerschlug zu der Bedrängten Schmerz
Mich Unverstand nach 40 Jahren 1810,
In Zeiten, wo durch Bonapart
Die Deutschen nackt und Sklaven waren.
Blas Klappern konnt ich, bis der Frost und Moskauts
Flammen Hülfe weckten 1812,
Bis Wellingtons und Blüchers Arm die Franzen in Paris
auffschreckten 1814. 15.
Hier lehrte sich durch neuen Guß 1816
Mein Bollton zu des Retters Gruß.

Auf Kosten der Gemeinde Gr.-Flöthe durch Joh. Heintz Wicke in Braunschweig, als J. Fr. Wiegrebe, Pastor in Gr.-Flöthe war.

Wie der Sinerder wohl mit Recht vernuthet, wird J. Fr. Wiegrebe der Verfasser der Inschrift sein.

Chemalige Genügsamkeit.

In einem früher osnabrückischen Dorfe, welches später an das Großherzogthum Oldenburg ausgetauscht wurde, lebte in meiner Knabenzeit ein bejahrter lutherischer Pastor, einer aus der guten alten Zeit. Er war ein grundgelehrter Herr und so unpraktisch, wie ein solcher nur sein konnte. Sein Knabens-pensionat war sehr besucht und die jungen Leute, welche aus demselben hervorgingen und nur nach kurzem Besuch eines Gymnasiums für den einer Universität reif waren, haben es zu angesehenen Stellenungen gebracht. In den Mußestunden nahm der Herr Pastor öfter ein Beil zur Hand, um sein auf dem Hofe zusammengefahrenes Holz selbst klein zu machen. Dies sahen einstmals seine Kirchenvorsteher und in der Meinung, der Herr Pastor verrichte diese Tagelöhnerarbeit aus Sparsamkeitsrück-sichten, waren sie dahin übereingekommen, ihrem Seelsorger seinen allerdings geringen Gehalt zu erhöhen und theilten ihm diesen ihren Beschluß mit. Der gute alte Pastor wollte davon aber nichts wissen: „Lieben Leute, ich wünsche nicht mehr Gehalt und komme damit zur Noth aus. Auch zerkleinere ich das Holz nicht aus Sparsamkeitsrück-sichten, wie ihr glaubt, sondern um mir eine gesunde Motion zu machen.“ Mit einem herzlichen Dank für ihren guten Willen ließ er seine Kirchenvorsteher gehen.

H. H. (Sintorf.)

Leb'n'sstörme.

Ut Großmutter's jung'n Fahr'n.

Van Aug. Dieker.

En hät'n affiets van'r Landstrate, an'n fruchtbar'n Plage in'r Heide siggt bei Dort Warpte. Wenn man in den van West'n henin un dei krum'n Döörstrate hendahl geiht, seau kummt alief linker Hand en gro't'n Hoff. In den Eithave vörn Bahnhuse,

¹⁾ In Schwerin befanden sich die Minister von Kielmannsegg und Arnswaldt mit dem Geh. Cabinetsrath Rudloff, die von da aus wöchentlich einen Bericht über die Lage der Dinge im Allgemeinen und über etwa eingetretene Vorfälle nach London schickten. gewesen waren, kamen wieder an.

nahr Strate teau, dichte an'r Blant'n steiht en lütjet siet Hüsgen. Den kann man dat Deller all van wien anseihn. Jed glöwe, wenn dei drei düßten Lue in Warpte eure Lewebage teauhopelest, so maakt dat noch nich seauwäl Jahre, ans düt ohle Gebäue all up'n Rad'n hat. — In den breien Stänner awer dei gro't'n Döhre staht dei Nam'n Johann Courd Achtermeyer un Cathrin Maria Rümpen 'eschräb'n. Wer dei ull'n latinsk'n Beaufstab'n örnlich kennt, kann'r dat noch woll rut klamüfern. Kein Wünsche, wenn't of dei Bestor sülvst is, frigg't'r äwer, meene ic, dat Fahr'tall mehr rut. Dar hat dei ohle Stänner teauwäl beipe Kägen. Johann Courd un siene Cathrin Maria mägt woll all dei Ur-Urgroßöllern up den Hawe 'ewäsen hew'n.

Ohle Lue wüt noch wät'n, dat dei But'nwänne van den Hüsgen freuher 'ewittjet wäsen sind. Awer, du leime Tied, nu sitt'r knappe noch Lehm uppe; darteau bögt dei ohl'n Stanners sich alle herut, un dat Daek huckt dahl, ans wenn't jeden Dgn'blic in'n Klump scheit'n wolle. — Dei Huslängen sind dafür äwer nich bange; sei hett seau recht euer Wäer in den mörn Daekstrohe. Un dei Scheaulungs, dat weit'n jo woll, künn't dat Smiel'n nah den Bagels nich lat'n. Up düsse Wiese sitt dat Daek of ganz vull lütjer Steine. —

Bör Fahr'n ritt ulle Schindarm Siegesmund ut Reinborg mal vör Achtermeyers Hawe vörbie un meent, wenn in den ohl'n Kath'n of noch en Wünsche wahn'n könne. „Gewisse kann'r dat, denn dei miene Mutter wahn't'r inne,“ bemött ähm äwer dei Buere; denn dei wa'st sülvst 'ewäsen, den hei anneredt häre. Mit Schür-föpp'n maakt nu Siegesmund wieder un gnurrt up Hochdütsch vör sich hen: „Wenn die jungen Bauern den Hof übernommen haben, dann sind ihnen meistens die Eltern im Wege, da sieh't man's wieder.“ „Hoppsa! Dat hat hier äwer en anner Bewandnisse,“ verbeffendeirt sich dei Buere, den dei Weure nich entgahne sünd. — Ja, et is richtig mit den Bewandnisse. „An dat Hus schall nichs mehr annewend't weern,“ seggt dei ohle Morg'ngäwers-Mutter jümmer, dei'r inne wahn't, „mie drücht dei Sinn teau, wenn dat ohle Gebäue repariert ward; denn mott ic'r rut.“ Ohle Lue sünd vak'n wat wunderlich; wenn man sei äwer in euren Ansicht'n lett, fehlt sei sich glücklich.

Ja, glücklich un in Gott ergeb'n is Achtermeyers Mutter up öhrn ohl'n Dag'n in'n lütjen Hule. Je ja, je ja, wat hat dat ulle geaue Minschenkind in'r Welt Gottes alle dörmak'n mößt! Wat hett öhr dei Leb'n'störme umme Dh'r'n 'elust un sei hen un her 'esmät'n, ans en Schipp up'n Water bör Störwinde. All'n's Mächtige, dat sei darbie noch seau tanger 'esbläb'n is.

Vor föftig Fahr'n is sei ans en smucke, rotbackige Deern up düßsen Hoff 'efam'n. Dei Swiegeröllern wörrn dobe. — Wenn sei mehrere Jahre nahher noch mal mit öhrn Kriken nah en Teufiel'n aung, wenn't Schieb'n- oder Fastlag'nbierer was, un danze, — denn en lustig Harte stad't'r inne — läen dei Lue vak'n: „Dei Achtermeyern kann noch woll för 'ne junge Deern dörgahn.“ Un wo adrat sei in öhrn Huswelen was, dat kann'n vandage noch mark'n. Dei Snack: „Butwennig siz, inwennig nichs“ mott bie Achtermeyers Großmuttern ummedreihet weern, ic meene, wenn man dat Morg'ngäwershus ankiakt. Geiht'n dar in dei Halwdöhre, — Klapp! seggt se, wenn man up dei Klint'n drückt, denn dei änersten Hesse is los — seau tritt'n in kein'n Müllm up'r Dähse, nee! Dörför lörgt dei Bar'n'bessen, den nu öhre Großdochter, dei sei bie sich hat, düchtig swenk'n mott. Düsse Bessen kummt jed'n Dag ännert Mellschapp in'r Dönken, ännern Kanapee un dei Bank, of in'r Käkn un Kamern lust hei in all'n Ecken rumme; kein ohlt Scheamart find't Tied, sich in'n Berstäke vörnehm mit glarrn Schimmel teau bekleen, keine Fleige kann sich in'n Spinnewewe kwinckwan'n, ans't süß woll in'n Buechbüvern vörkummt. — Düsse Kennlichkeit hat Mutter Achtermeyer nich erst in'n lütjen Huse annehung'n; jüst seau was sei freuher all, beau all, ans öhr Fritz noch lewe. — Ja, ans Fritz noch lewe! Wenn dat ohle Wünsche den Saß sprickt, loopt öhr jedesmal dei blank'n Thran'n awer dei knäterigen Back'n. Ans Fritz noch lewe, dat sünd nu all näse Jahre here. Wo genaue hat dei Dsche den Dag behol'n, ans hei mit den beid'n brun'n Pär'n van'n Hawe teaug up — jümmer. Sei sülvst hät Fritz noch dat Dahrt uppemak't; denn up'n Hawe möß sei

ähn wie seauer Geleasheit noch vörräkn, wat hei all'ns mitbrin'g'n schölle, dat hei't nich vergatt. 's Morg'ns halwig achte was't 'ewäsen, an'u 13. Novemmer 57. En Feuer Rogg'n woll Frix nah'r Stadt bring'n, wat hei an Koornhändler Müller verkofft häre. Wo gungt man teau, dat dei junge Freawe den ganzen Dag seune Angst up'n Hart'n häre. Waf'n was dei Buere doch all mit den beid'n Pär'n alleene van'n Hawe 'eseuert, un nich einmal wat passeirt, un dütmal — nee sei wuß't siltwost nich, wo't man teaugung — dütmal was öhr seau wunnerlich teau Sinne. Sei stille sid' in, dat junge Pär'd, dat en bät'n wälig was, könn am Enne awer'e Diepeln slan, oder seauwatt Aefliches oder noch wat anners.

Knappe was't schummerig 'eworn, deau schide Achtermeyers Freawe öhre beid'n ölfken Rimmer vör't Döör; sei schöll'n teausein, ob'e Vater noch nich keime. Aewer bei Balger kein'n seau weier, un dei Vater kamm nich. Sei eit'n Ab'ndbrot, un hei was'r noch nich. Wat könn den seau lange in'r Stadt uppeholf'n hew'n? — „Hei möß'r doch längst weier wäsen,“ siltzte dei Freawe. „Ja,“ meene dei grote Maqd, „dat möß'e am Enne woll.“ „Na,“ sä dei Knecht, „hei well noch woll kam'n.“ —

Seau feig'n sei't an bet Klocke teinc. Deau heilt et dei Freawe äwer nich länger mehr ut. „Wie möt seuk'n!“ sä se, „anners is et nich. Lücht'n gefräg'n! schillt sein, miene Angst hat nich 'edrag'n. Gah't benomer nah Wiesen Hufe, dat dei Keerls mitmakt!“ — Na 'ne Bertelstümme gungt nu mit Lücht'n los up'n Wege nah'r Stadt.

Nacht was't, stiek'n düstere Nacht. In'n Fitt'nmeure, himmern Alant'n Fuhr'n, hu, hu, wo gruselig! Dei kohl'n Gräsen gah't ein'n döör. Dei Wind, dei hufe, dei drög'n Grashalm fissen, un dei Bark'nbüsche klisern mit'n Tesg'n. Un günt'n twis'kn den swart'n Törfhup'n stün'n drei Keerls, dei Lücht'n in'r Hand, un man'kn den dreien lag en Wische, ganz mit swart'n Stüd awer'klewt un was — dode. Tens sien'u Koppe rung 'ne Freawe, zittere un bewere un knucke. Sei här sid' jüst van'r deip'n, deip'n Ahnmacht verhalt. Un in'r Törfhuf'n lag en Waq'n, fört un kleine, darünner en Pär'd, — of dode. Dichte darbie stad en anner Pär'd: dat här sid' wat teautichte brak'n un klabastere in'n Slamme un hulwere van Tied teau Tied „hi, hi!“ döör dei Nacht. Denn duer't nich lange, deau kamm en Waq'n van Warpfe; dat halwe Döörp was darbie. Dei Lüge hak'bassen un hapuken un stän'n un hweulag'n, un — anst' lecht wurd, was all'ns up Achtermeyers Hawe. —

Drei Dage nahher, 's Nahmittdags, stund Achtermeyers grot'n Döhre swartwiet av'n; dei Dähle was glatt afeeat. In'r Mitte befund sid' 'ne Vieke; dat Sark was teau, mit witt'n Lak'n awer'hängt, un Lechter brenn'n daruppe. An'r Siete stün'n dei Buerslie, dei Keerls in euern Ehr'ndaagsröck'n, dei Mützen ober den boq'n Alinnerheaut in'r Hand, ganz stille un feik'n vör sid' dahl. Dei Freawenslie in Strichmützen un swart'n Deukern wör'n jüst seau stille un feig'n treaurig ut; wäle ween'n mit Achtermeyers Freawen, dei in'r Dönsendöhre stund. Peuwe Tied, wo bleit un angegräp'n sach dei ut. Zwei van öhrn Rinnern stün'n die öhr, dat siltze laag noch in'r Weeg'n. Dei ölfte Rinne sä den Köpp an öhre Schört'n, seau ganz bedreuw't. Siene Thranen härn örnlich en Pattweg an'r Schört'n hendahl 'emakt. Wer här bie dei Bedreuw'nisse woll luer wäsen köunt? Kein Wische. Ans dat ulle witte Heann van'n Stelle sleaug un tackese, jeaug't dei Knecht gliek ut'n Bөрschure, un den Reihen här hei wat vör 'esmät'n, dat sei nich drünfen. — Deau kamm dei Pestor, gungt lief up dei Husreawe los un sä: „Nun wollen wir die sterblichen Reste Ihres verunglückten Mannes hinaustragen nach dem Gottesacker.“ —

Na, öhr leuwe Frix was't, den dei Geistliche meene. Wo dat Unalüde sid' eigentlich teau 'edrag'n häre, wükte keiner. In'r Stadt vertell'n sei, dat Achtermeyer gea'n Abend dar van'n Beierbreauer, wo hei utepannt häre, weg 'eseuert wäre. Hannelsmann Kreibe, mit den hei teauhope drap'n was, här'n 'enödiat, en Stüd mehr teau drink'n ans süß, un hei wör'n bät'n munter 'ewäsen. Wenn't seau mal kamm, anner Tied namm Achtermeyers Buere kein'n Drüpp'n an 'ne Lipp'n; hei was dörchut en teauverlässigen Keerl. Nu möß hei jo immerweas woll inneslap'n wäsen, här sid' trügge lähnt un den Hiestrang van'n Leide, dei nahher noch

umme siene link'n Hand 'ewickelt was, daddör teau wäl 'etodt. Seau wörn dei Päre woll upt Meauer 'efam'n un teau'r Törfhuf'n in.

Dat was Achtermeyers Muttern öhr erste sware Leb'nsstörm. Hei was teau stark 'ewäsen, ans dat sei darbie awer Enne bliw'n könne. Wäl'n lang nahher laga sei krank, un noch lange buere et, bet sei sid' ganz weier verhale. Sei här teau wäl van öhrn Frixen holn. — Denn awer fate sei sid' weier in usen Herrgott. Mit den Deinsten woll sei dei Wirtschaft wieder feuern, bet öhre Rinne seauwiet wörn, dat dei dei Leitungen inne Hand nehm'n könn'n. Ganz besonnere Häpnunge sette Achtermeyers Freawe up den ölfsten, den lütjen Frix. Dat wurd äwer of en ganzen däg'n Bengel. View un lecht sach hei ut ans sien Vater, un leern könn'e, ans man eine in'r Scheuale; ja et was en richtig'n Achtermeyer. Dei tweede was of nich grade mit'n Döschbüel 'efloppt, schonst, dat hei Frixen wat nahgak, un dat lütje Lüt, Emma, wuß ebenfals gehund un munter heran. Seau gung all'ns geaut. Zahrelang was up dei Wiese in Achtermeyers Hufe nah den erk'n swarn Störm klaarn Sünnechien. Aewer deau, deau teug'n sid' dei Leb'nswoik'n weier teauhope, teau'n stark'n Unwäre.

1870 schreib'n wie, in August was't, deau gung en Keerl in Wandierunge mit blank'n Knöp'n awer Achtermeyers Hoff un laugam in't Hus henin; dat was dei Breifdräger. En geaue Minut'n nahher schreie Achtermeyers Emma luer'shals, un eure Mutter här den Köpp up'n Dische liqa'n in beid'n Händ'n, un heite Thran'n sleuten öhr twis'kn den Fingern döör up dei Zeitung darünner, up dat Schickalsblatt, darhen, wo't stund mit dütlischen swart'n Beaufstab'n, wo't stund: „Musketier K. Achtermeyer todt — Schuf' durch den Köpp.“ Na, ja, o armet Mutterharte! öhr Frix was't, dei Anarwe. Bie Spiechern här hei in'u 74. Regimente mit 'estörm't. —

Dat was dei tweede Leb'nsstörm för Achtermeyers Muttern. „Sä kann't un kann't nich erdräg'n!“ sä sei. Un sei erdraugt doch un erdrauga noch mehr, noch en stimm'n Fall: Dehr tweede Sähn, dei ans Kejrute sien Drauners läter nah Frankriet nah 'eschied' wurd in'n Krieg, kamm ans Kwalide weier. En Granat'n-splitter här ähm dei recht'n Schullern terrät'n, un dei Arm was stief. Düsse tweede Rinne, Wilhelm het'e, is nu Buere up'n Hawe un beticht darteau siene Panschon. Dei Mutter hat't geaut bie ähm, recht geaut, sei lewt in öhrn hog'n Deller in Windstille, ganz teaufreie.

Wer sid' äwer davan awertüg'n well, wat Großmutter Achtermeyer in den Leb'nsstörm seau stark 'ehol'n hat, dat sei nich unnehmät'n wurd, dei nah mal 's Ab'nds Klocke teine achter öhr Dönsfenster. — dat is ja an'r Strate — kiese niepe döör dei lütjen Schieb'n, twis'kn dei Blaum'npött'n mit den witten Leddern weg, in dei Geranjen un Ruchhijans 'eslung'n stünd; denn silt dei Dische vör den grot'n Steaule up'n Kneien, hat dei maagern Hanne kohlt, den Hoornbrill up'r Nase un list andächtig ut öhrn grot'n Gefanabeaufe den Ab'ndseg'n, 's Morg'ns makt sei et genaue seau mit'n Morg'nsseg'n.

Ja, wer in Leb'nsstörm up sienen Gott vertreaut,

steiht fast up Felsengrunne, hat nich up Sand 'ebeaut.

Provinzielle Fürsorge für Erhaltung der Denkmäler zc.

Das Landes-Direktorium hat die Provinzial-Kommission für Erforschung und Erhaltung der Denkmäler davon in Kenntniß gesetzt, daß der Provinzial-Landtag auf den Antrag des Provinzial-Ausschusses genehmigt hat, daß aus dem in den Haushaltsplan der Provinz eingestellten „Versorgungsfonds für Kunst und Wissenschaft“ der Kommission ein Betrag von 1200 Mk. überwiesen wird, über welchen sie selbständig zu verfügen hat. Zugleich wird die Kommission ersucht, in dem alljährlich dem Provinzial-Ausschusse einzureichenden Geschäftsbericht eine Nachweisung über die aus dieser Summe erfolgten Bewilligungen und entsprechenden Verwendungen zu geben. Diese von dem Provinzial-Landtage genehmigte Einrichtung hatte sich als zweckmäßig herausgestellt, weil nicht selten Fälle vorkommen, wo zur Erhaltung von Denkmälern

schleunige Verwendungen von Provinzialmitteln erforderlich werden, und bisher die darauf gerichteten Anträge der Kommission der Beschlußnahme des nur mit längeren Zwischenräumen zusammentretenden Provinzial-Ausschusses bedurften. Außerdem hat die Geschäftsordnung der Kommission auf Beschluß des Provinzial-Ausschusses auch insofern eine wesentliche Verbesserung erfahren, als alljährlich statt einer Sitzung zwei Sitzungen stattfinden sollen, und zwar jedesmal kurz vor der Frühjahrss- und der Herbstsitzung des Provinzial-Ausschusses, so daß diesem sofort über die Beschlüsse der Kommission Vortrag gehalten und seine Entschliebung erwirkt werden kann. Endlich soll die Kommission sich, abgesehen von diesen beiden in Hannover abzuhaltenden Sitzungen, auch einmal im Jahre an einem anderen zur die Denkmalpflege wichtigen Orte versammeln, um von den dort vorhandenen Bau- und Kunstdenkmälern eingehend Kenntniß zu nehmen.

Neue niederländische Litteratur.

Mitgeteilt von Karl Georg,
Februar 1899.

- Angaben über Häfen u. Anlegestellen der Schleswig-Holstein'schen Ostseeküste. Hrsg. v. Reichs-Marine-Amt. 1. Heft. Berlin: D. Reimer, 1899. V, 15 S. m. 28 Plänen. Gr. 8. Geb. 1 Mk. 50 Pfg.
- Aus See nach Bremen Stadt. Wegweiser für Schiffsführer für 1899. Mit Segelanweisung f. Befahrung d. Weser zur Nachtzeit, 1 Weserstromkarte, 4 Abbild. u. Anh.: Kl. nautisches Jahrbuch. Bremen: R. Landmann. VIII, 167 u. 54 S. 8. 1 Mk. 50 Pfg.
- Bandlow, H., Naturbocker Stremel. 'ne Fürsten- u. Bürgergeschichte ut Pommern. Leipzig: Reclam, 1899. 16. 83 S. 20 Pfg.
- Beiträge u. Mitteilungen d. Vereins f. schleswig-holsteinische Kirchengeschichte. II. Reihe (Kleine Schriften), 3. Heft. Kiel: G. Eckardt, 1899. 147 S. m. Abbild. Gr. 8. 2 Mk.
- Borchding, G., Der Heidedichter August Freudenthal. Eine literar. Charakterstudie. Bremen: Kühle & Schlenker. 16 S. m. 1 Bildn. Gr. 8. 50 Pfg.
- Bruno, F., Verfassungsgeschichte d. Lübeckischen Freistaates 1848 bis 1898. Lübeck: Lübbe & Hartmann. 185 S. 4. 4 Mk.; geb. 5 Mk.
- Eckart, R., Urkundliche Geschichte des Petersstiftes zu Nörten mit besonderer Berücksichtigung der Geschichte von Nörten u. der umliegenden südhanoverschen Landschaft. Nörten: Selbstverlag. — Hildesheim: Webr. Berstenberg, 1899. III, 111 S. Gr. 8. 1 Mk. 80 Pfg.
- Elenchus cleri dioecesis Osnabrugensis et missionum septentrionalium Germaniae pro a. 1899. Paderbornae, 1899. Osnabrück: F. Schönigh. 29 S. 12. 75 Pfg.
- Freudenthal, F., Br'n für. Ein plattdeutsch Geschichtenbook. 3. Aufl. Bremen: C. Schünemann, 1899. VI, 168 S. 8. 2 Mk.; geb. 2 Mk. 50 Pfg.
- Führer u. Plan v. Braunschweig. 20. Aufl. Braunschweig: J. G. Meyer, 1899. 10 S. 12. 60 Pfg.
- Gesetzsammlung d. freien u. Hansestadt Hamburg. Amtl. Ausg. 35. Bd. Jahrg. 1898. Hamburg: L. Graefe & Sillem, 1899. XV, 245, 211, 146, 2 u. 31 S. 4. 7 Mk.
- Gassel, W. v., Geschichte des Königreichs Hannover. Mit Benutzung bisher unbekannter Urkunden. II. Abt. 1. Abt.: Von 1849 bis 1862. Mit 3 Porträts. Leipzig: W. Heinicus Nachf., 1899. IV, XVIII, 499 u. 13 S. Gr. 8. 9 Mk.
- Genze, C., Hamburg. Heimatkunde für Schule u. Haus. 2. Aufl. Hamburg: C. Klotz, 1899. Geb. 1 Mk. 20 Pfg.
- Jahrbücher d. Vereins f. mecklenburgische Geschichte u. Alterthumskunde, gegründet v. Lisch, fortgesetzt v. Wigger. 63. Jahrg., hrsg. v. G. Grotefend. Angehängt sind: Jahresberichte u. Anleitung z. Beobachtung vorgeschichtl. Denkmäler. Schwerin: Varenspurger'sche Hofbuchdr., 1899. III, 226, 16 u. 16 S. m. Abbild. Gr. 8. 8 Mk.
- Karte d. Deutschen Reiches. 1:100 000. Abt. Königr. Preußen Nr. 405. Lüdenscheid. 29:34 cm. Kupferst. u. kolor. Berlin: R. Eisenschmidt, 1899. 1 Mk. 50 Pfg.
- Kiesekamp, Das Gesetz betr. d. Auerbenrecht bei Landgütern i. d. Prov. Westfalen u. i. den Kreisen Nees, Essen, Duisburg, Ruhrort, Mühlheim a. d. R. v. 2. Juli 1898. Münster i. W.: G. Schönigh. 176 S. Kl. 8. 1 Mk. 50 Pfg.; geb. 2 Mk.

- Koch, Das Hannover'sche Wendland oder der Gau Dramehn. Dannenberg: G. Esmarck, 1898. 187 S. Kl. 8. In 2 Theil. kart.
- (Landois, G.) Dr. Hermann Landois, Universitätsprofessor der Zoologie, sien Kläwen un Driewen as jung Monsterst Kind. Des komischen Romans „Zans Essink“ 5. Theil. Anabiogramm. Von seinem Onkel Frans Essink. Mit 15 Bildern nach Federzeichnungen d. Verfassers. Leipzig: D. Lenz, 1899. 4 Mk.; geb. 5 Mk.
- Lichtenberg. — Aus Lichtenbergs Nachlaß. Aufsätze, Gedichte, Tagebuchblätter, Briefe, zur 100. Wiederkehr seines Todestages. (24. II. 1799.) Hrsg. v. A. Leitzmann. Mit 1 Portr. Lichtenbergs. Weimar: G. Böhlau Nachf., 1899. XXIII, 273 S. Gr. 8. 4 Mk.; geb. 5 Mk.
- Lindenborn, Geschichte d. westfälischen Fußartillerie-Regiments Nr. 7. Aufgestellt im J. 1898. Köln: J. G. Schmitz, 1899. VII, 91 S. m. 2 Bildnistafl. u. 4 (2 farb.) Taf. Geb. 1 Mk. 20 Pfg.
- Ludolph, W., Leuchtfeuer u. Schallsignale in Ostsee, Nordsee und Kanal. 28. Jahrg. 9. Aufl. Bremerhaven: v. Bangerow, 1899. 3 Mk.
- Magazin, braunschweigisches. Hrsg. unter d. Red. v. P. Zimmermann. 4. Bd. Jahrg. 1898. 26 Nr. Wolfenbüttel: J. Zwipler, 1899. V, 208 S. 4 Mk.
- Messingblätter d. preuß. Staates. 1:25 000. Nr. 832, 1106, 1527, 2914. à 46:45,5 cm. Lith. u. kolor. Berlin: R. Eisenschmidt, 1899. a 1 Mk. 832. Hamelnwörden. — 1106. Aurich. — 1527. Verden. — 2914. Wenden.
- Mithelungen d. Vereins f. Geschichte u. Landeskunde von Osnabrück („Historischer Verein“). 23. Bd. 1898. Osnabrück: Nachhorr. XVI, 272 S. Gr. 8. 6 Mk.
- Plan d. herzogl. Residenz-Stadt Braunschweig. Bearb. v. F. Knoll. 1:10 000. 20. Aufl. 51,5:48,5 cm. Farbendr. Mit Straßenverzeichnis. in am Fuße. Braunschweig: J. G. Meyer, 1899. 50 Pfg.
- Plan d. Stadt Duisburg. 1:12 500. 51,5:55,5 cm. Farbendr. Nebst Straßenverzeichnis. Duisburg: J. Ewich, 1899. 7 S. 8. 1 Mk. 50 Pfg.
- Roeßler, D., Nachrichten über das Königl. Schullehrer-Seminar zu Bunstorf, aus Anlaß d. Feier d. 25jahr. Jubiläums am 31. I. 1899 mitgeteilt. Hannover: C. Meyer, 1899. 50 S. 3 Abbild. Gr. 8. 75 Pfg.
- Schaefer, F., Georg Christoph Lichtenberg als Psychologe u. Menschenkenner. Eine kritische Untersuchung u. ein Versuch z. Grundlegung einer „Empirischen Charakterpsychologie“. Dem Andenken Lichtenbergs zu dessen 100jahr. Todestage, d. 24. Febr. 1899 geweiht. Mit 1 Portr. L.'s, d. Ansicht seines Wohnhauses u. seines Grabes in Göttingen. Leipzig: Dietrich'sche Verlagsbuchh., 1899. 1 Mk.
- Stegemann, Lanne u. Wieda. Geschichte zweier Harzer Arbeitergenossenschaften. Braunschweig: Verlag f. kaufm. Unterrichtsweien u. Wirtschaftskunde, 1899. VIII, 158 S. Gr. 8. 3 Mk. 60 Pfg.
- Strackerjan, R., Adler oder Danneberg? Eine Anklage gegen die dänische Völkervereinigung Nordschleswigs. Mit 5 Autotypen. Berlin: G. Walthers, 1899. 122 S. Gr. 8. 1,50 Mk.
- Vasallus, C., Mecklenburgische Verfassungskämpfe. Hoftock: Sailer'sche Hofbuchh., 1899. 150 Mk.
- Wegener, E., u. J. Grütz, Rad-Rundfahrten in Deutschland. Führer für Radfahrer. Beschreibender Text mit Karten u. Illustrationen. Berlin: Ebbardt & Co., 1899. Kl. 8. Geb. 3. Heft: Harz. 1 Mk. 50 Pfg. — 5. Heft: Mecklenburgische Schweiz. 90 Pfg. — 6. Heft: Holsteinische Schweiz. 1 Mk. — 8. Heft: Weser u. Teutoburger Wald. 1 Mk. 50 Pfg.
- Zeitschrift d. Harzvereins f. Geschichte u. Alterthumskunde. Register über die Jahrgänge 13 — 24 (1880 — 1891). Quedlinburg: G. C. Huch, 1899. IV, 589 S. Gr. 8. 6 Mk.

Vaterländische Gedenktage.

März.

12. 1561. Das Schloß in Münden brennt ab.
1823. Geheimerrath Freiherr Georg Aug. v. Best stirbt zu London im 68. Lebensjahre.
1824. Vereinigung der Neustadt mit der Altstadt Hannover.
1850. Großer Brand in Walsrode.

13. 1795. Gefecht bei Bentheim und Schüttorf.
 1813. Die Russen unter Lettenborn rücken in Hamburg, Lauenburg und Lübeck ein.
14. 1564. Herzog Wilhelm von Harburg wird geboren.
 1595. Herzog Wolfgang von Grubenhagen, geb. 1531, stirbt.
 1734. Vermählung der Prinzessin Anna, Tochter Georgs II., mit Wilhelm IV. von Oranien.
 1758. Gefecht bei Minden. Die Festung ergiebt sich dem Herzog von Braunschweig.
 1759. Schloß Bentheim wird ehrenvoll übergeben. (C. du Plat.)
 1803. Klopstock stirbt in Hamburg.
 1810. L. L. Freiherr von Spittler, geb. 10. November 1752, stirbt.
 1814. Gefecht bei Antwerpen. 2. und 3. Husaren.
 1815. Der Literatur-Historiker Ulfen wird in Gartow geboren.
 1843. Errichtung der Eisenbahn-Direction in Hannover.
 1845. Der Geschichtsforscher Wedekind, Amtmann zu Lüneburg, stirbt.
15. 1611. Vertrag der Söhne Herzog Wilhelms des Jüngeren, wonach sich nur ein Sohn ebenbürtig vermählen soll. Das Loos trifft Herzog Georg.
 1665. Herzog Christian von Celle stirbt kinderlos.
 1675. Herzog Georg Wilhelm von Celle entsagt allen Successions-Rechten seiner Tochter Sophie Dorothea.
 1712. Das englische Parlament beschließt, daß die Kurfürstin Sophie von Hannover der Königin Anna von England unmittelbar im Range folgen solle.
 1800. Theod. Kraut, bekannter Rechtsgelehrter, wird in Lüneburg geboren.
16. 1072. Erzbischof Adalbert von Bremen stirbt.
 1536. Die Stadt Hannover tritt dem Schmalkalbischen Bunde bei.
 1632. Moringen wird durch die Pappenheimer geplündert.
 1687. Prinzessin Sophie Dorothea, Tochter Georgs I., nachherige Königin von Preußen und Mutter Friedrichs des Großen, wird geboren.
 1750. Karoline Herschel, Entdeckerin mehrerer Kometen, wird in Hannover geboren.
 1772. General L. v. d. Busche wird geboren.
 1812. Gefecht bei Merida. 2. Husaren.
 1813. Gefecht bei Eschberg. Hannoversche Freiwillige.
 1853. Geheim- Finanz-Rath a. D. Meyer zu Hannover stirbt im 91. Lebensjahre.
17. 1733. Carsten Niebuhr, der berühmte Orientalist, wird in Lüdingworth geboren.
 1790. Ernst August, fünfter Sohn, Georgs III., tritt in das 9. hannov. Dragoner-Regiment.
 1840. 50jähriges militär. Jubiläum des Königs Ernst August.
 1850. 60jähriges militär. Jubiläum Ernst Augusts.
18. 1702. Herzogin Christine, geb. Prinzessin von Hessen und Gemahlin Ferd. Albrechts von Braunschweig-Bevern, stirbt.
 1806. Manifest Georgs III. betr. die Occupation Hannovers.
 1848. Proclamation Ernst Augusts betr. die Zeitverhältnisse.

Vereins-Anzeigen.

Geographische Gesellschaft. Am Dienstag den 14. März Abends 8 Uhr wird Herr Prof. Dr. Brackebusch im Saale des Restner-Museums einen Vortrag halten über den „Einfluß der geologischen Verhältnisse auf die Besiedelung Niedersachsens“.

Inhalt.

Dr. Alb. Schuster, Das Leben und Wirken Friedrich Dedekinds aus Neustadt am Rübenberge. — Aus der Franzosenzeit (Fortsetzung). — Eine Glocken-Inschrift von Gr.-Fildthe. — H. H. Vintorf, Ehemalige Genügsamkeit. — Aug. Diester, Lebensstürme — Provinzielle Fürsorge für Erhaltung der Denkmäler etc. — Karl Georg, Neue niedersächsische Litteratur. — Vaterländische Gedenktage. — Vereins-Anzeigen.

Herausgeber: Friedr. Teves in Hannover, Haarstr. 4.

Anzeigen.

Die
BUCH- UND STEINDRUCKEREI
 von

Th. SCHÄFER

Hannover

Theaterstrasse 8

empfiehlt sich zur

Anfertigung sämtlicher
 Drucksachen.

Zur gefälligen Beachtung.

Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Sämtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen (Postzeitungsliste 3288), für Hannover-Kunden die Expedition, Theaterstraße 8.

Den Mitgliedern der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen werden die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ kostenfrei geliefert.

Der erste Jahrgang kann, soweit der Vorrath reicht, geheftet für 3 Mk. und gebunden für 4 Mk. nachgeliefert werden. Auch wird für 75 Pfg. eine Einband-Decke geliefert.

Etwasige Beschwerden über nichtgelieferte Nummern sind an die in Frage kommende Postanstalt zu richten. Probenummern stehen auf Wunsch jederzeit kostenfrei zur Verfügung.

Wegen Uebernahme von Agenturen für einzelne Ortschaften wolle man sich gefälligst an die Expedition wenden.



So lange noch die Eichen wachsen in alter Kraft um Hof und Hans, so lange stirbt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Pfg. ohne Bestellgeld. Man abonniert bei allen Postanstalten (Post Zeitungs-Liste No 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8

Inserate kosten die 4gespaltene Beitzelle oder deren Raum 25 Pfg.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt.
Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 12.

Hannover, den 19. März 1899.

2. Jahrg.

Die ersten Aufführungen von Lessings Dramen in Hannover.

Vortrag, gehalten am 7. März 1899 im Verein für Geschichte der Stadt Hannover.

Von D. Ulrich.

Schillers Wort, daß die Nachwelt dem Mimen keine Kränze flechte, gilt für unsere Zeit nicht mehr. Denn seit mehr als 20 Jahren ist die litterargeschichtliche Forschung mit allem Aufgebote historisch-philologischer Methode dem Leben und Wirken der bedeutenden Schauspieler des vorigen Jahrhunderts nachgegangen. In die Hallen der Allgemeinen Deutschen Biographie haben auch Bühnengrößen 2. und 3. Ranges ihren Einzug gehalten, und das umfassende Werk Professor Vizmanns über den Schauspieler und Theaterdirektor Fr. L. Schröder¹⁾ ist ein litterarisches Denkmal, wie es nur den geistigen Führern der Nation errichtet wird.

Der Grund, der die litterargeschichtliche Forschung zur Schauspielergeschichte lockt, ist folgender. In Zeiten, wo die Geschichte des deutschen Theaters noch mit der Geschichte der umherziehenden Truppen zusammenfällt, also bis in die achtziger Jahre des 18. Jahrhunderts, spiegelt sich in dem Leben jedes über das Durchschnittsmaß hervorragenden Schauspielers, vor allem, wenn er auch Prinzipal einer Truppe ist, ein gutes Stück von der Theatergeschichte seiner Zeit ab. Die Theatergeschichte aber ist ein wichtiger Zweig der Litteraturgeschichte. Zeigt diese uns das Entstehen der Dramen, ihren Zusammenhang mit den übrigen Werken des Verfassers und den Zeitströmungen, so lehrt uns die Betrachtung des Theaters, wie die Werke auf die Zeitgenossen wirkten, wobei es sich sehr häufig herausstellen wird, daß die Aufnahme eines Stückes seiner inneren Bedeutung keineswegs entspricht, und daß lange Zeit vergehen muß, ehe das Theaterpublikum für das Verständniß eines dichterischen Meisterwerkes gereift ist. So wurde Kleists „Zerbrochener Krug“ und manche

von Grillparzers Dramen anfangs vom Publikum abgelehnt, und seinen „Prinzen von Homburg“ konnte der unglückliche Kleist überhaupt nicht auf die Bühne bringen.

Die Theatergeschichte der Zeit, in die uns unsere heutige Aufgabe führt, die 10 Jahre nach dem siebenjährigen Kriege, bietet mit der Gegenwart manche Berührungspunkte. Die Stücke nach französischem Muster, die Gottsched dem deutschen Theater aufgedrängt hatte, entsprachen dem veränderten Geschmacke der Zeit nicht mehr. Die steifen Alexandrinertragödien, die ihren Stoff aus der Geschichte und Mythologie des Alterthums nahmen, hatten ihre Wirkung verloren, und nur die französische Sittenkomödie und das bürgerliche Schauspiel, vertreten durch Marivaux, Beaumarchais, Diderot, Destouches und de la Chaussée, war in Deutschland noch Bühnenfähig, daneben gefielen die Lustspiele des Italieners Goldoni. Deutschlands dramatische Kunst aber lag noch in den Windeln. Lessings Jugendwerke und seine Miß Sara Sampson, am 10. Juli 1755 zuerst aufgeführt, einzelne Stücke von Schlegel und Cronqst und des betriebenen Weiße Singspiele und seine Bearbeitungen — d. h. Verballhornisierungen — einzelner Stücke Shakespeares war alles, was Deutschland bis dahin an dramatischen Werken aufzuweisen hatte. Aber wie es den naiven Theaterbesuchern klar war, daß die Helden und Heldinnen der französischen Tragödie hohen Stiles in Deutschland keine Wirkung mehr ausüben konnten, so zeigten die Anfänge selbständiger deutscher Dramatik, daß auch die Dichter sich den französischen Vorbildern abgewandt hatten. An ihre Stelle trat, freilich anfangs durch die Vermittlung der Franzosen, das bürgerliche Schauspiel, wie es in England gepflegt wurde, und in weiter Ferne dämmerte Shakespeares Genius, wenn auch noch unklar und unbestimmt in seinen Umriffen. Lessings dramatische Meisterwerke sind ebenso viele Siege des deutschen Geistes über die Kunst des Jahrhunderts Ludwigs XIV. und machten in Verbindung mit seinen kritischen Schriften der Herrschaft der französischen Dichtung in Deutschland für lange Zeit ein Ende.

Es ist der Frühling der dramatischen Dichtung; frische Knospen und Triebe, vielversprechende Ansätze. Wie in unserer

¹⁾ Berthold Vizmann, Friedrich Ludwig Schröder. Ein Beitrag zur deutschen Litteratur- und Theatergeschichte. Bislang sind 2 Bände erschienen.

Zeit wandte man sich von der slavischen Nachahmung der französischen Kunst einem germanischen, dem unsern stammverwandten Volke zu; was für unsere Dichter Iphen, waren damals die Engländer, bald Shakespeare allein; und wie jetzt suchte man auch damals durch das Studium fremder Dichtung über die konventionelle Art der Darstellung zur Natur zurückzukehren. Wie sich in einer solchen Zeit das große Publikum zu der Entwicklung der Dichtung stellt, davon giebt die Theatergeschichte ein deutliches Bild. Denn der Theaterunternehmer, der nicht durch große Zuschüsse in die Lage gesetzt ist, seinen Spielplan nach künstlerischen Grundsätzen gestalten zu können, wird sich naturgemäß auch wider bessere Einsicht dem Geschmacke des Publikums anbequemen müssen. So wird die Theatergeschichte zur Geschichte des Geschmacks, und unter diesem Gesichtspunkt gewinnt auch die Geschichte der ersten Auführungen von Lessings Dramen in Hannover ein tieferes Interesse.

Welches waren nun, so werden wir zuerst fragen, die Theaterverhältnisse Hannovers zu dieser Zeit? Ein festes Theater besaß Hannover damals nicht. Bis zum Einrücken der Franzosen im siebenjährigen Kriege (August 1757) war hier eine Truppe französischer Hofschauspieler mit beträchtlichen Kosten von der Regierung unterhalten, dieselben waren aber bald nachher entlassen, weil sie auf Befehl des Marschall Richelieu vor den Offizieren des französischen Heeres im Ballhose eine Reihe von Vorstellungen gegeben hatten. Bald nach dem Friedensschlusse fand sich in Hannover eine der angesehensten deutschen Schauspielertruppen, die Ackermannsche, ein und gab vom 25. Oktober 1763 bis zum 25. Mai 1764 auf dem Theater im Ballhose eine Reihe von Vorstellungen. Ackermann hatte Hannover nur als eine Station auf seiner Reise nach Ostpreußen betrachtet, wo er in Königsberg ein eigenes Theater besaß, aber es gefiel ihm hier so gut, daß er beschloß, sich hier dauernd niederzulassen. Er richtete deshalb an die Regierung die Bitte, ihm ein privilegium exclusivum für das gesammte Kurfürstenthum zu ertheilen und ihn so gegen Konkurrenz sicher zu stellen. Und zugleich bat er, bis er sich ein eigenes „bequemes Comödien-Haus“ erbaut hätte, ihm die Benutzung des Hoftheaters an der Leinstraße zu gestatten, das seit dem Abzuge der französischen Schauspieler unbenutzt stand. Sein Gesuch wurde abschläglich beschieden (d. 19. Juni 1764).¹⁾ „Wie wir eines Theils überhaupt nicht geneigt sind, Privilegia exclusiva zu ertheilen, andern Theils auch die Verstattung des Hof-Theaters bey uns Bedenken findet; als werdet ihr dem Supplicanten die Eröffnung thun, daß seinem Gesuch nicht deferiret worden“, so lautete der Bescheid; und Hannover war damit für 50 Jahre auf die Besuche wandernder Truppen angewiesen. Zwar erhielt 5 Jahre später Abel Seyler, in dessen Truppe der größte Theil der Ackermannschen Schauspieler eingetreten war, dasjenige, was dieser vergebens erbeten hatte, ein privilegium exclusivum und sogar die Erlaubniß, das Hoftheater dauernd für seine Vorstellungen zu benutzen, zugleich mit dem Titel eines Direktors der „Königlichen und Kurfürstlichen Hofschauspieler“ und einem jährlichen Zuschusse von 1000 Thalern, aber da man ihm, entgegen dem Wortlaute des Kontraktes, die Erlaubniß, in Göttingen zu spielen, verweigerte, weil man von der Anwesenheit einer Schauspielertruppe verderbliche Folgen für die Musikstadt fürchtete, so zog Seyler es vor, auf Titel und Vortheile, die man ihm in Hannover geboten hatte, zu verzichten und sich mit seiner Truppe in Weimar dauernd niederzulassen.

Die erste nachweisbare Aufführung eines Lessingschen Dramas fällt in den Winter 1768/1769. Das Nationaltheater in Hamburg, der erste Versuch eines stehenden deutschen Theaters großen Stiles mit künstlerischer Leitung, der durch Lessings kritische Thätigkeit (Hamburger Dramaturgie) noch jetzt außerhalb der engen Kreise litterargeschichtlicher Forschung bekannt ist, war verkracht. Mangel an einheitlicher, fester künstlerischer Leitung, vor allem aber das Fehlen der deutschen Originalstücke, die man auf dem Nationaltheater zu sehen gehofft hatte, hatten dem pomphaft angekündigten Unternehmen ein jähes Ende bereitet, am 26. November 1768 fand die letzte Vorstellung statt, und schon am 2. December eröffnete die „Hamburger Gesellschaft deutscher Schau-

spieler“ in Hannover ihr Gastspiel, das bis zum 3. März 1769 dauerte. Die Leitung des Unternehmens lag in Ackermanns Händen; da ihm aber seit dem Jahre 1765 in Folge eines Kontraktbruches die Bühne der Hauptstadt verschlossen war, gab Abel Seyler, die Seele des verunglückten Hamburger Unternehmens, den Namen dazu her. Durch ein schon im Anfange des Sommers 1768 ausgeschriebenes Abonnement hatte man sich überzeugt, daß man hier in Hannover auf einen regen Besuch des Schauspiels rechnen dürfe. Eine Loge 1. Ranges kostete damals für 4 Personen 25 Thaler monatlich, bei 3 bis 4 wöchentlichen Vorstellungen, d. h. ein Logenplatz kostete im Abonnement ungefähr 1/2 Thaler, im 2. Range betrug der Preis ungefähr die Hälfte. Gespielt wurde an 58 Abenden. Wie sehr im Spielplan das französische Drama herrschte, geht schon aus der Thatfache hervor, daß von den 69 Stücken 30 aus dem Französischen übersetzt waren, und daß von 28 deutschen Stücken, die gegeben wurden, nur 17 einen Abend füllten. Unter den französischen Stücken überwog das Lustspiel und die sogen. Comédies larmoyants. Von Corneille wurde nur 1 Stück gegeben, die Rodogune (zweimal), ebenso von Molière (Frauenshule). Dessen Nachahmer Regnard war mit 2 Stücken vertreten (Demokrit und Der Zerstreute), Marivaux mit 4 (Das falsche Kammermädchen, die Ueberwächung der Liebe, dreimal gegeben, Das Spiel der Liebe und des Zufalls, Der Bauer mit der Erbschaft, in diesem Stücke wurden 4 Rollen in plattdeutscher Sprache gespielt), de la Chaussée mit 2 (Mütterchule und Das Vorurtheil nach der Mode), Destouches mit dem „poetischen Landjunker“, Diderot mit dem „natürlichen Sohne“ und dem „Hausvater“, Beaumarchais mit „Eugenie“ und Voltaire mit 2 (Kaffeehaus und Semiramis). Außerdem wurden noch Stücke von la Mière, le Grand, Bruyes und Palafra, Falbaire und Favart aufgeführt. Auch die Lustspiele des Italiensers Goldoni scheinen sehr gefallen zu haben, wenigstens konnten von den 5 Stücken, die gegeben wurden (Der Lügner, Der verstellte Kranke, Der Vormund, Der Diener zweier Herren, Die schlaue Wittwe) 3 wiederholt werden. Unter den deutschen Dichtern herrschte unbeschränkt Christian Felix Weiße,¹⁾ Lessings Leipziger Freund, der fruchtbarste Dramatiker, der das deutsche Theater mit einer großen Anzahl von bürgerlichen Dramen und Singpielen versorgt hatte, 6 seiner Stücke wurden im Winter 1768/69 in Hannover aufgeführt (Gouard III., Amalia, Richard III., Romeo und Julie, List über List, Crispus), drei davon wiederholt. Ihm folgte Johann Elias Schlegel²⁾ mit 2 Stücken (Triumph der guten Frauen, Die stumme Schönheit, dieses dreimal aufgeführt), Johann Christian Krüger (Herzog Michel, zweimal gegeben, und Die Kandidaten), Johann Christian von Brandes (Der Schein trägt und Graf Disbach, zweimal aufgeführt), Johann Friedrich von Cronqst (Cudrus), Gottlieb Konrad Pfeffel (Der Schatz, ein Schäferspiel) und Gekner (Eraft). Lessing war mit 2 Stücken vertreten, Minna von Barnhelm wurde aufgeführt am 5. December 1768 und Miß Sara Sampson am 23. Februar 1769; wiederholt wurde keins dieser beiden Stücke, es scheint also, als wenn sie trotz der vortrefflichen, in den Hauptrollen musterhaften Besetzung der großen Menge der Theaterbesucher nicht besonders gefallen haben. Eine besondere Sorgfalt wandte Ackermann auf Betreiben seines Stiefsohnes Schröder auf die Pflege des Balletts und des Singpiels, das damals durch Weiße und Hiller in Deutschland eingebürgert wurde. Das Hamburger Nationaltheater war zu Grunde gegangen, weil es zu hohe Anforderungen an die Zuschauer gestellt und das Ballett wie die leichtern Gattungen dramatischer Poesie, die der großen Menge der Theaterbesucher behagten, von der Bühne fern gehalten hatte. Diesen Fehler vermied man in Hannover. Es wurde kein Drama aufgeführt, ohne daß zum Schluß ein Ballett hinzugefügt wurde. Einige Titel dieser meist als „komische“ oder „historisch-pantomimische“ bezeichneten Balletts mögen hinreichen, um einen Begriff davon zu geben: „Die taube Bäuerin, Der Scherenschleifer, Die Matrosen und die Fischer, Das bewegliche Gemälde, Die Lustbarkeit des chinesischen Kaisers — mit prächtigen Auszierungen, chinesischer

¹⁾ Geb. den 28. Januar 1726, gestorben am 16. December 1801.

²⁾ Geb. den 17. Januar 1719, gestorben den 13. August 1749.

¹⁾ S. Müller, Chronik des Königl. Hoftheaters zu Hannover S. 39.

Musik und chinesischen Tänzen: unter andern tanzten japanische Sklaven mit gefesselten Füßen —, Der Kohlenbrenner, Die lustige Gesellschaft in Linden oder die ruinirte Baßgeige, Die Dröschler und die Strohschneider, worin ein Pas de trois in hölzernen Schuhen getanzet wurde, Herkules und Hebe oder der Lohn der Tugend, pantomimisches Ballett mit Chören und Arien, Die Jungferndiebe mit einer lustigen Bauernhochzeit, Die Hirschjagd, Die Hottentotten, Der Capellmeister oder der reizende Sänger, worin Mademoiselle Ackermann eine italienische Arie sang, Der Materialladen, Die Eifersucht im Serrail des Großhultaus, Amor als Gärtner.“ Wie man sieht, entsprachen diese den Dramen folgenden Zugaben theilweise dem, was heute in Artistentheatern geleistet wird. Ihre Vereinigung mit den vorhergehenden Dramen erscheint uns als der Gipfel des Ungeschmacks. Dem damaligen Theaterpublikum aber mußten diese Zuthaten sehr gefallen haben.

(Fortsetzung folgt.)

Aus der Franzosenzeit.

Tagebuchblätter eines Hannoveraners aus den Jahren 1803 und 1804.

(Fortsetzung.)

Den 21. Okt. 1803. Der Schneider Bindorf hatte die hannoversche Legion für eine Spitzbubenbande gescholten, dafür ließ ihn der General Berthier auf dem Schlosse barbarisch prügeln. Das beständige Ab- und Zureißen der Generals, Officiers und anderer Leute dauerte immer fort, und kostete solches immer fort frei Quartier und freie Fuhr.

Den 22. Okt. 1803. Ich sahe heute in der Herrenhäuser Fuß-Allee, daß sie durch das beständige Reiten und Fahren darin gänzlich verdorben wurde.

Den 23. Okt. 1803. Heute war große Parade, es fanden sich preussische, österreichische und heftische Officiere dabei ein. Übrigens alles ruhig; der Soldat gewöhnte sich an den Bürger und der Bürger an den Soldaten.

Den 24. Okt. 1803. Heute wurde durch deputirte Bürger in den Häusern nachgesehen, ob noch hie und da welche eingelegt werden konnten, weil die auf Kosten der Stadt einquartirten Soldaten in den öffentlichen Häusern gegen 400 Thlr. gekostet haben. Das Ankommen einzelner französischer Leute und besonders der Frauen und Kinder der Officiere und der Commissäre u. s. f. dauerte noch immer fort, sie waren kaum mehr unterzubringen.

Den 25. Okt. 1803. Heute kamen abermals ungekleidete Rekruten an. Das Hin- und Herfahren der Kustwagen dauerte fort, so auch das Heranbringen von allerlei Kriegesgeräthschaften.

Der Obrist Merlin, welcher in des H. Ober-Cammerherrn v. d. Busche Hause im Quartier lag, schoß heute aus seinem Fenster über die Straße nach Tauben auf des Glashändlers Conrads Dache, tödtete eine Taube und hätte bald den Conrad selbst tödt geschossen.

Den 27. Okt. 1803. Heute kamen wieder Rekruten oder Konstrubirte und zwar in elender zerrissener Kleidung an und mußten einquartirt werden. Man arbeitete heute daran, die Leute von den Schenken zu nehmen und sie bei den Hauseigentümern oder für Geld, à Mann 9 Gr., bei den geringern Bürgern unterzubringen. Das Fahren mit den auf Wagen geladenen Canonen, Pontons und andern Dingen hin und her nahm kein Ende.

Den 28. Okt. 1803. Heute wurden die eingefangenen 15 Hirsche an den Consul Bonaparte in so vielen hölzernen Häusern nach Paris abgesandt. Man spürte einige Bewegungen; der General Berthier soll nach Lüneburg und der H. Durbach nach Mainz abgereiset sein.

Den 29. Okt. 1803. Es wurden 12 Rademacher, 10 Tischler, dann Schmiede, Waffenschmiede und Drechsler requirirt, um bei der Artillerie zu arbeiten. Es wurden die hannoverschen Regiments-Canonen auf Bauer- und Kustwagen weggefahren.

Den 30. Okt. 1803. Heute war große Parade. Wenn 20 Soldaten weggingen, so kamen 30 wieder und zwar sehr zerlumpt angereiset.

Den 31. Okt. 1803. Einer von den 16 Hirschen, die an Bonaparte geschickt wurden, war gestorben, dafür wurde einer aus dem gräf. v. Platenschen Garten zu Linden genommen. Mit Begbringung der Kriegsrequisiten wurde fortgefahren.

Den 1. November 1803. Das Gerücht, daß Russen im Anzuge wären, verbreitet sich immer mehr. Es hatte den Anschein, daß die Franzosen die mecklenburgischen Häfen besetzen wollen, und deshalb wurden im Lauenburgischen Vorkehrungen gemacht. Daher der General Berthier sich allda aufhalten soll.

Den 2. Nov. 1803. Der commissaire ordonnateur Michaux ist gestern nach Paris abgereiset. Auch der General Mansouty ist abgereiset.

Von den requirirten Tischlergesellen wurden 3 gefänglich eingeführt, weil sie sich mit den Franzosen im Artilleriepark geschlagen hatten. Die eingezogenen 3 hannoverschen Werber für die Engländer wurden gestern gerichtet, einer wurde freigeiprochen, einer auf 15 und einer auf 10 Jahre nach Frankreich in die Eisen. Man hört, daß im nördlichen Theile hiesiger Lande Rämpfahle ausgerichtet waren. Es war dem Anschein nach etwas im Gange, wovon man nicht wußte, ob es zum Guten oder zum Bösen war.

Den 3. Nov. 1803. Heute kamen 80 Mann Husaren, welche auf 3 Tage auf der Neustadt einquartirt wurden. Ordonnanzen und sonst einzelne Officiere und Soldaten kamen fast zu aller Stunde und wurden auf ein oder mehrere Tage einquartirt und verpflegt. Das Wegfahren der Canonen und sonstiger Armaturen wird jetzt sehr eilig, und zwar in der Nacht, betrieben.

Den 4. Nov. 1803. Nach einem gestern Abend angekommenen Courier ist der General Mortier diesen Morgen von hier abgereiset, und man glaubt, nach Lauenburg, weil die Franzosen von den Hamburgern 2 Millionen Mark Banko gefordert, die sie aber geweigert haben.

Den 5. Nov. 1803. Der General Mortier ist bereits wieder hier. Es kamen abermals eine Menge ungekleideter Rekruten. Der Oberbereiter Eisenbecher und die Stallleute, welche die Pferde für Bonaparte nach Paris gebracht hatten, waren wieder angekommen und machten eine jämmerliche Beschreibung von Frankreich. — Den 6. Nov. 1803 kamen 3 Generals am Abend spät noch an, Picard, Marissy und Sie wurden einquartirt, so gut es sich wollte thun lassen. Es war große Parade, sonst aber war alles ruhig. Verschiedene Bauern, welche mit französischen Chasseurs Schlägerei gehabt, wurden aufs Kleberthor gebracht. —

Den 7. Nov. 1803 kamen wieder eine Menge zerlumpter Rekruten aus Frankreich allhier. Man vernahm heute aus Hamburg, daß man sich allda zu Bezahlung einer Million Mark Banko, gleich zu bezahlen, verbindlich gemacht hatte. Die ganze Summe, welche sie von den 3 Hansestädten gefordert hatten, betrug 17 Millionen. Die Herrenhäuser Allee wurde zu einem Wettrennen zurechte gemacht.

Den 8. Nov. 1803. Es hieß heute, am 15. dieses Monats würde das Hauptquartir nach Lüneburg gehen, weil die Russen im Anzuge wären. Hier war übrigens alles ruhig. Der H. Durbach soll wieder angekommen sein.

Den 9. Nov. 1803. Die Herrenhäuser Allee wurde eben gemacht; die gestohlenen eisernen Stangen und die Potanz wurden in aller Eile wieder hergestellt, um allda morgen ein Pferderennen zu halten. Diesen Abend wurde das morgende Consularfest durch 30 Canonenschüsse bekannt gemacht. Die Gens'armes wurden heute wegen ihrer neuen hier erhaltenen Mündirungen gemustert. Ein jeder mit Silber galonirte Hut kostete 11 Thlr. — Den 10. Nov. 1803. Heute wurde das Consularfest oder Bonapartes Regierungsantritt gefeiert. Alle Stunden den Tag über geschahen 20 Canonenschüsse. Es war große Parade, allwo die neu gekleideten Gens'armes mit paradirten. In der Herrenhäuser Allee war ein Wettrennen und ein Wettlauf. Für den besten des ersten war ein Pferd bestimmt, für den zweiten eine goldene Uhr. Es war große Tafel bei dem commandirenden General. Auch waren zu dem Feste verschiedene Generale gekommen, auch waren viele Fremde eingetroffen.

Den 11. November 1803. Heute war es ruhig, und man schmeichelte sich, daß durch die ernsthafte Vermittlung Rußlands, durch einen zu Schwerin zu haltenden Congress die Franzosen in

kurzem das Land räumen, dagegen preußische Besatzung eintreten würde. Die Last vermehrte sich so wie die Armut von Tage zu Tage. Man hörte von vielen Excessen und von vielen Schlägereien, wobei die Franzosen gemeinlich den Kürzeren zogen. Die Werbungen für die Engländer dauerten trotz der darauf gesetzten schweren Strafe noch immer fort.

Den 12. Nov. 1803. Das Wegfahren der Armaturen und, wie es scheint, auch des Pulvers dauert immer fort. Allerlei Detachements, sogar aus Italien, kommen fortwährend an. Auch die Weiber und Kinder reisen noch immer zu. Gott erlöse uns von diesem Ungemach, denn es ist kaum mehr zu ertragen.

Den 13. Nov. 1803. H. Durbach war wieder angekommen und soll bei dem Kurfürsten von Hessen wegen der Gelbanleihe nichts ausgerichtet haben.

Den 14. Nov. 1803. Alles war ruhig, und, außer den großen Kosten und der schweren Einquartirung, als ob es mitten im Frieden wäre. Der durch ein Kriegsgericht wegen Werbung zu 15 jähriger Eisenstrafe oder Galeeren verurtheilte hannoversche Unterofficier sollte nunmehr hier bleiben und in einer hiesigen festen Stadt seine Strafe ausstehen. Man spricht heute viel von einem Congreß wiederum, der in Schwerin statt haben soll.

Den 15. Nov. 1803. In Hoffnung auf gute Nachrichten aus Engelland oder sonst woher schmeichelt man sich von einem Tage zum andern und werden von einem Tage zum andern immer ärmer. Es ist übrigens jetzt in der Stadt so ruhig, als ob wir keinen Feind in der Stadt hätten.

Den 16. Nov. 1803. Immer ruhig und still; aber die ewigen Geldforderungen, Requisitionen aller Art und die Einquartirungen werden von Tage zu Tage drückender.

Den 17. Nov. 1803. fiel nichts besonders vor, als daß Befehle vom General Schinner ergingen, daß ein jeder Einwohner genau angeben sollte, wenn Fremde zu ihm kämen. Alle Waffen u. s. f., was der hannoverschen Armee gehört, sollten bei militärischer Strafe dem General Schinner genau angegeben werden; keinem Bürger sollte es erlaubt sein, Waffen zu tragen, auch mit einer Jagdflinte auszugehen, er habe es denn vorher bei dem General Schinner angezeigt. Es wurden auch Schneider requirirt.

Den 18. Nov. 1803. Noch ist nicht die mindeste Hoffnung zu einer baldigen Befreiung. Das Wegfahren und Herfahren von allerlei Armaturen nimmt kein Ende. General Berthier ist wieder angekommen. Desgleichen soll heute von Hamburg Geld gebracht sein. Dahingegen heißt er, daß Lübeck und Bremen sich geweigert haben, den Franzosen die geforderten Summen auf den hannoverschen Credit herzuliehn.

Den 19. Nov. 1803. Gestern Abend waren wieder 60 bis 70 Recruten in einem jämmerlichen Zustande angekommen, desgl. allerlei Cavalleristen, die hier noch nicht bekannt waren. Es kamen 5 Husaren mit Gelde von Hamburg. Es wurden die Mondirungsböden nachgesucht, und fanden sich deren bei Vosse (Dammstr.), Schneider und Spilner.

Den 20. Nov. 1803. Heute war nichts als allerlei Nachrichten von einer Schlacht zur See zu Gunsten der Engländer, von Frieden u. s. f. Auch wurde ein französischer Artillerieunterofficier ganz als ein katholischer Christ aus des H. Rector Krausen Hause begraben.

Den 21. Nov. 1803. Der General Mortier war ins Göttingische abgereiset. Mit Errichtung der neuen hannoverschen Legion zu Pferde wurde ernsthaft fortgeföhren, man sah deren sehr viele in den Straßen gehen.

Den 22. Nov. 1803. Es war sehr ruhig und sah so aus, als ob die Franzosen ewig hier bleiben wollten. Es wurde viel spionirt.

Den 23. Nov. 1803. Gestern wurde im Rösehofe ein sich unter der hannoverschen Legion zu Pferde engagirter Hannoveraner erstochen. Außer solchen einzelnen Excessen herrschte übrigens viel Ruhe in der Stadt.

Den 24. Nov. 1803. Der General Mortier war aus Göttingen noch nicht wieder angekommen. Unter der Cavallerie von der hannoverschen Legion ließen sich viele hannoversche Soldaten annehmen. Übrigens war alles ruhig.

Den 25. Nov. 1803. Der General Mortier ist gestern aus dem Göttingischen wieder angekommen. Nichts neues; nicht die geringste Hoffnung zu einer baldigen Erlösung. Man ist genötiget, sich an den drückenden Zustand zu gewöhnen und mit Geduld alles Ungemach zu ertragen.

Den 26. Nov. 1803. Alles war ruhig und still, und es schien, als ob uns unsere französischen Gäste noch lange nicht verlassen wollten. Sie richteten sich wenigstens so ein. Das Opernhaus wurde ganz neu vermalmt und verguldet und sonst manche Veränderung angebracht.

Den 27. Nov. 1803. Große Ruhe und Stille herrscht in der Stadt, aber auch gar keine Hoffnung zum Abzuge.

Den 28. Nov. 1803. Die Franzosen werden zwar immer einheimischer, aber die Abneigung der Einwohner, besonders der ersten Classen nimmt von Tage zu Tage mehr zu. Das Fahren der Armaturen und das Ziehen der Pferde hört nicht auf.

Den 29. Nov. 1803. Vergangene Nacht waren 20 französische Verbrecher aus dem Cleverthorgefängnisse durch den Abtritt entkommen, sie erhielten aber die mehrsten davon wieder. Heute liefen Friedensgerüchte herum, was man hofft, glaubt man leicht, so ging es uns armen Leuten auch.

Den 30. Nov. 1803. Die Friedensgerüchte waren wieder verschwunden. Übrigens war alles ruhig, außer daß die Soldaten in beständiger Bewegung erhalten wurden.

Den 1. December 1803. Der neue Oberste, welcher den Obristen Lochet von der 94. Brigade ersetzt, war angekommen und wohnte im Arnswaldschen Hause. Übrigens war ein Mann als Minister aus Frankreich gekommen, und ein gewisser Obrist Simon vom Generalstabe machte sich fertig, nach Paris zu gehen. Man nimmt gewisse Vorkehrungen und einige Beschäftigkeit wahr, vielleicht Vorboden eines Abzugs.

Den 2. Dec. 1803. Es ist ganz ruhig in der Stadt, ob man gleich beständig eine Menge Franzosen siehet.

Den 3. Dec. 1803. Fast alle Neuigkeiten, die man zu unserm Besten hört, sind nichts wie leere Gerüchte. Der Aufwand auf dem Schlosse und sonst in Essen und Trinken ist unglaublich kostbar und nimmt gar nicht ab.

Den 4. Dec. 1803. Heute war, wie alle Tage, französische Comödie. Diesen Abend war auf dem Archivplatze wegen eines uns unbekanntes Festes ein Feuerwerk bei dem General Dulauloy.

Den 5. war alles ruhig. Es wurde viel gekostet, besonders in der Comödie, und deshalb sollten im Comödienhause bürgerliche Wachen mit angestellt werden. In dem Umlaufe des Comödienhauses waren nunmehr Ofen gesetzt.

Den 6. Dec. 1803. Alles war ruhig und still. Es ging ein Gerücht, daß aus Braunschweig und Hildesheim die Archive weggeschickt und sonst andere Sachen eingepackt wurden.

Den 7. Dec. 1803. Es war ein Courier an den General en chef gekommen, hierauf gingen viele Estafetten weg und bei der Landherrschaftlichen Regierung der Befehl, Fuhrn aufzubieten.

Den 8. Dec. 1803. Heute hörte man für gewiß, daß 6000 Mann Infanterie aus dem Lande weg und nach Holland marschirten. Man schöpfte hierans einige Hoffnung, daß mehrere Regimenter abgehen würden. Es hieß weiter, daß die von Hamburg und Lübeck genommenen Gelder wieder zurückbezahlt werden sollten.

Den 9. Dec. 1803. Man hörte heute, daß 3 Halbbrigaden schon im Abmarsch waren und diesen noch 2 folgen sollten. Desgl. soll Befehl gekommen sein, daß die Armaturen, welche noch nicht weg sind, liegen bleiben sollen. Von Seegesechten und dergl. wurde viel gesprochen, aber man konnte nichts glauben.

Den 10. Dec. 1803. Der General Mortier war weggereiset, und man sagte, nach Celle; auch sollten die beiden Generalinnen Mortier und Berthier weggereiset sein. Das Gerücht erhielt sich, daß die Franzosen zur See geschlagen worden. Es war übrigens ganz ruhig und still.

Den 11. Dec. 1803 war alles ruhig. Heute kam der General Mortier wieder von Celle, allmo er Revue gehalten hatte.

Den 12. Dec. 1803. Es kamen wieder 160 beinahe nackte Recruten aus Frankreich an. Man hoffte und erwartete mit Schmerzen, daß hier einige Truppen abgehen möchten.

Den 13. Dec. 1803. Es wurden die angekommenen 160 ungekleideten Rekruten auf der Neustadt einquartirt. Dagegen war ein Theil Husaren abgezogen. Es war übrigens ruhig.

Den 14. Dec. 1803. Heute kamen wieder 200 Rekruten, welche vor dem Steinhore auf die Garten einquartirt wurden. Sie waren ungekleidet und beinahe nackt. Der General Mortier hat sich geäußert, daß ein Bataillon oder ein Theil der Artillerie abgehen soll.

Den 15. Dec. 1803. Heute erhielt sich das Gerücht, daß ein Bataillon abgehen würde, übrigens war alles ruhig und still.

Den 16. Dec. 1803 war noch alles ruhig, ob man gleich alle Stunde den Befehl erwartete, daß hier aus der Stadt Truppen weggehen sollten. Zwei fremde Generals, Picard und Marissi, hielten sich jetzt hier für beständig auf. Ein Gerücht, daß die Franzosen innerhalb 6 Wochen von hier abgehen würden, wurde laut.

Den 17. Dec. 1803. Die Hoffnung, daß die Franzosen abgehen werden, wird stärker, und mancher freuet sich, vielleicht umsonst. Der neue Oberst der 94. Brigade heißt Razou, wohnt in des H. Ministers von Arnswald Hause.

Den 18. Dec. 1803 war alles ruhig und still. Man schmeichelte sich noch immer mit der Hoffnung, daß die Franzosen bald abgehen würden. Heute war ein Ball im Redoutensaale, welcher von den 4 Courirs entreprenirt war. Es waren nur sehr wenig Männer und keine Frauen gekommen.

D. 19. Dec. 1803. Alles ruhig und still. Die Franzosen lernten heute auf Schrittschuhen gehen auf dem Eise; der H. General Mortier ging auch auf Schrittschuhen.

D. 20. Dec. 1803. Die französischen Soldaten hatten so außerordentlich stark eingeheizt, daß durch den oberen Theil des Ofens das Gebälke, der Wechsell und die Dachlatten angebrannt und dadurch ein Feuerlärm entstand.

Herr commissaire ordonnateur Michaud war wieder angekommen und hatte noch einige Commis mitgebracht.

Den 21. Dec. 1803. Heute Morgen um 5 Uhr entstand abermal durch die Franzosen ein Feuer in des Brantweinbrenner Gerleins Hause auf der Burgstraße, welches sehr gefährlich war und noch bedeutender hätte werden können. Übrigens war heute alles ruhig und still.

Den 22. Dec. 1803. Gleich nach 12 Uhr diesen Morgen wurde wieder angefangt, daß in der alten Stadtschule auf dem Marktkirchhofe Feuer entstanden wäre, und zwar durch die Unvorsichtigkeit eines Franzosen mit einem Lichte. Es wurde aber kein Värm gemacht, sondern gleich wieder gelöscht. Das Ab- und Zureisen der Generale und Officiere währte immer fort.

Den 23. Dec. 1803. Heute war alles ruhig. Man schmeichelte sich beständig mit der Verminderung der hiesigen Besatzung.

Den 24. Dec. 1803. Endlich erfuhr man heute, daß ein Bataillon von der 103. Halbbrigade von hier gehen sollte, und daß überhaupt sehr günstige Nachrichten eingegangen wären.

Den 25. Dec. 1803. Die günstigen Nachrichten erhalten sich. Die Soldaten sind heute sehr unruhig, singen und saufen.

Den 25. Dec. 1803. Heute Morgen waren Husaren und Artilleristen wegmarschirt. Im Redoutensaale war hal masqué. Das gute Gerücht von der Abreise unserer Gäste erhält sich noch immer fort.

Den 27. Dec. 1803 machten sich verschiedene hohe Officiere zur Abreise fertig, und die Aussicht wurde besser.

Den 28. Dec. 1803. Heute Morgen war der General Borthier nach Hamburg abgereiset, und sonst gingen verschiedene Officiere weg, und zwar den Weg nach Wienburg und der Gegend. Das 4. Husarenregiment hatte Ordre zum Abmarsche erhalten.

Den 29. Dec. 1803. Endlich heute Morgen um 7 Uhr ging das Bataillon von der 103. Halbbrigade von hier ab in die Gegend von Wölpe und der Orten; auch gingen verschiedene Officiere und Commissäre ab. Im Reughause wurden die heruntergeworfenen und zerbrochenen Harnische wieder hergestellt.

(Schluß folgt.)

Sagen von Fredelsloh.

Mitgetheilt von Karl Scheibe-Moringen.

Die Endsilbe „loh“ des obigen Namens birgt eine doppelte Bedeutung in sich: einmal bezeichnet das Wort „Loh“ ein junges Gehege, einen in gutem Wachsthum stehenden Wald und ist ein Ausdruck, der noch heute in der Forstwirthschaft gebraucht wird und zum andern kann es von „Loch“ hergeleitet sein, was der Lage nach ebenfogut wie die erste Annahme stimmt, da der Ort von der obengenannten Weper und den im Hintergrunde zu imponirenden Waldwänden sich aufthürmenden Sollingsbergen eingeschlossen ist, also gleichsam in einem Thale oder Loche liegt.¹⁾

Das Gelände um Fredelsloh: der grüne Buchenwald, der dunkle Fichtenbestand, die Berge, die zum Himmel ragen, die Klüfte, die uns entgegenähhnen, die moosbefranzten, von Farnkräutern und Pflanzenwerk bekleideten Steinwände, es umschließt eine Welt, die romantisch genug und recht dazu angethan ist, Sagen, Schauer-mären und Gelpenstergeschichten auftauchen zu lassen. So erzählt man sich folgende:

1. Die Zwerge und der Schatz.

Ein Holzhauer arbeitete eines Sommers in dem nahen Walde Als die Mittagssonne heiß schien, gönnte er sich eine Pause, um sein Mittagsbrot einzunehmen und sich ein wenig auszuruhen. Er suchte sich ein schattiges Plätzchen neben seiner lichten Arbeitsstätte. Kaum hatte er sich ins Gras gesetzt und sein Taschentuch, worin sein Mittagsbrot eingewickelt war, auf den Erdboden ausgebreitet, da kam züngelnd eine Schlange auf ihn zu. In seiner Angst griff er nach seinem rothen Taschentuche, um sie damit abzuwehren. Diese Farbe konnte sie scheinbar nicht leiden; denn sie machte Halt. Nun sah er auf ihrem Kopfe etwas glitzern; es war eine kleine goldene Krone, die sie ihm schüttelnd vor die Füße warf und dann unter dem Laube verschwand. Vorsichtig wickelte er sie nach dem Essen in das Tuch und nahm sie abends mit nach Haus. Bald verbreitete sich die Wundermär in der Dorfe. Alte Leute wollten wissen, daß an der Stelle, wo er die Schlangenkönigin gesehen, ein Schatz zu finden wäre. Abends zwischen 11 und 12 Uhr ging er mit der Krone wieder nach dem Orte, wo er Mittags geruht hatte. Mit dem Glockenschlage 12 zeigte sich ein Zwerg, der ihn aufforderte, mit in den Berg zu kommen. Der Holzhauer folgte. Der Zwerg pflückte sich eine Blume, worauf sich alsbald der Berg aufthat. Nun gingen beide hinein. Alles erstrahlte in Glanz und Pracht. In dem Berge waren noch viele, viele Zwerge. Nach freundlicher Bewirthung entließ ihn der Zwerg reich beschenkt wieder, indem er ihm noch erzählte, daß nur einer in jedem Jahrzehent durch das Begegnen der von ihnen geschickten Schlangenkönigin und das Finden der Krone reich und glücklich gemacht würde, er solle aber niemandem von seinem Aufenthalt in dem Berge erzählen, wenn anders er nicht Schaden haben wolle. Darauf führte ihn der Zwerg hinaus. Nun hatte der Holzhauer auch ohne Arbeit genug zu einem vergnügten Leben. Wochenlang ging es gut. Die Leute aber drangen mit Ungestim in ihn. Da offenbarte er seiner Frau den Vorgang und — verschwunden war der Schatz. Nun mußte er wieder als Holzhauer quälen, wie vordem. Wahr bleibt's immer: „Neben ist Silber, Schweigen ist Gold.“

In dem Stapelberg bei Fredelsloh führt ein mehrere Fuß breiter, mannshoher, natürlicher Erdgang, der sich auch noch unter einer Strecke Landes hinzieht. In diesem Gange sollen ehemals Zwerge gewohnt haben.

2. Die Gespenstertiere.

Ein Waldwächter aus Fredelsloh stand nachts am Saume des Waldes. Zwischen 11 und 12 Uhr hörte er im Walde ein Säusen in den Lüften, dazu Hundegebell und Pferdegetrappel. Das dauerte eine Weile, dann ward alles wieder still. Schon glaubte er nichts mehr befürchten zu dürfen, als auf einmal eine wilde Sau von nie gesehener Größe und ein großer Eber wüthend dahergerannt kamen. In seiner Angst kletterte er auf einen Baum;

¹⁾ In Frage kommt wohl nur die erste Erklärung.

die wilden Schweine aber, welche ihn bemerkt hatten, kamen zu dem Baume und fingen an, diesen umzuwühlen. Schon waren sie bis auf die Wurzeln gekommen, da schlug es im Dorfe zwölf. Sofort stellten die borstigen Gespensterthiere ihr Wühlen ein und verschwanden. Ungefährdet konnte der Mann nun wieder vom Baume heruntersteigen.

3. Der graue Mann.¹⁾

Bei Fredelsloh auf der Weper geht ein grauer Mann um. Man sagt, es sei ein Amtmann. Er trägt einen grauen Hut auf dem Kopfe und einen grauen Mantel um seine Schultern. Freundslich gesellt er sich den hier Wandernden zu. Unter den spannendsten Erzählungen begleitet er sie und sucht sie dabei vom richtigen Wege abzulenken; denn die Leute zu verführen, d. h. auf falsche Wege zu bringen, thut er mit Vorliebe. Nach gelungenem Plan höhnt er sich noch über die Irregeleiteten und verschwindet, wenn sie schimpfen und handgreiflich werden wollen, urplötzlich im Gebüsch. Er ist bei Jedermann verhaßt und sehr gefürchtet. Auch in dem nahen Junkernholz will man ihn schon häufig gesehen haben.

4. Die schlauen Nonnen.

Südlich von Fredelsloh liegt der Strahlenkamp, ein schöner Eichenwald. Der Grund und Boden soll ursprünglich dem Kloster Uessinghausen gehört haben; das Nonnenkloster zu Fredelsloh aber hatte ihn gepachtet. Die Pachtzeit war abgelaufen, und die Nonnen in Fredelsloh sollten das Land zurückgeben. Diese wünschten, es zu behalten und baten deshalb, man möchte es ihnen nur so lange lassen, bis dasjenige, was sie darauf säen würden, Früchte trüge. Die Mönche in Uessinghausen waren es zufrieden. Die Fredelsloher Nonnen säeten aber . . . Eichel darauf. Daraus ist dann der schöne Eichenwald geworden, der heutige Strahlenkamp und auf diese Weise ist er an das Kloster Fredelsloh gekommen.

Wenn einmal die Erinnerungen an die örtliche Geschichte und Sage schwinden sollten: das, was Natur hier bietet, wird bleiben und alles überdauern.

Ein niederdeutsches Gedicht auf die Thronbesteigung König Georgs I. (1714).

Mitgetheilt von Dr. phil. Frik Goebel-Hannover.

Das Ende des 17. und der Anfang des 18. Jahrhunderts, die Zeit, die dem unglückseligen 30jährigen Kriege folgt, gilt wohl mit Recht als die unfruchtbarste Periode deutschen Geisteslebens. Ungeschmack und thörichte Nachahmung des Auslandes, namentlich Italiens und Frankreichs, sind die Zeichen, in denen zum weitaus größten Theile die deutsche Poesie in jenen Tagen stand.

In den Gedichtsammlungen dieser Zeit nimmt die damals üppig wuchernde Gelegenheitsdichtung einen unverhältnißmäßig breiten Raum ein. Tausen, Hochzeiten, Sterbefälle und andere fröhliche und traurige Ereignisse werden in steifern Alexandrinern oder schwülstigen Oden besungen. Namentlich sind es aber Vorfälle in den fürstlichen Familien, die den Dichtern willkommenen Anlaß bieten, ihre Harfe ertönen zu lassen. — Uns erscheinen heutzutage jene Carmina kaum mehr genießbar durch ihre gesuchten Wortspiele, spitzfindigen Gedanken und Gegensätze, excentrischen Geschraubtheiten oder geschmacklosen Vergleichen. Nur allzu deutlich spricht aus dieser Dichtung die Sprache der Schmeichelei und des Servilismus.

Auch zum Preise unseres welfischen Fürstenhauses sind uns ganze Bände von Gedichten aus jener Zeit aufbewahrt. In lateinischen und griechischen Hexametern, italienischen Sonetten, französischen Oden und hochdeutschen Dichtungen aller Art wußten sich schmeichlerische Poeten nicht genug zu thun, das Lob eines

¹⁾ Nach dem Volksglauben sind die „grauen Mönchen“ die Geister derjenigen Abgeschiedenen, die zu Lebzeiten Uebles gethan oder deren Sündthaten vor dem Tode nicht bekannt geworden sind. Auch rechnet man sie zu den „Schwarzelben“, den Zwergen.

Ernst Augusts oder Anton Ulrichs zu singen. Fast alle diese Poesien, welche unter dem Einfluß der schwülstigen schlesischen Schule oder der sonderbaren Spielereien der Begnißschäfer stehen, wirken durch das Fehlen jeder anmuthigen Naivität äußerst öde.

Eine erfrischende Ausnahme hiervon machen glücklicherweise einige niederdeutsche Gedichte, die in ihrer schlichten treuerherzigen Sprache ein schönes Denkmal sind für die treue Liebe, mit der unser Volk an seinem Herrscherhause hing. — Die neuere Dialekt-dichtung scheint allerdings erst ziemlich spät den Weg zum Throne unserer hannoverschen Fürsten gefunden zu haben. Das früheste unter den mir bekannt gewordenen ist das nachstehend wieder zum Abdruck gebrachte Gedicht auf die Thronbesteigung König Georg I. von England.

Leider ist es mir nicht möglich gewesen, über die Person des Dichters, der sich Joust Goerries am Deister nennt, näheres in Erfahrung zu bringen. Wir besitzen von ihm noch ein zweites niederdeutsches Gedicht „Der ehrlichen Hannoverischen Buren Aller-unnerdanigste Fraide“, welches er 1719 verfaßte, gelegentlich der zweiten Reise, die König Georg I. von England in seine innigstgeliebten Erblande unternahm.

König Georg I. — mit seinen Fehlern und Vorzügen eine echt niedersächsische Natur — wußte diese plattdeutschen Dichtungen seiner treuen Landesfinder sehr zu schätzen. Hat er doch später einmal die Tochter des Pastors Curtius zu Rönstedt in der Lüneburger Heide mit „hundert neuen Harz-Thalern“ beschenkt, weil sie ihm ein äußerst originelles und lebensvolles niederdeutsches Gedicht über eine Hatzjagd in der Gührde überreicht hatte.¹⁾

Aller-unnerdanigste
Glück-Wunsch,

Un

Usen allergnädigsten Leifen
Herrn Könje,

Alse hei uht Sienen Leifen Hannover
Un van Sienen Dütschen trüen Unnerdahren
In Sien grote Kief Engeland
verreisen wolle,

Upgejettet

Van

Joust Görries am Deister.

Drückt im September-Mant, 1714.

Wat GOTT beschloten hätt daer plegt öt bie tau bliesen,
Un kan dei Welt öt nich mit List noch Macht verdriesen,
Denn GOTT regeert alleen, GOTT is alleen dei Mann,
Bei düsse ganze Welt im Stann' erholen kan.

Wenn dei en Bringen will up siener leifen Eren
Tau einem grötern Herrn hier noch will laten weren,
Sau mant öt ganz gewiß nah sienen Willen gahn,
Un kan in düsfer Welt nichts gegen öhn bestahn.

Hätt use Ruhrfürst nich in Sienen Lesens-Jahren,
Dat GOTT alsau öt hölt, genaug an Sek erfahren?
Ut is jo overall der Christenheit bekaud,
Dat hei van Tied tau Tied vermehret hett Sien Land

Un Siene Büdels oht. Wie hefft GOTT noch tau lasen,
Dat hei öhn wier hätt recht wunnerlick erhafen,
Tau sölkem Könje-Kief, dat in der ganzen Welt
En jeder dei öt kent, vort allerbeste hött.

Hei is van Könjes-Blaut uht Engeland gebahren,
Datüm is hei nu oht taum Könje dort erfahren,
Dat arvet hei vordan up Kind un Rinner's-Kind
Sau lange dei van öhm im Lesen ofer sind.

¹⁾ Das Gedicht ist später auch in weiteren Kreisen bekannt geworden dadurch, daß Gottsched es in seine literarische Zeitschrift „die vernünftigen Tadelrinnen“ aufnahm. (Andrer Jahr-Teil 1726. Leipzig 1727. Anhang zc. p. 57 ff.) Ebenfalls findet es sich abgedruckt in der bekannten Sammlung des Braunschweiger Hofraths C. F. Reichmann „Poesie der Niedersachsen.“ (Wb. V. Hamburg 1738.)

Dat is Hei ohne dem oht wehrt vor annern allen,
Den aller Welt hätt jo sien Regiment gefallen,
In Sienen Parkens maut dei Lehre rain bestahn,
In Sienen Lännern maut dat Recht im Schwange gahn.

Wie hefft, nechst Gott, dörch Öhn im Frede können bliesen,
Dei Fiende könt ösch nich van Hueß un Gase driesen,
Dei Fruens laket ösch den Kohl tau rechter Tied,
Un bringet gern dat Fleisch taum Kohle ahn Bertwiet.

Des Minschen Loff duert doch veel länger ah sien Lesen,
Un maut dem leisen Herrn dei Welt dat Tügniß gefen,
Dat Hei Sien Lief un Blaut gern waget vor Sien Land,
Ban leiser langer Tied is dütt genaug befand.

Man seih in Boikern nah, wat hei in siener Jögend
Vor Prausen asgelegt van Dapperfeit un Dögend,
Vor Trier¹⁾ un vor Wien,²⁾ dei Kaiser Leopold
Dei was deshalken öhm vor vehlen hold.

Wie heffet unner öhm nich nöhdig hatt tau klagen
Ban groter Aferlast, van Trequerers Plagen,
Denckt, wenn een Buer behöht sien Beih, sien Hueß un Gaut,
Sau hett hei allemahl noch einen frischen Maut,

Sau spieset hei noch woll den Sondag wat vam Schincken,
Un mögt des Afends gern darup en Pegel drincken,
Hei Zuchai, wünsche wie, dat an den Jüngsten Dag
Dei leise Kuhrfürst doch in Sundhait lesen mag.

Det hett seß noch taur Tied in allen woll gefeuget,
Dei Kuhrfürst is mit ösch, un wie mit öhm, vergneuet,
Nu werd öt overluet, van Hueß bie Hueß befand,
Dat hei oht Könje werd im Riecke Engeland.

Dat is woll rechte gaud, wie günt öt öhm van Garten,
Doch maket öt vorevt in usen Hartens Schmarten,
Dat hei nu alle Tied bie ösch nich bliesen kan,
Darüm bedreufet seß im Lanne jedermann,

Denn wie höert overall, bie Jungen un bie Ohlen,
Sei alle wöllen öhm im Lanne gern beholen,
Denn wenn en Lannes-Herr in sienem Lanne is,
Sau gahht öt daer woll tau, dat glöfet man gewis.

Nu afer were wie woll Trauen gnaug vergeiten,
Un sei wilt mengem noch van sienen Wackens steiten,
Ja gefet acht, dat werd im ganzen Lanne schein,
Wenn sei, Herr Könje, erst werd juen Astog seihn.

Doch afer hape wie, wenn jie werd von ösch raisen,
Sau hofe jie ösch nich vor Baderlose Waisen,
Wie blieset wat wie sind im Glütke un in Noth,
Dei Ödt afwennen werd, getrue bet an den Doot.

Wie alltauhope wilt bie Nachte un bie Dage
Ödt bibden, dat hei jök bewahren mag vor Plage,
Un waihet overt Meer in Engeland en Wind,
So dencket dat darbie oht use Sätzers sind.

Wenn oht eenst Fiende wilt jök dat Bergneugen stören,
Dat gegen sei darüm jie mötet Kriege föhren,
Det sie oht woer öt will, so heffe wie den Maut,
Vor jök in aller Welt tau wagen Gaut un Blaut.

¹⁾ In der blutigen Schlacht an der Conzer Brücke in der Nähe von Trier (1. August 1675), wo der französische Marschall Crequi von den beiden braunschweigisch-lüneburgischen Brüdern Ernst August und Georg Wilhelm vollständig geschlagen wurde — seit langen Jahren der erste entscheidende Sieg, den Deutsiche über Franzosen erfochten — zeichnete sich der junge Kurprinz Georg Ludwig durch persönliche Tapferkeit in hervorragender Weise aus. Kurze Zeit darauf wurde auch die von den Franzosen besetzte Festung Trier von den Braunschweig-Lüneburgern erobert.

²⁾ Ernst August hatte dem schwer bedrängten Kaiser Leopold I. 1685 zum Kriege gegen die Türken ein bedeutendes Hilfscorps gesendet. Auch auf diesem Kriegsschauplatz erward sich besonders bei dem Sturm auf Neu-häusel, Georg Wilhelm sowie sein jüngerer Bruder August Friedrich glänzende Lorbeeren, sodas daß der Kaiser in einem eigenhändigen Dankschreiben an den Herzog hervorhob, „wie stattlich sich Sr. Liebden und die fürstlichen Prinzen um die Sicherheit des christlichen Wesens verdient gemacht hätten.“

Sie wetet woll, jie hefft im Lanne sölke Kumpen,
Dei, wenn öt nöhdig daiht, set gar nich laket lumpen,
Sei möget alle gern frisch vor dem Fiende stahn,
Un öhnen nich en Schritt uht öhren Wege gahn.

Wie hapet overall, Ödt werd in Gnaden gefen,
Dat jie noch mennig Jahr mögt in Bergneugen lesen,
Jie bruket jährlik doch den Brunnen tau Pyrmunt,
Dat dout noch alle Jahr, sau bliese jie gesund.

Jie könt jök denn darup erlustigen mit Jagen,
Dei leise Kron-Prinz oht, öt werd jök bayden hagen,
Dat ganze Land werd jök bie Dage un bie Nacht
Upwaren, asse set gebührt, mit aller Macht.

Wie wilt jök denn sau veel van Appeln un van Beeren
Hembringen, dat jie sei nich alle könt verteren,
Und wenn süß noch wat mehr ösch im Vermögen is,
Sau schall jök bayden öt tau Deinste sien gewis.

Herr Könje wie wilt dütt van juer Gnade hopen,
Und wilt mit Fraiden jök entgegen alle lopen,
Dat Bivat were jie woll hören demu sau wiet
Wie raupen könt, wenn jie up usen Grenzen sied.

Nu Ödt bewahre Jök mit Kind un Kinnes-Kinnern,
Un störe wat Jök will in juen Werken hinnern,
Hei holl Jök altied vergneuet un gesund,
Düt wünscht dat ganze Land uht Hartens-Gruun
un Mund.

A M E N.

Vereins-Nachrichten.

Göttingen, 12. März. Der Verein für die Geschichte Göttingens hielt gestern seine 43. Sitzung ab, in der Professor Husemann Vortrag hielt über ein Stammbuchblatt aus dem Jahre 1816. Das Blatt hat der Sammlung des 1851 verstorbenen Landgerichtsraths Schierenberg angehört, der hier von 1813—1816 studirt hat. Die Sitte jener Zeit, den Freunden und Angehörigen Stammbuchblätter zu widmen, hatte hier eine schwunghafte Stammbuchblattfabrikation entwickelt. Der Redner knüpfte an das ihm vorliegende Blatt eine Reihe von Erörterungen über Göttinger Personen und Ereignisse des Jahres 1816. Ferner sprach Professor Muhlert über die Entstehung des Namens Kupferstraße. Entgegen der Ansicht, der Name habe ursprünglich nach den dort wohnenden Rippern „Ripperstraße“ geheissen, kam er zu dem Schlusse, daß der heutige Name der richtige sei und seine Entstehung wahrscheinlich daher komme, daß in der besagten Straße das Kupferschmiede-Handwerk betrieben sei. Der Redner machte bei der Gelegenheit noch darauf aufmerksam, daß im Gegensatz zu den meisten anderen deutschen Städten Göttingen keinen Straßennamen besitzt, der auf ein Handwerk hinweist. — Schließlich sprach Gymnasiallehrer Eberwien über das Denkmal Wilhelms IV. vor der Universitätsaula, das von Ernst v. Wandel, dem Schöpfer des Hermannsdenkmals, 1837 zur Zentenarfeier der Universität im Auftrage der Stadt hergestellt ist. Bei diesem Werke verfolgte den Künstler mehrfaches Mißgeschick. Bei dem Guß des Standbildes, den die Gießerei „Rothehütte“ im Harz auszuführen hatte, wurde nur der Kopf gut gegossen; den Hermelinmantel verdarb man derartig, daß er nachher mit Spizeisen überarbeitet werden mußte. Bei der Denkmalsenthüllung hatte man die Figur gegen den Willen Wandels so gestellt, daß sie ihr Gesicht nicht der Aula, zuwandte, sondern einer Seitenstraße, was den Unwillen des bei der Enthüllung anwesenden Königs Ernst August in hohem Grade erregte. Wandel suchte später um die Erlaubniß nach, die Figur noch einmal gießen und dann richtig aufstellen zu lassen, er hat die Genehmigung dazu aber nicht erhalten. Auch das im südlichen Giebelfelde der Aula befindliche Relief — die vier Fakultäten darstellend — ist das Werk Wandels. Er hat es im Auftrage des Herzogs von Cambridge hergestellt. S. C., 13. März.

Bücher-Schau.

Gustav Vorcherding, Der Heidedichter August Freudenthal. Eine literarische Charakterstizze. Bremen: Kühle & Schlenker, 1899. Preis 50 Pfg.

Die mit dem Porträt des heimgegangenen Heidedichters ausgestattete Schrift wird nicht nur seinen vielen Freunden, sondern auch den weitesten Kreisen willkommen sein. Gleichzeitig dient man durch ihre Erwerbung einer guten Sache, da der Meinertrag für die Freudenthal-Spende bestimmt ist. Die Schrift soll hier deshalb auch aufs Wärmste empfohlen sein. T.

Vaterländische Gedenktage.

März.

- 19. 1218. Kaiser Otto IV., Sohn Heinrichs des Löwen, stirbt auf der Harzburg.
- 1562. Vertrag der Herzöge Heinrich und Wilhelm mit der Stadt Lüneburg.
- 1571. Herzog Julius von Braunschweig-Wolfenbüttel eröffnet das von ihm gestiftete Pädagogium zu Gandersheim.
- 1811. Gefecht bei Ponta de Marcella. 1. Husaren.
- 1814. Cavallerie-Gefecht bei Bic Bigorre in Südfrankreich. Drag.-Brigade.
- 1850. General Freiherr v. Dörnberg stirbt im 82. Lebensjahre in Münster.
- 20. 1003. Kaiser Heinrich II. besucht den Dom zu Hildesheim.
- 1071. Herzog Erdbulph von Sachsen (Billung) stirbt. (Nach Anderen am 28. März.)
- 1572. Herzog Otto, vierter Sohn Ottos des Jüngeren (Harzburg), wird geboren.
- 1704. Herzog Rud. August von Braunschweig stirbt.
- 1862. General Graf L. Wallmoden, geb. 6. Februar 1769, stirbt.
- 21. 1761. Gefecht bei Burggumunden (7 jähr. Krieg).
- 1813. Die Russen besetzen Lüneburg. General Vandamme läßt Bilitenthal in Brand stecken.
- 22. 1692. Der Kaiser sagt dem Hause Hannover die Kurwürde zu. Kurfürst Ernst August erlaubt den Katholiken freie Religionsübung.
- 1698. Kurfürst Ernst August wird in der Schloßkirche zu Hannover beigelegt.
- 1701. Kurfürstin Sophie wird zur Thronerbin von Groß-Britannien erklärt.
- 1789. Der Dichter Ernst Schulze wird in Celle geboren.
- 1837. C. S. Himly, geb. 30. April 1772, stirbt.
- 1848. Ernennung des Ministeriums Sitze.
- 23. 1541. Urbanus Nhegius, der Lüneburger Reformator, geb. 1490, stirbt in Celle. (Nach Anderen am 23. Mai.)
- 1731. Herzog August Wilhelm, Sohn Herzog Anton Ulrichs, geb. 1662, stirbt.
- 24. 1628. Herzogin Sophia Amalia, Tochter Georgs von Calenberg, Gemahlin König Friedrichs III. von Dänemark, wird geboren.
- 1658. Vergleich der Herzöge Georg Wilhelm und Ernst August wegen Vermählung des Letzteren mit Sophie von der Pfalz.
- 1793. Ausmarsch hannoverscher Truppen aus Hannover zur englischen Armee in Brabant.
- 1814. Erstürmung des Forts St. Croce in Italien. Das 8. Linien-Bataillon zeichnet sich aus.
- 25. 1558. Elisabeth, Wittve Herzog Erichs I., stirbt.
- 1665. Herzog Christian Ludwig, Bruder des Kurfürsten Ernst August, stirbt in Celle.
- 1706. Englisches Naturalisations-Gesetz für die Kurfürstin Sophie und deren Nachkommen.
- 1862. General-Major von Gadenstedt stirbt.

Inhalt.

D. Ulrich, Die ersten Aufführungen von Lessings Dramen in Hannover. — Aus der Franzosenzeit (Fortsetzung). — Karl Scheibe-Moringen, Sagen von Fredelsloh. — Dr. phil. Fritz Goebel-Hannover, Ein niederdeutsches Gedicht auf die Thronbesteigung König Georgs I. (1714). — Vereins-Nachrichten. — Bücher-Schau. — Vaterländische Gedenktage.

Herausgeber: Friedr. Ternes in Hannover, Haarstr. 4.

Anzeigen.

Deutsche Militairdienst-Versicherungs-Anstalt in Hannover.

Vermögensbestand: 93 Millionen Mark.

Abtheilung I: Militairdienst-Versicherung.

Zweck: Deckung der Kosten des Militairdienstes, Unterstützung von Berufssoldaten, Versorgung von Invaliden.

Nur Knaben unter 12 Jahren finden in dieser Abtheilung Aufnahme.

Abtheilung II: Kapital- u. Kriegs-Versicherung.

(Abgekürzte Lebensversicherung.)

Zweck: Versorgung von Hinterbliebenen und Alters-Versorgung. Sicherung von Kapitalien zur Beschaffung von Aussteuern und für Studienzwecke.

Personen beiderlei Geschlechts finden vom 10. Lebensjahre ab in dieser Abtheilung Aufnahme.



Die Auszahlungen an Versicherungssumme, Prämienrückgewähr etc. im Laufe des Jahres 1897 betragen M 3,120,000.—, die Gesamtauszahlungen seit Bestehen der Anstalt M 13,495,000. Von 1878 bis Ende 1897 wurden erledigt 317,174 Anträge über M 394,317,530.— Versicherungskapital.

Nur gefälligen Beachtung.

Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Sämmtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen (Postzeitungsliste 3288), für Hannover-Linden die Expedition, Theaterstraße 8.

Den Mitgliedern der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen werden die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ kostenfrei geliefert.

Der erste Jahrgang kann, soweit der Vorrath reicht, geheftet für 3 Mk. und gebunden für 4 Mk. nachgeliefert werden. Auch wird für 75 Pfg. eine Einband-Decke geliefert.

Etwas Beschwerden über nichtgelieferte Nummern sind an die in Frage kommende Postanstalt zu richten. Probenummern stehen auf Wunsch jederzeit kostenfrei zur Verfügung.

Wegen Uebernahme von Agenturen für einzelne Ortschaften wolle man sich gefälligst an die Expedition wenden.

Druck und Verlag von Th. Schäfer in Hannover.



So lange noch die Eichen wachsen in alter Kraft um Hof und Haus, so lange kühlt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Pfg. ohne Bestellgeld. Man abonniert bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Liste No. 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Inserate kosten die 4gepaltene Beitzelle oder deren Raum 25 Pfg.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt. Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 13.

Hannover, den 26. März 1899.

2. Jahrg.

Eine Arbeit über den Loin-Gau.

Im Jahre 1869 veröffentlichte der Staatsminister Freih. von Hammerstein-Boitzen sein hervorragendes Werk über den Bardengau. Der Göttinger Professor Georg Waitz verfaßte dazu ein Vorwort, an dessen Schlusse er sagte: „Seinen besten Lohn wird, glaube ich, der hochgeehrte Verfasser darin finden, wenn sein Werk einen Antrieb giebt, der oft gewünschten und angeregten, und doch noch immer so mangelhaften Beschreibung deutscher Gaue aufs Neue die Aufmerksamkeit zuzuwenden. Wie viel da zu thun und wie viel auch bei beschränktem Material mit sorgfamer und liebevoller Forschung zu erreichen ist, kann diese Darstellung des Bardengaus zeigen.“ Seitdem hat, wohl durch das v. Hammersteinsche Buch angeregt, Fr. Grütter den nach Westen an den Bardengau angrenzenden Loin-Gau behandelt und die Ergebnisse seiner Forschungen in einem bisher nur handschriftlich vorhandenen Buche zusammengestellt, das die Bezeichnung führt:

Der Loingo. Ein Beitrag zur Geschichte der Amtsgerichtsbezirke Walsrode, Ahlden, Soltau, Bergen und einiger Theile der Amtsgerichte Celle und Neustadt a. R. Von Fr. Grütter, Bürgermeister a. D. in Walsrode.

Ueber die Anlage und den Inhalt des Grütterschen Buches wird das nachstehende Verzeichniß der einzelnen Abschnitte eine Uebersicht geben: 1. Einleitung. 2. Quellen. 3. Allgemeines über Land und Leute. 4. Name und Grenzen des Gaues. 5. Uebersicht über die ältere Geschichte des Gaues. 6. Dörfer und Bauerschaften. 7. Hüengräber. 8. Ueberreste des heidnischen Glaubens unserer Vorfahren. 9. Geistlicher Güterbesitz im Gau. 10. Weltlicher Güterbesitz im Gau. 11. Burgen. 12. Markgenossenschaften und Holzgerichte. 13. Godinge und Landgerichte. 14. Amtsvogteien und Venner. 15. Das Klosteramt zu Walsrode. 16. Abgaben und Dienste im Gau. 17. Orts- und Personennamen. 18. Alte Gebräuche bei Hochzeiten, Hausrichten u. s. w. 19. Bauart der Häuser und Dörfer. 20. Die Städte Rethem, Soltau und Walsrode. 21. Das Kloster Walsrode. 22. Kirchen und Kirchdörfer. 23. Bemerkenswerthe sonstige Dörfer.

Vermöge seines reichhaltigen Inhalts wird das Werk einen werthvollen Beitrag zu der über die hannoversche Geschichte, Landes- und Volkskunde vorhandenen Literatur bilden. Auch ist zu erwarten, daß es über die Grenzen des Loin-Gaus hinaus Interesse erwecken wird, da die hier geschilderten kulturgeschichtlichen, rechtlichen und wirtschaftlichen Zustände sich größtentheils auch in den benachbarten Landestheilen vorfinden. Um die Grüttersche Arbeit einem größeren Leserkreise zugänglich zu machen, wird sie vom Beginne des nächsten Vierteljahres an in den Hannoverschen Geschichtsblättern veröffentlicht werden. Die ursprünglich vorliegende Arbeit war in manchen, besonders in den ersten Abschnitten zu umfangreich, als daß die Rücksicht auf den Raum ihre unveränderte Wiedergabe gestattet hätte. Ich habe daher bei der Herausgabe alle diejenigen Ausführungen Grütters fortgelassen, die nicht unmittelbar zu dem behandelten Gegenstande gehören, andere Theile der Darstellung, bei denen solches zweckmäßig zu sein schien, in gekürzter Form wiedergegeben.

Dr. Jürgens.

Die ersten Aufführungen von Lessings Dramen in Hannover.

Vortrag, gehalten am 7. März 1899 im Verein für Geschichte der Stadt Hannover.

Von D. Ulrich.

(Fortsetzung.)

Wenden wir uns nach diesen Uebersicht über den Spielplan des Winters 1768/69 zu der Aufführung der beiden Dramen Lessings. Minna von Barnhelm wurde Montag, den 5. December 1768 aufgeführt. Den Theaterzettel, eine ehrwürdige Reliquie der Hannoverschen Theatergeschichte, bewahrt das hiesige Staatsarchiv in der sogen. Heiligenischen Zettelsammlung auf. E. A. Heiliger, ein eifriger Sammler von allem, was sich auf die Geschichte Hannovers bezog, mag zu seiner Zeit manchmal wegen seines

Sammeleifers verspottet sein; die Nachwelt aber muß dem gewissenhaften Manne dankbar sein, der, weiter blickend als die meisten seiner Zeitgenossen, auch das Unschöne nicht verschmähte und uns so unschätzbare Material für die Bildungsgeschichte unserer Stadt überliefert hat, das ohne seine Thätigkeit für immer verloren gegangen wäre. Denn die in Hannover erscheinende Zeitung nahm damals vom Theater nur sehr selten Notiz, und ohne die Heiliger'schen Sammlungen wären wir für die Theatergeschichte unserer Stadt in damaliger Zeit auf gelegentliche Erwähnungen angewiesen.

Minna von Barnhelm ist das erste in Hannover aufgeführte Stück, welches noch jetzt dem Spielplan unseres Hoftheaters angehört; dieser Umstand mag es rechtfertigen, wenn der Theaterzettel der ersten Aufführung ¹⁾ hier vollständig abgedruckt wird.

(Mit allergnädigster Bewilligung)

Heute

Monttags, den 5ten December 1768

Minna von Barnhelm,

oder:

Das Soldatenglück.

Eine Comödie des Herrn Lessing in 5 Acten.

Personen:

- | | |
|---|-----------------|
| Major von Tellheim, verabschiedet. | Herr Ekhof. |
| Minna von Barnhelm. | Madame Hensel. |
| Graf von Bruchsal, ihr Oheim. | Herr Brandes. |
| Francisca, ihr Mägdehen. | Madame Meccour. |
| Paul Weller, gewesener Wachtmeister des Majors. | Herr Aclermann. |
| Der Wirth. | " Schröder. |
| Eine Dame in Trauer. | Madame Böck. |
| Ein Feldjäger. | Herr Schulze. |
| Zust, Bedienter des Majors. | " Hensel. |
| Nicant de la Marliniere. | " Böck. |

Den Beschluß macht ein historisch-pantomimisches Ballet mit Auszierungen nach dem Pastor Fido des Guarini:

Der Wilde

oder

Der getreue Schäfer.

Inhalt:

Das Theater stellet den Fuß eines Gebürges vor, wo Hirten ihre Schaafe weiden lassen. Schäferinnen, die die Hirten schlafend finden, nehmen ihnen etliche Schaafe weg, welche die Hirten bei ihrer Erwachung wiederbekommen, und zusammen tanzen; ihr Vergnügen wird aber durch die Ankunft des Wilden unterbrochen, der sie verjagt, und sich in seine Höhle begiebt. Eine Schäferinn, die ihren Geliebten sucht, und sich ermüdet auf einen Rasen zur Ruhe begiebt, wird durch ihn erwecket. Der Wilde, der von der Schäferinn eingenommen ist, will sich ihrer bemächtigen. Sie will entfliehen, er holet sie aber ein, und reißt ihr, über ihre Widerpenstigkeit erzümt, die Haare aus. Sie sinkt für Schmerzen nieder. Der Schäfer, welcher erscheint, und seine Schäferinn in dem Zustande antrifft, ist außer sich, geht auf den Wilden loß, und nachdem er Aeste von den Bäumen gerissen hat, erlegt er ihn nach kurzem Widerstande. Der Schäfer und die Hirten, die herzu eilen, bezeugen ihre Freude in verschiedenen Tänzen.

Minna von Barnhelm erschien Ostern 1767. Trotzdem das Stück nach Goethes Worten „die erste aus dem bedeutenden Leben gegriffene Theaterproduktion von specifisch temporärem Inhalt, die wahrste Ausgeburt des siebenjährigen Krieges, von vollkommen norddeutschem Nationalgehalt“ war, hatte es doch Mühe, sich die Zulassung zum Theater zu erobern. In Hamburg, wo Lessing als Dramaturg das Stück zuerst auf die Bühne bringen wollte,

¹⁾ Nachträglich sehe ich aus einer gelegentlichen Erwähnung im Hann. Magazin (1768, S. 194), daß Minna von Barnhelm schon im Winter 1767/68 von der Hamburger Schauspielertruppe hier aufgeführt ist; da der Theaterzettel dieser — ersten — Aufführung nicht erhalten ist, so ist die Zeit derselben nicht genauer festzustellen. Damals folgte auf die Minna das Ballet „Die Kohlenbrenner“ S. F. L. W. Meyer, Fr. L. Schröder. 1. Theil. S. 189.

legte der preußische Resident (Gesandte) Einsprache gegen die Aufführung ein, und erst am 21. September 1767 wurde das Stück freigegeben. Der ersten Aufführung am 30. schlossen sich noch 4 weitere an, aber ohne durchschlagenden Erfolg. In diesem und dem folgenden Jahre folgten die anderen größeren Theater: Frankfurt a. M. am 18. October 1767, Wien am 14. November, noch in demselben Monat Leipzig, wo das Publikum, unter dem auch der Student Goethe war, das Stück mit Begeisterung aufnahm. In Berlin fand die 1. Aufführung am 21. März 1768 statt. Dort konnte es in 4 Wochen 19 Mal vor ausverkauftem Hause gegeben werden. Im folgenden Winter, am 5. December, alho ungefähr ein Jahr nach der Hamburger Aufführung, folgte Hannover.

Die Leistungen der Schauspieler zu charakteristiren ist um so schwieriger, weil die Theatertritte damals, mit wenigen Ausnahmen, noch in den Kinderschuhen steckte; von der Aufführung in Hannover nimmt keine Zeitung Notiz. Doch die Namen der Schauspieler, Ekhof, Aclermann, Schröder, Böck, Hensel und der Damen: Hensel, Meccour, Böck, die nach dem Urtheile der Zeitgenossen, vor allem nach Lessings gewichtigem Zeugniß, die ersten Bühnenkünstler ihrer Zeit waren, bürgen dafür, daß es nicht an ihren Leistungen gelegen hat, wenn die Hannoveraner dem Stücke gegenüber kalt blieben.

Ekhof, ¹⁾ der erste Tellheim, damals 48 Jahre alt, genoß in allen Schichten der Gesellschaft das höchste Ansehen, und die Schauspieler verehrten in ihm den anerkannten Meister ihrer Kunst. Seiner Zeit weit voraussehend, strebte er darnach, durch künstlerische und sittliche Hebung dem Stande, dem er sich geweiht hatte, die Achtung der besseren Kreise zu gewinnen. Eine Theaterakademie und eine allgemeine Pensionskasse für Schauspieler schwebten ihm als Ziel seiner Thätigkeit vor. Zum Künstler machte ihn vor allem der natürliche Wohlklang der Stimme, eine Musik der Rede, die auch durch die trivialsten Dichtervorte, die hohlröhrenden und zwangvollen Alexandriner zu Thränen rühren konnte. Sein jugendlicher Nebenbuhler Schröder, der später des Meisters Pläne aufnahm und sein würdiger Nachfolger wurde, hat 166 Rollen Ekhofs mit kurzen, durchaus nicht einseitig lobenden Urtheilen zusammengestellt. ²⁾ Seinen Tellheim nennt er „unübertrefflich“, fügt aber hinzu „wenn der Körper gepakt hätte“. Die „gemischten“ Charaktere waren Ekhofs Stärke; in die Worte: „Nimm mir auch deinen Pudel mit“ legte er eine „Welt von Ausdruck“. Aber sein Körper war für Heldenrollen zu klein; in den Tragödien hohen Stiles, namentlich in den Alexandrinerstücken, war er durch die Gewalt seines Vortrags jederzeit der Wirkung sicher, aber wo die stille Gewalt und der Wohlklang des Vortrags nicht ausreichte, beeinträchtigte der Körper den Eindruck des Spiels. So konnte sein Tellheim auf die große Menge keinen tiefen Eindruck machen.

Um so mehr wirkte Aclermanns Wachtmeister. Aclermann, damals am Ende seiner Laufbahn, war in seiner Jugend Offizier gewesen; im Gegensatz zu Ekhof, um dessen dürftigen Körper die Uniform nur schlotternd hing, war er eine echt soldatische Gestalt mit strammer, militärischer Haltung. „Frisch, behaglich und natürlich in jeder Miene und Bewegung, als sei ihm die Rolle im eigentlichsten Sinne auf den Leib geschrieben, verletzete er das Publikum in sonnigste Laune, und selbst die mißgünstigsten kritischen Stimmen wagten gegen dieses Stück Natur nicht aufzubegehren.“ ³⁾

Der ersten Darstellerin der Minna, Frau Hensel, hat Lessing in seiner Dramaturgie ein Denkmal errichtet. „Kein Wort fällt aus ihrem Munde auf die Erde. Was sie sagt, hat sie nicht gelernt, es kommt aus ihrem eigenen Kopfe, aus ihrem eigenen Herzen. Sie mag sprechen, oder sie mag nicht sprechen, ihr Spiel geht ununterbrochen fort.“ Ihr Organ, welches nicht sehr ausgiebig war, wies sie hauptsächlich auf sanftere Rollen hin, in diesen fand auch Schröder, der sonst in das allgemeine Lob nicht einstimmen wollte, sie unübertrefflich. Leider war auch ihr der Körper hinderlich. „Eine derb und üppig gebaute Heroine mit

¹⁾ Hermann Uhde, Konrad Ekhof im „Neuen Plutarch“ von Rudolf Gottschall, 4. Theil.

²⁾ F. L. W. Meyer, Friedrich Ludwig Schröder, 2. Theil, 2. Abtheilung, S. 13 fg.

³⁾ Berthold Kizmann, a. a. D. 2. Theil, S. 49.

feurigen Auger, sinnlichem Munde“ und festem, energischem Auftreten wollte, vor allem als Partnerin Ethof-Tellheims, wenig zu der gewandten, zierlichen Sächsin passen.

Ihre Begleiterin Franziska spielte in Hannover Susanna Mecour, die schon in Hamburg unter des Dichters Augen die Rolle gegeben hatte. Es war eine ihrer Glanzrollen. Eine schlanke, zierliche Gestalt, lebhaftes Mienenpiel, Anmuth in Haltung und Bewegungen und eine helle, wohl lautende Stimme wiesen sie auf das Gebiet der Naiven und sentimentalen Liebhaberinnen hin. Ihre leuchtenden blauen Augen und das schelmische Lachen ihres feingezeichneten Mundes waren das Entzücken des Publikums.

„Dein schlaues Aug' so blau und frey!

Und Deine süße Täbelen,

Wer rettet sich vor solchen Ketten?“

So besang ein Verehrer die 36jährige.

Auf die Besetzung der übrigen Rollen kann ich nicht näher eingehen, so sehr auch die Namen Schröder (Wirth) und Böck (Riccaut) dazu locken. Nur auf einen Punkt möchte ich noch hinweisen. Die Riccautepisode ließ man anfangs auf verschiedenen deutschen Bühnen aus — wohl mit Rücksicht auf die Franzosen, die an diesem Vertreter ihrer Nation Anstoß nehmen konnten. In Hannover ist, wie der Theaterzettel beweist, diese zarte Rücksicht nicht genommen. Hier hatte man in siebenjährigen Kriege die Riccauts zu Duzenden kennen gelernt, die hochadeligen Herren mit den stolzen Titeln und der mangelhaft ausgebildeten Ehrlichkeit, die sich nicht entblödeten, ihre Stellung zu Erpressungen jeder Art zu benutzen, und beim Abschiede den Magistrat von Hannover zwangen, ihnen schriftlich zu bescheinigen, daß er mit ihrem Verhalten in jeder Hinsicht zufrieden gewesen sei, und daß sie nicht das Geringste für sich erbeten oder gar gefordert hätten.

Auf die Minna folgte ein historisch-pantomimisches Ballett, dessen ausführliche Erklärung oben mit dem Theaterzettel abgedruckt ist. Das Ballett wurde damals mit besonderem Eifer bei der Ackermannschen Truppe gepflegt, und die eingehenden Angaben über diese Kunstleistungen auf den Theaterzetteln beweisen, welchen Werth das Publikum darauf legte. Es mag allerdings einen eigenthümlichen Eindruck gemacht haben, wenn die Darsteller von Werner und Just, Riccaut und dem Wirth sich mit Franziska und Minna als Hirten und Wilde in kühnen Sprüngen auf der Bühne tummelten, aber darüber war kein Zweifel, daß das Ballett eine große Zugkraft hatte. Erst 10 Jahre später, Oftern 1778, gab Schröder, der inzwischen die Leitung der Truppe übernommen hatte, das Ballett auf und räumte dafür der Oper und dem Singspiele einen größeren Platz im Spielplane ein.¹⁾

Noch in demselben Winter, am 23. Febr. 1769, fand die Aufführung der Miß Sara Sampson statt.²⁾ Das Stück ist jetzt aus dem Spielplane verschwunden, deshalb will ich auf die Besetzung der Rollen nicht näher eingehen. Frau Hensel spielte die Marwood, Ethof den Mellefont — Schröder bezeichnet seine Leistung als „stellenweise vortrefflich“ — die 11jährige Charlotte Ackermann, Schröders Stiefschwester, die Arabella und ihre ältere Schwester Dorothea die Betty. Da das Stück sehr lang war, fiel das übliche Ballett am Schlusse aus, und der Theaterzettel enthält die Nachricht, „wegen der Länge des Stückes wird Mademoiselle Ackermann zum Beschluß eine italienische Arie singen.“

(Fortsetzung folgt)

Aus der Franzosenzeit.

Tagebuchblätter eines Hannoveraners aus den Jahren 1803 und 1804.
(Schluß.)

Den 30. Dec. 1803. Auch diesen Morgen um 7 Uhr ging der größte Theil des Husarenregiments von hier weg. Dagegen

¹⁾ Die erste komische Oper, die in Deutschland aufgeführt wurde, war Weibes „Der Teufel ist los“. Das Stück wirbelte viel kritischen Staub auf; die Vertreter der älteren Richtung, Gottsched an der Spitze, lehnten sich gegen die Neuerung auf, das Publikum dagegen begrüßte sie mit Freuden. Hann. Magazin 1768, S. 457. Rixmann, a. a. O. 2. Theil, S. 227.

²⁾ Es ist anzunehmen, daß das Stück schon früher, im Winter 1763/64 oder 1767/68 von der Ackermannschen oder Seylerschen Truppe in Hannover aufgeführt ist, aber Nachrichten darüber fehlen.

kamen 60 Mann Chasseurs wieder an. Übrigens freuete man sich sehr über diesen Anfang.

Den 31. Dec. 1803. Es waren noch einige Commissaire und Officiere abgegangen, so daß man es in den Straßen spüren konnte, daß sich die Franzosen vermindert hatten.

Den 1. Januar 1804. Der General Berthier machte sich zur Abreise fertig. Commedien wurden alle Tage, den Sonntag mitgerechnet, und zwar den einen Tag die deutsche und den andern Tag die französische Truppe, gespielt. Übrigens war es heute, außer den Bällen u. s. w. ganz still.

Den 2. Jan. 1804. Es reiseten noch verschiedene Staatsoffiziere ab, als der Obrist Merlin. Man trug sich noch immer mit Gerüchten und guten Nachrichten, die am Ende wieder zu Wasser wurden.

Den 3. Jan. 1804. Unter den ersten der Franzosen herrschten große Mißhelligkeiten, wobey wir wahrscheinlich nicht gewinnen werden. Jetzt kann man es spüren, daß etwa 1000 Mann von hier gegangen sind, die Straßen und Häuser sind nicht mehr so voller Franzosen als vorhin.

Den 4. Jan. 1804. Es sind bereits einige Umquartirungen vorgenommen und werden die in die Wirthshäuser Einquartirten heraus und in die Privathäuser gelegt. Übrigens ist es weit ruhiger geworden. — Den 5. Jan. 1804. Der General Berthier war gestern nach Paris abgereiset. Über den Abzug der Franzosen und über den Frieden gehen noch immer Gerüchte im Schwange, aber es glaubt keiner mehr daran. Den 6. Jan. 1804. Alles ist heute ruhig, und die Umquartirung gehet ganz im Stillen vor sich. Die Officiere werden von den Schenken herunter und in die Häuser gelegt.

Den 7. Jan. 1804. Heute ist H. Durbach von hier nach Paris abgereiset. Die Franzosen fangen an, sich sehr zu betrinken.

Den 8. Jan. 1804 wurde ein Leutnant Prediger aus Göttingen, ein ehemaliger Tischler, zum Rittmeister und ein Unteroffizier zum Leutnant erklärt, dann auch ein Soldat zu der Kettenstrafe abgefertiget, dieses geschah alles auf der Parade. Übrigens war es ruhig und still.

Den 9. Jan. 1804 fiel nicht besonders vor, und man hörte auch wenige Gerüchte und gab sich über sein Schicksahl zu.

Den 10. Jan. 1804 war außer Comedien und Bällen alles ruhig und still.

Den 11. Jan. 1804. Man ging damit um, das Opernhaus oder den großen Schloßtheater zu Bällen einrichten zu lassen. Der General Mansouty gab heute im gräf. von Schwibelschen Hause ein großes Fest.

Den 12. Jan. 1804. Die Franzosen wolten alles wissen, Maaß und Gewicht, Handlung, Beschaffenheit des Landes, es wurde darüber beständig geforscht aufgesucht und gefragt.

Den 13. Jan. 1804. Außer daß der General Drouet aus Celle angelangt war, hatte man nichts neues. Neuigkeiten aller Art wurden noch beständig ausgebracht, aber sie waren am Ende unwahr.

Den 14. Jan. 1804 gab der General Befehl, daß alle Persohnen vom Generalkaabe vom Schloße abziehen und in der Stadt einquartirt und verpflegt werden solten. Allein dieser Befehl wurde auf die Bitte des Magistrats wieder aufgehoben, indeßen wurde auf dem Schloße forthin nicht mehr gespeiset.

Den 15. Jan. 1804 war alles still und ruhig. Der Herr Consistorialrath Gerike betete in der Schloßkirche für den König, Königin und die Nachkommen, ohne sie jedoch eigentlich zu nennen, weil in dieser Woche der Geburtstag der Königin einfällt. (18. Jan.)

Den 16. Jan. 1804 war alles ruhig, und die geringern Bürger waren nun mit den Franzosen so zufrieden, daß sie sich anboten, einen gemeinen Soldaten für 6 Gr. einzunehmen. Wegen der Quartire wurde eine Visitation angestellt.

Den 17. Jan. 1804. Wir leben jetzt über alles, was in der Welt vorgeht, in der Unwissenheit. Die Gerüchte, welche heute im Gange sind, sind morgen wieder verschwunden.

Den 18. Jan. 1804. Heute war der Geburtstag der Königin. Verschiedene Gesellschaften feyerten diesen Tag und ließen die Königin, den König, Herzog von Cambridge hoch leben,

sowie auch die ganze königliche Familie. Übrigens war alles ruhig und still.

Den 19. Jan. 1804. Außer daß der Franzosen wirklich weniger wurden, ging nichts neues vor.

Den 20. Jan. 1804. Die Rekrutentransporte dauerten fort, gingen zum Theil aber weiter. Die Franzosen exercirten alle Tage im Reithause, im Kornmagazin u. s. w.

Den 21. kamen abermals von Lauenburg 80 Artilleristen mit mehr als 100 Pferden und wurden auf einige Tage einquartirt.

Den 22. Jan. 1804 war alles ruhig, nur fingen die Soldaten an, den Branntwein bis zum Übermaß zu trinken und sich zu besaufen.

Den 23. Jan. 1804. Es reijeten wirklich hie und da viel Franzosen in der Stille nach und nach ab. Neue Gerüchte entstanden immer, aber auch ebenso bald verschwanden sie wieder.

Den 24. Jan. 1804. Heute reijete der General Mortier nach Steinhude, um den Wilhelmsstein zu besehen, und speijete zu Blumenau. Der General Picard ging von hier nach Springe ins Quartir. Die Sterblichkeit bei den Franzosen nahm etwas zu.

Den 25. Jan. 1804. Es war überaus ruhig und still und schien, als ob die Franzosen ganz bei uns bleiben wollten.

Den 26. Jan. 1804. Ein Fuder Holz oder Stufen wurde an diejenigen gegeben, welche Einquartirung hatten. Gesteru kam der General v. Hammerstein allhier, um hier wegen gewisser Besorgungen zu bleiben; es war Revüe auf der Esplanade.

Den 27. Jan. 1804. Es kamen ab und an Rekruten ohne Kleidung, sonst war alles ruhig und still.

Den 28. Jan. 1804. Ein beständiges Ab- und Zureisen der Officiere und anderer Franzosen dauert immer fort.

Den 29. Jan. 1804. Nichts neues sondern alles ruhig und still. Es heißt, der General Berthier kömmt bald wieder.

Den 30. Jan. 1804. Man sagt, es sind überhaupt nur noch 21 000 Mann Truppen im ganzen Lande.

Den 31. Jan. 1804 ging keine Veränderung vor und blieb alles beim alten. Alle Gerüchte waren falsch, gar keine Aussicht zur Erlösung.

Den 1. Febr. 1804 ging nichts besonderes vor. Der General Grand Jean aus Hameln war angekommen, wozu, weiß man nicht.

Den 2. Febr. 1804. Einzelne Detachements kamen an und gingen wieder, unterdessen wurden sie doch auf einige Nächte einquartirt.

Den 3. Febr. 1804. Nichts neues, alles war ruhig und still. Man hörte, daß aus der Landung nichts werden würde.

Die Langobarden und die neuesten Forschungen.¹⁾

Unter diesem Titel hat Theodor Poesche in dieser Zeitschrift (Mt. 73, 1898, S. 99 f.) einen kleinen Aufsatz veröffentlicht, der sich hauptsächlich auf die neue Publikation der Markusäule (München 1896²⁾ stützt, dessen Ergebnisse aber zu lebhaftem Widerspruch herausfordern. Daß der älteste Name der Langobarden *Vinili* = *Vindili* zu setzen und das Volk ein Zweig der Vandalen sei, ist längst widerlegt, da dasselbe nachweislich zur anglofriesischen Gruppe gehörte, wie zahlreiche Uebereinstimmungen in Recht, Wortschatz und Mythologie mit den Alt- und Angelsachsen beweisen.³⁾ Ihre Betheiligung am Markomannenkriege ist aus einem Fragment des Petrus Patricius bekannt; doch sagt dieser Schriftsteller ausdrücklich, daß sie nach ihrer Besiegung durch die Römer wieder nach Hause, d. h. an die untere Elbe gezogen sind.

¹⁾ Aus Nr. 8 der illustr. Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde „Globus“ (Hrsg. von Richard Andree, Verlag von Friedrich Vieweg & Sohn in Braunschweig). — Der Artikel gelangt hier zum Abdruck, weil der Aufsatz von Theodor Poesche auf S. 51 des vor. Jahrg. mitgetheilt wurde.
D. H.

²⁾ Der hierzu beigegebene Text ist keineswegs als musterhaft zu bezeichnen.

³⁾ Vergl. Bruckner, Die Sprache der Langobarden. Straßburg 1895, S. 24 ff.

Wie ich an anderer Stelle (Hermes 1899, S. 155 ff.) ausgeführt habe, waren diese Langobarden nur eine zu Abenteuerzwecken ausgezogene Gefolgschaft; die von Petrus angegebene Zahl von 6000 Mann bezieht sich nicht auf die Langobarden allein, sondern auch auf die mit ihnen gemeinsam operirenden zehn anderen, anlässlich des Friedensschlusses erwähnten Volkshäufen. Wenn v. Domaszewski (Erläuterung der Bildwerke, S. 114) die Langobarden auf der Markusäule an ihren langen Bärten wiederzuerkennen glaubt, so ist dieses mindestens als zweifelhaft zu bezeichnen, da dieser Volksname wahrscheinlich richtiger von altniederdeutsch *barða* (Beil, Streitart, vergl. unsere Hellebarde) abzuleiten ist; es fehlt somit jede positive Grundlage für die Behauptung, daß die Langobarden von den Römern Wohnsitz im oberen Waagthale angewiesen erhalten hätten. Der Auszug derselben von ihren Stammsitzen an der unteren Elbe, der mit der Besetzung Italiens endete, erfolgte vielmehr wahrscheinlich erst im Laufe des dritten Jahrhunderts. Jakob Grimm giebt als Zeitpunkt das Jahr 379 an, stützt sich aber dabei auf eine erst ganz spät aus der Langobardengeschichte des Paulus Diaconus interpolirte Stelle der Chronik des Prosper Tiro, die also gar nicht zu brauchen ist. Die Richtung der Wanderung läßt sich aus den in der einheimischen Sage angegebenen Stationen mit einiger Wahrscheinlichkeit feststellen; sie ging wohl die Elbe aufwärts durch Böhmen und Mähren bis an die Donau.¹⁾ Den Nachweis hierfür findet man in meiner Schrift: Zur Geschichte der Langobarden, Leipzig 1885, S. 45 ff.

Ludwig Schmidt.

Wanderzüge eines hannoverschen Soldatenliedes.

Daß Lieder wandern, ist bekannt. In dem anmuthigen und anregenden Buche „Auf den Spuren des französischen Volksliedes“ von Ernst Pasqué und Eduard von Bamberg (Frankfurt a/M. 1899) verfolgen die Verfasser die Schickale des bekannten Marschliedes:

Ein Schiffein sah ich fahren,
Capitän und Lieutenant,
Drimmen waren geladen
Drei brave Compagnien Soldaten.
Capitän, Lieutenant,
Fähnrich, Sergeant,
Nimm das Mädel, nimm das Mädel,
nimm das Mädel bei der Hand!
Soldaten, Kameraden,
Soldaten, Kameraden.

Nach ihrer Auseinandersetzung ist das Lied auf der Fahrt von Harburg nach Amerika im Jahre 1776 von hessisch-hannoverschen Soldaten zum Zeitvertreib gedichtet. Dafür spricht allerdings die fünfte Strophe:

Wo sollen die Soldaten tanzen,
Capitän und Lieutenant?
Vor Harburg auf der Schanze
Da müssen die Soldaten tanzen.
Capitän und Lieutenant &c.

Nach der Ankunft in Amerika wurden die 16000 Hannoveraner, Hessen und Braunschweiger in die Heere der drei englischen Feldherren vertheilt, und damit begann die Verbreitung des neuen Liedes. Unter Trommel- und Pfeifenklang ertönte es bei manchem Sturme. Als bei Trenton tausend Hannoveraner gefangen genommen waren, hörte es Lafayette von ihnen. Bald wurde es so sehr sein Lieblingslied, daß er es nach seiner Rückkehr nach Frankreich in seiner Heimath oft spielen ließ und es einbürgerte. Zur selben Zeit war es auch nach Holland gelangt, wo es in einer Parodie zur Verspottung der Patrioten, die sich dem Einmarsche preussischer Truppen vergebens widersetzt hatten, ziemlich derb nachgeahmt wurde. Die erste Strophe lautet:

¹⁾ An der Hand vorgehichtlicher Funde läßt sich die Weg der Langobarden von der Altmark, Elbe aufwärts durch Böhmen bis ins Waagthale verfolgen. Archiv für Anthropologie, Band 22, S. 219 (1894). Red.

Wat zullen ons Patrioten eeten,
 Als zij in l'leger zyn?
 Gebraden hoenderkens met pasteten
 Zullen ons Patriotjens eeten.
 Kapitein, luitenant
 Vaanderik, sergeant,
 Tambour, korporal
 Patriotjens, kameradjens!

So schlechterhaft ging es auf dem Schiffe der ursprünglichen Dichter nicht her; denn ihnen wurde nach Ausweis der zweiten Strophe den örtlichen Verhältnissen völlig angemessen „Gebratene Fische mit Kresse“ aufgetischt. In ganz anderem Gewande lebt die Melodie in Frankreich fort. Hier trug Casimir Delabigne im Sommer 1830 bei einem Gastmahle im Palais-royal im Zorn gegen die reaktionäre Regierung Karls X. eine Hymne vor, deren erste Strophe folgendermaßen lautet:

Peuple français, peuple de braves,
 La liberté rouvre ses bras;
 On nous disait: Soyez esclaves!
 Nous avons dit: Soyons soldats!
 Soudain Paris dans sa mémoire
 A retrouvée son cri de gloire:
 En avant, marchons
 Contre leurs canons!
 A travers le fer, le feu des bataillons,
 Courons
 A la victoire!

Unter den Gästen, die diesen später im Gegenfaze zur Marseillaise Parissienne genannten Sang hörten, befand sich Adolphe Nourrit, der hervorragendste Tenor der Pariser großen Oper. Er nahm die Hymne mit und versuchte, sie zu komponiren. Dabei gerieth er, wie er selbst sagt, auf die Melodie eines „hannoverschen Marches aus der Zeit Ludwigs XVI.“, die er in der Jugend von den Spielleuten des in seiner Vaterstadt Montpellier liegenden Regiments hatte spielen hören. Nachdem Nuber die Melodie instrumentirt hatte, trug Nourrit das Lied am 2. August 1830 im Théâtre Porte St. Martin und am 4. in der großen Oper vor und erzielte damit einen großen Erfolg. Vorher aber war es schon bekannt und als Sturmlied der Julirevolution überall in Paris gesungen worden. So war das harmlose, scherzhafte hannoversche Lied von Land zu Land gewandert. Er klingt es heute bei uns auf langem Marsche oder auf fröhlichem Kommerse, so denkt wohl Niemand daran, bei welchen Ereignissen es Gluth und Begeisterung geschürt hat. Robert Philippsthal.

Röw' mit Schapflesch.

Dat is nu all so'n Jahr un füslein so watt her, ick wör noch Discherlehrjung, do arbeit ick mit minen Meister mal ins bi Mattens Buern in Rockst, watt dar so anne Moorkant liggt. Nah Fierabendstid seten wi um'n Fürhirb bi de Köhl un vertellen uns Röwergeschichten as man so seggt. Un wat schulln wi of anners veel dohn? To lesen geef dat niads in'n Hus, Zeitungen wor'n nich lest, Böker würn d'r irst rech nich un den Kliner (Kalender) harr't bald utlirt. Awer Röwergeschichten, de geest in Rockst! Ick heff haben all seggt: Rockst liggt nah de Moorkant hin, un de Gegend stünn fröher in'n stimmen Koop, deelwis nu frelich of noch. Opp'n „Klinerberg“, wo noch hütigen Dages welke Lüd in richtige Erdhätten wohnt, 1) lewt noch so'n olen „ihrwürdigen Gauner“ as de Lüd seggt. Datt is nämlich 'n Wüsch, de sowatt löbentig Jahr old is un van disse Lebensstid de meiste Tid van wegen Rowen un Stehlen in'n Lock seten hett. — Dat is all so ast Cener gemennt is, de achtern Tuhn grot worrn is, meent, beter kunnt inne Welt narms wesen.

Also in Rockst kunn'n Röwergeschichten noog to hörn kriegen. Genige darvan heff ick biholn un will dar hüt mal een van vertellen, de annern kamt woll sachs mal so bi Gelegenheit nah.

¹⁾ Die Klinerberger Erdhätten werden oft von Touristen besucht.

Dar ünner in'n Moor wahn also vör langen Jahren mal eenerwegz 'n Wüsch, dat würn ganz affunderlichen Kirl. In'n Sommer wör he Moorbrenner un seih Bostweeten, un in'n Winter bünn he Bessens un stöhl sick wat darto, wennt Geschäft nich noog inbroch. Awer, datt wi dar keen Striet um kriegt: steh'n däd he nich blot in'n Winter, nä, dat töm em dar in'n Sommer of nich opp an; he wör garnich so. Fat't kregen harrn se em bi sin Grabfen irst eenmal, do harr he Nanten (Enten) stah'n, un, wil he in'n gewöhnlichen Leben nu Prigge het, so harr he do denn schönen Ntelnamen „Nantenprigg“ kregen. He hett damals sin dre Maant richtig affeten un naher hett he witer stah'n. Blot kriegen let he sich naher nich mihr, dar paß he hellsehen vör opp.

Achter in Nantenprigg sin Hus, inne litte Döns, wahn Een bi in, de harr of'n feinen Ntelnamen, de het „Zimmenkumb's-Heinerich“, den harrn se nämlich mal bi'n Zimmenstehlen afflangt.

Datt würn Di nu so'n paar richtige Kunn'n de tohop hörten! Se arbeit'n tohop un se stöhl'n tohop, aber darbi harrn se „getrennte Wirtschaft“; sin Etselchapp harr Zedvereen vör sick. De Lüd sähn, dat töm um de Botter her. Nantenprigg wuß in de Epikers un Kellers de Buern ehr Botterwelln ümmer bannig to kriegen, awer Zimmenkumb's-Heinerich wuß dar nich so opp to lopen. Se mugg'n awer beide de Botter bannig girn so recht dick smeern un darvanwegen harrn se sich doch bit gemeinschaftliche Eten vertürnt. So klei nu ick Een in sin egen Bütt, wenn se, wi gefeggt, of tohop stöhl'n.

Eenes Hartstabsends mal seten de Beiden denn nu un awerleggen, wat se mor'n eten wulln; de Een wull dit un de Annere dat. Tolest awer enigten se sich opp „Röw' mit Schapflesch“. Un dat mutt man jüm laten: „Röw' mit Schapflesch is'n fein Eten! Un för jüm wört of'n billig Eten. Denn Röw' stünn allerwegen noog opp'n Fess'n un fette Schap güngen oppe Weide of.

Na, de Beiden strewten denn nu los un kömen so togegen halwig twölf Nachts in W. an, wat'n Karbdöör is. Hier güngen se opp'n Karthoff, biwil se dachten dar würn se to söcker Tid am allersekersten. 'n schönen Sack wull Röw' harrn se all un as se denn nu dalläh'n, meen Nantenprigg to Zimmenkumb's-Heinerich: „To Heinerich, nu gah Du hin un hal'n fett Schap, Du weest hier am besten Richeid un heft of noch jüngere Been. Ick tell wildek! denn de Röw' ut'nanner. Heinerich seeg dat of för good in un gung un de ohl Nantenprigg süng an de Röw' to deelen. Man, he harr dar sin eegen Wis bi. He tell nich: een, twee, dree un so witer, nä, he säd jümmer: de is min, de is din, un darbi smeet he de Röw' umschichtig in twee Hümpels.

Disse sülbe Nacht harr de Köster in W'döör nu vergeten, de Turnlock opptotrecken, un dat füll em irst ganz laat in. He gung awer doch noch hin, um dat nahtohalen, un töm dar jüst awer to, as Nantenprigg de Röw' ut'nanner tell.

He wör jüst tomiddeweg opp'n Karthof, do hör he so'n grawe Stemm, de jümmer so ebentüurig weg darherbabbel: de is min, — de is din. De is min, — de is din, — do freeg he dat mit de Angst un so gau as em sin Been' man drägen wulln, löp he nah'n Paster räwer, de opp Günsit an'n Karthof wahn, klopp denn in ener Fahrt ut'n Bett un sä em so baz vörn Köpp: „Herr Paster, Herr Paster, kamen Se ins gau mit, de Doben opp'n Karthof sit' opp de Gräwer un deelt ehr Knaken vanander!“

Datti, wat verjag sick de Paster! Un ick meen, so licht is dat of nich, to nachtslapende Tid mit sone Reigigkeit ut'n Bett kregen to warnn, dennso schalln sick woll verjagen. De Paster in W'döör wör nu awer kort vörher mal fulln un harr sin Been aff hatt un so säd he: „Dat mi liggen, Köster, ick kann doch nich mitgahn, min Been litt dat nich.“

Dat hölp em awer nij, de Köster geef ken Parduhn un uns Paster muß mit langz, wenn't garnich anners wör, meen de Köster, denn wull he em opp'n Buckel hendrägen.

Un so töm dat of, denn Paster hoch to Buckel, arbei de Köster sick los, nah'n Karthof ropp. Dar seet awer noch jümmer Nantenprigg un tell Röw' ut'nanner un as de nu eenen Wüschchen so swar anstäbeln hörn däd, meen he natürlicher Wis, Zimmenkumb's-Heinerich wür dat mit'n fett Schap. So keef he witer garnich mal opp — nützt harrt em dar ünner de düstern Eten

frelich of nich vel — nä, he säd so ganz ruhig weg: „Smit em man dahl, ic wil em glit de Kehl affriden!“

Dat güng awer Köster un Paster övern Strich. „Gottewahre“ brök de Köster los, un sach vör Ungst mit sin Dracht inne Kuei. Un de Paster dach of, dat harr he nich verdeen un krabbel, so good as't gahn wull mit sin leegen Föt nah Hus un köhm de ganze Nacht vör Wehdag un Gräsen nich weller in'n Slap. De Köster ma irst'n Untweg dörch de Wischen, ihr he aut Hus un in de Feddern köm. Denn awer kröp he dar bit awer de Uhren rinn un de Tähne de klappern em man so. Un de Turnklock bleef in disse Nacht richtig stahn.

Antenprigg mußt awer doch of woll verloopen hemm'n, denn am annern Mor'n do leegen opp'n Karthof twee Hümpels Röv' un de Köster kunn sic do of de Sak van wegen de Dobentnaken utklamüßern. Opp awer Antenprigg un Immentombs-Heimerich denn annern Dag jüst Röv' mit Schapflesch eeten hebbt, is twibelhaft, opp Gewißheit kann ic'dr nicks van nahseggen.

Hans Müller-Brauel.

Kirchen-Chroniken.

Das „Kirchliche Amtsblatt für den Bezirk des königlichen Landeskonfistoriums“ veröffentlicht folgende Bekanntmachung: In unserer Bekanntmachung vom 29. März 1895 (Kirchl. Amtsblatt S. 39 ff.) haben wir darauf hingewiesen, wie werthvolle Schätze für die Kirchengeschichte unserer Heimathsprovinz in den Pfarr- und Ephoralregistaturen zu heben sind. Dabei haben wir gern der Arbeiten gedacht, welche in der Gestalt von Chroniken oder Darstellungen der Kirchengeschichte einzelner Parochien diese Schätze ans Licht gefördert und in mehrfacher Verwerthung dargeboten haben. Wir glauben uns nicht zu täuschen, wenn wir annehmen, daß seither in weiteren Kreisen mit wachsendem Interesse und gutem Erfolge das an den bezeichneten Stellen und auch sonst vorhandene historische Material zusammengetragen, geordnet und nach verschiedenen Seiten hin verarbeitet ist. Eine besonders erfreuliche Wahrnehmung ist es weiterhin für uns gewesen, daß infolge von Mittheilungen aus der örtlichen Kirchengeschichte auf Familienabenden, Missions- und Gustav-Adolfsfesten u. s. w. sich vielerwärts in den Gemeinden unserer Landeskirche eine lebhaftere Theilnahme und Freude an den Bemühungen gezeigt hat, die darauf abzielten, den Blick in die kirchliche Vergangenheit zu eröffnen oder zu erweitern. Man wird wohl sagen dürfen, in dem Maße als in den Gemeinden Kenntniß und Verständniß ihrer kirchlichen Vergangenheit wächst, wird auch die Liebe zur Heimathskirche in ihnen wachsen, und das Verständniß sich erweitern und vertiefen für die kirchlichen Güter, welche als der Väter Erbe auf sie gekommen sind, sowie für die Aufgaben, welche ihnen daher zu ihrer Bewahrung und Ausgestaltung, mit einem Worte zur Pflege des kirchlichen und sittlichen Lebens in der Gegenwart obliegen. Wir hegen darum den dringenden Wunsch, den geschichtlichen Sinn und das Interesse an der kirchlichen Vergangenheit in unseren Gemeinden zu beleben, zu pflegen und zu stärken. Als ein dazu besonders empfohlenes und gewiß sehr geeignetes Mittel erscheint auch uns die Anlegung und bezw. Fortführung von kirchlichen Chroniken für jede Parochie zur Aufbewahrung und Sammlung aller Nachrichten, welche für sie irgendwie kirchliche Bedeutung haben können. Wir wollen indessen zur Zeit die Geistlichen unserer Landeskirche noch nicht verpflichten, die Herstellung u. solcher Chroniken in Angriff zu nehmen, vertrauen aber, daß sie sich gern je nach Kraft und Vermögen dieser Arbeit unterziehen werden. Wir überlassen es einstweilen dem Ermessen der Einzelnen, Form, Umfang und Inhalt der anzulegenden Chroniken, dem vorhandenen historischen Material entsprechend und sonst zweckdienlich zu bestimmen. Was gesammelt oder fertig gestellt wird, ist sorgfältig in der Pfarr Registratur aufzubewahren und fortzuführen. Letzteres machen wir zur Pflicht. Gern werden wir je und allweg Kenntniß nehmen von Allem, was in der bereyten Angelegenheit geschieht. Wir beauftragen darum die Visitatoren, bei jeder Kirchenvisitation nachzusehen, ob in der betreffenden Parochie eine Kirchenchronik

angelegt ist, bezw. fortgeführt wird, und wir erwarten, daß die Visitatoren den Geistlichen mit Rath und That zur Hand gehen, um die auf die Chroniken zu verwendende Arbeit möglichst fruchtbar zu gestalten.

Erhaltung der vor- und frühgeschichtlichen Denkmäler in der Provinz.

Nachdem in den sämtlichen Regierungsbezirken die Inventarisirung der vor- und frühgeschichtlichen Denkmäler den Vorschlägen des Provinzialkonservators entsprechend erfolgt ist und seitens des Kultusministers Erinnerungen gegen die ihm vorgelegten Verzeichnisse nicht erhoben worden sind, hat der Oberpräsident in dieser Angelegenheit eine beachtenswerthe Verfügung getroffen. Danach haben die Verwaltungsbehörden dafür Sorge zu tragen, daß diese Denkmäler genügend geschützt werden und eigenmächtiger Abbruch derselben vermieden wird. Die Landräthe und Magistrate übernehmen die Fürsorge und Obhut für die Erhaltung der Denkmäler. Es werde zweckmäßig sein, daß sie sich mit den in hiesiger Provinz bestellten Vertrauensmännern für die Denkmalspflege in Verbindung setzen. (S. C., 18. März.)

Bereins-Anzeigen.

Hildesheim, 14. März. Der Verein zur Erhaltung der Kunstdenkmäler Hildesheims hielt heute gegen Abend unter Vorsitz des Oberbürgermeisters Struckmann seine Generalversammlung ab. Letzterer erstattete Bericht über die Thätigkeit des Vereins im verfloffenen Jahre. Fortgefahren ist in der Restaurirung alterthümlicher Häuser. Indessen ist diese Sorge dem Verein immer mehr und mehr abgenommen, weil die Besitzer der Häuser die Restauration meistens auf ihre Kosten vornehmen lassen und auch die Maler bereits vollständig eingearbeitet sind, so daß sie auch des Rathes des Vereins weniger bedürfen. Für Herstellung des Hauses am Andreasplatz, bekannt unter der Bezeichnung „der umgestülpte Zuckerhut“ hat der Verein 500 Mk. hergegeben. Die Restaurirung ist sehr befriedigend ausgefallen. Die Aquarellsammlung des Andreaasmuseums hat wieder eine Bereicherung erfahren; die von Heyer angefangene und von Quindt fortgesetzte Fertigstellung der 30 Aquarellbilder alterthümlicher Bauwerke unserer Stadt ist jetzt, nachdem die beiden Herren Hildesheim verlassen haben, dem Architekten Sandtrock übertragen worden. Nach deren Fertigstellung wird unsere Stadt eine Sammlung so herrlicher Aquarelle besitzen, wie sie keine andere Stadt in solcher Vollständigkeit so leicht aufzuweisen haben wird. Die in der vorigjährigen Versammlung gegebene Anregung, betreffend Erlaß einer Polizeiverordnung und Niederlegung einer Kommission zur Verhinderung von Bauten in alten Stadttheilen, die zu den alten Bauten nicht passen, ist auf fruchtbaren Boden gefallen; die Kommission ist bereits niedergesetzt, und der Erlaß der Polizeiverordnung steht bevor. Der Vorstand des Vereins hat sich an den Konservator für Alterthümer in Berlin gewandt und ihm die Bitte ausgesprochen, es möchten von den hiesigen Alterthümern mehr Meßtischaufnahmen gemacht werden. Der Herr Kultusminister hat bereitwillige Zusage ertheilt, dieses so bald als thunlich zur Ausführung bringen zu lassen. Der Minister hat auch mitgetheilt, daß er dem Verein das neu erscheinende Blatt „Die Denkmalspflege“ als Geschenk überwiesen habe. Die Firma Gladenbeck, welche das hiesige Bischof Bernward-Denkmal gegossen hat, hat Mittheilung gemacht, daß sie das Modell nicht mehr aufbewahren könne. Es hat darauf der Verein die Ueberführung des werthvollen Modells auf seine Kosten veranlaßt und selbiges im Museum zur Aufstellung gebracht. Auf Veranlassung des Vereins haben die städtischen Kollegien drei werthvolle alterthümliche Häuser angekauft, davon zwei am Marktplatz. Wenn kein Brandunglück kommt, dürfte um den Marktplatz der eigenartige Charakter gewahrt bleiben. In Einbeck ist ein alterthümliches, mit vielem Schnitz-

werk versehenes Haus, dem man, wie hier in Hildesheim, einen malerischen Schmuck verleihen wird. Da die Stadt Einbeck dem hiesigen Verein als Mitglied angehört, so wurde ihr eine Beihilfe von 50 Mk. bewilligt. Auch das Andreas-Museum ist um eine ganze Reihe werthvoller Sachen auf Veranlassung des Vereins bereichert worden. Der Vorsitzende schloß seinen Bericht mit dem Hinweis, daß der Verein auf eine erfolgreiche Thätigkeit zurückblicken könne. (S. S., 16. März.)

Heimathbund der Männer vom Morgenstern. Eine Obmännerzung, die erste in diesem Jahre, fand am Sonnabend, den 11. März, Nachmittags, im unmittelbar neben dem Bahnhofe gelegenen Schützengarten in Lehe statt. In derselben führte an Stelle des durch Krankheit verhinderten Vorsitzenden, Herrn Dr. Harten, Herr Dr. v. d. Osten-Otterndorf den Vorsitz.

Zum ersten Punkte der Tagesordnung: „Verwendung der Gelder“, machte der Schriftwart, Herr Dr. Bohl, die Mittheilung, daß es ihm gelungen sei, in unserem Arbeitsgebiete zwischen Weser und Oste mehrere neue Bohlwege, eine Anzahl noch unbekannter Steingräber und einige Urnenfriedhöfe aufzufinden. Für die Ausgrabung, namentlich der letzteren, erbitte er sich Gelder, weil die Funde gefährdet seien, da schon verschiedentlich Urnen von Unberechtigten heimlicher Weise ausgegraben und verschleppt wurden. Die aufgefundenen, sehr werthvollen Steingräber seien zu Zeiten hohen Wasserstandes nicht zugänglich; es sei deshalb eine Zuwegung und womöglich eine Entwässerung des umliegenden Geländes erforderlich. Die Zahl der zwischen Weser und Oste aufgefundenen Bohlwege sei jetzt auf acht gestiegen. Herr Dr. Bohl hofft jedoch, daß sich in nächsten Sommer die Zahl derselben auf Grund genauer Studien der Bodenverhältnisse noch vermehren lassen. Die Erforschung und das Studium dieser höchst wichtigen prähistorischen Fundstätten, wird eine größere Summe in Anspruch nehmen. Mit Rücksicht auf die gegenwärtigen Kassenverhältnisse, worüber der Kassenwart, Herr Buchhändler Schipper, Bericht erstattete, wurden vorläufig 300 Mk. für die prähistorischen Forschungen bewilligt.

Der Baarbestand der Kasse betrug am 1. März 693 Mk., welche Summe also noch für die Zeit bis zum Schlusse des laufenden Rechnungsjahres (1. Juli) zur Verfügung steht. Von dem Jahresbericht 1 sind an die Mitglieder, deren Zahl zur Zeit 404 beträgt, 364 Exemplare abgesetzt worden, so daß von den 500 Exemplaren, welche vom Heimathbunde übernommen wurden, noch 136 an neueintretende Mitglieder zu dem Vorzugspreise von à 1 Mk. abgegeben werden können.

Von den 50 Freiemplaren, welche vom Verleger zur Verfügung gestellt wurden, sind 16 an Vereine mit ähnlichen Bestrebungen verfaßt worden, wodurch ein sehr werthvoller Schriftenaustausch angebahnt worden ist. Der Oldenburger Verein für Alterthumskunde und Landesgeschichte hat seine sämtlichen bisher veröffentlichten Abhandlungen als Geschenk überwiesen; andere Gesellschaften sind bereit, ihre sämtlichen Veröffentlichungen zu einem Vorzugspreise abzugeben. Herr Dr. Rusche betonte bei der Besprechung dieses Punktes der Tagesordnung u. A., daß viele Mitglieder gewiß auch in der Lage sein würden, Schriften zur Landes- und Volkskunde unseres Arbeitsgebietes der Morgensternbibliothek geschenktweise zu überlassen bezw. Anregung zu solchen Schenkungen zu geben. Herr Oberlehrer Dr. Koch, Stadtbibliothekar in Bremerhaven, hat sich dankenswerther Weise erbotten, solche Schriften für die Stadtbibliothek anzuschaffen, die auf die Geschichte eines der im Gebiete belegenen Plätze Bezug haben.

Um durchaus nöthige Bücher für eine Handbibliothek des Vereins anschaffen zu können, wurden für den Rest des laufenden Rechnungsjahres 50 Mk. bewilligt. Eine solche Handbibliothek ist ganz unentbehrlich, weil der Bezug von Büchern von auswärtigen Bibliotheken verhältnismäßig hohe Portokosten verursacht.

Die dringende Nothwendigkeit, manche sehr werthvollen Habeler und Wurster Grabsteine der Nachwelt zu erhalten, wurde vom Vereinsrath auf Vortrag des Herrn Schriftwartes anerkannt und letzterer darauf hin ermächtigt, im Namen des Vereins bezüglich dieser Angelegenheit ein Schreiben an die betreffenden Kirchenvorstände zu richten.

Es wurde sodann einstimmig beschlossen, Herrn Dr. Bohl als ein Zeichen der Erkenntlichkeit für die von demselben im Interesse der Heimathsache geleistete Arbeit eine vorläufige Vergütung von 300 Mk. zu bewilligen. Auf Antrag des Herrn Dr. With drückte die Versammlung ihre Werthschätzung der von ihrem Schriftwarte bisher geleisteten Arbeit auch noch durch Erheben von den Sizen aus, nachdem von verschiedenen Seiten betont worden war, daß es sich bezüglich der bewilligten Summe nur um ein Zeichen der Erkenntlichkeit, nicht aber um eine Honorierung seiner ganzen Arbeit handeln könne.

Der nächste Punkt der Tagesordnung betraf die geplanten Versammlungen. Es sollte bekanntlich schon im Winter eine Sitzung in Lurzhaven stattfinden; doch hat dieselbe noch nicht einberufen werden können, weil der von Herrn Oberlehrer Hindrichson in Aussicht gestellte Vortrag wegen Ueberlastung des Referenten mit anderen Arbeiten abgesagt worden ist. Falls es an einem anderen Vortragenden mangeln sollte, erklärte sich Herr Dr. Bohl bereit, demnächst über Bohlwege zu sprechen, doch müsse dann der Tag der Versammlung so weit hinausgeschoben werden, bis der Wasserstand die Bloßlegung eines in der Nähe befindlichen Bohlweges gestatte. Kurz nach Ostern soll eine Versammlung in Bederkesa stattfinden, für welche Herr Dr. Weber von der Moorversuchstation in Bremen freundlichst einen Vortrag über unsere Moore zugesagt hat. Am Pfingsten wird, wie alljährlich, der Heimathbund im „Morgenstern“ in Weddewarden tagen und zu Anfang Juli in Otterndorf die große Sommerversammlung stattfinden, für welche u. A. Herr Professor Jellinghaus in Segeberg einen Vortrag über die Ortsnamen zwischen Elb- und Wesermündung übernommen hat. An diese Versammlung sollen sich Exkursionen in die Umgegend anschließen. Außerdem sind dann noch mehrere kleinere Versammlungen geplant.

Von dem Rükstringer Heimathbunde ist eine Einladung zu der am nächsten Sonntag in Nordenham stattfindenden Versammlung eingegangen.

Auf Antrag von Herrn Dr. With wird beschlossen, bei der Festsetzung der Pfingstversammlung Rücksicht auf die von Hermann Allmers beabsichtigte Einweihung des Rechtenflether Denkmals zu nehmen.

Bezüglich der Herausgabe des 2. und 3. Heftes der Morgenstern-Berichte wurde beschlossen, das 2. Heft bis zur Sommerversammlung in Otterndorf fertig zu stellen. Es wird dasselbe den Mitgliedern, wie das erste Heft, zu dem Vorzugspreise von 1 Mk. zur Verfügung gestellt. Die 3. Veröffentlichung des Vereins (erster Theil der Geschichte des Landes Wursten von Dr. v. d. Osten) soll sogleich im Anfang des nächsten Rechnungsjahres erfolgen. Sämmtliche Manuskripte sind bereits eingegangen.

Von einer eingehenden Besprechung der Museumsangelegenheit wurde der vorgerückten Zeit wegen abgesehen. Ueber dieselbe soll auf der nächsten Obmänner-Versammlung an erster Stelle verhandelt werden.

Herr Dr. v. d. Osten schloß nach der hiermit erfolgten Erledigung der reichhaltigen Tagesordnung die Obmännerversammlung mit dem Wunsche, daß diese und die folgenden Versammlungen für die Sache des Heimathbundes sich als recht förderlich erweisen möchten. (Prov.-Z., 14. März.)

Berichtigungen.

Von Pastor Rukhorn-Bissendorf.

1. In Nr. 10 des gegenwärtigen Jahrgangs wird unter den „Kleineren Mittheilungen“ an erster Stelle nach dem „Hannov. Courier“ der Eintrag von Lessings Trauung in das Jorker Kirchenbuch wiedergegeben. Das betreffende Datum ist aber entschieden falsch. Statt 8. Dezember 1775 muß es 8. Oktober 1776 heißen.

2. Ebenso ist bei den „Vaterländischen Gedenktagen“ in Nr. 1 Bürger Geburtstag falsch angegeben. Richtig würde es lauten: Dezember 31. 1747. Der Dichter Gottfried August Bürger wird zu Wolmerchwende geboren.

Vaterländische Gedenktage.

März.

- 26. 1694. Kaiser Leopold I. belehnt die Krone Preußen mit Ostfriesland, nachdem das ostfriesische Fürstenhaus mit Karl Edgar ausgestorben.
- 1758. Gefecht bei Bentheim (Ludner).
- 1780. Herzog Karl I. von Braunschweig stirbt.
- 1819. Prinz Georg von Cambridge wird in Hannover geboren.
- 1863. Geheimer Rath Andreas Graf zu Stolberg stirbt 77 Jahre alt zu Hannover.
- 27. 973. Herzog Hermann (Billung) von Sachsen stirbt. (Nach Anderen am 1. April.)
- 1714. Herzog Anton Ulrich von Braunschweig stirbt.
- 1813. Preußen erklärt Frankreich den Krieg.
- 28. 1071. Herzog Ordulph (Billung) von Sachsen stirbt. (Nach Anderen am 20. März.)
- 1529. Der Landtag zu Lüneburg beschließt die Einführung der Reformation.
- 1795. Der Historiker Georg Fr. Perz wird in Hannover geboren.
- 1813. Gefecht bei der Rothen Schleuse (Lüneburger Freiwillige).
- 29. 1478. Herzog Friedrich der Fromme stirbt. Es folgt der 10 jährige Großsohn, Herzog Heinrich der Mittlere.
- 30. 1642. Herzog Wilhelm, letzter Herzog der Harburger Linie, stirbt.
- 1801. Deklaration (des preussischen Ministers Haugwitz) der Befiznahme der deutschen Staaten König Georgs III. durch die Krone Preußen.
- 31. 1267. Erbtheilung zwischen Otto dem Kinde, Albert dem Großen und Johannes zu Braunschweig (1269 vollzogen).
- 1732. Haydn wird geboren.
- 1794. Wilh. Friedr. Volger wird zu Neeg geboren.
- 1814. Einzug der verbündeten Heere in Paris.
- 1859. Abänderung des Gerichts-Verfassungs-Gesetzes vom 8. November 1850.

April.

- 1. 1555. Herzog Franz Otto tritt die Regierung im Fürstenthum Lüneburg an.
- 1646. Die Neustadt Hannover wird in die Ringmauer der Altstadt gezogen.
- 1806. Proklamation Preußens, die Befiznahme Hannovers betreffend.
- 1814. Gefecht bei Moorburg (bei Harburg).

Inhalt.

Dr. Jürgens, Eine Arbeit über den Voin-Gau. — D. Ulrich, Die ersten Aufführungen von Lessings Dramen in Hannover (Fortsetzung). — Aus der Franzosenzeit (Schluß). — Ludwig Schmidt, Die Langobarden und die neuesten Forschungen. — Robert Philippsthal, Wanderzüge eines hannoverschen Soldatenliebes. — Hans Müller-Brauel, Röm' mit Schapfesch. — Kirchen-Chroniken. — Erhaltung der vor- und frühgeschichtlichen Denkmäler in der Provinz. — Vereins-Nachrichten. — Pastor Ruzhorn-Bissendorf, Berichtigungen. — Vaterländische Gedenktage.

Herausgeber: Friedr. Tewes in Hannover, Haarstr. 4.

Anzeigen.

HELMHOLZ-PIANOS Hannover
Braunschweiger-Strasse
* 10. *

Druck und Verlag von Th. Schäfer in Hannover.

Zur gefälligen Beachtung.

Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Sämmtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen (Postzeitungsliste 3288), für Hannover-Binden die Expedition, Theaterstraße 8.

Den Mitgliedern der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen werden die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ kostenfrei geliefert.

Der erste Jahrgang kann, soweit der Vorrath reicht, geheftet für 3 Mk. und gebunden für 4 Mk. nachgeliefert werden. Auch wird für 75 Pfg. eine Einband-Decke geliefert.

Etwaige Beschwerden über nichtgelieferte Nummern sind an die in Frage kommende Postanstalt zu richten. Probenummern stehen auf Wunsch jederzeit kostenfrei zur Verfügung.

Wegen Uebernahme von Agenturen für einzelne Ortschaften wolle man sich gefälligst an die Expedition wenden.

Ende dieses Monats wird ausgegeben:

Antiquariats-Katalog No. 16.

Städte-Ansichten, Städte-Chroniken und Landesgeschichte des In- und Auslandes — Porträts — Genealogie u. Heraldik — Militär- und Schlachtenbilder mit besonderer Berücksichtigung Niedersachsens.

Der Katalog steht Interessenten gratis zur Verfügung.

Franz Pech.

Hannover.

Hannov. Antiquariat.

Fr. C. Wagener, Hannover

2 Gruppenstrasse 2.

Grösstes Fahrradlager
Hannovers.

General-Depöt der berühmten
Opel-, Triumph-,
Cleveland-Fahrräder.



Winter-Fahrschule,
Oberstrasse 8.
800 qm grosser Saal.
Cursus für Damen
und Herren.
Feinste Referenzen.

Abonnements-Erneuerung.

Die durch die Post beziehenden Leser werden daran erinnert, daß mit dieser Nr. das 1. Quartal schließt. Es wird gebeten, das Abonnement für die Monate April, Mai und Juni, soweit es noch nicht geschehen, sofort zu erneuern, damit keine Unregelmäßigkeit in der Zustellung eintritt.

Für die Abonnenten in Stadt Hannover und Binden bedarf es einer ausdrücklichen Erneuerung nicht.



So lange noch die Eichen wachsen in alter Kraft um Hof und Haus, so lange fürbt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Pfg. ohne Bestellgeld. Man abonniert bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Liste No. 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Inserate kosten die 4gespaltene Petitzeile oder deren Raum 25 Pfg.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt.
Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 14.

Hannover, den 2. April 1899.

2. Jahrg.

Der Voingo.

Ein Beitrag zur Geschichte der Amtsgerichtsbezirke Walsrode, Ahlden, Soltau, Bergen und einiger Theile der Amtsgerichte Celle und Neustadt a. R.

Von Fr. Grütter.

1. Einleitung.

Die Bezeichnung „Voingo“ geht auf die Zeit des früheren Mittelalters zurück, in welcher Deutschland in eine große Anzahl von Gauen eingetheilt war. Die Namen dieser Gaue haben sich größtentheils noch längere Zeit für die betr. Landschaften erhalten, auch nachdem ihre politische Bedeutung aufgehört hatte. Später kam der südwestliche Theil des Voingo an das Fürstenthum Calenberg; der Hauptbestandtheil bildete dagegen den westlichen Theil des Fürstenthums Lüneburg.

Der Voingo umfaßte ungefähr die heutigen Amtsgerichtsbezirke Walsrode, Ahlden, Bergen, Soltau, vom Amtsgerichte Celle die frühere Amtsvoigtei Winjen a. d. Aller und das Kirchspiel Gehlen, sowie einen Theil des Amtsgerichts Neustadt am Rübenberge.

In kirchlicher Beziehung gehörte der Gau bis zur Reformationszeit zum Bisthum Minden. Jetzt gehören zu ihm ganz oder theilweise die Inspektionen Neustadt a. R., Ahlden, Bergen bei Celle, Burgwedel, Celle, Soltau und Walsrode.

Was die jetzigen Verwaltungsbezirke anbelangt, so gehören die Kreise Neustadt a. R., Burgdorf, Fallingb., Soltau und der Landkreis Celle ganz oder theilweise zum Gebiete des ehemaligen Voingos.

2. Quellen.

Als Quellen für meine Arbeit dienten mir in erster Linie die Registraturen der alten Aemter Walsrode, Ahlden und Rethem, der Amtsvoigteien Fallingb., Soltau und Bergen, sowie ferner diejenigen der Magistrate zu Walsrode und Soltau und der Kirche zu Walsrode.

Die in den Jahren 1664—1667 auf Anordnung der Regierung bei allen Aemtern und Amtsvoigteien aufgenommenen Erbregister, welche ein reiches Material darbieten, sind in Abschrift bei der Landschaft des Fürstenthums Lüneburg zu Celle vorhanden und dort von mir benutzt. Ferner benutzte ich eine mir zugefallene handschriftliche Sammlung meines Großvaters, des Camerarius und Senators H. C. Fricke, sowie ein bisher noch ungedrucktes Einkünfte-Verzeichniß des Klosters Walsrode.

Von gedruckten Geschichtswerken sind besonders benutzt worden die Urkunden-Sammlungen des weil. Landschaftsdirectors W. von Hodenberg, nämlich das Urkundenbuch des Klosters St. Johannis zu Walsrode, die Verdener Geschichtsquellen, das Hodenberger und das Hoyer Urkundenbuch, ferner Rehtmeyers Braunschweigisch-Lüneburgische Chronik, Sudendorfs Urkundenbuch, Böttgers Brunonen und v. Hammersteins Bardengau.

Alle sonst in Betracht kommenden Quellschriften sind in den Anmerkungen genau bezeichnet. Wo Quellen nicht angeführt sind, liegen Schriftstücke meiner Sammlung oder meine persönlichen Erfahrungen und Erkundigungen zu Grunde.

3. Allgemeines über Land und Leute.

Der Voingo oder die Haidmark, wie der Bezirk noch heute genannt wird, bildet einen Theil der Lüneburger Haide. Das Land ist in dem unteren Theile, der Marsch- und Bruchgegend eben und flach, in der oberen Haidgegend hügelig, überall quellenreich und mit größeren und kleineren Wäldern reichlich versehen.

Aller und Leine, welche sich bei Habemstorf vereinigen, sind die Hauptströme, welche den Gau berühren. Erstere nimmt auch die Derze und Meiß, sowie die Böhme mit ihren vielen Zuflüssen, der Soltau, Bomlitz, Warnau, Fulbe, dem Jordan u. s. w. in sich auf. Vielfach sind Veränderungen im Laufe der größeren Ströme vorgekommen. So lag z. B. Ahlden bis 1618 unmittelbar an der Aller und auch bei Bierde scheint dieser Fluß ein anderes Bett eingenommen zu haben.

Was die Wälder betrifft, so darf man, da man mitten in jetzt über Haide vielfach und namentlich in den Mooren noch ungeheure

Reste von Tannen, Kiefern und Eichen findet, auch in alten Benennungen noch die Erinnerung an alte längst ausgerodete Wälder erhalten geblieben ist, mit Recht annehmen, daß das Land in alter Zeit fast überall mit Holz bedeckt war.

Auch gegenwärtig fehlt es nicht an großen und kleinen Forsten und ist seit einer Reihe von Jahren viel geschehen, um die hier und dort noch vorhandenen großen Haidsflächen wiederum für den Waldanbau dienstbar zu machen.

An Natur-Schönheiten ist darum kein Mangel; die Gegend von Fallingbostenel und Walsrode ist von Touristen häufig und nicht mit Unrecht die Lüneburger Schweiz genannt.

An schön gelegenen Herren-Sitzen fehlt es ebenfalls nicht. Wir erwähnen zunächst das alte Stellichter Schloß, mitten im herrlichen „Sunder“, unweit davon die neue „Kettenburg“. Beide vereint führen uns in eine weit entlegene Vorzeit zurück, wo sie als herzogliche Grenzvesten gegen den Bischof von Verden dienten. Und wo einst die Burg der Herren v. Hodenberg zu Hundemühlen stand, da erheben sich jetzt am Ufer der Aller zwei schöne Landhäuser und ein vom Minister v. Hodenberg neu erbautes Herrenhaus. Auch das Schloß zu Böhme und das idyllisch belegene Herrenhaus zu Westendorf gewähren einen anmuthenden und freundlichen Anblick, wie denn auch die meisten Dörfer und Einzelhöfe, umgeben von uralten Eichen, Buchen und Tannen, der Gegend einen Reiz verleihen, der von Unkundigen in der so viel verschrieenen Lüneburger Haide gewiß nicht erwartet wird.

Wiesen sind zwar fast überall reichlich vorhanden, doch sind einzelne Ortschaften gezwungen, ihren Heubedarf zum Theil aus der Aller-Marsch zu entnehmen. Größere Wiesen-Anlagen sind in neuerer Zeit, namentlich an der Böhme, in Mtengepostel, Benzen, Böhme u. s. w. entstanden. Doch haben wir auch ein Beispiel früherer Wiesen-Cultur zu verzeichnen, indem aus Urkunden¹⁾ erhellt, daß schon vor 1559 eine an der Grenze der Amtsvoigteien Fallingbostenel, Bergen und Winjen a. d. A. belegene Bruchniederung von etwa einer Stunde Länge zu Kieselwiesen umgeschaffen ward. Nach einem Berichte des Amtsvoigtis zu Bergen aus dem 17. Jahrhundert wurden diese Wiesen für die des Wiesenbodens bedürftigen Höfe und Kothstellen in den genannten Bezirken ausgewiesen und von Mannschaften aus mehreren Voigteien der Großvoigtei Celle geebnet und mit einem Bewässerungsgraben von der Weiske versehen, in welchem ein großes steinernes Wehr angelegt ward. Von diesen Wiesen stammt der im Bergenschen Amtsregister vorkommende Wiesenzins. Die den Untertägern durch die Anlage erwachsenen Nachtheile führten manche Streitigkeiten herbei, die indeß durch Reccesse von den Jahren 1559, 1574, 1675 u. s. w. erledigt wurden.

Das Ackerland ist größtentheils lehnhaltig und trägt bei ordnungsmäßiger Bedüngung gute Frucht. Roggen, Weizen, Hafer, Gerste und Kartoffeln gedeihen fast überall. Auf den sandigeren Aeckern, wie in den Mooren wird Buchweizen gesät, der, wenn die Witterung günstig ist, oft große Erträge liefert. Das Brennen der Moore ist leider auch in diesem Bezirke noch immer üblich, da man mit der hieraus erzielten Asche eine gute Buchweizen-Düngung gewinnt. Das ohnehin durch die vorherrschenden Nord- und Ostwinde ziemlich rauhe Klima wird dadurch in der schönsten Jahreszeit vielfach verdorben, und doch wäre das Moorbrennen gerade in dieser Gegend leicht und ohne Nachtheile zu beseitigen.

Die großen Torfmoore liefern ausreichende Feuerung für das platte Land, und auch die Städte beziehen einen Theil ihres Bedarfs in diesem Material.

Die Bienenzucht wird fast auf jedem größeren Hofe betrieben. Wenn in den Marschen die Rapasfelder blühen, zieht der Imker mit seinen Körben dorthin. Doch ist der zur Zeit der Haideblüthe gewonnene Honig am meisten gesucht und beliebt. Es giebt Höfe, auf denen man 120 Stöcke und darüber hält.

Die Viehzucht ist im guten Stande; doch ist das eigentlich urwüchsige rothe Hornvieh in neuerer Zeit fast ganz verschwunden. Das „wilde Volk der Haidschnucken“ behauptet in den Haidegenden noch überall sein gutes Recht, während es in den besser

¹⁾ Urkunden der Herren von Schrader auf Sunder.

angebauten Höfen bereits durch edlere Schafe verdrängt ward. Die Schweinezucht wird, sobald die Nachfrage sich einigermaßen günstig gestaltet, in einer überaus schwunghaften Weise betrieben und ist in den letzten 20 Jahren eine wahre Goldgrube gewesen. Die landwirthschaftlichen Vereine sorgen in verdienstlicher Weise für die Einführung von tüchtigem Zuchtvieh.

Der frühere Fisch-Reichtum ist leider vielfach verschwunden. Lachse, früher häufig, kommen gar nicht, Lachsforellen nur noch vereinzelt in der Derze, der Fulde und einigen kleineren Bächen vor.

Dem Wilde ist seit der Jagdablösung zu sehr nachgestellt, als daß es gerade zahlreich vertreten sein könnte. Doch wechseln vom Wiekenbruche, dem Ostenholzer Moore u. s. w. ab und an Hirsche nach dem Stellichter Sunder herüber, Rehe stehen in den größeren Forsten überall, und der Hase sucht durch gute Vermehrung den immerwährenden Kriegen gegen sein Geschlecht zu begegnen. Der Fuchs und der Dachs sind überall noch zu Hause, wie die vielen Baue derselben bezeugen. Die Wildschweine, welche früher im Stellichter Sunder, Krelingerbruche, dem Grefel und der Wisselshorst zahlreich zu finden waren, wurden im Jahre 1839 auf höhere Anordnung abgeschossen und gänzlich ausgerottet. Rebhühner und in den Brüchen und Mooren auch Birkhühner sind zahlreich vorhanden.

Früher streiften ab und zu im Winter noch Wölfe umher; in den Jahren 1843 und 1872 wurden große Exemplare erlegt. In älterer Zeit waren diese unheimlichen Gäste hier einheimisch, so daß regelmäßige Jagden abgehalten werden mußten. So wurden nach dem Fallingbostenel Amtsregister im April und Mai 1664 große Wolfsjagden gehalten, wozu die Hofsäger von Celle herüber kamen. Vor dem Verdener Thore in Walsrode stand nach der Tradition damals noch ein Wolfsjäger-Haus und hieß auch der nahe Berg an der Neuenstraße der Wolfsberg.

An die Tage grauester Vorzeit erinnern die vielen Hünengräber und die schönen Steindentmäler „die sieben Steinhäuser“ bei Südbostenel.

Im Allgemeinen herrscht auf dem Lande großer Wohlstand; wirkliche Armuth ist Gottlob selten und wird, wenn unverschuldete, bereitwilligt unterstützt. Der Geldverkehr der Gegend wird durch die im Jahre 1838 gegründete Sparkasse zu Fallingbostenel vermittelt, deren Einlagen zur Zeit über 6 Millionen Mark betragen. Die Ueberschüsse derselben werden zum Theil zu milden Zwecken und gemeinnützigen Anlagen verwendet.

Ackerbau ist natürlich auf dem Lande der vorwaltende und wichtigste Erwerbszweig, der selbst in den Städten von einem großen Theile der Einwohner nebenher betrieben wird. Fabriken haben sich, außer Gerbereien, Ziegeleien und Dampfsägmühlen, nur spärlich auf das Land hinausgewagt. Nur in der Nähe von Walsrode und Fallingbostenel liegen eine Menge von Pulvermühlen in einsamer und abgeschlossener Gegend. Die gewöhnlichen Gewerbe, die der Schuhmacher, Schneider u. s. w., sind auf dem Lande genügend vertreten. In den Städten finden sich Fabriken von Teppichen, Leder, Tonnen und Böttcherei-Geräthen u. s. w. und eine große Anzahl von Gewerben aller Art, die früher in Zünften vereinigt waren.

Der Bezirk ist im Allgemeinen nicht vollreich zu nennen, mit Ausnahme der Marschen und des südwestlichen Theils der Haide. Je weiter nach Norden und Osten, desto weiter auch liegen Dörfer und Einzelhöfe von einander, und desto größer werden die dazwischen liegenden wüsten Flächen. Die Wege zur Kirche, zur Stadt, zum Amte sind oft sehr groß. Selbst im Kirchspiel Walsrode haben einzelne Dörfer 1/2 bis 2 Stunden zum Kirchgange nöthig.

Die Bevölkerung ist meistens altsächsischen Ursprungs; doch ist hier und dort eine Vermischung mit anderen Stämmen, namentlich Wenden, bemerkbar. Unter den Köthnern, Anbauern und Häuslingen findet man vereinzelt große schwarzhaarige Leute, die sich von der sonstigen sekhafsten Bevölkerung durchaus unterscheiden und deren Ursprung vielleicht auf einen alten untergegangenen Urstamm zurückgeht, der nach dem Einwandern der Deutschen diesen dienstbar ward.

Der Bauer ist in seiner Weise „Aristokrat“; Mißheirathen in eine niedrigere Klasse, wenn nicht durch Geld veranlaßt, waren

früher allgemein verhaßt und sind es vielfach auch heute noch. In den Städten gewann hierin trotz des Bürgerstolzes doch eine freiere Auffassung die Oberhand. Dagegen bebrohte man hier die Vermischung mit „wendischer oder sonst verhaßter Art“ sogar mit Strafe. Eheliche Geburtszeugnisse, wie solche bei den Bürgern erforderlich waren, mußten ausdrücklich enthalten, daß der Inhaber nicht solcher, sondern guter deutscher Nation entsprossen sei.

Die charakteristischen Eigenthümlichkeiten des niederländischen Stammes treten, namentlich auf dem Lande, überall deutlich hervor. Der Bauersmann ist treuherzig, zuverlässig und gastfrei, bleibt gern standhaft bei seiner Meinung und wandelt sich nicht leicht. Er hält fest an alten Sitten und Gewohnheiten, zeigt ein ruhiges und entschlossenes Wesen und handelt, ohne viele Worte zu verlieren. Unabänderlichem, wenn auch schwerem Geschieße gegenüber ist er gefaßt und ruhig. Alt geworden, sieht er dem heran nahenden Tode fast gleichmüthig entgegen; was einmal über ihn beschlossen, dem kann er ja doch nicht entinnen. Deshalb ist er auch ein guter Soldat; Beispiele von Feigheit sind selten. Echte Gottesfurcht und frohe Glaubens-Zuversicht sind noch fast überall auf dem Lande zu Hause und ein Schmuck und eine Zierde namentlich der Frauenwelt.

Die alte Tracht ist verschwunden und hat der modernen Platz gemacht. Nur hier und dort trifft man bei den Frauen noch die alten, fest anliegenden kleinen Mützen mit farbigen Bändern, und den letzten dreieckigen Hut hat Könken Cohrs Bröhl in Düşhorn noch bis zu seinem Tode (nach dem Jahre 1840) getragen.

Die hochdeutsche Sprache ist in den Städten allgemein verbreitet, auch dem Landmanne als Schriftsprache durchaus bekannt. Umgangssprache ist jedoch unter der bäuerlichen Bevölkerung lediglich die plattdeutsche Sprache. Diese paßt auch am besten zu dem Charakter des Volkes und klingt weich und gefällig, wo sie recht zu Hause ist. Das „mi“ und „di“ der Angriwarier tönt in dem Bezirke überall; wo man das „meck“ und „deck“ vernimmt, ist es aus den südlichen Nachbargebieten hierher verpflanzt. So wird bei Celle „mick“ und „dick“, bei Wiffendorf und Mandelsloh „meck“ und „deck“ gesprochen. (Fortsetzung folgt)

Die ersten Aufführungen von Lessings Dramen in Hannover.

Vortrag, gehalten am 7. März 1899 im Verein für Geschichte der Stadt Hannover.

Von D. Ulrich.

(Fortsetzung.)

Unter den Zuschauern befand sich auch der zehnjährige Sohn des Registrators Zffland, August Wilhelm, der später als Schauspieler, Theaterleiter und Dichter berühmt geworden ist.¹⁾ Auf den Knaben machte das Stück einen tiefen Eindruck, und der Bericht, den er in seiner Lebensgeschichte davon giebt, zeigt in anschaulicher Weise, wie Lessings Dramen damals in Bürgerkreisen aufgenommen wurden.

„Einst kam mein ehrwürdiger Vater aus einer Vorstellung der Miß Sara Sampson nach Hause. Er war ganz erweicht von den Leiden der Sara, er sprach viel von der Reue des Mellefont und von dem Grame des alten Vaters Sampson. Es ist lehrreich anzusehen, sprach er, wie die Tochter in das Unglück geräth, und Kinder können da einsehen, was ein armer Vater durch ihren Leichtsinns leidet. Ich will alle meine Kinder hinschicken, wenn dieses Schauspiel wiederholt wird.“

Dieß geschah bald darauf, und wir wurden hingeschickt.

Ganz anders war meine Freude auf diesen Tag, als vorher, wie ich nach dem Ballhose geschickt wurde.

Mein Vater hatte gesagt: die Sache sey lehrreich, wir könnten dabey lernen. Ich hatte ihn von der Geschichte gerührt

gesehen. Auf dem Zettel stand: ein Trauerspiel! Es war also von Würde, Trauer, Unterricht die Rede. Und alle diese Dinge waren auf dem Schlosse des Königs zu sehen! Die ganze Sache war also vornehm, feierlich, gebilligt von dem Könige und meinem Vater zu betrachten. Mein Vater selbst gab mir den Komödienzettel und erklärte mir die Personen. Er gab mir Lehren, wie ich mich im Schauspielhause zu betragen hätte. Ich sollte still, sittsam, ruhig sehn, nicht umbergaffen, die Augen nach dem richten, was auf dem Theater vorginge, wohl Acht haben, was dort für nützliche Dinge gesagt würden. Dieß alles gelobte ich ernstlich und aufrichtig.

Den Komödienzettel steckte ich mit aller Sorgfalt, wie einen Reijepaß, zu mir. Das Einlaßbillet betrachtete ich mit süßer Freude und schwärmte mir manche erhabne Ursache, weshalb das Siegel auf diesem Bilet einen Dolch und eine Larve vorstellen mußte.

Ich wurde angezogen, wie es gewöhnlich zu geschehen pflegte, wenn wir Fremde besuchen durften. Alles das gab mir einen sehr feierlichen Begriff von der Sache. Um vier Uhr sollten wir hingehen; um drey Uhr hatte ich schon den Hut in der Hand. Endlich schlug es denn. Wir wallten durch zwey Schloßhöfe, die breite Treppe hinan. Noch nie war ich in diesem großen Gebäude gewesen. Die langen Gänge, die hohen Thüren, die Wachen, die gemahlten Deckenstücke über den Gängen, alles dünkte mich groß und erhaben. Der Eingang zum Theater war gedrängt mit Menschen angefüllt. Verehrung, Freude, Wonne gab es mir, daß so viele Menschen auch nach dem sich sehnten, was meine ganze Seele erfüllte. Angst überfiel mich, daß die ganze Stadt sich herdrängen und ich nichts sehen würde. Die Thüren wurden geöffnet, die Menge drang ein, ich mit, und bald saß ich in der vorderen Reihe einerloge.

Das Haus wurde allmählich beleuchtet und mein Begriff von der Würde der Sache sehr vermehrt durch die Niedlichkeit der Einrichtung. Die vorderen Lampen auf der Bühne wurden angesteckt, der Vorhang — der alle Sehnsucht meiner Seele noch verbarg, ward sichtbar.

Wie freute ich mich über die glänzenden Farben, die da schimmerten, wie ward ich entzückt, als ich bey vollem Licht, umgeben von einer schwebenden Wolke, den Namen des Königs auf diesem Vorhang erblickte, dem zur Seite eine schützende Gottheit erschien!

Der Eindruck, den dieser Name an dieser Stelle auf mich nothwendig machen mußte, ist nichts weniger als unbedeutend. Er bezeichnet in Hannover alles, was unmittelbar königliches Eigenthum ist oder unter besonderem königlichen Schutze steht. Er macht die Ehre der königlichen Fahnen, die Autorität der Münzen, er bezeichnet die königlichen Prachtgebäude, und — sonderbar, daß mir das eben damals befallen mußte — er steht vor manchen Gesangbüchern.

Wie kann man, dachte ich mir, nicht mit Achtung von Leuten sprechen, und mit Verehrung von ihrem Beruf, deren Werk, bis es die Leute sehen sollen, von dem königlichen Namen in des Königs Schlosse verdeckt ist?

Zugleich muß die Kunst alt und ehrwürdig sehn, sagte ich mir; denn der Name auf diesem Vorhange ist der Name Georgs des Zweiten, der lange todt ist, ein sehr ernster Mann war, brav gefochten hat, und der es doch also nicht für unföniglich gehalten haben muß, hier Belehrung oder Freude zu empfangen.

Eine schwermüthige Musik hatte mein Gefühl veredelt, als der Vorhang und die Wolke mit den Namen schwand.

Viel heller, zierlicher, edler und überraschender war für mich der Anblick dieser Bühne, als der auf dem Ballhose.

Miß Sara Sampson!

Ich bin in Thränen zerflossen während dieser Vorstellung. Das Gute, das Edle wurde so warm und herzlich gegeben — die Tugend erschien so ehrwürdig! Die Leiden der Menschen kannte ich bis daher nur aus Hübners biblischen Geschichten, oder von armen Leuten, welche Almosen empfangen: von einer solchen Leidensgeschichte, von einer solchen Sprache hatte ich keinen Begriff. Eckhof als Mellefont, die Hensel als Sara, die Böck als Mar-

¹⁾ Die Zeit der von Zffland in seiner Lebensgeschichte (Meine theatra- lische Laufbahn, S. 10) geschilderten Aufführung steht nicht fest. Zffland lebt sie ins Jahr 1767. Darnach stiele sie in den Winter 1767/68.

wood! Solch eine wahre, hinreißende Schilderung, diese Allmacht des Gefühls, welche jedes Gefühl erregte und führte, wohin es wollte — das reizte, erhob und überwältigte meine Seele. Ich war ganz aufgelöst — der Vorhang sank herab — ich konnte nicht aufstehen, ich weinte laut, wollte nicht von der Stelle, sprach zu Hause davon mit fremden Zungen, und war niemand unangenehm den mein Feuer umfaßte. Ich mußte meinem Vater alles erzählen, er erzählte mir selbst davon, und seine edle Seele, sein väterliches Herz, das so weich zu empfinden mußte, wurde noch einmal in den Augenblick der Vorstellung selbst versetzt.

Von diesem Augenblick an ward mir der Schauplatz eine Schule der Weisheit, der schönen Empfindungen.“

Mit einem Publikum, welches das Theater als Tempel der Weisheit und die Aufführungen mit der Ehrfurcht betrachtete, die jedes wahre Kunstwerk fordern darf, konnten die Schauspieler zufrieden sein. Auch von anderer Seite wird uns berichtet, daß bei der Aufführung von ernstern Dramen, z. B. Corneilles *Robogune*, eine solche feierliche Stille im Zuschauerraum herrschte, als ob das Theater leer gewesen wäre. Man war sich bewußt, daß Hannover eine solche Truppe von Schauspielern noch nicht gesehen hatte. „Es herrschet in den deutschen Schauspielen,“ so schreibt ein Hannoveraner, ¹⁾ „Geschmack und Anständigkeit. Man betrachte die Verzierungen der Bühne bis auf die kleinsten Geräthe und Nebendinge, welche die jedesmaligen Scenen erfordern, oder die Kleidungen der auftretenden Personen; überall wird man Schicklichkeit, Würde und mehrertheils auch das Costume auf das vollkommenste ausgedrückt finden. Alles stimmt überein; und selbst Pracht ist da, wo sie seyn muß oder auch nur seyn darf. Das Publikum wird hier nicht mit Aufführungen solcher Stücke beleidiget, die der Unsinn geböhren hat; und derjenige, der hier Arlequins Hochzeitsschmaus oder den Politischen Kannengießer einst vorgestellt zu sehen verhoffte, würde sich in seiner Erwartung sehr betrügen.“ Auch die Leistungen der Künstler fanden die volle Anerkennung der Hannoveraner. „Die zur Ausübung dieser Kunst zusammengebrachte Gesellschaft bestehet gewiß aus mehreren geschickten Mitgliedern, als irgend eine andere in Deutschland aufzuweisen haben wird. Ich nenne aus solchen nur einen längst berühmten Schof und eine Henseln. Diese zwey Virtuosen der deutschen Bühne, mit denen selbst eine Parisische sich geschmückt finden würde, diese beyden Meister in der Kunst, von denen es nicht fehlen kann, daß sie nicht der ganzen Gesellschaft den Ton geben sollten!“

Diesem verständnißvollen Eingehen des Publikums auf die Bestrebungen der Theaterleitung und der Künstler standen nur vereinzelt Ausnahmen gegenüber. Besonders machten die jungen Kavaliere und die Galerie durch ihre Taktlosigkeiten den Künstlern zu schaffen. Die Offiziere hielten sich während der Vorstellung oft in einem Restaurant hinter den Parterrelogen auf und störten Zuschauer und Schauspieler, indem sie die geleerten Gläser gegen die Thüren warfen, auch in die Garderobe und auf die Bühne drangen die Herren ein. Nach der Vorstellung mußte Schröder einmal einen hochadligen Herrn ersuchen, die Bühne zu verlassen, damit das Ballett anfangen könne. „Was für ein Ballett geben Sie?“ fragte dieser. „Die Kohlenbrenner.“ „Schon wieder?“ — „Da das Publikum nicht angewiesen ist, Nachtmützen mitzubringen, so kann heute mit keinem längern gebient werden.“ — „Sie sind unverschämt.“ „Ich antworte, wie man fragt.“ ²⁾ Erst vier Jahre später gelang es Schröders Energie, diesen Mißständen ein Ende zu machen. Er hob das Restaurant auf und verbat sich auf den Theaterzetteln jeden Besuch auf der Bühne während der Proben und Vorstellungen, und trotz der durch diese Maßregeln geweckten Unzufriedenheit schuf Schröder, durch eine strenge Theaterpolizei und Anordnungen der Regierung unterstützt, die für die Vorstellungen und den guten Ruf des Theaters unerlässliche Ordnung.

¹⁾ Hannoverisches Magazin 1768, S. 193. Die angeführte Schilderung eines ungenannten Verfassers bezieht sich auf die Aufführungen des Winters 1767/68. Sie darf aber, da Schauspieler und Publikum dieselben waren wie im folgenden Winter, auch auf diesen bezogen werden und verdient hier als einziger erhaltener Bericht eines Hannoveraners über das Schauspiel in Hannover eine Erwähnung.

²⁾ F. L. W. Meyer, Friedrich Ludwig Schröder, 1. Theil, S. 189, 251.

Auch die Besucher der Galerie, die wohl an die Marionettenspieler und Luftspringer des Ballhofs gewöhnt waren, störten anfangs durch freches Toben bisweilen die Vorstellungen. ¹⁾ War die Zahl der Spektakelmacher auch nur klein — ein Zuschauer schätzte sie auf 5, 6 oder 8, so reichlen doch ihre lärmenden Kundgebungen hin, „um 4 oder 500 vernünftige und gesittete Menschen bey den rührendsten Stellen, wo zärtliche, wo fast alle Herzen Mitleiden fühlten, in dem wollustvollen Genuße jenes edlen Schmerzes zu stören, welcher Menschen bey dem Anblick der standhaftleidenden Tugend so natürlich ist, und welcher, wenn ihm freyer Lauf gelassen wird, sich in Zähren aufzulösen pfleget, die süßer als aller Welt Freuden sind, in Zähren, die auch der Held zu weinen sich nicht schämen darf, da jede derselben der Menschheit eine Lobrede ist.“ Diese Wonne des Schmerzes, in der die thränenfelige Zeit schwärmte, wurde durch die Kundgebungen der Galerie gerade bei den ergreifendsten Stücken, wie Thomsons *Eduard* und *Leonore* und *Voltaire's Mahomet*, bisweilen unterbrochen; wie es auch in unserer Zeit wohl noch vorkommt, daß ein naiver Theaterbesucher durch einen Heiterkeitsausbruch einer ihm ungewohnten Rührung vorbeugt und dadurch die Entrüstung des Publikums erregt. Im Ganzen aber waren die Schauspieler mit dem künstlerischen wie mit dem materiellen Erfolge ihres Hannoverischen Gastspiels zufrieden. Und wie früher Ackermann den Plan gefaßt hatte, seine Reise nach Königsberg aufzugeben und sich dauernd in Hannover niederzulassen, so beabsichtigte im Jahre 1777 Schröder, seine Hamburger Truppe so zu verstärken, daß er in Hannover spielen konnte, ohne Hamburg fremden Schauspielern preiszugeben ²⁾

Die Vorstellungen des Winters 1768/69 endeten am 3. März mit *Hypermetra* (von le *Mière*), *Geßners Crast* und dem üblichen Ballett, Frau Hensel sprach zum Schluß den Zuschauern den Dank der Gesellschaft aus und am 15. März wurden die Vorstellungen in Braunschweig eröffnet. Schon während des Aufenthaltes in Hannover hatte sich hier eine von eben dieser Schauspielerin angestiftete Katastrophe vorbereitet, die am 1. Juli in Braunschweig zum Ausbruche kam. An diesem Tage erklärte nämlich Eshof dem Principal Ackermann im Namen einer größeren Anzahl von Mitgliedern, sie würden ihn am 20. August verlassen und zu Seyler gehen, der in Hannover zurückgeblieben war und dort eine Schauspielergesellschaft zu gründen beabsichtigte. Abel Seyler, die Seele des verfrachten Hamburger Nationaltheaters, „ein Pfarrerssohn aus dem Kanton Basel, der Kunst und den Künstlerinnen weit leidenschaftlicher als dem Merkur ergeben, das Gegentheil eines praktischen Schweizers und eines nüchternen Hamburger Handelsherrn“, ³⁾ hatte nach einem ungeheuern Bankerotte die letzten Reste seines Vermögens in das Hamburger Unternehmen gesteckt und war durch den Ausgang so wenig von seiner Theaterliebhabelei und seiner Liebe zur Frau Hensel geheilt, daß er den kühnen Entschluß faßte, von Neuem an die Spitze eines Theaters zu treten. Zur Stätte seiner Wirksamkeit hatte er sich diesmal Hannover erkoren. Wie es ihm gelungen ist, das Patent als „Direktor der deutschen Hofschauspieler“ und die Zusicherung eines jährlichen Zuschusses von 1000 Thalern ⁴⁾ zu erlangen, ist nicht ganz klar. Es scheint, als wenn dabei persönliche Beziehungen einer Schauspielerin, wahrscheinlich der Frau Hensel, zu einem sehr hoch stehenden Herren von Einfluß gewesen sind. ⁵⁾ Am 13. April kam der Kontrakt zwischen der Regierung und Seyler zu Stande, und dieser rührte nun die Werbetrommel für das neue Unternehmen. Frau Hensel, die von dem Ausgange der Verhandlungen schon vorher unterrichtet war, war nicht mit nach Braunschweig gegangen, sondern mit ihrem Verehrer Seyler in Hannover zurückgeblieben, nachdem sie sich insgeheim überzeugt hatte, daß

¹⁾ Der Aufruf „An das Publicum, das fühlt und denkt“ (Hannoversches Magazin 1768, 13. Stück) rügt diese Ungehörigkeiten.

²⁾ Uitzmann, Fr. L. Schröder, 2. Band, S. 69, Anmerk. 2.

³⁾ G. Schmidt, Lessing, 2. Bb. 1. Abtheilung, S. 68. Die Charakteristik des „ehelichen“ Seylers bei Müller, Chronik des Königl. Hoftheaters, S. 55, läßt ihn in zu günstigem Lichte erscheinen.

⁴⁾ Müller, a. a. O., S. 44.

⁵⁾ Schröder sagt in seinen „Notizen über das Theater in Hannover“ (handschriftlich im Staatsarchiv zu Hannover): „Die Königliche Unterstützung wurde nicht zum Behufe der Kunst erlitten.“

ein großer Theil der Mitglieder der Hamburger Truppe bereit sei, auf Seylers lockendes Anerbieten einzugehen. Und am 1. Juli kündigten Ethof, die Ehepaare Bök, Brandes und Koch und einige andere Mitglieder der Truppe ihrem Prinzipale Ackermann auf den 20. August. Es ist das eine jener Katastrophen, wie sie uns in der Geschichte der Schauspielergesellschaften des 18. Jahrhunderts häufiger begegnen. Eine einflussreiche, intrigante Heroine, die sich nicht genügend gefeiert sieht, macht dem Prinzipal einen Theil der Mitglieder abtrünnig, und ohne Rücksicht auf langjähriges Zusammenarbeiten mit einem Direktor, der seiner Truppe manches Opfer gebracht hat, wenden sie ihm leichten Herzens den Rücken, ¹⁾ weil ihnen ein anderer mehr bietet. Der innere Zusammenhang unter diesen Truppen war schwach, und selbst ein Mann wie Ethof, stand zu seinem Freunde Ackermann, der ihm uneigennützig aus der Noth geholfen hatte, nur in dem Verhältnis des Söldlings zum Befehlenden; nur mit seinem Glücke, nicht mit seiner Persönlichkeit schloß er den Bund. Uebrigens traf Ackermann der Schlag nicht so schwer, wie es anfangs schien. In seiner Familie erwuchsen ihm in seinem Stiefsohn Schröder und seinen beiden Töchtern, Dorothea und Charlotte, Talente, die sich getrost neben die Abtrünnigen stellen durften, und der Ruf der Hamburger Bühne führte ihm bald neue Kräfte zu. Die Herrlichkeit der „Königlichen und Churfürstlichen Hoffchauspieler“ war von kurzer Dauer. Zwar hob Seyler bei der Eröffnung der Bühne seine „nationalen Absichten“ hervor, versicherte, auf der durch königliche Huld dem deutschen Schauspiel eingeräumten Hofbühne solle nur dem Nationalgeschmack geopfert werden, und sprach die Hoffnung aus, die Gesellschaft dürfe wohl einen völligen Sieg über alle die Hindernisse hoffen, welche jetzt oder künftig Cabale und Vorurtheil gegen alles, was deutsch ist, oder Neuerung scheint, erregen möchten ²⁾. Der Prolog, mit dem Frau Hensel am 4. September 1769 die Königliche deutsche Schaubühne eröffnete, troff nach dem Brauche der Zeit von Schmeichelei gegen den Fürsten, der die Gesellschaft unter seinen Schutz genommen hatte, ³⁾ und als ein charakteristisches Beispiel der Theaterpoesie jener Zeit mag hier der Schluß desselben Platz finden:

Wie? Haubern Götter um mich her?
 Die deutsche Schauspielkunst, umkränzt mit jungen Rosen?
 Ein König kommt ihr liebzuosen?
 Ihr? . . . Einsam, süßer Abend leer
 Durchirt sie mit verwaissten Mufen
 Germanien, wo sie kein Vaterland,
 In fremdem Fuß so wenig deutsche Busen,
 Kaum einen deutschen Fürsten fand; ⁴⁾
 Gebückt schlich sie vor güldnen Tempeln über,
 Thalien und Melpomene geweiht,
 Wo stolz ein Fremdling von der Nyber,
 Ein Bürger Galliens mit Blumen überstreut
 Auf Weibrauchwolken göttlich schwebte,
 Dem wüstgeraubten Hof den letzten Deutschen stahl,
 Gebietriß dem Geschmack befahl
 Und kühn nach Götterkronen strebte,
 Wann deutsche Schauspielkunst auf öden Bühnen saß
 Und fremdes Gift an ihrem Leben straß.
 Ein König kommt ihr liebzuosen?
 Ein König? Ja! Wie sanft ist seine Majestät!
 Der Himmel lächelt, wo er geht.

Trotz alledem hatte die auf mehr als 40 Köpfe angewachsene Truppe in Hannover kein Glück. Frau Hensel, die herrsch- und beifällsuchtige, konnte die reiche Anerkennung, die Ethof auch jetzt wieder fand, nicht ertragen und wurde immer nervöser. Einmal, kurz nach der Eröffnung der Vorstellungen, hielt sie das Kreischen einer Logenthür für einen Pfiff, stürzte während der Vorstellung vorn an die Rampe und rief dem erstaunten Publikum zu: „Wenn ich mißfällig bin, so will ich mich entfernen!“ Der Vor-

hang mußte fallen, und das Stück konnte nicht zu Ende gespielt werden. Daß das Publikum nicht gesonnen sei, sich derartige Rücksichtslosigkeiten gefallen zu lassen, bewies die Kasse des Theaters sehr bald, schon am 22. September, nach einer Spielzeit von kaum 3 Wochen mußte das erste deutsche Hoftheater in Hannover vorläufig geschlossen werden, und die Gesellschaft zog nach Lüneburg, wo sie am 27. September 1769 in einem Brauhause ihr Gastspiel eröffnete. In Hannover hat sie nie festen Fuß fassen können, und mühsam fristete sie in den nächsten 2 Jahren in einem zigeunerhaften Wanderleben ¹⁾ ihr Dasein, bis sie sich im September 1771 entschloß, auf Einladung der Herzogin-Regentin Anna-Amalia nach Weimar überzusiedeln und das schwache Band, das sie noch mit Hannover verknüpfte, völlig zu lösen. So nahm das erste hannoversche Hoftheater ein klägliches Ende. Der Spielplan war während des ersten Gastspiels in Hannover im September 1769, von dem wir genauere Kunde haben, vom Auslande, besonders von französischen Dramen beherrscht. Woher sollte man auch die mit so lauter Reklame angekündigten deutschen Stücke nehmen? Auch das Ballett wurde eifrig gepflegt, und zu welchen Mitteln man seine Zuflucht nehmen mußte, um das lau gewordene Publikum wieder zu erwärmen, darauf deutet z. B. die Bemerkung auf dem Theaterzettel vom 18. September 1769 hin, wo dem Titel des Stückes „Die Gefahren der Verführung“ folgende Empfehlung beigefügt wird: „Die Handlung dieses Stückes geschieht unter einem herannahenden Gewitter, das gegen Ende desselben eine unvermuthete Wirkung thut.“

Uns interessiert hier besonders die Vorstellung vom 6. September; an diesem Tage gab man „Den beschämten Freigeist“ ²⁾ von Lessing, darauf folgte ein Pas de denz von englischen Mätrosen und „Die junge Indianerin“ von Chamforth. Die Besetzung des Stückes ist nicht bekannt.

(Schluß folgt.)

Ostern.

Ein Bild von dem großen Frühlingsfeste der alten Germanen.
 Von Dr. B. Saubert.

Ein Fest der Auferstehung begingen die Heiden aller Länder, wenn auch nur ein Fest der Auferstehung in der Natur. In jedem Volke bildeten sich je nach dem Glauben an das Walten der Kräfte in der Natur besondere Festgebräuche aus, und erst durch die ideale christliche Gottanschauung kam bei den christlichen Völkern Einheitlichkeit in die Festfeier. Jedoch hielten die Völker an einzelnen Festgebräuchen bis zur heutigen Zeit fest, so weit sie mit der christlichen Anschauung verbunden werden konnten. Mit der christlichen Deutung des Festes zog fast allgemein der Name „Auferstehungsfest“ ein, aber den Germanen war das große Frühlingsfest ein so heiliges geworden, daß dieselben an dem alten Namen „Osterfest“, Fest der im Frühjahre von Osten einziehenden Erdgöttin Ostera, festhielten. Dieser Name ist ein altfächsischer, und bei den Sachsen scheint das Fest dieser Göttin auch ein ganz besonders ernstes Gepräge erhalten zu haben.

Freudenfeuer wurden überall auf Bergen und in den heiligen Hainen zu Ehren des Sonnengottes und der Frühlingsgöttin angezündet; aber bei den Sachsen hatte sich ein eigenartiger Gebrauch ausgebildet, der nach Grimm noch im vorigen Jahrhundert im Hildesheimischen geübt wurde. Es genügte nicht, ein großes Feuer anzuzünden, es mußte auch ein gespaltener Baumklotz

¹⁾ Sie spielte in folgenden Städten: Lüneburg, Celle, Hannover, abermals Celle, Hannover, Stade, Hamburg, Lübeck, Hannover, Hildesheim — dort spielten sie „in einer durchlöchernten Komödienhütte mehrtheils im Schneegehöber“ — Osnabrück, Hannover, Hildesheim — diesmal wurden die Künstler von der durch das Dach scheinenden Sonne belästigt — Hannover; und das vom September 1769 bis Juni 1771, ein für „Königliche und Churfürstliche Hoffchauspieler“ unwürdiger Zustand. S. Uebe, Ethof, S. 178—187.

²⁾ So nannte man das Stück damals zum Unterschiede von J. W. von Braues „Freigeist“.

¹⁾ Bismann, a. a. O., 2. Theil, S. 43. Uebe, a. a. O., S. 175.

²⁾ Uebe, a. a. O., S. 176.

³⁾ Der Prolog befindet sich in den Heiligerschen Sammlungen des Staatsarchivs zu Hannover.

⁴⁾ Dies ist buchstäblich wahr. Das erste deutsche Hoftheater errichtete Herzog Ernst II. i. J. 1775 in Gotha.

hineingeworfen werden. Dies erinnert an den alten Glauben, daß die Urweltmutter vom Gotte des allgemeinen Weltlichtes in zwei Theile gespalten, und daß aus dem einen Theile die Erde, aus dem anderen der Himmel gebildet worden sei. Der Winter wurde als ein Zustand der Annäherung an die Urmaterie angesehen und der im Winter neugeborenen Sonne die Wirkung zugeschrieben, wieder eine Scheidung herbeizuführen, Erde und Himmel zu erneuern.

Das Osterfeuer auf den Bergen galt dem Sonnengötze, weil er seine belebenden Strahlen vom Himmel zur Erde sandte. Diese seine Wirkung symbolisch darzustellen, wurden brennende Räder, die Sonnenscheibe darstellend, von den Bergen in die Thäler gewollt und Fackeln getragen. Das Herablassen von Rädern hat vor nicht langer Zeit in der Umgebung von Hameln noch stattgefunden.

Das Sonnenlicht war die belebende Kraft, konnte aber ohne das feuchte Element keine Schöpfung hervorrufen. Als am wirksamsten wurde das Wasser angesehen, welches vom ersten Strahle der Sonne am ersten Tage des Frühlingsfestes beschienen wurde, weil man annahm, daß an diesem Tage die Geister der Erdgöttin, von dem Sonnenlicht gelockt, emporstiegen und dem Wasser ihre Kräfte mittheilten. Wie unsere Vorfahren an diesem Tage über die noch glühenden Kohlen vom Osterfeuer sprangen, um sich vom Bösen zu reinigen, so nahmen sie auch eine Waschung mit Osterwasser zu demselben Zwecke vor. Kranke wallfahrten nach dem heiligen Wasser der Erdgöttin in der Hoffnung, durch Baden in dem Wasser ihre Gesundheit wieder zu erlangen. In christlicher Zeit wurden Kinder mit Osterwasser getauft, das man in verschlossenen Gefäßen mit nach Hause genommen hatte.

An solchen heiligen Stätten wurden um die daselbst errichteten Heidenaltäre Kirchen gebaut, und daher kommt es, daß viele alte Kirchen, wie der Dom zu Hildesheim, Trier, Köln, Thann u. s. w., an Quellen stehen, deren Wasser lange Zeit hindurch als Taufwasser diente. Die heidnischen Wallfahrten nach den Götterhainen waren den christlichen Priestern bequeme Gelegenheiten, das Processionswesen, dem sie christliche Formen gaben, zum Vortheil der Kirche auszubauen. Herzog Julius von Braunschweig-Lüneburg war aber ein entschiedener Gegner desselben und verordnete 1569 Folgendes:

„Dieweil bis jetzt in den Kreuzwochen mit dem Kreuze herumgegangen und die abgestorbenen Heiligen angerufen werden, welches dem reinen Worte und der Lehre unsers Herrn Christi zuwider, der uns befohlen hat, in allen Röhren nur seinen Vater anzurufen, so soll hinfüro solcher abgöttischer Kreuzgang abgeschafft und anstatt dessen in der Kirche jedes Orts eine christliche Predigt gehalten werden.“

Neben dem obersten Lichtgotte Odin und der Frühlingsgöttin Ostera wurden auch dem Donar, dem Beschützer der Landwirtschaft, Opfer gebracht. Das Opfermahl, das ihm an seinem Wochentage, dem Donnerstage, gewidmet wurde, bestand vorzugsweise aus den Erstlingen der neuen Pflanzenwelt, aus Walberbsen, und es erhielt dieser Tag die Bezeichnung: „Grüner Donners-tag“. Dieses Opfermahl fand in christlicher Zeit eine Umwandlung in das Abendmahl. Bei den Flurumgängen steckten unsere heidnischen Vorfahren Weidenzweige, welche mit geweihtem Wasser besprenget waren, in die Felder, um böse Geister von diesen fern zu halten. Der Flurumzug wurde später zu einer Erinnerung an den Einzug Jesu in Jerusalem gemacht, das Bestecken der Felder mit Weidenzweigen wurde dementsprechend „Palmen“ der Felder genannt. Nachdem der Palmtag auf den Sonntag vor Ostern verlegt war, erhielt dieser den Namen „Palmen Sonntag“.

Weil das Fest der neuen Entwicklung einer Jahreschöpfung galt, haben unsere heidnischen Vorfahren der Jugend einen Festtag gewidmet. Diese mußte zu diesem Feste in weißen Kleidern erscheinen, weil weiß die Farbe der Unschuld ist. Dieser Festtag wurde auf den Sonntag nach Ostern verlegt und der „Weiße Sonntag“, als Osterfesttag der Jugend, zum Konfirmationstage gemacht.

Einige Proben aus der hannoverschen Hofdichtung am Ende des 17. Jahrhunderts.

Mitgetheilt von Dr. phil. Fritz Goebel.

Am 21. November 1682 wurde auf dem herzoglichen Schlosse zu Celle ein Hochzeitsfest gefeiert, das schon nach einigen Jahren die unseligsten Folgen nach sich ziehen sollte. Zwei weltliche Herzogskinder — Opfer der leidigen Interessenpolitik ihrer Eltern — reichten sich an jenem Tage die Hände zum Bunde fürs Leben. Georg Ludwig, der Sohn des hochstrebenden Ernst August und der feingebildeten pfälzischen Sophie vermählte sich mit Sophie Dorothea, des leichtlebigen Georg Wilhelms von Celle und der schönen Eleonore d'Olbreuse jugendlicher Tochter.

Unter den rauschenden Festlichkeiten jenes Tages hat aber wohl noch Niemand geahnt, welsch' bitterer thränenreicher Zukunft die anmuthige kaum den Kinderschuhen entwachsene Braut entgegenging, und daß die jugendfrohe vielummorbene Fürstentochter in engem Gewahrsam auf dem einsamen Schlosse zu Ahlden fremdlos ihre Tage beschließen sollte. — Mit Ballet und Feuerwerk wurde der Tag festlich begangen; auch eine beträchtliche Anzahl solenner Carmina in französischer, lateinischer und deutscher Sprache ist, wie damals üblich, zu Ehren des jungen Paares verfaßt worden. Nicht ohne eine gewisse Wehmuth lesen wir, die wir den tragischen Ausgang kennen, heute jene allegorisch-mythologischen Dichtungen, in denen Venus, Urania, Ballas, Diana, Apoll mit seiner Musen-Schaar, kurz alle heiteren Götter Griechenlands vom Olymp herabsteigen, um in leichten französischen Versen das Lob der Neuvermählten zu singen oder in denen — um mit den Worten eines anonymen deutschen Gedichtes „Die in voller Freude stehende Stadt Hannover etc.“ zu reden — „Faunus am Deister und Solling rumbspringt“.

Es möge mir gestattet sein, die drei ersten Strophen dieser Dichtung hier anzuführen als Probe der Geschmacklosigkeit und des Servilismus jener höfischen Keisrockspoesie.

1.

Auff! eilet ihr Himmel mit Kränzen und Krohnen
Der Liebe der großen Prinzessin zu lohnen/
Die unseren Prinz Georg Ludwig ergetzt/
Die Heldin mit Marmor und Rosen umseht;
Das Lust-Hausz der Weisheit! die Gabe der Schönen/
Nach welcher die Söhne der Helben sich sehnen;
Der Liebe der großen Prinzessin zu lohnen/
Auff! eilet ihr Himmel mit Kränzen und Krohnen!

2.

Amazonin / Dasne / du Göttin der Erden /
Pandora / du sollt uns verewiget werden /
Wer gleicht dir / Prinzessin / O Wunder der Welt /
Da Helena für dir dem Schatten gesel't.
Prinz Ludwig der Adler allein ihm darff trawen
Die Strahlen der prahlenden Augen zu schawen
Pandora du sollt uns verewiget werden /
Amazonin / Dasne / du Göttin der Erden!

O großer Georg Ludowig
Wir sind bereit dich ewig anzubeten!
Dein ist der Sieg /
Und soll dir stets als Dienerin nachtreten!
Du kostbar Gut der unverzagten Helben
Für deinem Thor kann Hannibal sich melden!
Achilles Herz und Tapfferkeit
Soll deiner Faust / O großer Herzog / weichen /
Der Sieg soll selbst zu jederzeit
Für dir / O Held / die stolzen Seegel streichen!
Dein ist der Sieg!
O großer Georg Ludowig.

Selbst der größte und umfassendste Geist jener Zeit, Hannovers Stolz, der Philosoph Leibniz feierte diesen Tag in französischen Versen.

La divine Beauté, qui soümet vostre coeur,
Accorde vostre amour et le commun bonheur,
Et le peuple enchanté par celle qui vous blesse

Adore jusqu'aux pas d'une belle déesse
Comme un gage du ciel, dont la perfection
Fait le ferme ciment d'une grande union.
L'Europe se promet de ce grand mariage
Les fruits de la beauté, les effets du courage.

Auch der zu jener Zeit nicht unbekannt Johann Justus Winkelmann, hochgräflich oldenburgischer und landgräflich hessischer Rath und Historiographus, übergab aus „unterthänigster Schuldigkeit“ eine längere Abhandlung voll von gelehrten Citaten und allegorischen Anspielungen, die er „die Wunder-Würdige Sympathie der Hochfürstlichen ehelichen Liebezneigung“ überschrieb.
(Fortsetzung folgt.)

Museums-Nachrichten.

Lüneburg, 23. März. In der gestrigen Versammlung des Museumsvereins für das Fürstenthum Lüneburg wurden hauptsächlich geschäftliche Angelegenheiten erledigt. Zunächst wurde auf Antrag des Geh. Regierungsraths Lanenstem der bisherige Vorstand durch Zutuf wiedergewählt, alsdann die vom Schatzmeister geführte, bereits revidirte und richtig befundene Rechnung vorgelegt. Eingenommen sind im abgelaufenen Rechnungsjahre 3667 Mk. 34 Pfg., nämlich Zuschüsse von Behörden, und zwar von der Provinz 400 Mk., von der Lüneburger Landschaft 600 Mk., von der Stadt Lüneburg 750 Mk., außerordentliche Beihilfe zur Beoldung des angestellten Konservators des Museums aus dem provinziellen Verfügungsfonds für Kunst und Wissenschaft 600 Mk., zusammen 2350 Mk., ferner Beiträge einheimischer Mitglieder 904 Mk., auswärtiger Mitglieder 265 Mk. 15 Pfg., außerordentliche Eingänge 148 Mk. 19 Pfg.; ausgegeben sind 4668 Mk. 24 Pfg., nämlich Fehlbetrag der vorigjährigen Rechnung 1184 Mk. 90 Pfg., laufende, namentlich Verwaltungsausgaben 1430 Mk. 85 Pfg., für Instandsetzung der erworbenen Kunstgegenstände u. 422 Mk. 90 Pfg., für Vermehrung der Sammlungen 1570 Mk. 80 Pfg., an Zinsen 58 Mk. 79 Pfg. Hiernach schließt die Rechnung mit einem Fehlbetrage von 1000 Mk. 90 Pfg., so daß das Defizit des Vorjahres um 184 Mk. vermindert ist. Die seinerzeit zum Ankauf der Wellenkampischen Schränke, wirklicher Kunstwerke, kontrahirte Anleihe von 5000 Mk. ist bis auf 1000 Mk. bereits abgetragen. Dem Rechnungsführer wurde Entlastung ertheilt. Den geschäftlichen Verhandlungen war vorangegangen ein auf fleißiges Studium des städtischen Archivs sich gründender Vortrag des Konservators Stadtarchivars Dr. Reinecke über das hiesige Hospital zum Großen Heiligengeist. Der Vortragende besprach in großen Zügen die in das frühe Mittelalter fallende Gründung, den Zweck, die Geschichte und die Einrichtungen dieses Hospitals, welches zunächst ein Siechenhaus gewesen, in seiner weiteren Entwicklung auch der Versorgung alter Leute, und zwar regelmäßig gegen ein Einkaufsgeld, gedient, durch Begünstigung seitens der Kirche und reicher Personen in und außerhalb der Stadt große Reichthümer, namentlich an Grundbesitz, Zehnten, Memoriengeldern, Renten, Salingut und Kapitalien erworben habe und durch Mitglieder des Rathes der Stadt, regelmäßig die Bürgermeister, verwaltet sei. Noch gegenwärtig sei das Hospital für die Stadt von großer Bedeutung, da die erheblichen Einkünfte desselben nicht allein für das noch jetzt bestehende Pröbner-Institut, sondern auch für sonstige Wohlthätigkeitszwecke, sowie für das städtische Kirchen- und Schulwesen Verwendung fänden. Der Vortrag, bei welchem auch Damen anwesend waren, wurde mit großem Interesse entgegengenommen.
(S. G., 23. März.)

Lüneburg, 25. März. Die jüngste Neuerwerbung des Museums für das Fürstenthum Lüneburg darf das Interesse weiterer Kreise beanspruchen. Durch einen glücklichen Zufall ist der Ankauf eines bisher unbekannt, aus Papiermasse gearbeiteten Christusbildes gelungen, das von keinem Geringeren als Albert von Soest herrührt. Der genannte Künstler lebte in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts in Lüneburg und ist bekanntlich der Hauptmeister der berühmten Holzschnitzereien in der

großen Rathsstube des dortigen Rathhauses. Albert von Soest war sehr vielseitig. Er meißelte auch in Stein — wir erinnern nur an die vortrefflichen Grabdenkmäler in der Johanniskirche zu Lüneburg und im Dom zu Bardowiek — und ferner stammen von seiner kunstfertigen Hand jene außerordentlich anziehenden Wandbilder aus Papiermaché: Porträts und Darstellungen aus der Heiligen Schrift. Vier dieser seltenen Stücke bewahrt das schon genannte Museum, Maria Verkündigung, die Anbetung des Christuskindes, die Dreieinigkeits und einen Christuskopf; das Alterthums-Museum in Dresden besitzt einen Christus als Welt-Heiland und das Nordische Museum in Kopenhagen je ein Bildniß Martin Luthers und des Erasmus von Rotterdam. Den Christusbildern gesellt sich also das nunmehr aufgefunden als drittes hinzu, und es ist wohl das bedeutendste. Der Heiland ist im Brustbilde mit breiter Dornenkrone und Strahlenkranz dargestellt, der Kopf auf die im Schmerz vorgezogene Schulter nach links geneigt, das härtige Antlitz vom gewellten Haupthaar eingefast, der Mund leicht geöffnet; die durchbohrten, gefalteten Hände sind vor der Brust zusammengepreßt, das rothe Gewand, auf der linken Schulter durch ein schmales Band verbunden, läßt den Oberarm frei; das Ganze wirkt in Haltung und Ausdruck ergreifend. Die Unterschrift lautet Psalm 22 (Mein Gott, mein Gott, warum hast Du mich verlassen . . .); daneben steht die Marke des Künstlers. Das Bild ist 37,5 cm hoch, 30,5 cm breit und an einer Ecke unerheblich verlegt, es wird wie die übrigen Stücke des Lüneburger Museums noch von dem einfachen, schönen Originalrahmen umkleidet.
(S. G., 25. März.)

Harburg, 27. März. Gestern war zum ersten Male die Sammlung des hiesigen Museumsvereins, die in der alten Aula der Schule am Rathhausplatz untergebracht ist, dem Publikum zugänglich. Die bereits äußerst reichhaltige Sammlung war nach folgenden Abtheilungen geordnet: 1. Alterthum, 2. ethnographische Gegenstände, 3. Handel und Gewerbe und 4. naturhistorische Sammlung. Schon jetzt erweist sich der Raum als viel zu klein.
(S. G., 28. März.)

Bücher-Schau.

Der Westfälische Friede. Ein Gedenkbuch zur 250 jährigen Wiederkehr des Tages seines Abchlusses am 24. Oktober 1648, unter Mitwirkung der Professoren Dr. A. Pieper, Dr. C. Spannagel und Gymnasialoberlehrer F. Runge herausgegeben von Archivrath Dr. F. Philippi. Mit Unterstützung der Städte Münster und Osnabrück, sowie der historischen Commission für Westfalen. Reicht zahlreichen authentischen auf den Friedenskongreß bezüglichen Abbildungen. Münster: Regensbergische Buchhandlung. 1898. 212 S. Gr. 8°. Preis 10 Mk.

Dem Zusammenwirken der hier genannten Gelehrten und Behörden ist es zu verdanken, daß als Gedenkbuch an den vor 250 Jahren zu Münster und Osnabrück geschlossenen Frieden ein reich ausgestattetes und werthvolles Werk hat erscheinen können. Ein von Prof. Spannagel verfaßter einleitender Abschnitt behandelt die Bedeutung des Westfälischen Friedens für die deutsche Geschichte. Alsdann folgt der Wortlaut der Friedensverträge, welche zu Osnabrück zwischen dem Kaiser und Schweden, zu Münster zwischen dem Kaiser und Frankreich geschlossen wurden. Wie es in beiden Städten zur Zeit des dreißigjährigen Krieges aussah, ersehen wir aus zwei beigefügten Stadtplänen und aus der von Archivrath Dr. Philippi gegebenen erläuternden Beschreibung. Ein weiterer, von Prof. Pieper und Gymnasialoberlehrer Runge verfaßter Abschnitt schildert das Leben und Treiben in Osnabrück und Münster während des Friedenskongresses. Es folgen dann noch zwei Aufsätze kunstgeschichtlichen Inhalts, deren erster die holländischen Maler behandelt, von denen Bildnisse der bei dem Kongresse thätigen Gesandten gemalt sind. Der zweite enthält die Beschreibung der auf den Friedensschluß geschlagenen Münzen und Medaillen. In einem Anhange sind die zum Kongresse entsandten Bevoll-

mächtigsten der verschiedenen Staaten verzeichnet. Für die braunschweigisch-lüneburgischen Länder waren es folgende: für das Fürstenthum Celle Heinrich Langenbeck, für Calenberg Jacob Lampadius, für Braunschweig-Wolfenbüttel Dr. Chryso- stomus Koeler und Dr. H. Schrader. Auf Auswahl und Aus- führung der Abbildungen wurde, wie auch der Vorbericht an- giebt, große Sorgfalt verwendet. Die 15 beigegebenen Tafeln sowie die Bilder im Texte geben theils gleichzeitige Bilder wieder, welche Scenen aus dem Friedensschlusse oder einzelne dabei betheiligte Persönlichkeiten darstellen, theils sind es Ab- bildungen der Räume, in welchen der Friede geschlossen wurde oder von Münzen, welche aus diesem Anlasse geprägt worden sind.

J.

Vaterländische Gedenktage.

April.

2. 1101. Graf Heinrich der Fette von Northeim stirbt.
1518. Herzog Ernst V. von Grubenhagen wird geboren.
1567. Herzog Ernst V. von Grubenhagen stirbt.
1641. Herzog Georg von Calenberg stirbt in Hildesheim.
1710. Herzog Anton Ulrich von Braunschweig tritt zur katho- lischen Kirche über.
1798. Der Dichter August Hoffmann wird in Fallerleben geboren.
1813. Der preussische General von Dörnberg erstürmt das von den Franzosen wieder besetzte Lüneburg. Johanna Stegen.
3. 1553. Ant. Corvinus stirbt zu Hannover. (Nach Anderen am 5. April.)
1748. Der Philosoph Zedemann wird in Bremervörde geboren.
4. 1596. Herzog Philipp II., letzter Herzog von Grubenhagen, stirbt.
1798. General von Malortie, geb. 1737, stirbt.
1808. Große Feuersbrunst in Bremerlehe.
5. 994. Eckbert der Einäugige, Bruder Wichmanns II. (Billung) stirbt.
1591. Herzog Friedr. Ulrich von Braunschweig-Lüneburg wird geboren.
1714. Schloßbrand in Hannover. Zerstörung des sogenannten Kammerflügels.
1752. Ueberfall bei Herzberg.
1799. J. C. Gatterer, Professor der Geschichte in Göttingen, stirbt.
6. 1531. Herzog Wolfgang von Grubenhagen wird geboren.
1692. Vereitelte Flucht des Oberjägermeisters von Moltke.
1772. Scheidung der Königin Karoline Mathilde, Schwester Georgs III., von König Christian VII. von Dänemark.
1794. Gefecht bei Len Briel, die Prinzen Ernst August und Adolf zeichnen sich aus.
1812. Erstürmung von Badajoz.
7. 1634. Kavallerie-Gefecht bei Bevern. Oberst Ring.
1762. Gefecht bei Göttingen.
1847. General-Forstdirektor von Malortie, geb. 5. Mai 1771, stirbt.
8. 1593. Just von Waldhausen, geb. 1508, stirbt.
1795. Vermählung des Prinzen von Wales mit Prinzessin Karoline von Braunschweig.

Vereins-Anzeigen.

Verein für Geschichte der Stadt Hannover. Wegen des Osterfestes findet am Dienstag den 4. April kein Vereins- abend statt. Hinsichtlich des nächsten Vortrages wird vorher noch eine Mittheilung erfolgen.

Inhalt.

Jr. Grüller, Der Loingo. — D. Ulrich, Die ersten Aufführungen von Lessings Dramen in Hannover (Fortsetzung). — Dr. B. Saubert, Ostern. — Dr. phil. Fritz Goebel, Einige Proben aus der hannoverschen Hofdichtung am Ende des 17. Jahrhunderts. — Museums-Nachrichten. — Bücher-Schau. — Vaterländische Gedenktage. — Vereins-Anzeigen.

Herausgeber: Friedr. Gewes in Hannover, Haarstr. 4.

Anzeigen.



Die
BUCH- UND STEINDRUCKEREI
von

T. H. SCHÄFER

Hannover

Theaterstrasse 8

empfiehlt sich zur

Anfertigung sämtlicher
Drucksachen.



Zur gefälligen Beachtung.

Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Sämmtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen (Postzeitungsliste 3288), für Hannover-Kinder die Expedition, Theaterstraße 8.

Den Mitgliedern der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen werden die „Hanno- verschen Geschichtsblätter“ kostenfrei geliefert.

Der erste Jahrgang kann, soweit der Vorrath reicht, geheftet für 3 Mk. und gebunden für 4 Mk. nachgeliefert werden. Auch wird für 75 Pfg. eine Einband-Decke geliefert.

Etwaige Beschwerden über nichtgelieferte Nummern sind an die in Frage kommende Postanstalt zu richten.

Probenummern stehen auf Wunsch jederzeit kostenfrei zur Verfügung.

Wegen Uebernahme von Agenturen für einzelne Ortschaften wolle man sich gefälligst an die Expe- dition wenden.

Druck und Verlag von T. H. Schäfer in Hannover.



So lange noch die Eichen wachsen in alter Kraft um Hof und Haus, so lange stirbt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Pfg. ohne Bestellgeld. Man abonniert bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Liste No. 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Insertate kosten die 4gespaltene Zeile oder deren Raum 25 Pfg.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt.

Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 15.

Hannover, den 9. April 1899.

2. Jahrg.

Der Loingo.

Ein Beitrag zur Geschichte der Amtsgerichtsbezirke Walsrode, Ahlden, Soltau, Bergen und einiger Theile der Amtsgerichte Celle und Neustadt a. R.

Von Fr. Grütter.

(Fortsetzung.)

4. Name und Grenzen des Loingos.

Die Entstehung des Loingos als eines staatlichen Bezirkes und der Ursprung seines Namens gehen weit in eine Zeit zurück, aus der wir keine Nachrichten besitzen, und über die wir daher nur Vermuthungen hegen können. Man wird annehmen dürfen, daß die Völkerschaft der Angrivarier, die in vorrömischer Zeit die Gebiete an beiden Ufern der mittleren Weser besiedelte, diese Wohnsitze in der Folgezeit im Wesentlichen behauptete. Ein Theil dieses Volkes hatte sich an den fruchtbaren Flußthälern der unteren Leine und Aller, der Böhme und der nächstliegenden kleineren Gewässer niedergelassen und weiterhin auch in den benachbarten Wald- und Haidegegenden angesiedelt, dabei östlich bis in die Gegend von Celle und nordöstlich bis über Soltau hinaus vordringend. Die Bewohner dieses Bezirkes bzw. ihre Vorfahren hatten vielleicht schon vor der Besiedelung eine in sich zusammenhängende Abtheilung gebildet, vielleicht schlossen sie sich erst später enger in sich zusammen und sonderten sich von ihren Nachbarn ab, so daß diesen gegenüber ihre Zusammengehörigkeit hervortrat.

Feste Grenzen werden damals zwischen den einzelnen Gauen noch nicht bestanden haben; vielmehr werden weite Flächen von Wald, Haide oder Moor zwischen ihnen vorhanden gewesen sein, ohne von dem einen oder anderen ausschließlich beansprucht zu werden. Als eine solche natürliche Grenze tritt namentlich der noch heute schwach bevölkerte Rücken der Lüneburger Haide hervor, der im Osten des Loingos sich hinzieht und die Wasserscheide zwischen Weser und Elbe bildet. Die auf diese Weise von den Nachbargebieten gesonderte Landschaft bedurfte eines Namens, um damit bezeichnet und von den anderen unterschieden zu werden. Solcher Namen mag es anfangs, je nach den verschiedenen Nach-

baren, mehrere gegeben haben; zuletzt wird derjenige von ihnen allgemeine Geltung erlangt haben, der der passendste war, weil er eine wesentliche Eigenthümlichkeit der Landschaft hervorhob. Wie dieser Name ursprünglich gelautet hat, wissen wir nicht, denn es sind Jahrhunderte bis zu der Zeit vergangen, aus welcher er uns überliefert ist. Wir wissen selbst nicht, wie er in dieser späteren Zeit gelautet hat, da mehrere von einander abweichende Formen fast gleichzeitig neben einander vorkommen. Um sich diesen Umstand erklären zu können, muß man berücksichtigen, daß der Gauname in den verschiedenen niedersächsischen Mundarten verschieden ausgesprochen sein wird, und daß die Schreiber der uns erhaltenen Nachrichten den ihnen vielleicht unbekanntem Namen nicht richtig verstanden oder, durch ihre eigene Sprachweise beeinflusst, nicht richtig wiedergegeben haben mögen.

Die frühesten uns bekannten Erwähnungen stammen aus dem 9. Jahrhundert; aus dieser und der folgenden Zeit liegen uns die nachstehend aufgeführten Mittheilungen vor, in denen der Loingo genannt wird.¹⁾ Die älteste Nachricht über ihn ist für uns eine Stelle in der Lebensbeschreibung des heil. Willehad, in welcher etwa zum Jahre 850 eine Frau genannt wird, die aus der „villa Buochem ex pago Lohingao“ stammte. Unter Buochem ist Büchten im Kirchspiele Ahlden zu verstehen. Aus dem Jahre 892 liegen zwei Urkunden des Kaisers Arnulf vor, in deren einer ein Ort Alaringi in Lohinga genannt wird, der vielleicht dem jetzigen Jarlingen, nördlich von Walsrode, oder aber dem Hofe Allerhop im Kirchspiele Dorfmark entspricht. In der anderen Urkunde desselben Jahres wird der Gau Lainga genannt.²⁾ Eine Urkunde Kaiser Ottos I. vom Jahre 937 nennt das Gut Soltau

¹⁾ Diese Quellenstellen sind aufgeführt in dem vom Landschaftsdirector v. Hohenberg herausgegebenen Lüneburger Urkundenbuch, Abtheilung 15: Archiv des Klosters St. Johannis zu Walsrode S. 299–308 und in Böttgers Diöcesan- und Gaugrenzen Abth. II S. 121–125, zum Theil auch in v. Wersebes Beschreibung der Gaue zwischen Elbe, Saale und Unstrut, Weser und Berra S. 222–232.

²⁾ Zeitschrift des historischen Vereins für Niedersachsen, Jahrg. 1860, S. 20.

curtem Salta sitam in pago Lainga in comitatu Luidgeri, eine Urkunde König Heinrichs II. vom Jahre 1006 das Gut Dorfmark „in pago Lainga-curtem quas vocatur Thormarca“.

Der Name des Gaues wird auch einige Male in den Verzeichnissen von Schenkungen erwähnt, welche etwa zur Zeit der sächsischen Kaiser auswärtigen Klöstern gemacht wurden. So wird in dem Register des Klosters Corvey das Dorf Fulde im Kirchspiele Walzrode als villa Fulmi in pago Laingo erwähnt, eine Hufe in Ostenholz im Kreise Fallingbosten als in Lengi, in loco, qui dicitur Osterholt belegen. Eine andere Eintragung besagt: Tradidit Laico in Loingowalde, Liavildindburstal, in Kamlinestade; unter diesen Orten werden Bosten oder Dehnbosten im Kreise Fallingbosten sowie Bommelsen zu verstehen sein. Von einem wahrscheinlich der Billungischen Familie angehörigen Sibodo wurden dem Kloster Corvey Güter in Silibem in pago Lainga und in Bredanbiki in pago Lainga geschenkt.¹⁾ Daß Bredanbiki und Silibem Bredenbeck und Sehlhof bei Bergen sind, weist das Erbregister der dortigen Amtsvoigtei nach, wo auf S. 157 und 158 bei der Bauerschaft Hohne bemerkt ist, daß die Hohner ihre Hölzung in dem „Gildebruche“ haben, welches der ganzen Bauerschaft gehört, dann auch im „Korbey“, wozu nur die fünf Bauern in Hohne, der Meier und „Bredenbeck“ gehören. Bei dem Hofe Bredenbeck ist S. 168 gesagt: „Hans Bredenbeck, ein Hof, gehört nach Wadlingen, empfängt daher, Holzung gehet an im „Korbey“ an der Beck.“ Daß diese hier ganz ungewöhnliche Bezeichnung dem Besitze der Corveyer Abtei ihren Ursprung verdankt, ist ersichtlich. Sehlhof aber liegt nahe bei Bredenbeck, und die in dem Schenkungsvermerk mitgenannten Orte Grieben und Beitingahufen lassen sich ebenfalls in nächster Nähe finden. Grieben ist wahrscheinlich der Treppauerhof in Wiezendorf und der andere Ort wird entweder Becklungen oder Beckedorf im Landkreise Celle sein. Demnach liegt auch diese Schenkung innerhalb des Loingos.

Am 10. Juli 1033 bestätigte Kaiser Konrad II. die Schenkungen für das neu gestiftete Kloster St. Martin in Minden, darunter Güter in pago Lainga in den Dörfern Triburin (Drebber, jetzt Nord-Drebber im Kirchspiele Gilden), Stodheim (Stöcken an der Leine, Kirchort), Helingaburstalla und Holinbefe. Letzteres ist ein wüster Hof bei Riehagen, der auch im Erbregister des Amtes Uhlten S. 180 noch erwähnt wird. Helingaburstalla ist nicht ermittelt. Böttger (S. 122) nimmt Helinga-Burstalle als zwei Orte Gr. Hehlen und Bosten im Kirchspiele Gr. Hehlen an.

König Heinrich IV. verließ der Verdener Kirche am 22. Aug. 1059 Güter in Heromannesburc (Hermannsburg) in pago Loingin et in comitatu Wicelonis comitis. Derselbe verließ am 8. Mai 1060 derselben Kirche einen Wald gelegen in der Magethaide in den Gauen Laingin, Moltbizi, Partungen (Bardengo), Greu (Grettingau) und in den Grafschaften des Herzogs Bernhard und der Grafen Wicelo, Ebert, Otto und Folkmar. Die Magethaide finden wir innerhalb des Loingo noch in dem Erbregister von Hermannsburg erwähnt, wo sie als Forst und als Haide vorkommt bei Weesen, Hiesler, Miele, Lutterloh und Severloh.

In einer Urkunde der Aebtissin Adelheid von Quedlinburg vom Jahre 1068 über die villa Saltowe in pago Loinge sita werden außerdem die Orte Allendorf, Steinlage und Uderssineburstalde genannt. Steinlage ist sicher Stellichte, welches früher auch Stenlaghe, sodann Stellege geschrieben ward; Allendorf ist entweder Oldendorf im Kirchspiele Hermannsburg oder Oldendorf bei Amelinghausen; Uderssineburstalde ist vielleicht Hambosten bei Soltau (früher in Klosterurkunden Hamelfenbosten) oder Hointenbosten bei Tostedt.²⁾

In einer undatirten Urkunde des Bischofs Werner von Minden (1153—1170) wird berichtet, daß der Edle Mirabilis in pago Langinge in loco Nobike juxta Hachen alle seine Güter der Mindener Domkirche vermacht habe; in einer zweiten Urkunde werden 4 Höfe in pago Laginge in loco Niubike erwähnt. Der hier genannte Ort ist das heutige Köpke im Kirchspiele Hagen im Kreise Neustadt a. R. In einer späteren diese Schenkung be-

treffenden Urkunde aus dem Jahre 1174—1185 wird der Gau Loiggo genannt.

Im Jahre 1226 bestätigte Erzbischof Gerhard zu Bremen dem Kloster Zeven den Besitz seiner Güter, darunter auch „Botsem“ mit der Hälfte der Kirche und des Waldes bei „Lohinke“ im Bisthum Minden. Mit diesem „Botsem“ kann nur Kirchboizen im Kreise Fallingbosten gemeint sein.

Bei der Ausführung dieser Urkunde weist v. Hodenberg darauf hin, daß Kirchboizen zum Loingo gehörte, und daß als Name dieses Gaues auch die Form Lohingao vorkommt. „Diesem Lohingao kommt nun obiges Lohinke (silva apud Lohinke) so nahe, daß man annehmen darf, es habe jenes Lohinke dem Gau Lohingo seinen Namen gegeben. Etwa 2 Stunden nordöstlich von Kirchboizen finden wir denn auch noch jetzt den „Loh“ und die „Lohheide“, im Kirchspengel Walzrode an der linken Seite der Lehrde belegen, im Westen und Südwesten von Stellichte und im Norden und Nordwesten von Sievern und Idlingen, welche beiden Dörfer nebst Gordingen (bis zum Lohe) in der Lohheide berechtigt sind. Sollte die Lesart Loingowalde im Corveyer Register richtig sein, so wird der Loingowald und die silva apud Lohinke (oder der Lohink selbst) ein und derselbe Wald und in der jetzigen Lohheide zu suchen sein. Diese „Lohheide“ und der „Loh“ dürften dann für die Reste desjenigen großen Waldes anzunehmen sein, von welchem der pagus Lohingo seinen Namen geführt haben wird.“

Eine andere Deutung des Namens Loingo versucht v. Hammerstein, indem er annimmt, daß die Formen mit a, Laginga, Laingo, Lacne, die ältesten seien. Auch sei die große Holzmark, silva apud Lohinke, am bezeichneten Orte nicht aufzufinden, vielmehr erweise die Herleitung von dem den Gau durchströmenden Flusse Leine, deren älteste Form Lagina, Lacne ist, viel natürlicher. Es komme hinzu, daß die Formen auf o, welche im Loingo, Lohingao, Laginghe später erschienen, bei der Leine selbst ebenfalls nicht fehlten.¹⁾ Ebenso leitet Förstemann von dem Stamme Lag, alt-sächsisch lagu, Wasser, den Flußnamen Lagina (auch Laegine, Legine, Laina, Loine, Lema, Lagna, Leyne, Leine) Leine ab. Damit sei der Gauname Laginga zusammengesetzt, der sowohl den Gau an der oberen Leine um Göttingen bezeichne wie den Gau am Zusammenflusse der Leine und Aller.²⁾ Auch Desterley nennt diesen Gau den Leinegau und führt an, daß in den Corveyer Güterverzeichnissen sowohl Laingo wie Loingo vorkomme.³⁾

Auf Laingo führt v. Hammerstein auch den Namen der „Langobarden“ zurück, die ursprünglich nur Varden geheißen hätten. Sie hätten gemeinjam mit den Bewohnern des benachbarten Loingo ihre Züge unternommen und dann von den beiden Stämmen, welche sie darstellten, den Namen Langobarden angenommen. „Äußere Erscheinung, Sitte, Haltung, persönliche Ausbildung, Gewohnheiten und Gebräuche, Sprache und Accent, Orts- und Personen-Namen zeigen allerdings manche Ähnlichkeit zwischen den Bewohnern des Loingo und des Bardengaues; vor Allem ist es sehr auffallend und beweiset große Volksverwandtschaft, daß das Schillingtrecht bei Bauerngütern, das im Bardengau überwiegt, neben dem Bardengau in keinem andern Gau gefunden wird, als im Loingo, wo namentlich bei den uralten Gütern des Klosters St. Michaelis in Bergen und Umgegend Schillingstoben mit Schillingtrecht angetroffen werden. Eine Beteiligung der Langobarden am Loingo würde auch die enge Verbindung mit den dann ihnen direct benachbarten Cheruskern näher erklären. Auch würde sprachlich nichts dieser Etymologie entgegenstehen; denn wie die Form Langobarden, griechisch Λαγγόβαδοι, die älteste ist — sie ging erst im 12. Jahrhundert in die der Langobarden über — so war die älteste Form für den Loingo: Laginga, Lagena, Lainga, Lacne.“

¹⁾ v. Hammerstein, Der Bardengau S. 73.

²⁾ Förstemann, Altdentsches Namensbuch, V. II, S. 957, 970 und 1016; vgl. das. S. 209 über die Varden.

³⁾ Desterley, Historisch-Geographisches Wörterbuch S. 386. Führt die Form Lainga verweist er noch auf eine Stelle in der Translatio S. Viti (Mon. Germ. Script. II S. 584), wo eine matrona commorans in pago qui vocatur Lainga erwähnt wird.

¹⁾ Vgl. v. Hammerstein, Bardengau S. 180.

²⁾ Vgl. v. Hammerstein, Der Bardengau, S. 605.

Diese Annahme v. Hammersteins, daß Lainga die ältere, Loingo die jüngere Form sei, ist nicht haltbar, da beide Formen neben einander vorkommen. Die Deutung als „Leinegau“ hat wenig Wahrscheinlichkeit für sich. Abgesehen davon, daß es an der oberen Leine bei Göttingen bereits einen solchen Leinegau (als Lagni, Logni, Lagneae, Lochne, Laigneha, Laenigowi, Lachni, Logne, Lacni, Lohingaha und Lacne erwähnt) gab und sich daher ein zweiter des gleichen Namens, zumal in solcher Nähe und ohne unterscheidenden Zusatz kaum annehmen läßt, steht auch die Schreibweise dieser Deutung entgegen. Außerdem erscheint uns die Benennung eines so tief in die Haide sich erstreckenden Gau's nach einem Flusse, der denselben nur auf einer kurzen Strecke berührt, als unnatürlich, da, wenn einmal ein Flußname dazu benutzt werden sollte, sich die größere und für die ganze Gegend viel wichtigere Aller gewissermaßen von selbst darbot. Diese berührte den Gau auf einer viel größeren Strecke und war den Bewohnern jedenfalls bekannter, hatte auch noch keinem anderen Gau einen Namen gegeben.

Die Vermuthung v. Hodenbergs hat jedenfalls mehr für sich, der den Namen von „Loh“ ableitet. Loh bedeutet so viel wie lucus, Wald; Lohingau ist also „Waldgau“. Den Wald Lohinke finden wir nicht nur in der Nähe von Kirchboizen, sondern im ganzen Gau durch Orts-, Wald- und Feldnamen angedeutet. Bei Gr. Gilstorf, also in nächster Nähe von Kirchboizen, finden wir Ackerland auf dem „Lohberge“, auf dem „Haidloh“, auf dem „Loh“, ferner die „Wesoh“, einen Haidstrich am Moore mit dem schon ganz nahe anklingenden Namen „Lohingwerder“ und die „Lohhaide“ bei Borg. Im ganzen Bereiche des Gau's findet sich die Benennung „Loh“ im Anlaut wie im Auslaut vielfach als Bezeichnung für Wälder und ausgerodete Waldflächen. Die Erbregister der alten Gerichtsbezirke enthalten dieser Namen viele. Doch finden wir auch in Heiden und Mooren überall noch Spuren des alten den ganzen Gau bedeckenden Waldes in den bedeutenden Wurzelresten von Eichen und anderen Bäumen.

Die Feldmark von Walsrode gewährte noch vor 50 Jahren mit ihren zahlreichen kleinen und größeren Waldstreifen (Feldbalken genannt) ein wunderbares und buntes Bild, den früheren Urwalds-Charakter auch in einzelnen tausendjährigen Bäumen wie z. B. der dicken Buche am Ebbingger Wege darbietend. Wie es hier war, so war es fast überall, und die großen Bäume in Hollige, die mächtigen Eichen vor dem Oberförsterhose in Düschoru u. s. w. waren sicherlich noch Ueberreste des alten Urwaldes. So tritt also der den ganzen Gau bedeckende große Wald deutlich genug hervor, und es ist die Annahme völlig gerechtfertigt, daß dieser Wald vor Allem geeignet war, dem Gau, welchem er durch seine Größe ein eigenartiges Gepräge verlieh, auch den Namen zu geben.

Die Begriffe von Wald und Haide sind durchweg in einander übergegangen und wir wissen, daß z. B. in der Mark Brandenburg der Wald noch heute geradezu „die Haide“ genannt wird. So berührt sich denn die „Haidmark“, wie der Loingo vom Volke im Gegensatz zu der „Waldmark“ (Wiedmark) bei Wissendorf genannt wird, mit dem Waldgau um so mehr, als auch die noch bestehenden „Holzmarken“ nicht nur die wirklichen Waldbestände, sondern auch die dazwischen zerstreut liegenden Haidflächen mit umfassen.

Der Name „Haidmark“ hat sich hier übrigens noch vollständig erhalten; der Begriff derselben erweitert sich, je mehr man sich von Soltau nach Westen entfernt. In Dorfmark nennt man nur die Gegend bei und hinter Soltau die Haidmark, in Fallingbostel auch diejenige bei Dorfmark, in Walsrode schon die ganze Gegend jenseits Fallingbostel, während man in Rethem die Haidmark von Walsrode bis Soltau ausdehnt. In Nienburg schließt man sogar die ganze Gegend, welche sich östlich der Rethemer Allermarsch als Geest erhebt, darin ein. So nannte man auch in Wissendorf die Einwohner der zum Loingo gehörenden alten Amtsvoigtei Effel die „Oberhaidischen“, und im Feldregister des Klosters Walsrode von 1520¹⁾ werden Meze (Meißendorf), Banneke, Offen, Bollerfen, Beckedorf und Warbböhmen zur Haid-

mark gerechnet; ebendasselbst auch Flottwedel, Bockel und Benzhorn mit der Bemerkung: „und die anderen Dörfer in der Heymarte“, womit wohl die hier nicht aufgeführten in den Kirchspielen Soltau und Dorfmark belegenen Orte gemeint sein sollen. Das Ahlden'sche Erbregister von 1667 nennt die Einwohner der Amtsvoigtei Fallingbostel insgesammt „Haidmärker“. Wir sind demnach berechtigt, den Namen Loingo als Waldgau und damit zugleich als eine Bezeichnung aufzufassen, die ihm wegen seiner ausgedehnten Wald- und Haidflächen gegeben war. (Fortsetzung folgt.)

Die ersten Aufführungen von Lessings Dramen in Hannover.

Vortrag, gehalten am 7. März 1899 im Verein für Geschichte der Stadt Hannover.

Von D. Ulrich.

(Schluß.)

Die nächste Erstlingsaufführung eines Lessingschen Dramas führt uns aus dem Hoftheater an der Leinstraße in ein einfaches Bürgerhaus. Ein schlichtes Zimmer mit getünchten Wänden ist die Bühne, den Vorhang vertritt eine wollene Decke, die an Stelle der ausgehobenen Thür angebracht ist, und der Zuschauerraum ist eine Kammer. Da sitzt das Publikum, bestehend aus dem Wirthe des Hauses, einem Töpfermeister, seiner Frau und seinen Gesellen, der Vorhang wird zur Seite gezogen, und im Nebenzimmer, das die Bühne vorstellt, wird von einigen jungen Leuten, es sind Primaner des Lyceums in Hannover, Lessings Philotas gegeben, und in dem trüben Scheine der Pfenniglichter, die auf kleinen an die Wand geklebten Stücken von nassem Lehm brennen, agirt mit vielem Feuer der großmüthige, standhafte und edle Fürstensohn Philotas. Der aber die Titelrolle in dem preußisch-spartanischen Jünglingsdrama spielte, fühlte tief das Glück, einen ganzen Abend lang wie der Prinz großmüthig, standhaft und edel sein zu dürfen und seine Zuschauer durch die Kraft seiner Worte einen Hauch der göttlichen Kunst spüren zu lassen.¹⁾ Es war Karl Philipp Moriz, ein Jüngling, dem alle seine hochgepannten Wünsche fehl geschlagen waren und auch in Zukunft alle, bis auf einen, fehlschlagen sollten. Seine Jugendgeschichte — es ist der unvergänglich frische „Anton Reiser“, — zeigt uns das ergreifende und für alle Zeiten wahre Bild eines Knaben und Jünglings, der aus dem Dunkel und der Beschränktheit hinauf strebt in Licht und Freiheit. Auf ein kärgliches Stipendium angewiesen, besucht er das hiesige Lyceum, Wohlthaten, die ihm gutherzige Freunde erweisen, demüthigen sein empfindliches Ohrgefühl; als des Rectors Famulus von seinen Mitschülern verspottet, gelingt es ihm nicht, eine Rolle bei den Theateraufführungen vor den großen Ferien zu erhalten, und da die Theaterleidenschaft zu mächtig in ihm ist, so bildet er mit einigen andern seiner Mitschüler eine Partie der Mißvergnügten und veranstaltet beim Wirthe eines seiner Lebensgefährten eine Sonderaufführung. Die Rolle des Philotas kaufte er einem andern, der sie schlecht machte, ab, und nun war er in seinem Elemente. Die Stunden, wo er die Rolle studirte, und der Abend, wo er sie spielte, gehörten zu den seligsten seines Lebens. Zum Nachspiele wurde aus Müllers historisch-moralischen Schilderungen „Der sterbende Sokrates“ gegeben, und der, welcher den Titelhelden spielte, leerte zum Schluß den Giftbecher mit der Würde eines Philosophen und verschied zuletzt unter Zuckungen auf einem Bette, das in die Stube gesetzt war.²⁾ Die andern Primaner sahen in diesem Unternehmen ihrer kunstbegeisterten Schulgenossen einen unverzeihlichen Eingriff in ihr Recht, eine Beleidigung, für die sie sich auf alle Weise durch Spott und Hohn und offen kundgegebene Verachtung zu rächen suchten, und diese erste Darstellung des Philotas in Hannover hat dem Darsteller der Titelrolle die letzten Jahre seines Schullebens arg ver-

¹⁾ Die Vorstellung fand statt im September 1772. S. Ulrich, Karl Philipp Moriz in Hannover, S. 30 fg.

²⁾ Anton Reiser (Deutsche Literaturdenkmale des 18 und 19. Jahrh. N. 23) S. 171.

¹⁾ Archiv des Klosters Walsrode S. 248.

bittert. Im Sommer 1776 machte er sich auf den Weg, um sich unter des Altmeisters Ethof Leitung der Schauspielkunst zu widmen, zu der er sich berufen glaubte. Nach mancherlei Irrfahrten und bitteren Enttäuschungen war ihm in seinem späteren Leben einmal wenigstens das Glück hold. In Rom verlebte er ein Jahr mit Goethe, und als er bei einem Sturz vom Pferde den Arm gebrochen hatte und wochenlang das Bett hüten mußte, saß Goethe als Krankenpfleger und Beichtvater neben ihm.

Das zweite von Lessings Dramen, das noch jetzt seinen Platz im Spielplan der deutschen Bühne behauptet, *Emilia Galotti*, wurde am 21. April 1773 zum ersten Male in Hannover aufgeführt. Im Frühling dieses Jahres hatte die Hamburger Truppe, die nach Ackermanns Tode (13. Nov. 1771) unter der Leitung seines Stieffohnes Schröder stand, auf dem kleinen Hoftheater im Keller Schlosse 61 Vorstellungen vor der unglücklichen Königin Caroline Mathilde gegeben, die, nach dem Sturz des Ministeriums Struensee aus Dänemark verbannt, in Celle in stiller Zurückgezogenheit lebte. Durch die Verbindungen, die Schröder dort mit dem hannoverschen Adel angeknüpft hatte, und vor allem durch eine persönliche Zusammenkunft mit dem Schwager des Königs, dem Herzog Carl von Mecklenburg-Strelitz, gelang es ihm, die Erlaubniß zu erhalten, eine Reihe von Vorstellungen in der Hauptstadt des Kurfürstenthums zu geben, die seinem Stiefvater Ackermann wegen eines Kontraktbruches seit dem Jahre 1765 verschlossen gewesen war. Die Vorstellungen auf dem Schloßtheater in Hannover begannen am 13. April und endeten am 15. Juli. Gespielt wurde an 64 Abenden, wöchentlich fünf Mal, im Ganzen wurden 81 Stücke gegeben. An 44 Abenden wurde den Auf führungen als Nachspiel ein komisches oder pantomimisch-historisches Ballett zugegeben; ein Beweis, daß die Vorliebe für das Ballett noch nicht abgenommen hatte. Auch die Singspiele und komischen Opern scheinen sich der Gunst des Publikums sehr erfreut zu haben, denn von den 81 Stücken werden 28 als solche bezeichnet, und auch unter den andern Stücken, deren Titel oft selbst in den litteraturgeschichtlichen Sammelwerken nicht mehr aufzufinden sind, mag sich manches derartige Werk verbergen. Im Spielplan ist gegen den Winter 1768/69 ein Fortschritt nicht zu verkennen. Das französische Drama ist gegenüber dem deutschen und englischen bedeutend zurückgetreten. Ungefähr die Hälfte der Stücke sind deutschen Ursprungs, 12 sind aus dem Englischen und 18 aus dem Französischen übersezt. Corneille, Moliere, Regnard, Marivaux, Destouches und de la Chaussée sind verschwunden. Beaumarchais erscheint zweimal („Die beiden Freunde“ und „Eugenie“), Voltaire einmal (Tantred), Sedaines dreimal („Der Philosoph, ohne es zu wissen“ und „Der Deserteur“, dieses wurde wiederholt). Der Italiener Goldoni hatte von seiner Anziehungskraft nichts eingebüßt, sechs seiner Stücke wurden gegeben, 2 davon konnten wiederholt werden. Unter den deutschen Dichtern stand auch jetzt noch Weiße nach der Zahl der Stücke an erster Stelle, von den 5 seiner Stücke, die aufgeführt wurden, konnten 2 dreimal gegeben werden, für damalige Zeit ein seltener Erfolg. Hauptsächlich seine Singspiele gefielen sehr, von seinen Dramen wurde nur „Romeo und Julie, ein bürgerliches Trauerspiel“, gegeben. Ihm zunächst kam Stephanie (Die neueste Frauenschule, Werber und „Die abgedankten Offiziere“, dieses zweimal gegeben). Ihm folgten Airenhofer (Postzug), Brandes (Namenstag, Dormin, Graf von Olzbach), Bod (Clarissa und Rosenfest), Schiebeler (Riquart und Variolette), Gellert (Orakel, Milchmädchen, Deserteur), Großmann (Feuersbrunst). Es war meist sehr leichte Waare, und auch unter ihnen verbirgt sich noch manches Stück, das auf Originalität wenig Anspruch hat. Dazu treten noch einige Stücke derbkomischen Charakters und Ausstattungsstücke, deren Verfasser nicht genannt sind. So wurde am 2. Juli 1773 gegeben: „Circe, oder: Der Sieg der Pflicht über die Liebe“, und dieses Nachwerk konnte am folgenden Abend wiederholt werden. Die schon früher aufgeführten Dramen Lessings, *Miß Sara Sampson* und die *Minna von Barnhelm*, wurden diesmal nicht gegeben; ein Beweis, daß Schröder, der sich auf den Geschmack des Publikums verstand, sie nicht für zugkräftig hielt; dagegen wurden die „Abgedankten Offiziere“ und die „Werber“ des jüngeren Stephanie, Nachahmungen des Lessingschen Stückes, aufgeführt, wie ja auch

kurze Zeit darauf eine elende Umarbeitung der „*Minna*“ durch den Franzosen Rochon de Chabannes (Les amants généreux, ou *Minna de Barnhelm*) in Berlin ihr Publikum fand. Diese That sachen muß man sich vor Augen halten, um zu sehen, wie weit Lessing seiner Zeit vorausgeeilt war. Die andern, damals vielgerühmten und oft aufgeführten Luststücke sind längst mit dichtem Staube bedeckt, nur in den großen Sammelwerken sind ihre Namen zu finden, in Lessings Gestalten aber pulst das Blut so frisch wie am ersten Tage, und jede Aufführung beweist aufs Neue, daß der Tag noch sehr ferne ist, der auch sie in das Land der Vergessenheit führen wird.

Aus der Rede des Spielplans im Sommer 1773 leuchtet, wie ein Stern aus dunkler Nacht, Lessings „*Emilia Galotti*“, die am 21. April 1773 zum 1. Male in Hannover aufgeführt wurde. Durch eine „besonders dazu verfertigte Musik“ wurde die Anziehungskraft des Stückes gehoben, und den Beschluß machte ein italienisches Singspiel in 2 Aufzügen „Die drei Pucklichten“, in dem die Orsina, der Prinz und der Maler Conti sich dem genussfreundigen Publikum als Madame Bezzosa, Graf Bellavita und Marquis Parpagnacco noch einmal präsentirten. Bei der zweiten Aufführung der „*Emilia*“, am 29. April, wurde die Anziehungskraft des Stückes durch ein neues italienisches Singspiel „Die schlaue Wittve“ erhöht. Die „*Emilia*“ war eben, wie ein verständiger Beurtheiler bald nach dem Erscheinen des Stückes sagte, ein Rock auf den Zuwachs gemacht, in den das Publikum noch hineinwachsen mußte.¹⁾ Am 13. März 1772, also ungefähr ein Jahr vor der ersten Aufführung in Hannover, war das Stück zum 1. Male in Braunschweig aufgeführt, und im Laufe eines Jahres machte es einen Triumphzug über die bedeutendsten deutschen Bühnen; Berlin folgte am 6. April, Wien im Juli.

Die Besetzung der Hauptrollen war bei der ersten Aufführung in Hannover eine musterhafte. Schröders Schwestern, Charlotte und Dorothea Ackermann, spielten die Emilia und Orsina, Schröder selbst den Marinelli, Brockmann, Deutschlands erster Hamlet, den Prinzen, das Ehepaar Keinecke den Grafen Appiani und die Claudia und Vorchers den Oboardo. Charlotte Ackermann, die 2 Tage nach der Aufführung, am 23. April 1773, ihr 16. Jahr vollendete, ist eine der glänzendsten Erscheinungen der deutschen Theatergeschichte, und ihr früher Tod — sie starb achtzehnjährig am 10. Mai 1775 — hat ihr Andenken mit einem verklärenden Schimmer umgeben. Eine lebensfreudige Natur, die gleich einem Sonnenstrahl aller Herzen erfreute, vereinigte sie ein frühzeitig gereiftes Kunstverständnis mit einem kindlich reinen Herzen. In ihrer Konfirmationszeit glich sie den inspirirten Engeln zur Zeit des ersten Christenthums. Oft saß sie und lernte abwechselnd ihre Rolle und den Katechismus, durch Besuche ließ sie sich bei ihrer Arbeit nicht stören, erwiderte stumm den Gruß und memorirte weiter, nur hin und wieder warf sie ein Wort in das Gespräch, bis sie endlich den Hausfreund, dem wir diese Schilderung verdanken, bat, sie zu überhören, und zwar zuerst den Katechismus und dann die Rolle. Ihr reines Gemüth fand in dieser seltsamen Mischung nichts Anderes, als die reine und gleiche Pflicht des Christen und ihres Berufes.²⁾ Seit ihrem 14. Jahre hatte sie außer den Rollen der ersten Soubretten und jugendlichen Liebhaberinnen auch Singspielrollen gegeben und im Ballett mitgewirkt; in den 4 letzten Jahren ihres Lebens hat sie 116 neue Rollen gespielt. Dieser Ueberanstrengung der Körper- und Seelenkräfte konnte auch eine äußerst elastische Natur nur auf kurze Zeit gewachsen sein. Ihre Emilia, die sie am 15. Mai 1772, fünfzehnjährig, zum ersten Male spielte, lieferte den überzeugenden Beweis, daß sie zur tragischen Liebhaberin berufen sei; während ihre Adelheid im Götz bei der jugendlichen Künstlerin die wunderbare Gewalt einer dämonischen Natur offenbarte.

Dorothea Ackermann, die um 5 Jahre ältere Schwester der Charlotte, war im Gegensatz zu dieser eine grüblerische, grillenhafte Natur, die sich den Ruhm, eine der ersten Bühnenkünstlerinnen Deutschlands zu sein, nur durch die unerschütterliche Kraft ihres Willens und die strengste Selbstzucht ihrer reichen natürlichen

¹⁾ Schmidt, Lessing, 2. Bd., 2. Abtheil. S. 219.

²⁾ Bigmann, a. a. O., 2. Band, S. 94, 163.

Mittel erkämpft hat. Trotz mannigfacher Disharmonie in der Schröderschen Familie, unter der die beiden Schwestern besonders zu leiden hatten, harrte sie aus Pflichtgefühl beim Theater aus, das sie aller Triumphe ungeachtet verabscheute. Ihrer Leistungsfähigkeit entsprach ihre Vielseitigkeit. „Eine große tragische Rolle, eine erste Partie im Singspiel oder ein anstrengendes Solo im Ballett und ein Prolog an einem Abend war nichts Seltenes für sie.“ Gleich vollkommen in der komischen Oper, als tragische Liebhaberin (Sara) und im feineren Lustspiel (Minna), scheint sie in der ihrer grüblerischen Natur entsprechenden Rolle der Orsina den Höhepunkt ihrer Kunst erreicht zu haben; „die Verzweiflung der Fünzigjährigen erschütterte die Zuschauer bis aufs Mark.“¹⁾

Die Träger einiger anderer Hauptrollen genauer kennen zu lernen, wird sich bei einer Darstellung der ersten Aufführungen von Shakespeares Dramen in Hannover, die als eine Fortsetzung dieses Lustsazes beabsichtigt ist, Gelegenheit bieten.

Im Sommer 1773 fand ein Gespräch zwischen Schröder und dem Feldmarschall Spörken statt, das hier, obwohl es mit der Aufführung eines Lessingschen Dramas nichts zu thun hat, nicht übergangen werden soll. Der alte Feldmarschall war ein großer Freund und Gönner des Schauspiels; so lange im Ballhofs gespielt wurde, hatte er keine Vorstellung veräußert. Aber daß im Schlosse des Königs Theater gespielt wurde, war nicht nach seinem Sinn; er meinte, es sei despektirlich gegen den König, daß in seinem Hause ein Vergnügen verkauft werde, und konnte es nicht über seine ritterliche Herz bringen, das Schauspiel im Schlosse anzusehen. Nun brauchte Schröder zu der Aufführung des musikalischen Dramas „Der Deserteur“ von Sedaine (14. April) 60 Soldaten und wandte sich deshalb an Spörken, den militärischen Höchstkommandirenden in Hannover, mit der Bitte, ihm die Benutzung derselben zu gestatten. Bei dieser Gelegenheit entpann sich zwischen den beiden folgende ergötzliche Unterhaltung, die Schröder in späteren Jahren mit besonderer Vorliebe zum besten gab.²⁾

Schröder: „Ich komme Ew. Exzellenz zu bitten, mir zu der morgenden Vorstellung die Benutzung der nöthigen Soldaten zu erlauben.“

Spörken: „Kann He kriegen. He mott se aber betahlen. Woveel bruuht He?“

Schröder: „Ungefähr 80 Mann.“

Spörken: „Kann He kriegen. Wat föllt de Keerls maken?“

Schröder: „Soldaten.“

Spörken: „Dat is gut.“

Schröder: „Ich bitte aber Ew. Exzellenz, zu erlauben, daß sie in ihrer Montur erscheinen können.“

Spörken: „Wat! Is He dull? Königs Mondur tau Karrenspoffen? Dat is nick. Dat dau eck nich.“

Schröder: „Es ist doch überall gebräuchlich.“

Spörken: „Wat geit meck dat an? Eck dau dat nich.“

Schröder: „So kann ich die Vorstellung nicht geben lassen. Ich empfehle mich Ew. Exzellenz!“

Spörken: „Hör He mal: Möt de Keerls ook probeeren?“

Schröder: „Ja.“

Spörken: „Dafür mott He see ook betahlen! Twei gude Gröschén för de Braube, twei gude Gröschén för den Abend!“

Schröder: „Gern.“

Spörken: „Dann könnt se dat Undertüüg anbehohlen.“

Schröder: „Das nützt mir nichts. Wo soll ich achtzig Röcke hernehmen?“

Spörken: „Denn kann eck Dem nich helpen. Düvel noch mal.“

Königs Mondur op'n Theater! He is dull!“

Schröder: „Ich empfehle mich.“

Spörken: „Adjüs! — Hör He mal! Se könnt de Röcke anbehohlen, aber He mott annere Rabatten übersetten laten!“

Schröder: „Wie kann ich —“

Spörken: „Un annere Häue —“

Schröder: „Aber —“

Spörken: „Un annere Portepees!“

Schröder: „Ich kann bis morgen weder so viele Rabatten, noch Hüte, noch Portepees anschaffen!“

Spörken: „Denn kann eck Dem nich helpen. Adjüs.“

Schröder: „Ich empfehle mich.“

Spörken: „He is doch'n Schwerenothsker! He gist kein gut Wort uut! Hett He denn Schaden, wenn He dat Stück nich geben kann!“

Schröder: „Allerdings.“

Spörken: „Na, denn könnt se de Häue und de Portepees behohlen; aber annere Rabatten möt se partuh hebbén.“

Schröder: „Aber —“

Spörken: „Nu, taum Düvel! Eck daué Alles, wat eck kann, un — Rabatten möt se partuh hebbén!“

Schröder: „Gut, ich will sie machen lassen.“

Spörken: „Aber maat He meck keine Klausen! De Adjutant fall uppaffen.“

Nur unter der Versicherung, die Rabatten ganz gewiß fertig zu lassen, konnte sich Schröder losmachen.

Mit dieser drolligen Unterhaltung, die mit dem Thema des Vortrages in derselben inneren Verbindung steht wie das italiänische Singspiel oder das komische Ballett mit den Dramen Lessings, stehen wir am Ende unserer Betrachtung. Denn das Datum der ersten Nathan-Aufführung in Hannover habe ich bislang nicht auffinden können; jedenfalls fällt dieselbe lange nach der behandelten Zeit. Lessing selbst war sich klar bewußt, daß das Jahrhundert der Aufklärung den „Nathan“ nicht mehr auf der Bühne sehen würde. „Es kann wohl sein,“ schrieb er an einen Freund, „daß mein Nathan im Ganzen wenig Wirkung thun würde, wenn er auf das Theater käme, welches wohl nie geschehen wird.“ Lessings Besürchtung ist nicht in Erfüllung gegangen. Seit der Aufführung in Magdeburg am 27. Juli 1801 und der von Goethe und Schiller inscenirten in Weimar am 28. November desselben Jahres eroberte sich auch dieses dritte Meisterwerk Lessings die deutschen Bühnen.¹⁾

Einige Proben aus der hannoverschen Hofdichtung am Ende des 17. Jahrhunderts.

Mitgetheilt von Dr. phil. Fritz Goebel.

(Fortsetzung.)

Eigenartig genug nimmt sich unter all' diesen in der gestelzten Ausdrucksweise jener Zeit einerschreitenden poetischen Leistungen ein kürzeres, höchst originelles Gedicht aus, das in unserer niederdeutschen Muttersprache verfaßt ist. — Es wird für die Leser der Hannoverschen Geschichtsblätter vermuthlich nicht uninteressant sein, wenn dasselbe hierdurch nachstehend zu erneutem Abdruck²⁾ gebracht wird.

Na ohlem Gebruce ene Berehringe
Up utes gnädigen Förken un Heren/
Heren Ernst Augusten/
Bischopen tho Dienbrügge/Hartogen tho Brunshwid un Lüneborg/ 2c.
öllesten Söhnes/ Jürgen Loddewiegs/
Bruthueß.

Uhtdrücklich awerschiffet in Bulmacht der Kahlenborgschen
Duhren am Deister
Van J. B. C.

1.

Hay lustig use Hartog de het sich erwählet
Wat fines un wat schönes he het sich vermählet
Mit Hartog Jürgen Wilhelmen ehnikiger Dehren/
De rekO³⁾ un de esmE³⁾ könnent nich wehren/

¹⁾ G. Schmidt, Lessing, 2. Bd., 2. Abtheil., S. 575 f.

²⁾ Das Original wird als Einzeldruck auf der Stadtbibliothek zu Hannover aufbewahrt.

³⁾ Anagramm für Oer und Ems(e). Die Klasse stehen hier als Nevräsentanten der Länder, die sie durchfließen. Calenberg (Leine) und Lüneburg (Aler) wurden durch die Heirath Georg Ludwigs und Sophie Dorotheas vereinigt. Der Herzog von Braunschweig-Wolfenbüttel (Oer) Anton Ulrich, dessen ältester Sohn August Friedrich früher bereits mit Sophie Dorothea verlobt gewesen war, stand dieser Verbindung begreiflicherweise feindselig gegenüber.

¹⁾ Eikmann, a. a. D., 2. Bd., S. 90 ff.

²⁾ H. Uhde, Fr. L. Schmidt, 1. Theil, S. 209.

De Leine un de Aller de flöten thosamen/
De Baders un de Mömens de spiöfen/ Ja/ Amen.

2.

De Groten un Lütken an annereu Höfen/
De wunnerden sich heftig Se wolleut nich löfen/
Nu aver is et wahr/ un de Globe is öhnen
Handgriplich in de Hand dahn/ man moet et erwehnen/
Den Gott hettet gemaket dat kener van allen/
Eöck Fatum könne dreyen na sinem gefallen.

3.

De frien wil un kloek is de blifft vor der Döhre/
Ep darff he sich nich klaien/ het wessel un löhre
Ik mene hinneru Dhren/ da ohlings de Scheyer/
De Raibel Haken dräger un Schmerbüffen schleper/
De Coridon mit Phillis sich ehimals geklaltet/
Da öhne ene Lühß up de Lever was waitet.

4.

Glieck söcht sich/ ock glick fint sich/ et is nu thom enne/
Wie Duren sind braff lustig/ wie kloppt in de Henne/
Wie singet un wie springet uht fröligem Harten
Mit usen leven Grotkens/ vergetet all' Schmarten/
Un wünschen usen gnädigen Heren veel Glücke
Thor Fruen/ un dat he se braff pipe un drücke.

5.

Ja Hartog use Kinner de schölt flitig hidben/
Dat Gott ju wolle geven/ want thiet is/ den drüdden
Dru veerden un den fünften/ de grote Gott bliese
Mit sinem veelen Segen by juem gladden Wiese/
Wie Daister Lüde komet als trüe Unnerdahnen
Un schicket up de Bruhthueß ehn Hohn mit dem Hahnen/
Hah juch hah!

Der Dichter dieses Liedes ist Johann Burchard Coberg, Consistorial-Procurator zu Hannover. Leider ist es mir nicht gelungen, etwas Näheres über diesen Zeitgenossen des alten biederu Jacobus Sackmann in Erfahrung zu bringen. — Noch zu wiederholten Malen hat Coberg zum Preise des hannoverschen Fürstenhauses seine Leier ertönen lassen. — Ein Jahr nach der Voller Hochzeitsfeier besang er auch „In Bezeugung angebohrner Untertänigkeit“ die Geburt des ersten Prinzen aus dieser Ehe in einem umfangreichen Poem.

Alexandrinische

Oder

Helden-Reime

Zum Unsterblichen Ruhme

Derer Durchleuchtigsten Fürsten und Hrn. Gebrüdern

HEERN/ HEERN

Georg Ludwigs

Und

HEERN/ HEERN

Friederich Augusts

Herzogen zu Braunschweig und Lüneburg/ 2c.

Als Ihr: Ihr: Hoch-Fürstl: Hoch-Fürstl: Durchl: Durchl: nach glücklicher mit den Türken vor Wien gehaltener Victoriösen Schlacht¹⁾ aus Unger-Land frisch und gesund wieder anhero kommen

Und

Zum Ewigen Andenden

Der Durchleuchtigsten Fürstinnen und Frauen/

FRAUEN

SOPHJE DOROTHEEN

Bermählten und Gebornen Herzoginnen

Zu Braunschweig und Lüneburg/ 2c.

Als der höchste Gdt Ihr: Hoch-Fürstl: Durchl: mit einem erwünschtem Prinzen den 30. Octobr. dieses 1683sten Jahres glücklich niederkommen lassen.

Entsprechend dem doppelten freudigen Ereigniß, das er feiern will, leitet er sein Gedicht mit dem geschmackvollen Motto ein:

¹⁾ Die beiden Brüder hatten sich 1683 an dem Entsatz der von den Türken belagerten Stadt Wien durch Karl von Lothringen und den Polenkönig Johann Sobieski beteiligt.

Was bringt die Wiederkunft? recht große Freud und Wonne.

Was bringt die Niederkunft? recht eine neue Sonne.

Durch jene wird vergnügt des Landes Sorg gestillt

Durch diese groß und klein mit frölich seyn erfüllt

Nachdem er in seinen steifen Alexandrinern das Lob der beiden Brüder in überschwinglicher Weise gesungen hat, bringt er, auf die Geburt des kleinen Prinzen übergehend, auch sein oben mitgetheiltes niederdeutsches Hochzeitgedicht wieder in Erinnerung.

Zu legt ich billich auch/ Gott dancke früh und spat/

Dah er so gnädig ist/ und das gegeben hat/

Was ich in Vollmacht hab' der Calenbergischen Bauren

Vor diesem angewünscht. — — — — —

Zu Ehren der Herzogin Sophie verfaßte Coberg dann noch 1686 „Kahfers Augusti Schätzung und Ehrfti uners Heylandes Gebuhrts-Beschreibung in einer gebundenen Rede durch 15 kleine Knaben am Hannöverschen Hofe auf Operen Art mit 10 Arien zum Neuen Jahre unterthänigst praesentiret und vorgestellt.“

Wir sehen hier den Kaiser Augustus auftreten mit seinen drei Rätthen Cleobulus, Zrenophylus und Eusebius und sich mit ihnen über die auszuschreibende Schätzung berathen. Durch einen Herold wird dieselbe bekannt gemacht.

Und will die Schätzung überall

Andeuten durch Trompetenschall.

Bei dieser Gelegenheit wird in der dritten Arie eine Ansicht ausgesprochen, die auch heute noch volle Gültigkeit für sich in Anspruch nehmen kann

Unser Land kan nicht bestehen/

Wann die Kriege-Häupter nicht

Einen Geldes-Vorrath sehen/

Der die stärkste Macht zerbricht.

Im dritten Akt tritt Joseph auf, der sich durch die Maßregel des römischen Kaisers keineswegs angenehm berührt zeigt

Es wäre schier kein Wunder/

Ich nehme meinen Blunder/

Und ließe weit davon/

Als daß ich mit Marien

Mich muß also bemühen/

Und leiden Spott und Hohn.

Die Hirten: Menalcas, Daphnis und Meliböus beschenken darauf das Christkind — ebenso wie die Calenberger Bauern das neuermählte Fürstenpaar — mit einem Huhn und einem Hahn, nachdem sie jedoch vorher an Joseph die eindringliche Mahnung gerichtet haben

Alter Lieber/ Lieber Alter

Dieses Kindes ein Verwalter

Heg es/ pfleg es mit Bedacht

Und nim es ja wol in acht.

Darauf erscheinen die drei Weisen aus dem Morgenlande, die von Herodes begrüßt werden

Ihr Weisen kommet her/ die ihr die Kraft der Sternen

Nach ihrer Eigenschafft vermüget aufzukernen.

In längerer Rede belehrt Caspar, der erste der Weisen, den König über den Nutzen der Sternkunde, die den menschlichen Charakter veredele

Ja mancher der vorhin gewesen/ roh und wild

Ist durch der Sternen Schau geworden zahm und mild und die auch großen praktischen Vortheil bringe, dadurch, daß sie den Menschen eine bestimmte Zeiteintheilung ermögliche. Er schließt seine Lobrede mit dem bemerkenswerthen Ausspruch

Daß alles genau trifft ein/ darzu sind Almanach

Erfunden/ daß man weiß/ was man thun vor und nach.

Diese kurzen Proben mögen zur Charakterisirung der Dichtung genügen, die übrigens bei den Zeitgenossen einen gewissen Anklang gefunden haben muß, da dieselbe 1694 zum zweiten Male gedruckt wurde.

(Schluß folgt.)

Kleinere Mittheilungen.

Emden, 22. März. Zur Erhaltung des alten Hausgiebels des Hauses am Delft Nr. 24 ist bekanntlich eine Bewegung ins Werk gesetzt worden. Der königliche Bauinspektor undombaumeister E. Ehrhardt in Bremen, der zu einer gutachtlichen Aeußerung darüber aufgefordert war, ob sich die Erhaltung des aus der Zeit der Frührenaissance stammenden Hausgiebels ermöglichen läßt und welche Kosten dies verursachen würde, hat die erste Frage bejaht und die Kosten auf 2120 Mk veranschlagt. Dieselben sollen aus privaten Mitteln gedeckt werden. Auch ist ein staatlicher Zuschuß in Aussicht gestellt worden.

(S. E., 23. März.)

Neue niederländische Literatur.

Mitgetheilt von Karl Georg.
März 1899.

- Archiv f. Anthropologie u. Geologie Schleswig-Holsteins u. d. benachbarten Gebiete. Schriftleitung: Joh. Westorf u. H. Haas. III. Bd., 1. Heft. Kiel: Lipsius & Tischer, 1899. 67 S. m. Abbild. u. 2 Taf. Gr. 8. 2 Mk. 80 Pfg.
- Bäckerstreik und Brothoycott in Hamburg, Altona und Wandsbeck i. J. 1898. Hrsg. v. d. Vorständen d. Bäcker-Zünfte in Hamburg: Perschel, 1899. 104 S. Gr. 8. 50 Pfg.
- Bartels, A., Klaus Groth. Zu seinem achtzigsten Geburtstag. Mit 1 Bildn. u. Faksimile d. Dichters. Leipzig: C. Avenarius, 1899. 144 S. 1 Mk. 75 Pfg.; geb. 2 Mk. 50 Pfg.
- Belz, R., Die Vorgeschichte v. Mecklenburg. Mit 285 Illustr. der Stein-, Bronze- und Eiszeit. Berlin: W. Süsserott, 1899. 6 Mk.
- Belz, R., 4 Karten zur Vorgeschichte v. Mecklenburg. Im Austr. des Ministeriums d. Innern herausg. Berlin: W. Süsserott, 1899. ca. 3 Mk.
- Benjes, Grundriß d. Mecklenburgischen Geschichte. 2. verb. Aufl. Berlin: W. Süsserott, 1899. 80 Pfg.
- Buschhorn, C., Auf roter Erde. Gedichte (aus Westfalen). Paderborn: Westfalia-Verlag, 1899. 32 S. m. Bildn. 8. 1 Mk.
- Cassel, S., Führer durch Hildesheim. Im Auftrage d. Vereins z. Hebung d. Fremdenverkehrs herausg. Mit 130 Illustrationen. 3. Aufl. Hildesheim: F. Borgmeyer, 1899. 75 Pfg.
- Dütschke, S., Sprachliches z. Heimatkunde des Kreises Schwelm, sowie zur Einführung in Art u. Ergebnisse der Ortsnamensforschung. Schwelm i/W.: M. Scherz, 1899. 8. 75 Pfg.
- Entwurf eines Gesetzes, betr. den Bau eines Schiffahrtskanales vom Rhein bis Elbe (sic!) nebst der Begründung und deren Anlagen. Drucksache Nr. 102 des Preuß. Abgeordnetenhauses. Berlin: W. Moeser, 1899. 54 S. u. 3 Karten. Fol. 3 Mk. 20 Pfg.
- Freybe, A., Das älteste Mecklenburger Karfreitaglied zugleich der erste Niederdruck Mecklenburgs nebst verwandten niederdeutschen Dichtungen. Berlin: W. Süsserott, 1899. 2 Mk.
- Friede, Der westfälische. Ein Gedebuch z. 250jähr. Wiederkehr des Tages seines Abschlusses am 24. X. 1698, unter Mitwirkung von A. Pieper, C. Spannagel u. F. Kunge, hrsg. von I. Philipp. Mit Unterstützung d. Städte Münster und Osna-brück, sowie d. histor. Commission f. Westfalen. Nebst zahlreichen authentischen auf den Friedenskongreß bezügl. Abbildungen. Münster: Negeberg, 1898. 213 S. m. 15 Taf. Ver.-8. 10 Mk.; geb. 12 Mk.
- Führer durch Hildesheim u. seine Umgebung nebst einem Abriss seiner Kunst- u. politischen Geschichte. Mit d. Pläne d. Stadt u. zahlr. Abbildungen u. Grundrissen. 6. Aufl. Hildesheim: Gerstenberg, 1899. 1 Mk.
- Führer von Isehoe, illustriert, mit 1 Pläne v. d. Stadt u. 1 Karte d. Umgegend. Isehoe: Bachmann & Peterfen, 1899. 96 S. 8. 80 Pfg.
- Geschichte, mecklenburgische, in Einzeldarstellungen. 1. Heft. Berlin: W. Süsserott, 1899. Substr.-Pr. 5 Mk.; Einzel-Pr. 6 Mk. Inhalt: Belz, R., Die Vorgeschichte v. Mecklenburg. Unter Mitwirkung v. H. Wagner. Mit 284 Abbild. VIII, 183 S.
- Jahrbuch d. Vereins f. niederdeutsche Sprachforschung. Jahrg. 1897. XXIII. Norden: D. Soltau, 1899. III, 154 S. Gr. 8. 4 Mk.

- Jahresbericht d. Handelskammer zu Geestemünde f. 1898. Handelskammer f. die Kreise Geestemünde, Lehe, Blumenthal, Osterholz. 1. Hl. Ansichten, Gutachten, Wünsche. Geestemünde: Senke, 1899. 54 S. Gr. 8. 1 Mk.
- Karte von Hannover u. Umgegend. 1:75 000. Hildesheim: F. Borgmeyer, 1899. 1 Mk.
- Karte von Hildesheim u. Umgegend. 1:75 000. Hildesheim: F. Borgmeyer, 1899. 1 Mk.
- Kaufmann, F. v., Mein Beruf. — Erfahrungen d. Landwirthschaftl. Thätigkeit meines Vaters. Herausg. v. F. v. Kaufmann. 2. Aufl. Wolfenbüttel: Beckner'sche Druckerei, 1899. 2 Mk.; geb. 2 Mk. 50 Pfg.
- Korrespondenzblatt d. Vereins f. niederdeutsche Sprachforschung. Hrsg. im Austr. d. Vorstandes. Red.: C. F. J. Walther. Jahrg. 1896—1897. XIX. Heft. Norden: D. Soltau, 1899. II, 108 S. Gr. 8. 2 Mk.
- Kunze Müller, D., Hannoverscher Courier. Zeitung für Norddeutschland. — Hannoversche Anzeigen. — Hannoversche neueste Nachrichten. 1849—1899. Festschrift z. 50jähr. Bestehen der Zeitung. Hannover: Gebr. Jänecke, 1899. 106 S. m. 1 Bildn. Gr. 4. Geb. 4 Mk.
- Langhans, A., Karte d. Verteilung von Deutschen u. Dänen in Nordschleswig nach den Ergebnissen d. amtl. Sprachenzählung vom 1. Dez. 1890, ergänzt bis 1899. 24,5:27 cm Farbendr. Mit Begleitworten. Gotha: J. Perthes, 1899. 4. 40 Pfg.
- Leeder, C., Schulwandkarte d. Prov. Rheinland u. Westfalen in 6 Blättern. 1:250 000. 1,63 m hoch, 1,29 m breit. Essen: G. D. Baedeker, 1899. 5 Mk.; aufgez. m. St. 14 Mk.
- Liebig, H., Das erste Jahr im deutschen Landerziehungsheim bei Ilsen-burg im Harz. Berlin: Dümmler, 1899. 20 S. m. 2 Tab. 4. 1 Mk. 50 Pfg.
- Meyer's Reiseführer: Der Harz. 15. Aufl. m. 20 Karten u. Plänen u. einem Brocken-Panorama. Leipzig: Bibliogr. Institut, 1899. 259 S. 12. kart. 2 Mk.
- Mecklenburg-Schwerin, Das großherzogl. Haus (20 Bildnisse). Schwerin: Fr. Bahn, 1899. Ver.-8. In Mappe. 3 Mk.
- Müller, G., Spezialkarte d. Umgegend v. Hildesheim. 1:75 000. Auf Grundlage d. neuesten Generalstabs-Aufnahmen. Hildesheim: Gerstenberg, 1899. 1 Mk. 25 Pfg.
- Müllmann, v., Geschichte d. 4. Hannov. Infanterie-Regiments Nr. 164 ehemals 2. Infanterie-Regiment (Waterloo). 2 Hl. Hameln: Th. Juendeling, 1899. 1 Hl. Auszug f. d. Angehörigen d. Regiments. Mit 4 Abbild. 32 S. 50 Pfg. — 2. Hl. Kriegsgeschichtl. Erinnerungen. 40 S. 50 Pfg.
- Neer, A., Erlebt — Erwandert. II. Hl.: Haine u. Heiligthümer. Wien: C. Konegen, 1899. 113 S. Gr. 8. 2 Mk.
- Prück, G., Sammlung d. gebräuchlichsten landespolizeilichen Vorschriften f. Schleswig-Holstein, sämtl. Lokalverordnungen f. d. Stadtkreis Kiel u. Kiel: Universitäts-Buchhandlung, 1899. IV, 560 S. Gr. 8. Geb. 10 Mk.
- Regesten z. Geschichte d. Gräfl. u. Freiherrl. Grote'schen Geschlechtes. Nach d. Samml. d. K. Hannov. Generalleutenants Frh. Louis Grote-Kneuf u. d. Reichsrth. Julius Grote-Schauen im Austr. d. Gemaimifamilie bearb. v. W. Grotefend. Kassel: F. Scheel, 1899. 500 S. m. 4 Taf. u. Gr. 4. 10 Mk.
- Reichermann, W., Ut Noatange. Plattbütsche Spoaikes. 2. u. 4. Bandte. Königoberg: F. Beyer, 1899. à 60 Pfg. 2. Bandte, 5. Aufl. VI u. S. 69—140. 4. Bandte, VI, u. S. 211—293.
- Rohr, v., Geschichte d. oldenburg. Infanterie-Regiments Nr. 91. Auf dienstl. Veranlassung f. d. Mannschaften d. Regiments bearb. von v. Rohr u. uns auf die Neuzeit vervollständigt v. Frey v. Buttammer. Oldenburg: Schulze'sche Hofbuchh., 1899. VII, 128 S. m. Abbild. 8. Kart. 1 Mk.; geb. 2 Mk.
- Staedt, H. C., Das Polizeiwesen. Unter besond. Berücksichtigung d. Prov. Schleswig-Holstein. Schleswig: Johannsen, 1899. XX, 593 S. Gr. 8. Geb. 10 Mk.
- Symphor, Die wirthschaftl. Bedeutung des Rhein-Elbe-Kanals. 2 Bde. Mit 11 Karten. Berlin: Siemenroth & Trotschel, 1899. Fol. Geb. 20 Mk.
- Tewes, F., Die Steingraber d. Prov. Hannover. Eine Einführung in ihre Kunde u. in die hauptsächlichsten Arten und Formen. Mit 24 Lichtdrucktafeln, 21 Grundrissen u. 1 Kartenstizze. Hannover: Friedr. Tewes, 1899. VIII, 64 S. Du.-gr. 4. Kart. 20 Mk.

- Urkundenbuch, Dortmund. Hrsg. v. R. Kübel. III. Bd., 1. Hälfte (Nr. 1—464). Nachträge zu Bd. I u. II (Nr. 1—48). Undatierte Urkunden (Nr. 49—106). 1401—1410 (107—464). Dortmund: Köppen, 1899. X, 426 S. 10 Mk.
- Urkundenbuch d. Stadt Hildesheim. Hrsg. v. R. Doebner. VII. Thl. Von 1451—1480. Mit Auszügen a. d. Kammerei-Rechnungen. Nebst einem Anh., 18 Siegelstafeln m. ausführl. Beschreibung zu Thl. 1—4 des Urkundenbuches. Hildesheim: Gerstenberg, 1899. 24 Mk. Siegelstafeln apart 3 Mk.
- Wachler, P., Der Mittelland-Kanal ein Förderungsmittel f. Industrie u. Handel? Berlin: Deutscher Verlag, 1899. 20 S. Gr. 8. 75 Pfg.
- Weddigen, D., Von der roten Erde. Erzählungen u. Aufsätze. Bochum: A. Stumpf Nachf., 1899. V, 124 S. m. 1 Taf. Gr. 8. 2 Mk. 50 Pfg.; geb. 3 Mk. 50 Pfg.
- Winkler, A., Kurze Nachrichten über d. Schwefel-, Sool- u. Schlammbad Nenndorf bei Hannover. Im Auftrage d. K. Regierung zu Cassel hrsg. Hannover: Hahn'sche Buchh., 1899. 64 S. m. 1 Pl. 12. 50 Pfg.
- Zürn, C., Der Rhein-Weser-Elbe-Canal, eine Gefahr f. d. Landwirtschaft. Leipzig: H. Voigt, 1899. 24 S. Gr. 8. 60 Pfg.

Vaterländische Gedenktage.

April.

9. 1330. Herzog Otto der Strenge von Lüneburg stirbt.
10. 1548. Die Stadt Braunschweig löhnt sich mit Karl V. aus.
1579. Herzog August der Jüngere von Braunschweig-Wolfenbüttel (Dannenberg) wird geboren.
1606. Herzog Ernsts II. 20jähriger Bund mit den Städten Bremen, Hamburg, Lübeck, Magdeburg, Braunschweig, Lüneburg und Hildesheim.
1670. Einweihung der Neustädter (Schloß-Johannes-)Kirche in Hannover durch Geseinius.
1742. Wilhelmine Amalie, Tochter Herzog Johann Friedrichs, Gemahlin Joseph I., stirbt.
1814. Sieg der Engländer und Hannoveraner unter Wellington bei Toulouse.
1837. Der Oberamtmann Butemeister zu Diepholz stirbt im 87. Lebens- und 63. Dienstjahre.
11. 1184. Herzog Wilhelm, der 3. Sohn Heinrichs des Löwen, wird geboren.
1699. Herzog Karl von Lothringen hält als Bischof seinen Einzug in Osnabrück.
1875. Ober-Appellationsgerichts-Präsident v. Düring stirbt. Consistorialrath Gammann stirbt.
12. 1637. Familienrath Herzog Georgs von Salenbergs, worin Hannover zur Residenz erwählt wird.
1690. Herzog Ludw. Rudolf von Braunschweig vermählt sich mit Christiane Louise von Dettingen.
1710. Hannover wird mit dem Erb-Schatzmeister-Amt belehnt.
1792. Große Feuersbrunst in Wittingen.
13. 1135. Graf Friedrich von Stade stirbt.
1180. Heinrich der Löwe wird in die Reichsacht und der Herzogthümer Baiern und Sachsen verlustig erklärt.
1759. Händel wird geboren.
14. 919. Heinrich I., Herzog von Sachsen, wird deutscher Kaiser.
1530. Eintritt Herzog Ernsts des Bekenners in Augsburg. Unterzeichnung der Konfession.
1768. General Freiherr Wilhelm Dörnberg wird geboren.
1818. Königin Marie von Hannover, geb. Prinzessin von Sachsen-Altenburg, wird geboren.
15. 1527. Landtag zu Scharnebeck. Ernst der Bekenner gewinnt die Stände für die Annahme der Reformation.
1673. Johann Friedrich beruft den 26jährigen Leibniz nach Hannover.

Inhalt.

Fr. Grütter, Der Doingo (Fortsetzung). — D. Ulrich, Die ersten Ausführungen von Lessings Dramen in Hannover (Schluß). — Dr. phil. Friß Goebel, Einige Proben aus der hannoverschen Hofdichtung am Ende des 17. Jahrhunderts (Fortsetzung). — Kleinere Mittheilungen — Karl Georg, Neue niedersächsische Litteratur. — Vaterländische Gedenktage.

Herausgeber: Friedr. Teweß in Hannover, Haarstr. 4.

Anzeigen.

Deutsche Militärdienst-Versicherungs-Anstalt in Hannover.

Vermögensbestand: 93 Millionen Mark.

Abtheilung I: Militärdienst-Versicherung.

Zweck: Deckung der Kosten des Militärdienstes, Unterstützung von Berufssoldaten, Versorgung von Invaliden.

Nur Knaben unter 12 Jahren finden in dieser Abtheilung Aufnahme.

Abtheilung II: Kapital- u. Kriegs-Versicherung.

(Abgekürzte Lebensversicherung.)

Zweck: Versorgung von Hinterbliebenen und Alters-Versorgung. Sicherung von Kapitalien zur Beschaffung von Aussteuern und für Studienzwecke.

Personen beiderlei Geschlechts finden vom 10. Lebensjahre ab in dieser Abtheilung Aufnahme.



Die Auszahlungen an Versicherungssumme, Prämienrückgewähr etc. im Laufe des Jahres 1897 betragen M 3,120,000.—, die Gesamtauszahlungen seit Bestehen der Anstalt M 13,495,000. Von 1878 bis Ende 1897 wurden erledigt 317,174 Anträge über M 394,317,530.— Versicherungskapital.

Bur gefälligen Beachtung.

Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Sämmtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen (Postzeitungsliste 3288), für Hannover-Linden die Expedition, Theaterstraße 8.

Den Mitgliedern der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen werden die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ kostenfrei geliefert.

Der erste Jahrgang kann, soweit der Vorrath reicht, geheftet für 3 Mk. und gebunden für 4 Mk. nachgeliefert werden. Auch wird für 75 Pfg. eine Einband-Decke geliefert.

Etwaige Beschwerden über nichtgelieferte Nummern sind an die in Frage kommende Postanstalt zu richten. Probenummern stehen auf Wunsch jederzeit kostenfrei zur Verfügung.

Wegen Uebernahme von Agenturen für einzelne Ortschaften wolle man sich gefälligst an die Expedition wenden.

Druck und Verlag von Th. Schäfer in Hannover.



So lange noch die Eichen wachsen in alter Kraft um Hof und Haus, so lange stirbt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Pfg. ohne Bestellgeld. Man abonniert bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Liste No. 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Inserate kosten die 4gespaltene Petitzeile oder deren Raum 25 Pfg.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt. Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 16.

Hannover, den 16. April 1899.

2. Jahrg.

Der Loingo.

Ein Beitrag zur Geschichte der Amtsgerichtsbezirke Walsrode, Ahlden, Soltau, Bergen und einiger Theile der Amtsgerichte Celle und Neustadt a. R.

Von Fr. Grütter.

(Fortsetzung.)

Die Grenzen des Loingos ergeben sich zum Theil aus den im Vorstehenden angeführten Nachrichten über einzelne Ortschaften, zum Theil aus Rückschlüssen, die wir aus der späteren kirchlichen Eintheilung auf die früheren politischen Grenzen ziehen. Nach der Einführung des Christenthums und der Unterwerfung der Sachsen durch Karl den Großen wurde das Land in kirchlicher Hinsicht in Diöcesen, in politischer Beziehung in Grafschaften eingetheilt, indem man dabei im Allgemeinen die Grenzen dieser neuen Bezirke mit den bereits bestehenden der alten Gauen übereinstimmen ließ.¹⁾ Der Loingo selbst wurde dem Bisthum Minden überwiesen; ebenso von den an ihn angrenzenden Gauen der Maerstemgau und Derve. Dem Bisthum Bremen fiel u. a. der Grindirigau und der Lara oder Steiringau zu, dem Bisthum Verden der Gau Sturm und der Bardengau, dem Bisthum Hildesheim der Greetingau und Flutwidde. Von ihnen gehörten die Bisthümer Minden und Bremen zum Erzbisthum Köln, die Bisthümer Verden und Hildesheim zum Erzbisthum Mainz. Jedes Bisthum wurde in eine Anzahl von Archidiaconaten eingetheilt, diese wiederum in die einzelnen Kirchspiele. Es ist zu vermuthen, daß die Archidiaconate im Allgemeinen nur einen bestimmten Theil eines einzelnen Gaus einnahmen und sich nicht über dessen Grenzen erstreckten. Auch ist anzunehmen, daß die zur Zeit der Karolinger eingerichtete kirchliche Eintheilung sich im wesentlichen während der nächsten Jahrhunderte unverändert erhalten hat.

¹⁾ Archiv des Klosters Walsrode S. 309—318. Wöttger, Diöcesan- und Gaugrenzen B II S. 122—125. Vgl. Hannoverland Jahrg. 1897 S. 117. Hannoversche Geschichtsblätter Jahrg. 1898 S. 197.

Wenn daher von einem Orte berichtet wird, er habe im Loingo gelegen, so sind wir einstweilen zu der Annahme berechtigt, daß auch das Kirchspiel, dem er angehörte und weiter das Archidiaconat, zu dem dieses gehörte, zum Loingo zu rechnen seien.

Demnach würden zum Loingo diejenigen Kirchspiele und Archidiaconate gehören, in denen die im Vorstehenden näher bezeichneten Ortschaften liegen, und zwar kommen in Betracht: Hagen und Köpke im Kirchspiel Hagen, Stöcken und Drebber im Kirchspiel Stöcken. Beide gehören zum Archidiaconat Mandelsloh. Dem Archidiaconat Ahlden gehören an: Büchten im Kirchspiel Ahlden, Kirchboizen in dem nach ihm genannten Kirchspiele, Fulde und das Gut Stellichte im Kirchspiel Walsrode, Bommesen im Kirchspiel Fallingbostel, Bostel, Woltem und Dorfmark im Kirchspiel Dorfmark, Soltau und Hambostel im Kirchspiel Soltau, Hermannsburg und Oldendorf im Kirchspiel Hermannsburg, Sehlhof und Bredebeck im Kirchspiel Bergen, Ostenholz im gleichnamigen Kirchspiele. Ortschaften aus den Kirchspielen Meinerdingen, Düsborn und Kirchwahlingen sind allerdings nicht erwähnt, doch gehören diese nach ihrer Lage gleichfalls mit zum Loingo. Dasselbe gilt auch von den Kirchspielen Groß-Hehlen, Winsen a. d. Aller und Schwarmstedt.

Ein im Jahre 1632 aufgestelltes Verzeichniß der Parochien in der Diöcese Minden zählt folgende als zum Archidiaconat Mandelsloh gehörend auf: Mandelsloh, Stöcken, Helstorf, Bühren, Basse, Dudensen, Nehburg, Leese, Landesbergen, Schneeren, Giltten, Hagen und Suderbruch. Zum Archidiaconat Ahlden gehörten nach demselben Verzeichnisse die Kirchspiele: Ahlden, Schwarmstedt, Mienstadt, Kirchboizen, Kirchwahlingen, Fallingbostel, Dorfmark, Düsborn, Bergen, Winsen a. d. Aller, Groß-Hehlen, Wiekendorf, Meinerdingen, Soltau, Hermannsburg, ein nach einem jetzt unbekanntes Orte Hussen (vielleicht dem Kirchspiel Ostenholz entsprechend) genannter Bezirk und Walsrode.

Weitere Hülfsmittel zur Feststellung der Gaugrenze besitzen wir in einigen älteren Grenzbeschreibungen der Diöcesen Bremen, Verden und Hildesheim, Angaben in Urkunden sowie späteren

Feststellungen der Grenzen politischer Verwaltungsbezirke.¹⁾ Unter Berücksichtigung dieser verschiedenen Quellen ist von den einzelnen Forschern versucht worden, bestimmte Grenzen des Loingos anzugeben. Die Ergebnisse ihrer Untersuchungen weichen allerdings in manchen Einzelheiten von einander ab, stimmen jedoch in wesentlichen Theilen der Grenze mit einander überein. Die genaueste Beschreibung der Grenzlinie hat Böttger gegeben, der auch am ausführlichsten die Quellenstellen anführt, auf die er seine Ansicht in jedem einzelnen Falle stützt; wir werden uns seiner Beschreibung der Grenze im Allgemeinen anschließen können. Wir wollen im Folgenden versuchen, den Lauf der Grenze anzugeben und dabei einerseits die Ortschaften und Dertlichkeiten des Loingos, andererseits die des betr. Nachbargaus anführen, zwischen denen die Grenze sich hinczog. Dabei sind die beiderseitigen Ortschaften einander gegenüber gestellt; die des Loingos stehen links, die der anderen Gaue rechts. Der Leser wird dadurch in den Stand gesetzt werden, den Lauf der Grenze auf einer Specialkarte, etwa der Papenschen oder der Holfeschen, im Allgemeinen zu verfolgen.

Wir beginnen an der Ostseite des Steinhuder Meeres und wenden uns zunächst nach Osten, so daß das Gebiet des Loingos uns zur Linken bleibt. Hier war ihm nach Süden hin der Maerstemgau benachbart. Die Grenze zwischen beiden zog sich in östlicher Richtung hin, dabei die Leine unterhalb Bordenaus überschreitend.

Moordorf	Steinhude
Hachland	Boggenhagen
Mecklenhorst	Bordenau
Otternhagen	Osterwald
Scharrel	Heitlingen
Kesse	Engelbostel
Dhlenbostel	Langenhagen
Wichendorf	Kaltenweide
Zehorft	Altenhorst
Biffendorf	Maspe

Wichendorf, Biffendorf und Mellendorf werden von Böttger, wohl mit Unrecht, zum Gau Flutwidde gerechnet. Vielmehr geht unserer Meinung nach die Grenze von Maspe ab in fast gerader Richtung zunächst nach Norden, der Wieze folgend. Destlich davon liegt der zu Ostfalen und zum Bisthum Hildesheim gehörende Gau Flutwidde.

Biffendorf	Klein Burgwedel
Bennebostel	
Gailhof	Mohmühle
Meize	Fuhrberg
Der Forst Rundsborn	Das Bären-Bruch
Wickenberg	
Forsthaus Obelgönne	Der Rodenbeck
Hambühren	
Groß-Hehlen	Celle
Klein-Hehlen	Altenhagen

Die Grenze wendet sich bei Celle nach Norden und nimmt alsdann eine nordöstliche Richtung an, auf dieser Strecke den ostfälischen, zur Diocese Hildesheim gehörenden Greetingau berührend.

Leichmühle	Garßen
Vornwerk	
Scheuen	Hornsberg
Forsthaus Kohlenbach	Sabighorft
Hof Rehwinkel	Eschede

¹⁾ Die näheren Angaben hierüber sind enthalten in Lünkels Werke über die Aeltere Diocese Hildesheim, v. Hohenbergs Diocese Bremen und Verdener Geschichtsquellen, Wippermanns Buxfi-Gau S. 4—18, 87, 104—108, Holfes Beschreibung des vormaligen Bisthums Minden S. 2, 7, 11—17, 38—49, 236—283. Ferner in v. Hohenbergs Archiv des Klosters St. Johannis zu Walzrode S. 311 und Böttgers Diöcesan- und Gaugrenzen Abth. II S. 76—86, 93, 116, 124, 128, 202 und 310. — Eine Darstellung der Grenzen des Loingos findet sich auf folgenden Karten: Gaukarte Norddeutschlands, das Gebiet der Germania des Tacitus umfassend, von H. Böttger, Karte des vormaligen Bisthums Minden in Holfes Beschreibung des vormaligen Bisthums Minden Karte Nr. 33 in Spruner-Menkens Handatlas, Karte über den zur Diocese Minden gehörigen Pagan Loingo in v. Hohenbergs Archiv des Klosters St. Johannis zu Walzrode. Die Grenze gegen den Bardengau ist von v. Hammerstein auf der seinem Buche über den Bardengau beigegebenen Karte angegeben.

Hof Miele	Rebberlah
Hof Severloh	Starkshorn
Forsthaus Duelsloh	Lohe
Der Hassel	Forsthaus Unterlüß
Forsthaus Siedenholz	Der Hasfloß

Destlich von Lutterloh wendet sich die Grenze nach Nordwesten, folgt dem Bache Sothrieth, dann der Derze und verläßt diese bei Sültingen. Sie scheidet auf dieser Strecke bis nach Timmerloh den Loingo von dem zur Diocese Verden gehörenden Bardengau.

Lutterloh	Sothrieth
Neu-Sothrieth	Oberohe
Hausfelhof	Gerdchhaus
Müden a. d. Derze	Hantenbostel
Von Poitzen der westliche Theil	Von Poitzen der östliche Theil
Belligen	Kreuzen
Reiningen	Sültingen
Wiegendorf	Dethtingen
Weinholz	Munster
Suroide	Zister
Hof Willenbocel	Alveru
Hözingen	Töpingen
Stübeckshorn	
Harmeligen	Bispingen
Timmerloh	Steintenhöfen

Von Timmerloh bis zur Aller ist der Lauf der Grenze, die von Kettenburg bis Dwe der Lehrde folgt, südwestlich. Hier wird der Loingo im Norden von dem zur Diocese Verden gehörenden Gau Sturm begrenzt.

Deimern	Scharrel
Heidenhof	Heber
Hop	Hillern
Uhlsten	Huckenrieth
Edingen	Volterdingen
Hof Falshorn	Leverdigen
Hof Springhorn	Neuenkirchen
Eige	Behningen
Löberschen	Kiepholm
Meyerhof	Ottingen
Ahrsen	Bisselhövede
Kettenburg	Behnsen
Griemen	
Das Gut Stellichte	Der Ort Stellichte am rechten Ufer der Lehrde
Idzingen	Lehrden
Hamwiede	Groß-Heinß
Dwe	Verdener Moor
Nordcampen	Lehringen
Südcampen	Grafel
Groß-Gilstorf	Stemmen
Groß-Häuslingen	Wittlohe
Wohldorf	Oterfen
Altenteich	Klein-Häuslingen
Horft	Hülken
Altenburg	Donnerhorft
Wohlfenbütte	Hämelhausen

Auf ihrem weiteren Laufe im Süden der Aller scheidet die Grenze den Loingo von dem zur Diocese Bremen gehörenden Grindirigau, indem sie östlich um das Bichte Moor herumgeht und der Allpe aufwärts folgt.

Stöcken	Hämelsee
Kreiershorft	Anderden
Gustenstegel	Gadesbünden
Rodewald	Lichtenmoor
Rodewalder Mühle	Glashof
Bevensen	Wendenbostel
Dudensen	Brunnenbostel
Nöpfe	Laderholz
Borfel	Klein-Barlingen
Eilvese	Wenden

Es ist zweifelhaft, ob die Grenze des Voingos von hier aus südlich zum Steinhuder Meere sich hinzog, oder ob das westlich von dieser Linie liegende Gebiet zwischen den Grindirigau, der Weser und dem Steinhuder Meere noch mit zum Voingo gehörte. Ein unmittelbares Zeugniß dafür liegt nicht vor, da bei keinem der in Frage kommenden Orte seine Zugehörigkeit zum Voingo angegeben wird. Andererseits wird diese Gegend später mit zum Archidiaconat Mandelsloh gerechnet. Böttger u. a. weisen sie daher auch dem Voingo zu, dem alsdann noch die Orte Schneeren, Marsdorf, Rehburg, Leese, Heidhäusen, Landesbergen, Estorf und Leeserlingen angehören würden.

(Fortsetzung folgt.)

Die Vertheidigung von La Haye Sainte (Waterloo).

Im Verlage von H. Voigtländer in Leipzig hat der bekannte Zeichner H. Lüders unter dem Titel „Kriegsfahrten von Viena bis Belle-Alliance“, Erinnerungen eines Soldaten der englisch-deutschen Legion in Deutschland, England, Portugal, Spanien, Frankreich und den Niederlanden erscheinen lassen, aus denen hier mit Erlaubniß des Verlegers die nachstehende lebhafteste Schilderung der Vertheidigung von La Haye Sainte abgedruckt werden kann. Zugleich sollen damit diese mit 125 Zeichnungen ausgestatteten „Erinnerungen“, die übrigens nicht von dem alten Soldaten selbst niedergeschrieben, sondern mündlichen Ueberlieferungen nach von ihm dem Lehrer seines Heimathortes in die Feder diktiert worden sind, den Lesern angelegentlich empfohlen werden.

Gegen Abend marschirten wir über ein großes Kornfeld, das in voller Blüthe stand; die Strecke aber, die das Bataillon in dem nassen Korn machte, wurde so niedergetreten, daß sie wie abgemäht ausah.

Dann gelangten wir auf einen Pachtthof mit Namen La Haye Sainte, der dicht an einer Straße liegt. Wir ahnten gar nicht, was wir an diesem Orte am anderen Tage erleben sollten, und richteten uns so gut es ging ein. Meine und noch eine zweite Kompagnie wurden sogleich nach dem Garten geschickt, wo es uns aber gar nicht behagte, weil kein trockenes Plätzchen zu finden war. Ich ging deshalb in den Hof zurück, um vielleicht etwas trockenes Stroh zu finden, aber nirgends war mehr etwas zu holen.

Beim weiteren Suchen in dem Hause kam ich auf den Boden, wo ich einen Sack oder dergleichen zu finden hoffte, um einigen Schutz gegen den Regen zu haben, entdeckte aber nur einen Haufen gelber Erbsen, von welchen ich mir eine tüchtige Portion in mein Taschentuch einband. Als ich dann auf den Hof zurückkam, war unser Major Varing zufällig dort und befahl, daß sämtliches Vieh, das noch in den Ställen war, geschlachtet werden solle. Es fanden sich viele, die dabei helfen wollten, so daß es auf dem Hofe wie in einer großen Schlächterei ausah, denn außer mehreren Kühen waren auch noch Schafe und Schweine vorhanden. Die Fleischmenge war so groß, daß viel davon an die draußen liegenden englischen Linienbataillone abgegeben werden konnte, und jeder, der um Stroh zu suchen in den Hof trat, bekam eine große Portion Fleisch.

Ich glaubte meinen Kameraden einen großen Gefallen zu thun, als ich mit einer Menge Fleisch und den Erbsen im Taschentuche in den Garten kam, aber bei dem Regen, der noch immer nieder ging, hatte niemand Lust zum Feuermachen. Der eine stand an einen Baum gelehnt und starrte verdrossen in den Regen, andere hatten sich an die Stallwand gestellt, um durch das überhängende Dach ein wenig Schutz zu haben, hier und da sah auch wohl einer auf seinem Tornister und hing seinen Gedanken nach, aber hinlegen mochte sich keiner.

Da schien es mir denn doch besser im Hofe zu sein; ich kehrte dahin zurück und fand hier auch einen Kameraden, der mit mir kochte und namentlich froh war, als ich ihm Erbsen abgab. Von den Offizierburichen, die mit ihren Herren in dem Wohnhause lebten, hatten wir bald erfahren, daß in dem Keller des Hauses noch ein Faß Wein vorhanden sei, und da uns ein guter Trunk bei der immerwährenden Rässe sehr angebracht schien,

so suchten wir in den Keller zu kommen und fanden auch wirklich ein noch halb gefülltes Faß, aus dem man recht bequem schöpfen konnte, weil der obere Boden einfach herausgeschlagen war. Mit diesem Wein, dessen Quelle ich übrigens niemand weiter verrieth, brachte ich meine durchnäßten und mißgestimmten Kameraden ein wenig auf die Beine. Als meine Kantine, die mehr wie ein Quart faßte, leer war, ging ich noch einmal in den Keller und nahm dazu noch die Kantinen anderer mit, was in der späten Abendstunde um so leichter ging, als alles schlief, was nicht etwa draußen Posten stand.

Um Mitternacht mußte ich aber auch auf Posten ziehen und zwar an einer nach dem Feinde zu gelegenen Stelle des Gartens, welcher in einer Spitze auslief. Ich muß aber eingeschlafen sein, denn in der Morgendämmerung des 18. Juni weckte mich jemand und sagte: „Gieb mir noch einen Schluck Wein, Kamerad, es wird heute ein heißer Tag werden, das merkt man an allem, und ich bleibe, denn mir hat eben geträumt, ich hätte einen Schuß in den Leib bekommen; es war aber, als wenn es gar nicht weh thäte und ich ganz ruhig einschlief.“

Der Mann, der Harz hieß und auch vom Harze gebürtig war, ließ sich durch mich von seiner Ahnung nicht abbringen; er meinte, es wäre zu deutlich gewesen, und wirklich bekam er um die Mittagszeit am folgenden Tage einen Schuß in den Leib und verstarb gleich darauf.

In den Morgenstunden wurde der Garten und die Straße, so gut es ging, verbarrikadirt, wir schoben einen halben Wagen quer auf die Straße, dazu kamen drei vernagelte französische Kanonen, Bretter, Ackergeräth und was sonst herbeigeschleppt werden konnte. Als gegen Mittag der Donner der Kanonen zu rollen anfang, standen wir schußfertig hinter der Hecke und erwarteten den Feind.

Es dauerte auch nicht lange, so kam ein Schwarm feindlicher Plänkler auf uns zu, ganz so wie ich es in Spanien oft erlebt hatte, und hinter ihnen zwei dichte Kolonnen von Linientruppen. Nach Franzosenart lärmten sie, schrien fortwährend „on avant“ und schossen ins Blaue darauf los. So lange sie noch vier- oder fünfhundert Schritt entfernt waren, sah es eher lustig als gefährlich aus, so daß hier und da ein Scherz darüber laut wurde und mein Nebenmann meinte, die Franzosen hätten es so eilig, als wenn sie noch in Brüssel Mittagbrod essen wollten.

Raum aber waren sie nahe genug heran, da gaben wir ein so mörderisches Feuer auf die gedrängten Haufen ab, daß das Feld vor uns im Augenblicke mit einer Menge von Todten und schreienden Verwundeten bedeckt war. Einen Augenblick stuzten die Haufen, dann aber gaben sie Feuer, die Kugeln schlugen prasselnd um uns ein und eine davon tödtete, wie ich schon sagte, meinen Nebenmann Harz. Auch Hauptmann Schaumann von unserm Bataillon hatte einen tödtlichen Schuß erhalten, ein Mann nahm ihn auf den Rücken und trug ihn in das Gehöft, wo er ihn aber schon als todt niederlegte.

Noch wichen wir keinen Schritt von unserer Hecke zurück. Als aber eine französische Kolonne rechts bis zum Scheunenthor gedrungen war und uns den Rückzug abzuschneiden drohte, zogen wir uns schießend langsam zurück. Hierbei kam ich im Garten an dem Major Bösewiel vorüber, der eben verwundet war; er lag an der Erde und wollte sich noch einmal aufrichten, aber er fiel dabei auf das Gesicht und war todt.

Die Franzosen waren während der Zeit schon an die Scheunenthör herangekommen, wir konnten sie nur mit Mühe und unter großen Verlusten so weit zurückdrängen, daß wir hineinkamen. Die Thorflügel zu schließen hatten wir aber keine Gelegenheit mehr und konnten nur aus der offenen Scheunenthör hinaus auf die Heranbringenden schießen, die sich in Folge dessen auch nicht zu uns hineinwagten. Als der Andrang hier allmählich schwächer wurde, mußten wir zu dem anderen Scheunenthor, das nach der Heerstraße führte. Vor diesem — welches geschlossen war — standen die Franzosen aber so dicht, daß ich mehrmals gesehen habe, wie von einer Kugel zwei und drei Mann stürzten.

Mit mehreren zusammen stand ich an einer Schießscharte neben dem Thor, um schnell hintereinander schießen zu können;

es fruchtete aber nicht viel, da die Franzosen sich leicht an der Seite decken konnten.

In dem Kampfgewoge und in Folge der vielen Verluste waren wir schon in die höchste Wuth gerathen, als Hauptmann Gräme die Thorflügel aufriß und uns mit gefällter Büchse und darauf gestecktem Hirschfänger auf die dicht gedrängten Franzosen einstürmen ließ. Wir waren alle wie rasend geworden, ich stach und hieb blind in den Haufen hinein und meine Nebenleute machten es ebenso; es war dem Gegner gar nicht möglich, dagegen Stand zu halten.

Dreißig, vierzig Schritt mochten wir so im Blute watend vorwärts gedrungen sein, als plötzlich englische Husaren neben uns angaloppirt kamen, die uns die Arbeit abnahmen. Die Leute hieben so grimmig auf die Franzosen ein, daß viele der letzteren ihre Waffen wegwarfen, zu uns zurückkehrten und um Pardon baten. Wir machten eine Menge von Gefangenen mit zum Theil blutigen Köpfen. Sie wurden von den Husaren mitgenommen, als diese von der Verfolgung zurückkamen.

Wir glaubten nun einige Zeit Ruhe zu haben, aber es war ganz unerhört, wie immer wieder neue Schaaren Franzosen herankamen. Hinter der Barrikade, die inzwischen von uns einigermaßen wieder hergestellt war, erwarteten wir einen neuen Angriff, und er blieb nicht aus. Die Tirailleurs wiesen wir mit Leichtigkeit zurück. Aber gegen immer neue heranstürmende Kolonnen konnten wir schließlich nicht Stand halten, wir mußten uns wieder in den Thorweg zurückziehen, den ich auf Befehl verriegelte. Nun schossen wir wie vorhin durch die Schießscharten, immer mehrere vor einem Loch; wer abgeschossen hatte, trat sofort zum Laden zurück, was damals bekanntlich immer von oben durch den Ladestock geschah. Wo die Franzosen am dichtesten standen, wurde ohne viel zu zielen hingehalten, aber sie standen so nahe vor uns, daß mehrmals einige von ihnen ihre Flinten von außen durchs Loch steckten und feuerten, so daß dicht neben uns Leute stürzten. Eine Anzahl von uns feuerte über unsere Köpfe von einem Balken- und Gerüstwerk aus, wie man es in den Scheunen findet, auf die Franzosen hernieder, stürzten aber auch vielfach mit dumpfen Schlägen von oben herunter.

Der Schrecken, das Getümmel und die Wuth läßt sich gar nicht beschreiben. Ich habe an dem Tage wohl mehrere Hundert Patronen verschossen, und doch rückten immer noch neue Sturmkolonnen heran, die wir zurückschlagen mußten. Ich hatte schon viel Schlachten und Gefechte mitgemacht, aber in keiner ging es so blutig und so wüthend her wie hier.

Schon lange war mir in dem Getümmel ein feindlicher Offizier aufgefallen, der beständig im Felde vor uns hin und her ritt und den anrückenden Kolonnen den Weg zeigte; mehrmals hatte ich schon auf ihn angelegt, ohne ihn treffen zu können, aber endlich in einem Augenblicke, wo er gerade neue Truppen heranzuführen wollte, kam er mir zum Schuß; sein Pferd machte einen Satz, hob sich in die Höhe und stürzte dann mit dem Reiter nieder.

Es war in diesem Augenblicke, als wenn der Ansturm der Franzosen etwas nachlasse; nur noch eine Anzahl vor dem Scheunenthor Stehender schien sich zu halten. Es wurde deshalb wieder ein Ausfall gemacht, wir rissen die Thür auf und stürmten auf die nächsten ein, die niedergehauen und niedergestochen wurden, die Fliehenden aber jagten wir eine Zeit lang vor uns her und machten dann Halt. Jetzt sah ich unter den vielen umherliegenden Franzosen auch den Offizier, welchen ich vom Pferde geschossen hatte, und dessen Pferd noch bei ihm stand. Der Mann lebte noch und hob wüthend seinen Säbel gegen mich auf, was mich veranlaßte, ihm noch einen Kolbenstoß zu versetzen, an welchem er wohl genug gehabt haben wird. Nun wollte ich die Satteltaschen des Pferdes untersuchen, konnte sie aber nur in größter Eile abschneiden, weil man mir zurief, daß Kavallerie käme.

Etwa dreißig Reiter waren mir auch schon ziemlich nahe, und ich wäre wahrscheinlich nicht davon gekommen, wenn meine Kameraden nicht durch eine Salve die Franzosen zurückgedrängt hätten.

Da ein neuer Ansturm nicht gleich wieder erfolgte, so hielten wir uns noch draußen auf und betrachteten die furchtbaren Ver-

heerungen, die unsere Büchsen angerichtet hatten. An der Mauer sah ich einen Franzosen liegen, der einen Schuß in den Leib bekommen hatte; der Arme wollte, die Klinge mit beiden Händen fassend, sich selbst seinen Säbel in die Brust bohren, hatte aber nicht mehr die Kraft dazu. Sonderbar! als ich nach seinem Säbelgefäß griff, um die Waffe fortzuwerfen, ließ er sofort los; der Mann, der sterben wollte, fürchtete sich davor, daß ihm die Hände zerschnitten würden. In einem Wassertümpel lag ein Verwundeter, der einen Schuß durch das Bein hatte und vergeblich bemüht war, sich aus dem Schlamm zu wälzen; ich faßte ihn an den Armen, ein anderer an den Beinen und so legten wir ihn an die Mauer, mit dem Kopfe auf einen gefallenem Franzosen.

Zwischen all den Verwundeten liefen auch eine Anzahl Pferde umher, von denen viele verwundet waren, — meist englische, die von den Attacken sich instinktiv nach dem Gehöft hingezogen hatten. Eins hörte auf meinen Anruf und folgte willig, als ich es nach dem Gehöft mitnehmen wollte. Aber Major Baring wollte es nicht leiden und ließ es wieder fortjagen.

In dem Gehöft hatte ich einen Moment Zeit, in die eroberte Satteltasche des französischen Offiziers zu sehen, in welcher ich einen ganzen Beutel mit Geldstücken fand, die ich gern dem Major zur Aufbewahrung gegeben hätte; aber er verweigerte die Annahme und meinte, daß niemand wissen könne, was uns heute noch passieren werde; ich mußte selbst sehen, wie ich es am besten unterbringe.

Das Sprechen darüber konnte nur ein paar Minuten dauern, denn schon rückten neue Schaaren der Feinde gegen das Gehöft an. Ich postirte mich wieder an dem Thorweg und feuerte auf die Anrückenden, hatte aber bald keine Patronen mehr und mußte öfters die Patronentaschen der Gefallenen ausleeren. Major Baring, der immer auf dem Hofe von einer Stelle zur andern ritt, tröstete uns von Zeit zu Zeit damit, daß bald frische Munition eintreffen würde.

Bei dem Patronensuchen fühlte ich mit einem Male einen Schlag am Hinterkopfe; ich hatte einen Schuß bekommen, der indessen nicht so gefährlich war, daß ich die Besinnung verlor; ich konnte es noch unserm Hauptmann melden, der über mir an der Mauer auf einem Gerüst stand und ihm auf seinen Rath, daß ich zurückgehen solle, antwortete, ich wolle meinen Posten noch nicht verlassen.

Indessen hatte ich mein Halstuch losgebunden, es mit Rum angefeuchtet und ließ es mir, nachdem ich noch etwas von ersterem hinten an den Kopf gegossen hatte, von einem Kameraden fest um die Wunde binden, den Tschako auf den Tornister schnallen und trat dann wieder auf meinen Posten.

Von der Verzweiflung und dem teuflischen Getöse des Kampfes kann man sich gar keinen Begriff machen. Noch sehe ich den Hauptmann auf dem Gerüst etwas über mir in meiner Nähe stehen, der heldenmüthige Mann war immer der erste auf dem Posten, wetternd bog er sich über die Mauer und hieb auf die heranklimmenden Franzosen ein. Als ich ihn warnte, er solle sich nicht so weit überbiegen, er könne leicht geschossen werden — in solchen Stunden tritt man sich ja menschlich sehr nahe — sagte er: „laß die Hunde nur schießen“.

Sie schossen auch verteuft, denn gleich darauf sah ich, daß er die rechte Hand voll Blut hatte, sich mit der linken Hand das Taschentuch darum wickelte und mit dieser weiter foht. Mit „Zurückgehen“ hätte ihm keiner kommen dürfen.

Ja, das war ein Hauptmann! Aber was halfs, fünf Minuten später ertönte Geschrei hinterrücks von der Scheunentür her: „Hier wollen sie durch“; und wenn wir auch an unsern Schießscharten nöthig waren, wir mußten doch zu Hülfe eilen.

Die wüthenden Franzosen wurden auch noch einmal zurückgedrängt, aber eine andere Gefahr entdeckte ich. Unter den Balken kam dicker Rauch hervor, es brannte in der Scheune. Major Baring, Sergeant Keese und noch ein Mann eilten auch schon mit Feldkesseln herbei, die sie in dem kleinen Teiche des Hofes gefüllt hatten. Wer noch eine Büchse führen konnte, mußte wieder an die Schießscharten springen, wo während der kurzen Pause schon die französischen Flinten hineinragten und Schuß auf Schuß in die Scheune sandten.

Wären damals schon Hinterlader im Gebrauch gewesen, wir wären wohl niemals wieder an unsere Schießscharten gekommen, aber so mußte jedes abgeschossene Gewehr zurückgezogen werden, und wo ein französisches verschwand, da legte sich eins der unsern wieder in die Lücke.

Ich habe später öfter im Leben wilde Thiere gesehen, die zähnefletschend und brüllend hinter ihren Gittern auf einander lospringen; wenn ich das sah, mußte ich immer an die Schießscharten in dem Pachtthofe von La Haye Sainte denken, denn so standen wir uns gegenüber, auf wenige Händebreit Entfernung, blutige, wüthende Gesichter und blitzende Gewehre, blutigierig wie wilde Thiere. Wie läßt sich das alles beschreiben? Ich hatte eben mein Gewehr abgefeuert und wollte es zum Laden zurückziehen, aber es ging nicht, ein Franzose hatte es von draußen erfaßt. „Sieh mal, der Hund hat meine Büchse gefaßt“, rief ich meinem Nebenmann Namens Poppe zu und zog vergebens am Kolben, weil sich der Franzose beim Ziehen gegen die Wand stemmen konnte. Wie könnte man solche Momente vergessen; jede Einzelheit weiß ich davon und wenn das ganze auch kaum eine Minute gedauert haben mag. Mit einem: „Warte, ich habe einen Schuß“ sprang Poppe hinzu, der Franzose stürzte, aber das Schicksal meiner treuen Büchse war doch entschieden. Der gleichzeitige Stich meines Nebenmannes mit dem Hirschfänger hatte noch einen zweiten Franzosen, der nach meinem Büchsenlaufe griff, vertrieben, ich konnte meine Waffe zurückziehen, aber in demselben Augenblicke prasselten mehrere Schüsse von außen durch das Loch, einer zerschmetterte den Hahn und ein zweiter riß mir die Wulst, die wir auf der Schulternacht trugen, entzwei.

Dennoch war noch nichts verloren, es gab ja so viele Büchsen, deren Träger gefallen waren, sie lagen in Menge auf dem Hofe umher. Gern hätte ich die Büchse des Sergeanten Reefe genommen; ich wußte, daß sie sehr gut schoß, und der brave Mann lag sterbend in der Nähe des Teiches auf dem Hofe, er hatte beim Wischen einen Schuß bekommen; aber als ich danach griff, warf er mir einen Blick zu, als wolle ich ihm das Liebste rauben; ich nahm mir eine andere und eilte wieder zur Schießscharte zurück. Hätten wir nur noch ausreichend Patronen gehabt! Die Patronentaschen der Gefallenen waren auch schon ausgeleert, und neue Munition war nicht herbei zu schaffen. Der Andrang der Franzosen wurde heftiger und unser Feuer schwächer; was sollte aus uns werden?

Noch immer denke ich daran, wie der brave Major Baring dabei von Ort zu Ort auf dem Hofe umherritt, anordnend, helfend und ermunternd. Wegen meines verbundenen Kopfes wollte er mich zurückschicken, aber wer hätte einen solchen Führer in solcher Stunde verlassen können, wenn der Kopf noch oben ist.

Noch sehe ich, wie er in diesem Augenblicke seinem Pferde heftig die Sporen einsetzte, weil ein lautes Rufen durch den Hof erschallte: „Wehrt euch! wehrt euch! sie kommen alle über, zieht euch zusammen.“ Unsere Leute, die nicht mehr schießen konnten, sprangen von dem Brettgerüst hinter der Mauer herunter und von der andern Seite kletterten die Franzosen herauf. Einer der Berwegensten sprang schon auf das Gerüst herab, aber in demselben Augenblicke rannte ich ihm meinen Hirschfänger in den Leib und schleuderte ihn, da er auf mich zu fiel, so heftig zur Seite, daß die Klinge sich verbog und ich sie abstecken mußte.

Aber wie Heuschrecken kletterten sie über die Mauer: im Hof, in der Scheune, vor dem Wohnhause, überall waren schon die Franzosen. Am Eingange des letzteren sah ich den tapfern Hauptmann Graeme im Handgemenge mit mehreren Feinden; er rannte einem den Degen in den Leib und schlug einen andern durch das Gesicht. Eben wollte ich ihm zu Hilfe eilen, als ich mich mit einem Male rings von Franzosen umgeben sah. Patronen hatte ich nicht, einen Hirschfänger auch nicht mehr auf der Büchse, ich konnte nur den Kolben gebrauchen und muß wohl damit gewaltig kreuz und quer um mich herum gehauen haben, denn ich hatte bald nur noch den Lauf in Händen.

Wie es weiter kam, ist schwer zu beschreiben; ich hatte einen Augenblick Luft und sah, daß zwei Franzosen den Hauptmann Holzermann in die Scheune brachten. Dann, als ich diesem zu Hilfe wollte, packte mich einer der ersteren vor die Brust, ein

zweiter holte zum Bajonettstich aus, aber der Stich des Franzosen traf seinen Kameraden in dem Augenblicke, wo ich ihn zur Seite schleuderte. Mit einem: „mon Dieu, mon Dieu“ stürzte er nieder.

Jetzt glaubte ich entkommen zu können, wehr- und waffenlos sprang ich zur Scheune, aber wohin ich kam, war alles voll Franzosen, vier, fünf Mann von uns standen mit dem Hauptmann Holzermann in einer Ecke, alle ohne Waffen, wir waren Gefangene.

Welche Bilder schweben mir noch von alledem vor! Mit einem „en avant, couyons“ trieb man uns aus der Ecke, in welcher wir uns zusammengefunden hatten, wir mußten eine Absperrung überspringen, und als das einem von uns wegen seiner Wunde schwer wurde, bekam er noch einen Stich in die Lende, so brutal, daß wir uns mit den Händen auf die Franzosen gestürzt hätten, wenn nicht Hauptmann Holzermann davon abgerathen hätte. Dann wurden wir auf die Heerstraße gebracht, wo uns dichte Haufen umstanden, und wie wilde Thiere betrachteten. Aber beim Betrachten blieb es nicht, sie faßten uns an und plünderten, was zu plündern war. Einer entriß mir meinen Brotsack und zog jubelnd den Beutel mit den Geldstücken hervor, an die ich noch gar nicht wieder gedacht hatte. Er hatte sich aber zu früh gefreut, denn ein zweiter griff auch danach und im Augenblicke war ein heftiger Streit im Gange. Dann wurde mir der Tornister von den Schultern heruntergerissen, andere zerrten an meiner Montirung, suchten die Uhr und fanden sie auch.

Fahrende Künstler im alten Hannover.

Von D. Ulrich.

Die Geschichte der Volksbelustigungen in Deutschland ist noch nicht geschrieben und wird auch wohl noch eine Zeit auf sich warten lassen, da der Stoff weit zerstreut und zum Theil schwer zugänglich ist. Auch für die Stadt Hannover fließen die Quellen für diesen Zweig der Kulturgeschichte spärlich; die Chronisten hielten die Volksvergüngen nur ausnahmsweise ihrer Aufmerksamkeit werth, und fast durchweg sind wir auf gelegentliche kurze Erwähnungen angewiesen. Um so dankbarer ist es anzuerkennen, daß der Hannoverische Bürgermeister Heiliger, dessen Sammlungen für die Theatergeschichte von unschätzbarem Werthe sind, auch die fahrenden Künstler seiner Zeit, Lustspringer, Equilibristen, Marionettenspieler u. ä., seiner Aufmerksamkeit werth gehalten und uns in seinen Sammlungen eine Reihe gedruckter Ankündigungen dieser Künstler aufbewahrt hat. Die erhaltenen Zettel umfassen die Jahre 1773 bis 1786 und bieten uns in ihren zum Theil sehr unorthographischen, ausführlichen Ankündigungen die Möglichkeit, uns ein Bild von den „Artisten“ des 18. Jahrhunderts und ihren Leistungen zu machen. Die Vorstellungen fanden in jener Zeit im Ballhofs- oder im Brauergilbshause an der Osterstraße statt; oft wurde ihnen auch der große Saal des Altstadt Rathhauses, der sog. Redoutensaal, eingeräumt. Die Ankündigungen bieten so ziemlich alles, was wir in dem Programme unserer Artistentheater zu finden gewohnt sind. In erster Linie waren es damals, wie noch jetzt, Akrobaten und Kraftmenschen, die sich des Beifalls der Zuschauer erfreuten; daneben wurden „optische Präsentationen“ bewundert, auch die Darbietungen der Marionettenspieler waren eines dankbaren Publikums sicher. Im Allgemeinen waren die fahrenden Künstler damals bedeutend vielseitiger als jetzt. Es war nichts Seltenes, daß ein Kraftmensch sich zugleich als Marionettenspieler präsentierte. Eine solche Vereinigung zeigt gleich der erste erhaltene Zettel, vom 2. August 1773, der hier als ein bezeichnendes Beispiel seinen Platz finden möge:

„Mit Bewilligung einer hohen Obrigkeit
wird heute

Montags, den 2ten August 1773,

Unser kunstreiche Mechanicus den respectiven hohen und geehrten Zuschauer mit ganz besondern allhie noch nie gesehenen Kunststücken seine Geschicklichkeit zeigen, wobey er zum voraus sehet, daß solche an Wehrt, denen bereits in vorigen Tagen gezeigten Künsten weit übertreffen werden.

Der Kunstreiche Hirsch wird zierlich vorgestellt,
 So pur durchs Meisters Hand, durch seine Kunst besetzt.
 Er schläget alles an, auf allen, was man fraget:
 So gar weiß er, wieviel man Knöpf' am Kleide traget.
 Er zeigt Alter, und den Stand! versteht das Würfelspiel!
 Er nickt mit den Kopf, man schreibe was man will.
 Was keinen, sag' ichs frey, noch niemals hat gelungen;
 Wird bloß durch die Natur, und Kunst allhie gezwungen.
 Hier ist kein Blendwerk, kein Betrug,
 Natürlich geht es zu; Natürlich aber klug.
 Wer nun Belieben trägt, solch schönes Stück zu sehen,
 Der wird Verwunderungs-voll, von meinem Schauplatz gehen.

Unser Equilibriste invitirt die respectiven Liebhabers, und verspricht mit ganz besondern allhie noch nie gesehenen Stücken, dieselben in Vergnügen zu setzen; auch da er verspüret, daß man ein besonders Vergnügen an ihm gefunden, so wird er zeigen eines von seinen schweresten Balancen.

Er leihet einen Specien Thaler aus der Gesellschaft, nimmt denselben in Mund, setzt die Spitze eines Degens auf den Rand des Thalers, und oben auf den Degen einen Kerl mit Stiefel und Sporen 150 Pfund schwer, und bringet sofort alles in Equilibre.

Den Beschluß macht
 ein italienisches Marionetten-Spiel,
 betitelt:

Die Prager Juden-Schule.

Der Schauplatz ist auf dem Brauer-Gilde-Hause. Der Anfang ist präcise um 6 Uhr. Man bezahlet auf den ersten Platz 8 Ggr., auf den zweiten 4 Ggr., auf den dritten 2 Ggr.

Billets sind des Morgens von 9 Uhr bis Nachmittags um 3 Uhr bey dem Mechanico in seinem Logis in Dohmen Hause auf der Schmiede-Strasse beliebigst abzufordern."

Zwei Monate später führte ein „Kunst- und Luftspringer“ seine halbscherischen Künste im Ballhose vor. Seine Ankündigung, die an Ausführllichkeit nichts zu wünschen übrig läßt, lautete folgendermaßen:

„Mit gnädigster Erlaubniß.

Heute Montag den 10. October 1773.

Dieweil der Kunst- und Luft-Springer noch auf einige mal die gnädigste Erlaubniß erhalten hat, so wird man noch etliche mal den Schauplatz eröffnen, und zwar mit ganz besonders neuen Luftsprüngen, unter andern wird er heute über eine Maschine springen, welche 8 Fuß lang und 10 Fuß hoch, auf derselben Maschine werden 40 Stück bloße Degen seyn, wovon die Spitzen alle kreuzweise in die Höhe stehen, einen erstaunenswürdigen Salto Mortale zeigen.

Die lustige Person wird sich befehlen die respect. Zuschauer in guter Harmonie zu erhalten.

NB. Den Beschluß macht eine sehr lustige Pantomime
 betitelt:

Der durch den Harlekin geviertheilte Teufel.

NB. Wir versichern, daß jeder Zuschauer den Platz contant verlassen wird, indem sich die lustige Person besonders hervor thun wird.

Der Schauplatz ist auf dem Ballhose. Der Anfang ist mit dem Schlage halb 7 Uhr.

NB. Die Person zahlet auf den 1sten Platz 8 Ggr., auf den 2ten 4 Ggr., auf den 3ten 2 Ggr. und auf den letzten 1 Ggr. Cassengelb."

Acht Jahre später, im Jahre 1781, erhielt der Aequilibrist J. W. seine die Erlaubniß, auf dem Altstädter Rathhause eine Reihe von Vorstellungen zu geben. Im großen Saale, hart neben dem Sitzungszimmer des Magistrats, führte er seine Künste vor, die er in folgender Weise ankündigte:

- a) Er zeigt:
 verschiedene subtile äquilibrische Stückchen von verschiedener Art.
- b) wird er tanzen auf einen Draht, der nicht stärker ist, als ungefehr wie ein gut Strohhalme dick, erstens ein Menuet, zweitens mit zugebundenen Augen, drittens mit geschlossenen Füßen, viertens mit 2 bloßen Degen unter die Füße ge-

bunden, sechstens schlägt er auch die Trommel auf den Draht, siebentens wird er sich auf dem Kopf stellen auf den Draht im vollen Schwung, und was dergleichen Stücke noch mehr sind, die hier nicht alle können benennet werden.

c) Zeigt er sich auch auf der Voltigier-Linie mit verschiedenen Wendungen und Posituren.

d) wird er aufwarten mit der Präsentation einer See-Bataille, erstens wird er vorstellen die ganze öffentliche Schiff- und Seefahrt, zweitens wird sich präsentiren ein Schloß am Hafen, wo die Schiffe vorbeypassiren, drittens werden sich zeigen verschiedene See-Kreaturen.

Zum Beschluß und völligen Vergnügen wird von uns zum zweitemmale aufgeführt eine Comödie mit großen romanischen Margonetten, in Lebensbewegung, betitelt:

von Donshang, oder
 Der desperate Ritter.

Anfang um halb sechs Uhr."

Gleichfalls auf dem Altstädter Rathhaus wurde am 28. August 1783 mit gnädigster Bewilligung des Magistrats eine optische Vorstellung gezeigt, welche die Nacht präsentirte. „Beim Anfang,“ so heißt es in der Ankündigung, „zeigt sich der Himmel in der Dämmerung gegen Morgen, beim Sonnenauf- und Monduntergang, auch sieht man die Westsee bei dem Cap de bonne Esperance oder den Hafen der guten Hoffnung mit den dabei befindlichen hohen Bergen, nämlich der Löwen-, Tafel- und Teufelsberg genannt, wo unterschiedliche Fahrzeuge und Schiffe hin und wieder segeln und zur Dankbarkeit der Stadt ihre Kanonen abfeuern. An der linken Seite des Prospektes wird eine Attafe mit einigen Kaperschiffen, welche auf einander feuern, zu sehen sein. Von dem äußersten Kastell wird heftig auf die Kaper bombardirt werden. Es wird sich auch ein Matrose von einem Schiffe in einer Schaluppe retiriren, welcher nach der Stadt rudern wird, als wenn er wirklich lebendig wäre. Ueberhaupt alle Situationen und Nebendekorationen zu bemerken würde zu weitläufig sein. Hierauf folgt mit unsern Figuren, welche in natürlicher Bewegung auf dem Theater gehen werden, als wenn es lebendige Personen wären: Der stolze Bauer, oder Das ausgerechnete Glück, ein Lustspiel in Versen. Den völligen Beschluß machen unsere Tänzer, worunter ein Aequilibrist, der seine Posituren machet, welches von einem hölzernen Bilbe zu bewundern sein wird; sie werden sich übrigens alle präsentiren, als wenn sie lebten.“

Am Tage darauf wurde vorgestellt: „Das schlechte Wetter auf der See zwischen der Insel bei Minorca“ und ein Lustspiel: Die konfuse Haushaltung, ein Marionettenstück, dargestellt „mit unsern Figuren, welche in natürlicher Bewegung und schönen Kleidern auf dem Theater gehen werden, als wenn es lebendige Personen wären.“ Am 1. September wurde die „optische Präsentation“ vom 29. August wiederholt, zum Beschluß spielten die Marionetten eine Komödie: „Der Kuchlose, oder Der vor die Ehre seines Hauses sein Leben aufopfernde Vater“. Am 3. September führte die Zauberlaterne einen Blick über die Rewa auf Petersburg vor, darauf folgte ein Lustspiel: Das Drakel, und zum Schluß ein Tanz einiget Vergleute. (Schluß folgt.)

Einige Proben aus der hannoverschen Hofdichtung am Ende des 17. Jahrhunderts.

Mitgetheilt von Dr. phil. Fritz Goebel.

(Schluß)

Ein anderes kürzeres niederdeutsches Lied finden wir an einer Stelle, wo wir es am wenigsten vermuthen sollten, in einer französischen Operette, die ebenfalls zur Feier der obenerwähnten Celler Hochzeit gedichtet wurde: Prologue en réjouissance du mariage de leurs Altesses Sérénissimes Monseigneur le Prince George Louis et Madame la Princesse Sophie Dorothee de la très haute et très puissante maison de Brunswic-Lunebourg etc. etc.

Der erste Theil dieses von einem Herrn de Chasteauneuf verfaßten Singspiels besteht aus 7 kurzen Scenen in denen meist

nur allegorische Personen wie Amour, Hymen, Abondance, Jeunesse, Beauté, Renomés u. a. auftreten, die sämmtlich von französischen Hofleuten dargestellt werden. Den Glanzpunkt dieses Stückes bildete das Erscheinen der bösen Discorde, die auf einem prächtigen Wagen herannah; aber Jupiter zerschmettert diesen mit einem Blitzstrahl und läßt die Göttin selbst in die Erde versinken. Der Verfasser kann es nicht unterlassen, hier in einer eigenen Bemerkung auf das neue und überraschende dieses Bühnenvorganges hinzuweisen. „Il ne s'est jamais rien fait de si hardi ni de si surprenant que cette machine: et ce mesme char si superbe et si brillant paroît en un clin d'oeil tout en feu et en pièces sans que les spectateurs puissent découvrir comment se font des choses si extraordinaires.“

Im zweiten Theile der Operette wird uns die Liebe der Jagdgöttin Diana zu dem schönen jugendlichen Schäfer Endymion vorgeführt. — Hier finden wir mehrere hochdeutsche und eine niederdeutsche Einlage; dieselben sind wie uns de Chasteauneuf, in einer Anmerkung mittheilt, von einem Monsieur Stronck aus dem Französischen übersetzt „pour diversifier plus agréablement les plaisirs de cette feste.“ — Im vierten Akte tritt der Götterbote Merkur auf, der einen Befehl des auf Endymion eifersüchtig gewordenen Apollo folgend, die beiden Liebenden hat trennen müssen; mit folgendem Couplet verschwindet er von der Bühne:

Bien que de ce Berger le destin soit à plaindre
On est contre ses feux justement irrité,
A moins d'emportements il devoit se contraindre
Et je tremble pour lui de sa témérité
Mais que voi-je paroître au fond de ce bocage
Ces grossiers habitans, ces manans de village
Passent leurs jours en paix sans chagrin sans soucis,
Bacchus plus que l'amour occupe leurs esprits
Laissons les dans leur badinage
Et cherchons Appollon sans tarder d'avantage.

Darauf erscheinen die angekündigten Bauern, die abwechselnd tanzen und singen. Ein Bühnenvermerk berichtet uns darüber: „Des Paysans dansans et chantans tour à tour, forment un intermède fort agréable.“ — Es möge mir gestattet sein, dieses originelle, übrigens von französischen Hofleuten gesungene „Bauren-Lied“ hier zum Schluß mitzutheilen.

V. ENTRÉE, PAJSANS DANSANS.

Mrs. Le Comte Dragoni, Chazeron, Cordon et Rhemen, Pages;
Paysannes Mrs. Jemme et du Cormier.

CHANSON PAYSANNE

Bauren-Lied Hymnus des Bacchi.

Wat ist gaut Free in düßsen Strücker!
Hier maüt de Laiffte van üßk wycken/
Dat blaut Dind is von ilfen Schmarten/
Mack Pien un grabbeln in dem Garten.
Drum is gaut Free in düßsen Strücker/
Dar maüt de Laiffte van üßk wycken.

Du Gott des Supens! bist so feute!
Als Heuncken-Fleisch un Kalver Feute!
De starcken Druppen diner Druben
Rönt üßk de Hören tapper schruven!

Drum singe/ drum springe: drum schlucke wy dichte/
En Karre/ de quarret und grämt sid to nichte/
Gaut Free un gaud Lefen is in düßsen Strücker/
Hier maüt seß de Laiffte weg packen un wicken.

Museums-Nachrichten.

Dsnabrück, 29. März. Die Sammlungen des hiesigen Museums haben, wie in der heutigen, unter Vorsitz des Regierungspräsidenten Dr. Stüve abgehaltenen Generalversammlung des Museumsvereins mitgetheilt wurde, im letzten Jahre wieder recht schätzenswerthe Bereicherungen erfahren. An bedeutenderen Zuwendungen seien u. A. erwähnt: Mineralien, asiatische Säugethiere und Vögel, zwölf werthvolle Gemälde von der Kgl. National-

galerie in Berlin, ein früher im Kloster Wedderen bei Haltern benutzter Hausaltar aus dem Jahre 1540, Schmuck- und Bekleidungsgegenstände aus der Kapkolonie, chinesische Gegenstände, malayische Waffen, ferner an Osuabrugensien vom Magistrat unter Vorbehalt der Rücknahme: eine Anzahl alter Maße und Gewichte der Stadt resp. des vormaligen Krameramts, eine Fahne des letzteren aus dem Jahre 1649, Stempel aus der Zeit der französischen Herrschaft, eine Fahne und Kompanie-Fählein der Bürgerwehr von 1848, sowie eine Fahne der Gase-Laijschaft. Der Museumsverein zählt zur Zeit 471 Mitglieder; seine Sammlungen repräsentiren 129500 Mk. Versicherungswert; das Gesamtvermögen umfaßt etwa 2500 Mk., während der Vorschlag für 1899 mit rund 4000 Mk. balancirt. In der Versammlung wurden die ausscheidenden Vorstandsmitglieder (Bürgermeister Westerkamp, Sanitätsrath Dr. Thöle, Geh. Regierungsrath Grahn) wieder- und Rektor Lientkaus für den verstorbenen Architekten Litz neu-gewählt; Archivrath Dr. Philippi in Münster wurde zum Ehrenmitglied ernannt. Ferner erfolgte die Wahl der Herren Fabrikant E. Starcke in Welle, Archivrath Dr. Vör, Professor Dr. Runge, Dr. Stüve, Dr. Thörner und Bildhauer Selig in den ständigen Ausschuß. (S. S., 31. März)

Lüneburg, 6. April. Die kürzlich veröffentlichten Jahresberichte des Museumsvereins für das Fürstenthum Lüneburg pro 1896/98 enthalten zunächst einen warmen Nachruf für den am 21. November v. J. verstorbenen Dr. med. Otto Sprengell, welcher zu den ersten Begründern des Vereins gehört, die Statuten entworfen, länger als 20 Jahre als Vorstandsmitglied seine Kraft und sein reiches Wissen dem Verein zur Verfügung gestellt und in hervorragender Weise die Entwicklung des Vereins gefördert hat, so daß sein Name mit der Geschichte des Museumsvereins ehrenvoll und unauflöslich verknüpft sein wird. Sodann folgt ein Bericht über die Reise mehrerer Lüneburger nach Orleans im Jahre 1547; der Bericht, dessen offenbar dem patrizischen Stande angehöriger Verfasser unbekannt ist, findet sich in einer alten Handschrift der Stadtbibliothek und ist bis auf den Schluß unterwegs niedergegeschrieben Professor und Stadtbibliothekar Görge hat den handschriftlichen Reisebericht zum Abdruck vorbereitet und mit einer orientirenden Einleitung versehen. Die Sprache ist ein merkwürdiges Gemisch von hoch- und niederdeutschen Formen. Auffallend erscheint es, daß trotz der damals durch die (in Lüneburg bereits angenommene) Reformation eingetretenen kriegerischen Verwickelungen, von denen auch mehrere auf der Reise berührte Städte schwer getroffen waren, sich in dem Reiseberichte keine Spur von Theilnahme für die eine oder andere Partei findet. Allerdings hatten die stadtlüneburger Geschlechter (Patrizier) die Reformation nur widerwillig angenommen. Einen sehr ausführlichen und interessanten Bericht erstattet hierauf der Stadtarhivar und Konservator des Museums Dr. W. Reinecke über das hiesige Stadtarchiv, dessen Ordnung derselbe seit 1. October 1895 im Auftrage des Magistrats in Angriff genommen hat. Da das Lüneburger Stadtarchiv anerkanntermaßen das reichhaltigste in der Provinz Hannover und zweifellos das edelste Kleinod der Stadt ist, so kann es mit dem Berichterstatter nur freudig begrüßt werden, daß gegenwärtig zur Beherbergung des Stadtarchivs ein würdiger und in allen Beziehungen geeigneter Bau im Rathhause geschaffen wird. Eine eingehende Beschreibung der besonders durch Schenkungen reich vermehrten ethnographischen Sammlung des Museums hat Gymnasiallehrer Dr. Behrens geliefert; über Bauwerke aus dem alten Lüneburg werden unter Anfügung der entsprechenden Abbildungen interessante Mittheilungen des Regierungsbaumeisters Paulsdorff, jetzt in Labiau (Ostpreußen), gebracht. Ueber die in den letzten zwei Jahren in der Verwaltung und den Verhältnissen des Museums eingetretenen Aenderungen, sowie die erhebliche Vermehrung der Sammlungen des Museums berichtet der Konservator; die Sammlungen sind detact angewachsen, daß in nicht fernier Zeit eine Vergrößerung des Gebäudes ernstlich erwogen werden muß. Den Schluß machen Berichte über die Kassenverhältnisse in den beiden Berichtsjahren und das Mitgliederverzeichnis. (S. S., 7. April.)

Kleinere Mittheilungen.

Hildesheim. Aus der Bibliothek des Bischöflichen Gymnasiums Josephinum ist, wie die „H. A. Ztg.“ berichtet, eine größere Anzahl Handschriften und Bücher, namentlich auch Incunabeln, durch einen ehemaligen Schüler der Anstalt zu verschiedenen Zeiten mit Anwendung von Nachschlüsseln entwendet worden. Eine Reihe von Handschriften und Büchern konnte zurückgeschafft werden, eine nicht unbedeutende Anzahl davon, namentlich die einzige Handschrift „Chronik des Johann Olbecop“, fehlen aber noch und es ist der Verdacht begründet, daß der Dieb diese entweder bei Freunden oder Bekannten verborgen hält oder sie zu seinem Vortheil verwerthet hat. Es liegt aber nicht nur im Interesse der bestohlenen Bibliothek, sondern der Kunst und Wissenschaft überhaupt, daß auch diese fehlenden Stücke herbeigeschafft werden und es ist deshalb dringend zu wünschen, daß Jeder, der in irgend einer Weise in den Besitz solcher Gegenstände gelangt ist oder von ihnen Kenntniß erhalten hat, schleunigst der hiesigen Polizei-Direktion davon Mittheilung macht. (S. L., 7. April.)

Vaterländische Gedenktage.

April.

16. 1611. Christian zu Celle und seine Brüder wiederholen den Vertrag vom 3. Dezember 1610 wegen Untheilbarkeit des Landes.
17. 1191. Welf III. stirbt.
1345. Erbtheilung der Söhne Albrechts II., Magnus d. Aelt. und Ernst.
18. 1143. Gertrud, die Mutter Heinrichs des Löwen und Tochter Kaiser Lothars II., stirbt.
1695. Der Thurm der St. Johannis-Kirche in Verden wird durch Blitz entzündet.
19. 1590. Herzog Heinr. Julius von Braunschweig vermählt sich mit Elisabeth von Dänemark, Tochter König Friedrichs II. und Schwester Christians IV.
1759. August Wilh. Ifland wird in Hannover geboren.
20. 1558. Joh. Bugenhagen, geb. 24. Juni 1485, stirbt.
1715. Große Feuersbrunst in Ahlden a. d. Aller.
1731. König Georg II. schließt mit Friedrich Wilhelm I. von Preußen einen Vergleich, wodurch der wegen der preussischen Werberei drohende Krieg beigelegt wird.
1831. Herzog Wilhelm von Braunschweig übernimmt definitiv die Regierung.
Der Romandichter A. S. Lafontaine, geb. 10. October 1759 in Braunschweig, stirbt.
1840. General Graf Karl v. Alten, geb. 20. October 1764, stirbt in Bogen.
1856. 25 jähriges Regierungsjubiläum Herzog Wilhelms von Braunschweig.
21. 1673. Wilhelmine Amalie, Tochter Herzog Joh. Friedrichs, später vermählt mit Kaiser Josef I., wird geboren.
1676. Belagerung von Stade.
1680. Beisetzung der Leiche Joh. Friedrichs in der Schloßkirche zu Hannover.
1809. Mißlungenes „Attentat“ von Dörnbergs gegen das Königreich Westfalen.
22. 1703. Herzog Rudolf August von Braunschweig-Lüneburg erkennt das hannoversche Primogenitur-Gesetz und die Kurwürde an.
1819. Der Dichter Friedr. Bodenstedt wird in Peine geboren.

Inhalt.

Fr. Grüter, Der Loingo (Fortsetzung). — (S. Lüders), Die Vertheidigung von La Haye Sainte (Waterloo). — D. Ulrich, Fahrende Stänker im alten Hannover. — Dr. phil. Fritz Soebel, Einige Proben aus der hannoverschen Hofdichtung am Ende des 17 Jahrhunderts (Schluß). — Museums-Nachrichten. — Kleinere Mittheilungen. — Vaterländische Gedenktage.

Herausgeber: Friedr. Tewe in Hannover, Haarstr. 4.

Anzeigen.

Deutsche Militärdienst-Versicherungs-Anstalt in Hannover.

Vermögensbestand: 93 Millionen Mark.

Abtheilung I: Militärdienst-Versicherung.

Zweck: Deckung der Kosten des Militärdienstes, Unterstützung von Berufssoldaten, Versorgung von Invaliden.
Nur Knaben unter 12 Jahren finden in dieser Abtheilung Aufnahme.

Abtheilung II: Kapital- u. Kriegs-Versicherung.

(Abgekürzte Lebensversicherung.)
Zweck: Versorgung von Hinterbliebenen und Alters-Versorgung. Sicherung von Kapitalien zur Beschaffung von Aussteuern und für Studienzwecke.
Personen beiderlei Geschlechts finden vom 10. Lebensjahre ab in dieser Abtheilung Aufnahme.



Die Auszahlungen an Versicherungssumme, Prämienrückgewähr etc. im Laufe des Jahres 1897 betragen M 3,120,000.—, die Gesamtauszahlungen seit Bestehen der Anstalt M 13,495,000. Von 1878 bis Ende 1897 wurden erledigt 317,174 Anträge über M 394,317,530.— Versicherungskapital.

Zur gefälligen Beachtung.

Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Sämmtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen (Postzeitungsliste 3288), für Hannover-Linden die Expedition, Theaterstraße 8.

Den Mitgliedern der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen werden die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ kostenfrei geliefert.

Der erste Jahrgang kann, soweit der Vorrath reicht, geheftet für 3 Mf. und gebunden für 4 Mf. nachgeliefert werden. Auch wird für 75 Pfg. eine Einband-Decke geliefert.

Etwaige Beschwerden über nichtgelieferte Nummern sind an die in Frage kommende Postanstalt zu richten. Probenummern stehen auf Wunsch jederzeit kostenfrei zur Verfügung.

Wegen Uebernahme von Agenturen für einzelne Ortschaften wolle man sich gefälligst an die Expedition wenden.



So lange noch die Fischen wachsen in alter Kraft um Hof und Haus, so lange stirbt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Pfg. ohne Bestellgeld. Man abonniert bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Liste No 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Inserate kosten die 4gespaltene Betitzeile oder deren Raum 25 Pfg.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt. Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 17.

Hannover, den 23. April 1899.

2. Jahrg.

Der Loingo.

Ein Beitrag zur Geschichte der Amtsgerichtsbezirke Walsrode, Ahlden, Soltau, Bergen und einiger Theile der Amtsgerichte Celle und Neustadt a. R.

Von Fr. Grütter.

(Fortsetzung.)

Als eine Unterabtheilung des Loingos ist der Gau Muthwidde aufzufassen, der in einer Urkunde Kaiser Heinrichs II. vom Jahre 1022 erwähnt wird. Das daselbst genannte Mutha in pago Muthwidde ist Müden an der Derze. Der Gau Muthwidde bildete den östlichsten Theil des Loingos, so daß dessen Grenzen gegen den Bardengau, Greetingau und Flutwidde auch die seinigen waren.¹⁾ Zu ihm gehörten die Kirchspiele Müden an der Derze, Hermannsburg und Groß-Hehlen, die im Westen an den übrigen Theil des Loingos grenzten. Folgende im Westen des Gaues Muthwidde gelegenen Ortschaften werden noch zu ihm gehört haben: Belligsen, Winterhof, Hetendorf, Barnbostel, Grauen, Beckedorf, Oldendorf, Beuzen, Severloh, Miele, Rehwinkel, Hustedt, Schenen, Groß-Hehlen und Bohe.²⁾

Die im östlichen Theile des Gaues Muthwidde östlich von der Derze gelegenen ausgedehnten Waldungen bildeten im früheren Mittelalter einen Theil des großen Bannwaldes, der bis zum Jahre 1060 in kaiserlichem Besitze war. Damals überließ Heinrich IV. einen Wald in der Magetheide, quoddam forestum positum in Magetheida, der Verdener Kirche. Er gab in der Schenkungsurkunde an, daß dieser Wald in den Gauen Loingo,

Bardengau, Greetingau und Moltbizi (Flutwidde) gelegen sei und sich im Westen bis an die Derze erstrecke.¹⁾ Später besaßen die Herzoge von Lüneburg diesen Wald als Lehn der Verdener Kirche.²⁾

Die Magetheide wird vom Verfasser des um 1220 entstandenen Sachsenspiegels als ein Bannforst bezeichnet, in dem das Wild, abgesehen von Bären, Wölfen und Füchsen, bei Strafe des Königsbannes, d. h. von 60 Schillingen, nicht gejagt werden dürfe.³⁾ Von dieser Heide war der erwähnte, der Verdener Kirche geschenkte Wald nur ein Theil. Ueber den Namen und die Ausdehnung der Magetheide bestehen verschiedene Ansichten. Jacob Grimm übersetzte den Namen mit „Jungfrauen-Heide“; in diesem Falle würde insbesondere die Jungfrau Maria gemeint sein, die als Maget, Magd, bezeichnet wurde. Nach W. v. Hohenbergs Ansicht⁴⁾ wäre der Name abzuleiten von Maht (potestas, Macht), mächtig (mächtig). „Diese „mächtige“ Heide (in ihrem ganzen Umfange) wird mit der sog. Lüneburger Heide zusammenfallen. Magetheide kann aber auch von mat und maed d. h. matte (pratum) abgeleitet werden, welche Ausdrücke ihren Ursprung in dem Worte „Mähen“ haben; daher noch jetzt der Ausdruck Mahd für Mähen oder auch für abgemähetes Gras.“

Der letzteren Ansicht schließt sich auch v. Hammerstein⁵⁾ an und meint, daß der Ausdruck Magethoida, Maathheide von dem ausschließlichen Gebrauch zum Heid- und Plaggenhieb (dem Mähen der Heide) herkomme. Diese Gewohnheit wird, wie v. Hammer-

¹⁾ v. Hammerstein, Der Bardengau S. 432. — Quoddam forestum venationis in Maghethoyde. Chronicon episcoporum Verdensium; Leibniz, Scriptores rerum Brunsvicensium T. II S. 216.

²⁾ Sudendorf, Urkundenbuch zur Geschichte der Herzöge von Braunschweig und Lüneburg, B. VI S. 163. Ueber die Grenzen dieses Bannwaldes vgl. v. Lenthes Archiv B. VI S. 383—387 u. B. VII S. 385—395.

³⁾ Sachsenspiegel, Th. I. Herausgegeben von Homeyer, B. II Art. 61.

⁴⁾ W. v. Hohenberg, Magetheida. In v. Lenthes Archiv Jahrg. 1858 S. 383—395.

⁵⁾ v. Hammerstein, Magetheida. In v. Lenthes Archiv 1859 S. 385 bis 391. Vgl. Förstmann, Ortsnamen S. 1042 und Oesterley, Histor.-Geogr. Wörterbuch S. 266 (zu dem Worte Heide) und 421.

¹⁾ Vgl. Künzel, Aeltere Diöcese Hildesheim S. 51. C. v. Bennigsen, Beitrag zur Feststellung der Diöcesangrenzen des Mittelalters. In der Zeitschrift des histor. Vereins für Niedersachsen Jahrg. 1863 S. 101—112. W. v. Hohenberg, Pagus Flutwido. In v. Lenthes Archiv für Geschichte und Verfassung des Fürstenthums Lüneburg B. VI S. 375. Derf., Pagus Greetinga. Das. S. 396.

²⁾ Böttger, Diöcesan- und Gaugrenzen B. II S. 124. Derf., Die Brunonen S. 212.

stein weiter bemerkt, schon vor der Verleihung des Bann-Bezirks an den Bischof bestanden haben, und vielleicht wird schon damals, wie später unter dem Bischof und Herzog, solche Benutzung durch Ausweitung von Seiten des Bannherrn bewirkt sein, daher die Gegend der Lüneburger Heide, wo dieses Mähen der Heide üblich war, schon damals Maathheide heißen konnte. Dieser Gebrauch, der sich von den Ausweitungen aus Gemeinheiten in anderen Theilen des Fürstenthums Lüneburg wesentlich unterscheidet, wird eben ein Ausfluß des vom Kaiser verliehenen Forstbanns gewesen sein.

Nach den vom Staatsminister Frhr. v. Hammerstein f. J. angestellten Ermittlungen haben fast alle Dorfschaften und einstelligen Höfe der Amtsvogtei Hermannsburg eine oder mehrere Maathheiden; im Ganzen giebt es deren 46 in der Amtsvogtei. Bei 20 von ihnen, die aus früherer Zeit stammen, sind Nachrichten über ihre Entstehung nicht vorhanden; die übrigen sind im 18. und 19. Jahrhundert von den Beamten ausgewiesen. Wie die Amtsvogtei im Jahre 1826 berichtete, kommt diese Gewohnheit nur in den Amtsvogteien Hermannsburg und Beedenbostel vor. „Maathheide“ sei ein einer Dorfschaft oder einem einzelnen Hofe zum hinort alleinigen ausschließlichen Plaggen- und Heidhieb, jedoch dergestalt ausgewiesener District Heide, daß die übrigen Hut- und Weide-Interessenten darin als solche berechtigt blieben, sich aber des Heid- und Plaggen-Hiebes, sowie des Heidbrennens darin enthalten mußten, was dagegen den Maathheide-Berechtigten allein zustehe. Holz dürfe in der Maathheide eigentlich nicht gezogen werden, obwohl die Maathheide-Berechtigten es gern darin aufwachsen ließen. Der Umfang aller Maathheiden der Amtsvogtei Hermannsburg wurde 1840 auf 2819 Morgen veranschlagt, von denen 314 Morgen mit Kuchholz, 758 Morgen mit verkrüppeltem Brennholz bestanden sein sollten. Die Königl. Domänen-Kammer machte damals Anspruch auf das Eigenthum an den Maathheiden und dem darauf gewachsenen Holze und verlangte die Anerkennung dieses Verhältnisses durch die Berechtigten, um sich dann mit ihnen im Wege des Vergleichs auseinanderzusetzen. Die Interessenten waren jedoch dazu nicht geneigt, so daß die Sache auf sich beruhend blieb.

Der Anfang der Magetheide ist schwer zu bestimmen; jedenfalls gehörten zu ihr außer dem schon bezeichneten Gebiete des Gaußes Muthwidde noch große Theile der benachbarten Gaue Fuluwidde, Greetingau und Bardengau. Vielleicht bezeichnet Magetheide einen Theil derselben Gegend, die wir später unter dem Namen Mirica erwähnt finden. Dieser Ausdruck kommt in einer Urkunde des Jahres 1179 vor, in der von 40 Hufen Landes „in Mirica“ die Rede ist, welche der Graf Hermann vormals einer Bremer Kirche geschenkt habe. Im Jahr 1197 verkaufte dann das Kloster S. Willehadi zu Bremen dem Kloster Walsrode die ihm vom Grafen Hermann geschenkten Güter in den Kirchspielen Soltau und Bergen sowie in dem benachbarten Bardengau und dem Greetingau.¹⁾ Diese Güter sind jedenfalls dieselben, welche in der vorhin genannten Urkunde als in der Mirica belegen bezeichnet wurden. Verbindet man diese Nachrichten mit anderen Quellenstellen des späteren Mittelalters, in denen die Mirica erwähnt wird,²⁾ so wird es wahrscheinlich, daß darunter im weiteren Sinne die Lüneburger Heide nördlich der Aller verstanden wurde, die sich im Nordwesten etwa bis Harburg, Schneverdingen und Walsrode erstreckte und aus dem mit Wald und Heide bedeckten Höhenzuge im Gegensatz zu den Niederungen des Elbe- und Allergebietes bestand. Im engeren Sinne mag man darunter schon damals die Heidmark in den späteren Amtsvogteien Fallingbostel, Bergen und Hermannsburg verstanden haben.

Der Begriff der Lüneburger Heide steht übrigens auch in unserer Zeit nicht fest; er wird z. B. von H. Steindorth weiter

gefaßt, als es im Vorstehenden geschehen ist. Er sagt darüber: ¹⁾ „Eine Scheidung der eigentlichen Heide von Wald und Klei, welche sie überall durchziehen und erfüllen und selbst der Marsch, die sie längs der Flüsse an einigen Stellen umsäumt, ist nicht thunlich: die „Lüneburger Heide“ ist eben das „Fürstenthum Lüneburg“ mit seinen Laub- und Föhrenwäldern, dem Moorgrunde, den Rieselwiesen mit wohlbestellten Aeckern, den hainumschatteten Dörfern und Gehöften, den weitgestreckten braunen Flächen und Höhenzügen, auf denen unsere beiden nordischen Heidearten es sich bequem gemacht haben.“

(Fortsetzung folgt.)

Fahrende Künstler im alten Hannover.

Von D. Ulrich.

(Schluß.)

Außer diesen Leistungen der Lustspringer und optischen Vorführungen erfreuten sich die Marionettentheater damals der Gunst der Zuschauer. Mit unvergleichlicher Kunst der Darstellung hat Theodor Storm in seinem „Pole Poppenspäler“²⁾ das Leben und Treiben dieser Puppenspieler und die tiefe Wirkung geschildert, die sie auf naive Zuschauer auszuüben vermochten. Die alten Stoffe, die in langer Ueberlieferung eine feste Form angenommen hatten, waren ihrer Wirkung sicher. Gerade die Stücke, deren Aufführung im „Pole Poppenspäler“ geschildert wird, sind auch in Hannover nachzuweisen. Am 21. Februar 1783 wurde mit hoher und gnädigster Erlaubniß von Bürgermeister und Rath der Residenzstadt Hannover auf dem Altstädter Rathhause ein schönes Stück vorgestellt, betitelt „Die unschuldig und fälschlich verklagte Gräfin“. „Zum Schluß,“ so heißt es in der Ankündigung, „wird eine Jagd vorgestellt werden, welches sehr lustig anzusehen ist. Der vöilige Beschluß wird mit lustigen Tänzen abgewechselt.“ Ungefähr 2 Jahre später, am 24. Mai 1785, wurde von einem wandernden Schauspieler mit schönen großen Marionetten in der Größe eines Kindes von 2 bis 3 Jahren „Der verlorene Sohn“ aufgeführt; als besondere Empfehlung hebt der Theaterzettel hervor, daß dabei der Wald mit Schweinen dargestellt wurde. Am Tage darauf wurde „Das Rittergefecht mit einem Drachen“ gegeben, worin der Drache überwunden und die schöne Prinzessin Florigunde vom Tode errettet wurde, worauf der Ritter de la Forche die Prinzessin als eine Belohnung zur Gemahlin erhielt. Am 3. Juni folgte „Der König Ahasverus“, und am 21. Juni 1785 „Doctor Johannes Faustus“ in zwei Aufzügen. Wohl um den Eltern der schaulustigen Jugend ihre Bedenken gegen das von der Geistlichkeit verschiedentlich beanstandete Stück zu benehmen, kündigt der Theaterzettel an: „Es werden sich in diesem Stücke weder fürchterliche noch ungeziemende Auftritte präsentieren, und man schmeichelt sich, von allen hohen Gönnern mit einem zahlreichen Zuspruch beehrt zu werden.“ Derselbe Marionettenspieler führte außer diesen Stücken noch auf „Der Woywode von Krafau, ein lustiges Introludium oder Nachspiel“, „Der lustige Student“, eine Operette: „Die Liebe ist ganz wunderbar“, und auch eine optische Präsentation: Das Bombardement von Gibraltar, wobei die schwimmenden Batterien zu sehen waren (6. Juni 1785).

Uebrigens scheint es, als wenn der Geschmack an diesen Darstellungen in den achtziger Jahren des vorigen Jahrhunderts, wo das Theater in Hannover einen so bedeutenden Aufschwung nahm, im Sinken begriffen war. Darauf deutet außer der wortreichen Reklame der Theaterzettel auch die Auswahl der Stoffe, die sich dem Modegeschmack anzupassen suchten. Fast alle Ankündigungen heben hervor, daß es französische Marionetten seien, welche in der

¹⁾ Archiv des Klosters Walsrode S. 8. v. Lenthes Archiv Jahrg. 1858 S. 391.

²⁾ Imperator pervagatus aquilonalem partem Saxoniae, quae trans Miricam dicitur. Annales Palidenses; Mon. Germ. Script. XVI S. 96. Advocaciam in Borchdorpe versus Miricam. Chronicon Hildesheimense. Mon. Germ. Script. VII S. 863. Vgl. die Braunschweiger Reichschronik; Mon. Germ. Deutsche Chroniken V, II S. 460 u. a. Erwähnungen.

¹⁾ H. Steindorth, Das Gebiet zwischen Elbe und Aller. In: Die Provinz Hannover in Geschichts-, Kultur- und Landschaftsbildern. Herausgegeben von Johannes Meyer. S. 1304. Die Gutheße sowie die von Diercke und Gäbler herausgegebene Karte der Provinz Hannover bezeichnen dagegen als „Lüneburger Heide“ nur den nördlich der Aller gelegenen Höhenzug.

²⁾ Gesammelte Schriften, Bd. 9. Der „Pole Poppenspäler“ ist kürzlich auch in einer billigen Sonderausgabe erschienen.

natürlichen Bewegung und in der schönsten Kleidung auf dem Theater erscheinen, als wenn sie lebten. Welche Mittel man gelegentlich angewandt, um das kunstfinnige Publikum anzuziehen, zeigt z. B. die Ankündigung vom 21. April 1786. Damals wurde gegeben „Die Erschaffung der Welt oder Adam und Eva im Paradies. Wobey sich die Blumen wie im Garten und das Gras wie auf dem Felde präsentiren; ungleichen werden sich auch verschiedene Arten von Thieren sehen lassen, ein jegliches nach seiner Art, auch wird sich der verbotene Baum mitten im Garten zeigen, und wenn Eva den Apfel nimmt, werden sich die Äpfel in Todtenköpfe verwandeln, welches sehr natürlich zu sehen seyn wird und ein geehrtes Publikum hinlänglich vergnügt unterhalten.“ Diese Hoffnung ging nicht in Erfüllung. Obgleich der Künstler alles aufbot, gelang es ihm weder durch sein Marionettenspiel, noch durch seine optischen Präsentationen („Das Bombardiren von den Dardanellen am Hellespont unter dem Kommando des Kaiserl. Russischen Admirals Spiritoff“ und „Die Belagerung von Gibraltar“) Zuschauer heranzuziehen. Und am 29. Mai 1786 sah er sich zu folgender kläglichen Bitte veranlaßt. „Wir hatten zwar beschlossen, daß unser Spiel geendet seyn sollte, haben auch deshalb unsern Dank an das hochgeehrte Publikum abgestattet. Da wir aber bisher mit dem Anspruch eines hohen und geehrten Publikum sehr wenig sind beehret worden, so sind wir gänzlich außer Stand gesetzt, unsere gehaltenen Unkosten zu bezahlen und unsere Schuldner zu befriedigen.“ Deshalb wird zum Schluß ein komisches Singpiel „Die Gouvernante“ gegeben, „ganz gewiß mit lebendigen Personen“, und dazu ein extra lustiges Nachspiel: „Der stolze Bauer“. „Wir bitten ein hohes und geehrtes Publikum, uns doch zum letzten Male mit Vero Anspruch zu beehren, damit wir im Stande gesetzt werden, unsere Reise weiter fortzusetzen.“

Das war das Ende des Marionettenspiels in Hannover. Das hauptstädtische Publikum, dem Lessings und Shakespeares Dramen in musterhaften Darstellungen von den ersten Bühnenkünstlern der Zeit geboten waren, dessen Verlangen nach Ballett, Posse und Singpiel auf der Bühne des Hoftheaters befriedigt wurde, besaß nicht mehr die Reivität des Empfindens, um die Darstellungen der Puppenspieler mit vollem Behagen zu genießen. Dadurch wurden diese gezwungen, mit den Theaterern in einen Wettkampf einzutreten, der sie zur Anwendung immer größerer Mittel zwang.¹⁾ Das Marionettenspiel aber fristete seit der Zeit im Kasperletheater ein kümmerliches Dasein.

Eine Hexenprozeß-Akte vom Jahre 1547.

„Am dage Nicolai im iden und viertigsten Jare hefft Metcke Husmans vp die Artickell welche Jacob van Berstenborstzell vanwegen seiner Wuder, vnd Gyske Papen vor sich avergeben vnd averantwortet hebben, ungepiniget vnd freywillig desse Bekentnisse gedan wu volget

Erstlich

Bekennet sie dat sie van der Berstenborstelsken ein broth vnd einen mariengroschen empfangen hebbe

So hebbe sie den Torff graben later, dar inne sie die Berstenborstelske gebadet vnd ehre von demsulvigen Torfbade thodrincken arden hebbe. In demsulvigen drant heft sie ingedan van einer Addernhudt und Fleische, welche beyderleye sie tho Pulver gebrant vnd ehr also Ingegeven hebbe der tuverlecht²⁾ dat sie balde scholde syn weggestorben, vnd nicht solange geleuet hebben.

Dithsulvige hebbe sie darumb gedan, dat sie mit der Berstenborstelsken in unwillen gestan hebbe, vmb ein Erve welches die Musmanske hebbe verlaten moten

Sie vorment averst der Berstenborstelsken nicht wedder tuhelsen.

Nachdeme Gyske Papen in Curt Krustreders kost gekaket hebbe, vnd van dar na sinem huse des avendes gegangen sy, So

¹⁾ So führte eine Gesellschaft deutscher Schauspieler folgendes „komische Singpiel“ auf: „Die verschoffene Sibille, oder Sibille trinkt keinen Wein, sie riecht ihn nur.“

²⁾ Zubericht.

heft ehme die Musmanske in den wech welchen hie gan scholde, ein Atterspelt (welcks ist dat ruwe tueg¹⁾ wie Spennewebe²⁾ up deme wipendorne) In den wech gelecht, vnd als hie darover gan sy, dho heft hie sine weedage getregen, nemlich also dat ehme sine Wage vnd syn hertte In live vordröget sy.

Darna ist Gyske Papen hie einem stocke tho ehr geagan vnd ehre sine krankheit tu erkennen geven, vnd sie gebeden, dat sie ehme helpen muhte, darvor wolde hie ehr ein Schwyn vnd eine Gans geven, welches sie also van ehme enthsangen hebbe,

Vord: darna heft sie ehme gebadet vnd In bade ein warm bier mit vis beten brodes tugerichtet vnd van Aitharenn³⁾ dar In gedan, vnd ehre thodrincken gegeben Averst diewile hie gedruncken hebbe, so heft sie dessen volgenden Segenn gesprackenn

Segenn

Unser lieber Herr Gott satt vp einen hardeliken stene, clagde, ehre wiere⁴⁾ tho heritten bange Sue⁵⁾ liebe Sone wat du nhu trurich bist, Ja Marie liebe Wuder myn Ik mach woll bedrovet syn Ik hebbet also sehre wat giebste⁶⁾ du ehm thulone diede dy dat botebe Ik wolde ehm geven half hemmelrike vnd half Ertrike⁷⁾ vnd alle die lieven Siehelen,⁸⁾ diede des middewotens vnd des hilligen avendes van ertrike scheiden Do sprach die liebe Marhe Id were ein gut lohen Unse liere fruwe settebe sich wedder sie Boetebe ehrem lieven Kinde Ere bothe ist Söven vnd söventich dar hören Söven vnd söventich Bothe up In Rhamen des Waters Sons vnd hilligen Geistes

Also heft die Musmanske Gyske Papen sine wehdagen tugerichtet vnd noch darbie erholt Dessen drant hebbe sie Gyske Papen vmb deffer Orsake willen Ingegeven dat hie ehre mit sinen pherden In ehre Kornee gehobet⁹⁾ Darbeneven dat Gyske Papen twischen einem mit rhamen Curt Krustreder vnd seiner Thigen hulfbruwen, diesulvige frye gemaket¹⁰⁾ vnd vorchandelt hebbe welchen Krustreder desse Metcke Musmans, ehre dochter thor Ehe geven wolde vnd nachmals wedder afgeschlagen sy Dathulvige heft ogk dartho gehulpen Dit alles hebbe Metcke Musmans van einer Beddelersken gelert vnd hebbet nicht van sich verlereth.

Desse nachfolgende Artickell hebbe Metcke Musmans

In ehre Pynligen verhöringe bekant

Erstlich

Bier benompte fruwen so ehre tho desseim handell vnd wercke gehulpen hebben Die hefft sie apenbare

Dessen fruwen samptlich hebben einen knochen¹¹⁾ tugerichtet, demsulvigen heft Metcke Musmans In der Berstenborstelsken huse vnder den Doersüll¹²⁾ na deme bringewort begraven

Vnd dat umb deffer Orsake willen dat eine fruwe mit rhamen R. mit der Berstenborstelsken umb einen Aker welcher up deme Ghesmerfelde vor deme Dorpe Brehlinge belegen sy errig gestan hebbe.

Averst under Gyske Papen hebde na der Ruwert,¹³⁾ hebbe desse Metcke Musmans einen Pott dar Inne sie allerlaye Ingedan begraven

Desse sulvige Pott heft twe Jar gestan vnd sind Sövs Jare, dat sie ehme sine wehdagen In live tugerichtet hebbe

So dessen fruwen Ist der Duevell¹⁴⁾ alle Viertide vp einen hogen berch In Ghesmerfelde belegen als ein Junggefelle, woll geschmucket vnd nhu Jungst am avende Decollationis Johannis als ein Rueter up einem Pherde und in einem Roden rocke angekamen vnd sind aldar In groten freunden ein tidlangk miteinander geweest, ein mahell¹⁵⁾ tusamen gegeten vnd gedruncken, darna gedantget vnd sind nachmals also wedder aneinander gekamen, In freunden geleuet vnd wat ein Feder mit seiner kunst uthgerichtet hadde edder nachmals thufullenbringen, willens, berathsclaget vnd stitich berebet Darnach Ist der Duevell van dessen wivoren In groter freuntlichkeit gescheiden.“

Die Urschrift, der Vorstehendes wortgetreu entnommen, befindet sich im Besitz des Museumvereins in Celle. Auf der Justizkanzlei in Celle ist der Prozeß geführt worden. Das Urtheil

¹⁾ rauhes Zeug. ²⁾ Spinnewebe. ³⁾ Otter, Kreuzotter. ⁴⁾ wäre. ⁵⁾ Sieh. ⁶⁾ giebt. ⁷⁾ Erdreich. ⁸⁾ Seelen. ⁹⁾ gehlittet. ¹⁰⁾ Verheirathung vermittelt. ¹¹⁾ Knochen. ¹²⁾ Thürschwelle. ¹³⁾ Koffer. ¹⁴⁾ Teufel. ¹⁵⁾ Mahl.

fehlt; es hat sicherlich auf Feuertod gelautet. Einen besonderen Werth bekommt die Akte dadurch, daß sie einen sog. Segen enthält, denn solcher alter Zauberformeln sind nur wenige bekannt. Möglicherweise rührt der Spruch von den die Marienverehrung so eifrig betreibenden Barfüßermönchen in Gelle her, deren abgöttisches Thun und Treiben unter den Landleuten den gerechten Zorn Herzog Ernst des Bekenners erregte. C. Cassel.

Die gute, alte Zeit.

Eine Kulturstudie von Karl Scheibe, Moringen.

In früheren Zeiten konnte im Solling Ackerbau nur ganz wenig betrieben werden. Der Boden bestand vielfach aus Thon oder Lehm, der zum Ackerbau nicht geeignet ist. Korn wuchs daher fast nur auf dem Mittelrücken der Acker und war stark mit allerlei Unkraut untermengt. Wenn am Ofterfeste die Väter mit ihren Nachbarn und Freunden hinaus aufs Feld gingen, um die junge Saat zu besehen, so freuten sie sich, wenn sie drei Roggenhälmchen bei einander sahen, bedeckten sie mit ihrem breitkrepigen Hute und riefen einander zu: „Gevatter, komet emal, ek kann drei Espire unner mienen Hautkrep kregen!“ Die freien Flächen im Holze waren Weideplätze, worauf das Vieh Tag und Nacht gehütet wurde und wo der Dünger blieb, der dann von den Hirten theuer an die Bauern verkauft wurde. Die Wege befanden sich in schlechtem Zustande, so daß sie nur mit großer Mühe zu passiren waren.

Was war da natürlicher, als daß die Leute, anstatt sich mit Ackerbau abzugeben, sich andere Erwerbszweige suchten. Die meisten verdienten sich als Waldarbeiter — Wegearbeiter und Holzhauer — ihr tägliches Brot; andere waren Köhler, von denen es sechszehn Meister gab, wiederum andere schafften als Fuhrleute die Kohlen nach den Eisenhütten oder Holz nach den Glashütten. Etliche suchten ihren Verdienst darin, daß sie Holz zu Asche brannten und diese nach den Pottaschefeiedereien brachten, von denen es allein im Amte Uslar siebzehn gab. Dazu kamen noch Jäger, Hirten und Fischer. Fast alle diese Leute blieben Nächte und Tage lang im Walde . . . in der Kötthe. Sie kehrten meistens nur Sonnabends heim, um am Montag mit neuem Mundvorrath wieder hinauszuzwandern. Hieraus erhellt, wie sehr die Männer vom Hause abgezogen wurden.

Wenn man dazu noch bedenkt, daß die Frauen jeden Tag weite Wege machen mußten, um die Milch von den Lagerplätzen des Viehes zu holen und dadurch auch stundenlang dem Hause den Rücken kehrten, so wird man einsehen, daß für den Ackerbau so viel wie gar nichts gethan werden konnte.

Bei solcher Lebensweise wurden auch die Familienzustände nicht besser. Häufig genug hat der Mann warme Kost entbehren müssen. Was war die Folge? Er fröhnte dem Genuß des Branntweins und führte dadurch nicht selten den Ruin seiner Familie herbei. In der Feldmark des Dorfes Schönhausen liegt ein Acker, der noch heute im Volksmunde der „Branntweinsacker“ genannt wird, weil sein einstiger Besitzer ihn für Branntwein verpfändete. Und wie stand's mit der Erziehung der Jugend? Eine verwilderte Unzucht mußte um sich greifen.

Eingeengte, geregelte Läufe der Waldflüsse und Wildbäche gab es früher nicht. Das Wasser übersfluthete stellenweise die Dorfwege, sodaß der Bauer, um diese Wege passiren zu können, in den meisten Fällen vier Pferde vorspannen mußte, die manchmal bis an den Bauch ins Wasser kamen. Daß bei solchen Verkehrsmitteln nur wenig aus dem Solling zum Verkauf ausgeführt werden konnte, die Güter der Produkte unbekannt und dadurch auch die Nachfrage nach denselben gering blieb, war die natürliche Folge. War es also zu verwundern, wenn Schmalhans überall Küchenmeister war und die Armuth aus den Fenstern lugte?

In theuren Zeiten ging es den Sollingsbewohnern ganz schlecht. Da haben sie manchmal den Scheffel Korn mit drei bis vier Thalern bezahlen müssen; die das nicht konnten mußten sich mit Schweinesfutter begnügen.

Diese allgemeine Noth der Sollingsbewohner wurde nun noch erhöht durch die Abgabe des Zehnten und durch die Leistung der Hand- und Spanndienste.

Schon zur Zeit Karls des Großen (768—814) mußte von den Sachsen der Kirche oder den Geistlichen der Zehnte bezahlt werden. Später ist denn auch eine Abgabe der Hörigen an ihren Gutsherrn, der Amtsinassen an ihren Amtsherrn daraus geworden. Von allen Hauptfrüchten des Feldes gehörte der zehnte Theil dem Amtmann. Von den Kartoffelfeldern mußte jedesmal die zehnte Reihe abgegeben werden; von jedem Roggenfelde wurde die zehnte Garbe beschlagnahmt und zum Zeichen der Besignahme eine sogenannte „Eule“ darauf gesteckt. War das noch nicht geschehen, so durfte der Bauer nicht einfahren, selbst bei einem drohenden Gewitter nicht. Der Amtmann erhob den Zehnten entweder selbst oder er verpachtete ihn. Der Zehntenpächter hatte wieder in jedem Dorfe seine Zehntenjammler, die das Gesammelte in große sogenannte „Zehntscheuern“ brachten.

Die Handdienste fielen den kleinen Hörigen zu und bestanden, wie schon der Name sagt, aus Handleistungen auf dem Besitzthum des Gutsherrn. Die Frauen verrichteten sämtliche Flachsarbeiten wobei ihnen zur Strafe der Flachs auf der Hand angesteckt sein soll, wenn er nicht gut gearbeitet war. Die Männer mußten Posttaschen tragen, Wächterdienste bei dem Gefangenen thun, Kartoffeln roden, bei den Jagden Treiberdienste verrichten; sie mußten Ställe misten, Bäume pflanzen, Teiche ausgraben und Federpulven und Sperlingsköpfe liefern. Auch Strafdienste kamen noch hinzu; wenn beispielsweise der Bauer unbefugt Holz gefällt oder Vieh geweidet hatte, dann konnte es vorkommen, daß er die ganze Woche nicht vom Herrenhose herunterkam.

Auch Spanndienste hatten die Hörigen zu leisten. Diese bestanden darin, daß die Hörigen ein bis zwei Mal in der Woche mit Wagen und Pferden auf dem Gutshose zu erscheinen hatten und diese in den Dienst des Herrenhofes stellten. Der Herr hatte von dieser Einrichtung wenig Nutzen. Da die Arbeiter erst Morgens sechs Uhr von ihrer Behausung wegzufahren brauchten, auch schon Abends sechs Uhr wieder zu Hause sein durften und der Amtshof oft stundenweit von ihrem Wohnsitze lag, so blieben zur eigentlichen Arbeitsleistung nur einige Stunden über. Alle diese Arbeiten waren Zwangsdienste; von einer rechten Arbeitslust konnte nirgends die Rede sein, überall herrschte Verdruß, und die Arbeit geschah entweder langsam, müßig oder schnell und flüchtig.

Aber nicht allein dem Amtmann, sondern auch dem Pastoren mußten zur Bestellung seines Landes von den Dorfbewohnern Hand- und Spanndienste geleistet werden. Sie mußten auch alljährlich, unter sich abwechselnd, Brennholz auf den Pfarrhof fahren. Bei allen diesen Arbeiten wurden die Bauern bewirthet; sie bekamen bei einzelnen Arbeiten immer bestimmte Speisen, beispielsweise beim Heumachen und Einfahren Eierkuchen.

So traurig sah es bis zum Jahre 1800 im Solling aus. Aber auch nach diesen Jahren, in der westfälischen Zeit, ging es unseren Bauern noch nicht besser, da drückte sie auch noch die Vicentsteuer. Diese wurde zur Plage der Landleute von allerlei Dingen erhoben. Von jeder Tonne Bier, die zum Preise von einem Thaler verkauft wurde, mußten neun Mariengroschen, von jedem Quartier Branntwein drei Mariengroschen abgegeben werden. Von jedem Malter Roggen, Gerste und anderm Getreide, das zur Mühle gebracht wurde, betrug die Abgabe achtzehn Mariengroschen. Ehe das Korn zur Mühle gebracht wurde, mußte der Vicentschreiber, den jedes Dorf hatte, erst einen Zettel an den Sack kleben, wodurch dem Müller die Erlaubniß ertheilt wurde, das Korn zu mahlen. Der Vicent für das Schlachtvieh, als Ochsen, Kühe, Schweine, Schafe und Ziegen, wurde nach Pfunden berechnet, wobei Kopf und Beine nicht mitgewogen wurden, jedes Pfund kostete zwei Pfennige Vicent. Anders war es bei den Müllern. Diese mußten für das Mastvieh bis zu vierzig Pfunden sechs Mariengroschen, bei einem Mehrgewicht zwölf Mariengroschen entrichten. Auch vom Brote mußte eine Steuer bezahlt werden, ja, selbst Kuchen und Backwerk waren nicht davon befreit.

Alle diese Abgaben hatte der Vicenteinnehmer einzuziehen, dessen Vorgesetzte der Landcontroleur und der Vicentcommissarius waren. Die Controle war scharf, dennoch kamen häufig Defrau-

dationen (Unterschlagungen) vor. Nicht selten wurden volle Branntweinfässer, um sie der Controle des Licentischreibers zu entziehen, mit unter die Leeren versteckt. Sogar wurde die List angewandt, die Räder der Wagen und die Füße der Pferde mit Stroh zu umwickeln, um auf diese Weise unbemerkt am Zollhause vorbeifahren zu können. Wehe aber den Uebertretern, wenn sie ertappt wurden! Die Strafe war schwer, sie wurde im ersten Falle, wenn der unterschlagene Licent nicht über einen Thaler betrug, dem Licent gleich gerechnet, in Wiederholungsfällen aber auf zehn Thaler erhöht, selbst eine grobe körperliche Züchtigung und Landesverweisung konnte die Uebertretung zur Folge haben.

Diesen Uebelständen wurde erst in den dreißiger Jahren unseres Jahrhunderts abgeholfen. Es erfolgte ein mächtiger Umschwung. Die offenen Weidplätze in den Wäldern wurden mit Bäumen bepflanzt, die anfangs in einer Entfernung von zehn Meter, später dichter gesetzt wurden. So ging die Weide allmählich in Wald über. Das Vieh konnte drauhen nun nicht mehr genügend Futter finden; die Leute wurden genöthigt, sie in dem Stalle zu füttern und daher auch mehr Fleisch auf die Bearbeitung des Ackers zu verwenden, für den sie jetzt durch die Stallfütterung Dünger genug erhielten. Die Feldmarken wurden durch Bodenculturen um den dritten Theil erweitert. Mit Obstbäumen bepflanzen Chaussees wurden angelegt, wodurch der Bauer in den Stand gesetzt wurde, auf leichte Weise die für keinen Acker nöthigen Sachen herbei- und gewonnene Producte fortzuschaffen. Sumpfige Strecken wurden durch Drainage, die Communalwege und Dorfstraßen durch Stein Schlag fest und trocken gelegt. Und was seit langer Zeit sie so sehr gedrückt, die Zahlung des Zehnten und der Licentsteuer, die Leistung der Hand- und Spanndienste, es wurde abgelöst.

Wenn auch erst noch als Ersatz für die in Wegfall gekommenen Lasten ein sogenanntes Dienstgeld entrichtet werden mußte, so hörte doch auch dieses nicht lange darauf auf. Es war der hochverdiente Osnabrücker Bürgermeister, spätere hannoversche Minister Dr. Stüve, der zu Anfang der dreißiger Jahre in der Ständerversammlung einen hierauf bezüglichen Gesetzesentwurf zur Annahme brachte, durch welchen Abhilfe geschafft wurde. Jetzt wurde der Bauer ein freier Mann und Herr seines Grund und Bodens und erst seitdem haben wir den Aufschwung des Ackersbaues im Solling zu verzeichnen.

Härleins Guschen.

Ein Bild ut'n Dörpjungsleb'n vor 30 Jahr'n.
Van August Vieker.

Sommer is't, Hochsommer, 's Morgens ganz freuh; eb'n hat dei Klocke veir 'eslag'n. Klar un stille is dei Luft; keine Volk'n sitt ünnern Hew'n; et well woll weier en heit'n, heit'n Dag weern. — „Rief!“ seggt dei Sünne un smitt ehri'n Strah'n awer dei Generalsfuhr'n up dei Dreifsiete van den vöddersten gro't'n Strohdackhuse in'n Dörpe. Piese, liese un vörsichtig is sei darbie. „Teuf“, denkt sei sicher, „sünd dar vielleicht noch Sleepers, seau will ick sei mal mit mien'n heit'n Strahl'n ut'n Bette stärtern!“ Newer dei Hahne steiht all up'n Gahrntune, klappt mit'n Kitzen un freihet geg'n dei Sünne in: „Seuf hier keine sule Plie!“ Würklich is't of all in'n Huse un up'n Hawe lebennig; hei hat'r för 'esbrät, dei Spaarnitter; hei weckt doch noch eiser ans dat Dagesgestern. Ans awer dei Sünnenstrahl'n dat alle Hus jümmer mehr dräpt, fangt dat druse Dack mit den Sink'n darinne un den Nucklünkfen daruppe örndlich an, sicc upteauklar'n, genaue seau, ans wenn en ganz ohlt Müttergen, ahne Zähne in'n Munne, mit Puck'n un Fohl'n in'n Gesichte grient, un denkt schawernacksch: „Annefeuhrt, Sünne, eine sleppt noch!“

Gewisse, eine sleppt noch; dat is Guschen, dei Keauhheersjunge. Newer sien Slap is nich faste mehr. Ein paar ulle teau-drängliche Kleig'n malt sicc in sien'n Gesichte wat teaudeauene. Sei kreipt ähm in dei Nase, krüffelt up'n Lipp'n un wagt sicc seangar inne Mund, dei en bät'n ap'n steiht un Aten hal'n helpt, denn dei Nase kann dat in'r lütjen dumpig'n Kamern nich geaut

alleene. Twei van den lästigen Untüge hätt eure Frechheit all mit'n Leb'n büßen mößt. Sei woll'n awer dei ünnerst'n Zähne-reege up'e Lung'n klattern, kittel'n darbie äwer teau dull up'e Uennerlipp'n; hupp! fleug'n dei bäterst'n Sickers dahl, un dei Verbräkers wörn französk hennericht. Dei Junge druffelt dennoch wieder.

Ku kummt dei Grotknecht. „Guschen, stah up,“ roppt dei inne Döhre, „et geiht up kesse, du mößt nah'r Scheaule!“ „Zaa!“ stähnt dei Junge, hojappt däg'nt un smitt sicc up dei annern Siete. Dei Knecht geiht in dei Sniefamer, kückt nah'n Pär'n un süht denn noch ins bie Guschen vör, ähn teauu tweit'n Male teau weck'n, dat hei jo nich weier insleppt. Dei Bengel ward nu grille un maht Anstalt upteanstahn. Sei reekt siene brun'n Arms in dei Höchde. — An den wien Hemsärmeln sitt'i dei Breaub'n van den Gerdbaan bie siener Breaufwische: Meauer un Lehm un Sand. — Denn sleit hei dei Del'n trügge, richt sich awer Sunc un tritt in dei Klump'n vörn Bette. Siene linnenen Böckfen mit den heid'n rund'n Klic'n vör'n Kneien un annerswo tüht hei jeh an, dei kattunte Halsbeauf ward ummetnübt, un dei dreislag'n Postbeauf folgt. Dat is vörlöpig all'n's; wenn't naher nah'r Scheaule geiht, kamt'r noch Strümpe un dei lütje Piesack teau, dei tens'n Bette an'n Nägel hängt.

Guschen begibt sicc nu awer dei gro't'n Dähle inne Käl'n. In'n Gat'nsteine steiht dei hölt'n Waschkump. Eine Messingfüll'n vull ut den Nummer up'r Waterhaut is neaug, sicc Gesichte un Hännue asteaupheul'n. Mehr is nich nödig. Bien däglischen Baen in'r Breaufbäke kamt dei annern Körperdeihle van sülwst mit ane Reege. — Seep'n ward blos 's Sönddags 'ebrunt. — Mit den nat'n Fingern striekt Guschen sicc denn en paar Mal döer dei struppig'n gähln Haare, dei van'r Sünne 'ebleikt sünd, dröht sicc in den gemeinsam'n Handbeaute an'n Nägel af un maht sicc verdann in'r Kamern fertig. Dei Bürste bekiect sien'n Dickkopp in den lütjen goldrahmigen Speigel, den dei Knecht less'n Harwst up'n Rowöhler Marke sien Glan'n up „Föteln“ sien Glücksrab gewun'n hat. Schae, dat alle bunte Tostheau, dat gistern int ayne Fenster fleaug un en Ei int Rettestroh lega'n wolle, hat'n van'r Fensterbank herünner 'estött; nu sünd'r twei grote Boffen inne. Bäter is dei Kamm of nich, mit den dei Koppstoppeln einigermäßen in'n Scheetel 'ebrocht wern schüllt; hei hat man noch säb'n Tac'n.

Jeh roppt all dei Magd ut'r Käl'n: „Kamt rin! Kaffee drink'n!“ un halle sitt Guschen mit den annern Husgenat'n in'r Dönken an'n Dische. Drei Tassen vull Cigorjenbräue driukt hei un neiet'r twei Rastbötter rund um'n Kneauft teau henin; dat steiht sien Niwven! Ku geiht' nah'r Scheaule. Ut'n Börte in'r Ecke an'n Schappe weerd dei Deuter 'eträg'n; dat sünd man drei: Niwel, Gesangbeauf un Ratissen; räkt ward in'n Sommer nich. Van'n Tornöfster ober Deuterrein' weit dei Bengel nicks.

Dei drei Getreuen weerd ünner'n link'n Arm 'eschar'n, — sei sünd'r all örndlich en bät'n krumm nah 'ehögt — un los geiht et ut'r Dönken, ut'r Halwdöhre teauu Hule henut. Ha! dar sitt dei swarte Katte up'n Tunpahl! „Wasser, hier, Rize, Rize!“ roppt Guschen, un dei Hoffhund stört' glick up dat Muselättjen los, dat sicc dat arme Deiert noch knappe up'n Backab'n rett'n kann. „Bermuckte Junge,“ schellt nu äwer dei Magd ut'n Kamersfenster, „wutt Du dei Katt'n woll geweern lat'n, dei sünd seau all scheau 'eneaug, dat sei nich inne Käl'n glöwt, un Du bist sei noch!“ Dei Klügel schult weg, un Wasser tüht sicc sünsk int Bördschuer trügge.

Up'r Strate drippt Guschen mehrere Scheaulkamerad'n. „Du,“ seggt Frikz Beirmann teau ähm, „kannst Du den Gesangvers, den wie vandage herbäen mät?“ „Ne, hwere Lenze, den hewe ick ver-gät'n teau leern!“ is dei Antweart. „Ick kann'n,“ beeggt Frikz weier. Guschen ward stille. Rahsitt'n un Haafselwottstod sünd ähm en paar unangenehme Sak'n, un hei kennt den Scheaulmeister. — Nah en bät'n bliwt hei stahn. Siene recht'n brun'n Krust kriegt en Stücke greun Glas ut'r Böcksentaschen; hei holt dat Ding vör't Dae, kückt in'n Hew'n un seggt seau wonniglich: „Gii, eii!“ „Wies mal, lat'r mie of eis dörlück'n!“ bätet Frikz hastig. Newer Guschen dreihet sicc blos rumme, glupt nah'r annern Siete un sücht weier: „Gii, eii!“ Na, nu is jo Frikzen siene Reischier stark

'eneaug; Guschen kann'r mit affordeiern. „Wutt Du mie bien herbäen in'r Scheuple wat vörlegg'n; — Du silt jo hinner mie — seau kriggst Du düt Glas?“ Natürlisch seggt Fritz gliet „ja“ darteau. „Wat wutt Du wäsen? fragt dei vörfichtige Slikohr doch noch ut Sicherheit. Uns denn äwer dat Estimmste: „Gleinig'n Deuwel!“ 'eantert ward, is dei Sake af'emakt. Fritz kriggt dat Glas. Wie Slauburger tritt nu mit lichterem Hart'n äwer den Scheaulhusfüll. Newer, äwer, wat Schiller van „det Geschickes-Mächten“ seggt, bewahrheitet s'ic hier. Beirmann ward bie sien'n Teauflegg'n af'epackt, un beide Bengels mät nahsitt'n. — Up'n Trüggewege nah Hus mult sei teauhope. Eine geiht genehm'n den annern, 'eleggt ward niets. Up mal janat Guschen an teau quurn: „Du schollst mien Glas weier hergeb'n, süh! Hat Dien Vörfegg'n wat 'enüht? Ich hewwe doch sitt'n blieb'n mößt.“ „Hä, dat wör wat Schön's! Hewwe ic nich mit 'ebrummt un fönn mien'n Bers?“ bitt Fritz weier umme. Dat duert nu nich lange, seau ligget dei Beufer un Piejäck up'n kläterig'n Dörpstrat'nplaster un dei Junges s'ic in'n Haar'n. Dat eine Ratissen hat s'ic en Platz in'n Grab'n ut'elocht. Up düt kamt beide teau ligg'n un wrangt s'ic umme den Glasschärm, dei gründlich kein'n hört; hei is van Annermanns ohl'n Thranpull'n un hat achter eure Schüne läg'n. — Guschen ward teaulestee Heere; dat Strietdings wannert weier in siene Böckentafchen. Dat hat Sweet 'eköst, vornasaf, da dei Sünne all seau hoch s'itt. Jeder socht nu siene Backbeiern teauhope un geiht siene Wege. Beirmann kann äwer dat Schimp'n nich lat'n. Aus sien Awermeister wief'eneaug wege is, prahlt hei ähm nah:

„Härleins Gust mit'r Wust, mit'r Langsamkeit,
Hat en Doek in'r Bucks, wo dei Wind döer weicht!“

Dafür kriagt hei blos vörlöpig ne Kust teauseine un hört den Neaup: „Leuf, Snopp'ntost, morg'n!“

Walle is Härlein nu in'n Huse. Hei kriagt sien Freuhstücke. Dat is dütmaal en Delfesmal-Botter. „Sünd dei Reihe all 'emoll'n?“ fragt hei denn dei Husfreauen. „Gliek, Stiene is'r noch bie,“ antweurt dei; „gah man hen un jag ünnerdessen dei Rinner up!“ Dat schüht ut landwirthschaftlichen Grün'n. Nah'r lütjen Tied ward den Reauhheier dei Snappjack 'ebrocht. Dei is ut blauen Heendreisslag; bab'n fikt seau breien Snapp'n raner, un teau Unmehäng'n s'itt'r en Ränd ane. Guschen is dat en hä'n rieklisch lang; hei hat'r en Stöp'n inne. Brot un Teaubrot is in den Sack up'n ganzen Dag. Weil't seau warm is, hat dei Freau dei Bottern in'n höll'n Nasl 'edahne; sei slütt süß van'n Broe. Nahdem dei Junge dei Strümpe utetag'n, den swart'n Strohhaut up'esett't un den Piejack ummehängt hat, geiht dei Togg van'n Have, dei Bläße vöran; ganz hinnen kamt dei jährigen Rinner. Dei mät vak'n anedraw'n weern. Eure Beine sünd van den däglischen Hen- un Herputjen up den wien Breaufwege ganz stief 'eworn. Et is äwer nich einerlei, wat dei Heier för'n Stock hat teau Andrien'n oder Smiet'n. En geauen Reauhheier kennt man an'n Knüppel ans den Bagel an'n Febbern. Fuhrn un Ellern sünd dei flecht'n; van Spröckern weerd dei Reihe krank. Am best'n sünd Gif'n mit'n Knucke ün'n. Bab'n mät sei glatt af'ewittjet wäsen, dat sei in'r Hand nahher recht gliddia weerd. Jeder Reauhheier weit, wer för dat Jahr dei best'n Heierkille hat. Düssen Sommer besitt se Härleins Guschen. — Hei is nu in'n Felle twist den Koorn. Dei ulle swarte Reauh an'r recht'n Siete kann't nich lat'n, ne Snuk'n vull van den glarr'n brun'n Kleever an'n Wege, dei'r inne Dg'n stickt, teau neh'm'n. Swurr — suft dei Kille döer dei Luft, dei Reauf is 'esüht. Newer günt'n an'n Barge pleugt Wiggers Buere euer Flakstücke. Dat is fatal för Guschen. Hei mot ähm doch den gebrüklischen Gruß beien un weit nich, ob hei „Zie“ oder „Du“ segg'n schall, süß wört jo nich stimm. Wiggers hat 'esriet un mehrere Rinner, äwer dat öllste is doch noch rieklisch väl jünger ans Guschen; et is twiewelhaft, wat'e segg'n mot. Doch hei weit Rath: dat eine Beuert ward einfach verlat'n. Ans hei genehm äwer is, bütt'e den Buern: „Na, — r mit rumme?“ „Na“ hört hei, un ut Verleg'nheit kriecht dat krummhörte Rind en Klapp mit'n Stocke un hat niets verbeint. Ut'r Feernse süht Härlein nu all dei „gen-ennsge“ Reauhheiers nah'r gro't'n Breaufstrate teaubriew'n; et sünd dei van'n Heidbarge, Rischhawe un ut'r Delle, van'r annern Siete dei

Bürger. Drei Klump gah't links hinnereinander. Wat well denn dei eine Bengel achter den lest'n 9 Kopp Reihen? Hei s'wenkt en Dings hoch, dat in'r Sünne blänkert un roppt Guschen wat teau. Dei holt siene Reihe up, be'le ranne is un drift mit ähm teauhope; denn dei Mutjens stöt't s'ic nich; sei kennt s'ic, weil eure Weideköppeln teauhope liaget. — Ja, wat is't denn nu Rars, dat Bollworts Wilhelm hat? Glarre stanke, witte Pull'n is't; en bunt'n Zettel s'itt'r ane, wo teau lesen uppesteiht: Blume der Liebe. Dat is'n Art Leför. Euer Scheeper hat den ut Reinborg van Speckmann'n mit'ebrocht, ans hei s'ic vödrn Schieb'nbeiere mit annern teauhope dei neitmodigen Mühen dar bie Kleischern koffte. Nu is'r dei Sluck rute, un Wilhelm hat dei Pull'n 'eträg'n. Dei is geaut bien Waterdrin'k'n ut'n Born oder ut'r Bäck; man brukt s'ic denn darbie nich jümmer up't Niew teau legg'n.

In'r halw'n Stünne sünd dei Junges nu bien Breaufköppeln anekam'n. Jeder drift up sien Deihl. Teauerste weerd denn dei Snappjacke in dei Hütt'n 'eleggt, wo sei alle teauhört, un nu kann't Baen losgahn. Doch holt! Dehfling'n Reauhheier hat noch wat Wichtiges. „Junges,“ seggt dei, „ic hewwe dei neien Reauh mit'ebrocht, dei use Buere ut Duensen 'ekofft hat; dei is haunig stark, use Reihe lopt'r alle vör. Wie mät se mal mit Zeaur „Kölle“ teauhope bring'n, Härlein, ic glöwe, dei ward van düsser 'epukt.“ Na, man teau! Dei Sake geiht umme. Dei beid'n Stücke Rindveih ligget s'ic of halle in'n Hörn un mädt eure Kräfte. Doch Külle behauptet den Rang ans stärkste Reauh in'n Breaufe. Wat woll et of nich wäsen? Hat Härleins Guschen doch ebensfalls dat Prä äwer dei Breaufheiers. Den grötsten smeit hei kört'ns noch dreimal nah einanner dahl un leit'n nich weier up'am'n, un dei swackste kann ähm nich mal hof'n, wenn hei s'ic strecklang up'n Buckel leggt, dei annern bab'n raner un fikt s'ic wisse mit'n Hänn'n int Gras oder in dei Heide.

Hoge Tied is't nu äwer teau'n Baen. Jeder leggt sien Tüg bie'r Hütt'n up'n Hud'n; denn rennt sei alle inne Keege nah'r Bäck teau un hüppt int Water ans Poga'n, plums, plums! Bollworts Wilhelm hat siene Pull'n mit int Bad 'enahr'n. Ans sei s'ic nu alle ünnerdukt hätt, dat sei kein'n Sünnebrand kriegt, ward „Blume der Liebe“ allsietig bewunnert un denn entweiht. Bäckwater kumt'r henin. Man probeiert, wer'r am best'n ut drink'n kann. Einige künn't gar nich; sei sugt s'ic jümmer wisse. Scharnhofst, Staats Reauhheier, is Baas. Hei stellt s'ic up dei Brügge un lett den lauen Drunk equal rünnergullern, eine Pull'n vull, twee, drei! „Dunner, nu schall'e äwer keine mehr künn'n!“ reaupt siene Kumpene. Teau pucht hei erst recht noch eine weg. Allgemeine Anerkennung: Ah! wat'n Bengel! bravo! hurrah! „Hagelweg, hört mal teau,“ prahlt dei Waterheld nu un makt Bocksprünge, „mie kluet et in'n Niewe!“ Richtig! Kreiz mit Schüpp'n! — Up mal klätert en Wag'n. Twachtmann kumt mit sien'u Lüen ansefueht. Hei well Hau van'r Grenzwich'e hal'n. Alle Bengels teaur Bäck henin, ans hei nöger kummt, holt den Kopp ut'n Water un tröhlt ans Poga'n. Twachtmann lacht mit sien'n Gäst'n: „Wat för schwernots Junges, hätt dei hier 'u Leb'n!“ Dei neie Reauh ut Duensen, dei seauwat nich kennt, weil sei van lütjen Lüen is un bether 'etäg'n hat, steiht of nich wiet wege, fikt un spieldhrt, ans wenn sei segg'n well: „Süh eis hen, wat sünd jüdt dat för Teeskawer!“

Nah'n Baen ward 'egät'n. Alle sett't s'ic mit euern Uetjak'n in'n Kreiz. Da, eine hat bien erst'n Unbiet'n vergät'n: „Ich äte wat“ teau segg'n. Gliek reaupt dei annern: „Fett'n Hamann!“ un de Sünner mot jeden en Happ'n afgeb'n.

Härleins Guschen kummt weier anegahne. Hei is nah sien'n Reihen 'ewäsen un hat dei ut'n Buske halt, wo sei henin 'etwärt wörn. Bie der Geleg'nheit hat hei 'n Näg'nmörders Reist mit seß Lütjen 'esunn'n. Swerebrett! Vornst fangt hei of mit sien'n Kamerad'n an teau hannelsn. Den best'n Lütjen beholt hei natürlich süllwost. Für den tweit'n gift ähm Uckermann sien eine Bagelbuer; den drütt'n kofft Fahne s'ic för'n Handhörn; dei beid'n annern gah't dat Stück för 3 knätern Knöde weg; äwer dei Reistkrauel bringt van Meyers Fritzen man en ohlt lucklahint Mest in. Na, keiner well woll'n Bagel krieg'n. Meistens sünd der seau vernünftig un wiest den Bengels dei Hack'n, wenn sei flügge weerd.

Et is nu 's Nahmdags; dei Hütte is woll grot, äwer doch nich swulich. Ruhig sünd dei Keiße; sei bisset nich. En Gewitter well darumme woll nich kam'n, ans vörrig'n Wätk'n. Deau was't slimm. Dei Jungs kreup'n alle in dei Hütt'n un sohl'n dei Hänne, ans et sief schickt. Up einmal kamm en hart'n Slag; sei verjeug'n sief heftig un spring'n int Freie, dat sei gauz natt wörn; eine schreie. Gufchen jung luer an teau lachen, ans hei dei verschücherteten Gesichter sach un an dat puzige Kutsfort'n dachte. Dei annern schüll'n ähn wat ut. „Jef weit woll, dat et Sünne is, äwer id kann nich lat'n,“ jä hei. — Na, wie geseggt, seau well't vandage woll nich kam'n. „Wat wütt wie den ver-nahmdag mal spä'n?“ fragt Dauels Frig. Eine meent: Kättjen un Volße. „Dch wat, dat smitt'n dei Meister bie twei,“ hett et deau. Man mast darbie ne Keege Böcker in dei Vere; dat leste Loek is dei Himmel; jeder frigg't en Stük'n. Mit teauet'n Meeste ward 'ewörpelt. Ligg't dat Wapp'n bab'n, seau is't Kättjen, un dei Smieter stief't ein Loek wieder, süß nich, denn is't Volße. Wer teauerste in'n „Himmel“ kummt, hat gewun'n. Alseau, dat Spell wütt jie nich, of nich „Hölt'n Bär'd“ günt'n, wo up'n Pahl'e en Ansettel'sbrett, dat Dunter's bien Plagg'nfeuhru ligg'n lat'n hätt, seau mit'n ohl'n Egg'nack'n wisse mast is, dat et sief um dei Mitte dreihen lett. Up jed'n Enne sett't sief eine; dei annern schuw't rumme. Dat is nicks bie seauener Hütte; man ward'r teau twilsk bie. Teaulest'e kamt sei awerein, sei wütt „Höljevater“. Et ward sief inne Keege stellt. Meher fangt an asteautell'n: „Dehne, Döhne, Dintensafß“ — „Ke, holt, en annern Keemelrei!“ reaupt se. Sei sett't weier in: „Peter will ein Rad beschlagen,“ „den of nich!“ „Emann, Beimann, Zuckerzeimann“ — „Seau tellt jo dei Deerns!“ iprick't Gufchen, tritt vör un lährt:

„Uhl'n, Duhl'n, Dießelnstief,
 Näg'n Katt'n fleug'n sief
 In'r düstern Kamer
 Mit den blank'n Hamer.
 Eine freig den hart'n Slag,
 Dat sei achter'r Döhre lag.
 Piff, paff af.
 Enne, wenne, wiee, woe, wue, weg!“

Na, geant, Ackermann is Höljevater. Sei frigg't nu 'n lange bart'n Keuwe inne Hand. En dick'n Stock mit Tack'n bab'n kummt in dei Vere. Twei ellern Haf'n weerd daran 'ehängt. Dei mät nu van'n „Wale“ af mit'n Heierknüppels utesmä'n weern. Hat eine dat fertig 'ebrocht, seau roppt hei: „Höljevater, häng' Hat'n in!“ Uenner der Tied, dat düt besürgt ward, mot dei Smieter sien'n Knüppel weier hal'n. Is hei nich sief 'eneaug darbie, seau dat ähn dei Höljevater mit'r Zwutsche dripp't, mot hei weern. Dat is en Bergneug'n! Dei lorts Kneauft här Gufchen einmal alle mit'r Küle an'n Kopp 'edrap'n. Seau spä't sei bet teaur Bespertied, wo dei Nest ut'n Snappsfack verteiert ward. Scharnhofs'n well't nich recht smeck'n. Schöll dat woll van den vāl'n Bäckwater kam'n? Nah'n Aeten kummt dat Späl'n nich recht weier in'n Gang. Ackermann roppt noch mal: „Heran, heran, wer köstern fann!“ Sei mädt dei Stöcker. Hähne hat den längsten; hei mot antöstern. Aewer sien ulle Flinkerhester mast teau vak'n „stiekup“; denn gah't dei annern näg'n Schritt nöger henan un dräp't jedesmal. Darbie vergeiht ähm dei Lust'n. Of „den Deuwel dat Hör'n affmiett'n“ well nich recht sweizen. Dei meist'n verfehlt mit euern Smäte den Knüppel, bei inne Luft just, un denn is den Swart'n dat Hör'n nich awe.

Balle geiht nu jeder nah sien'n Keihen un halt dei nah vörn. Sei mät allmähdich nah Hus. Dat geschüht in der süßwign Wiese, ans sei 'ekam'n sünd, alle hinnereinander. „Jef stäke mie nu eine int Gesichte,“ seggt Härleins Gufchen, ans hei wegtüht, frigg't en glarr'n drög'n Stümmel van Eik'nwörtel ut'r Taschen, wickelt sief drei lange Swäwelstiek'n ut'n Popiere, ritt ein'n an'r Böcksen an un paff't los. Pollwort mast et ähm nah. Sei hat noch en Enne van'n Reidstocke, — dar hat'e all mal uppe. — den smökt hei verbann. Nu ward 'esung'n:

„Bei Keiße sünd dicke,
 Hätt Well seau mitte;
 Sla up, sla dahl,

Sa Bottern inne Schal!
 Hoho nah Hus,
 Hoho nah Hus!“

Balle is Gufchen denn weier alleene. Bör euern Hatwe fletjet hei up'n Finger: „Höhöhüt, höhööh!“ Dat is dat Teik'n, dat dei Keiße innelat'n weeru schüllt. Abends itt hei denn noch siene Bottermeltsgrütte — of mit'n Fastbotter — un geiht in'n Schummern nah'n Bette. Ein paar Wlugg'n sünd in'r Kamern, dei singt ähn ganz siene siene mit euern lütjen Stimmgen in'n fast'n Slap.

Provinzial-Kommission zur Erforschung und Erhaltung der Denkmäler.

Die in der Dienstag-Sitzung des Provinzial-Ausschusses erfolgte Neuwahl von Mitgliedern und Stellvertretern in die Provinzialkommission zur Erforschung und Erhaltung der Denkmäler ergab als Mitglieder: 1) Abt Dr. Uthorn-Hannover, 2) Regierungspräsident Dr. Stille-Dsnabrück, 3) Oberbürgermeister Struckmann-Hildesheim, 4) Senator a. D. Holtermann-Statde, 5) Professor Th. Meyer-Lüneburg, 6) Oberlehrer Dr. Ritter-Emden; als Stellvertreter: 1) Professor Dr. Heyne-Göttingen, 2) Professor Dr. Köcher-Hannover, 3) Domkapitular Dr. Vertram-Hildesheim, 4) Sanitätsrath Dr. Hartmann-Lintorf, 5) Stadtarchivar Dr. Keinecke-Lüneburg, 6) Major a. D. Buhlers-Hildesheim.

Bereins-Nachrichten.

Der Naturwissenschaftliche Verein für das Fürstenthum Lüneburg erledigte in seiner Sitzung vom 17. April zunächst Geschäftliches. Nach dem erstatteten Jahresbericht sind im Wintersemester des abgelaufenen Jahres 8 größere und viele kleinere Vorträge gehalten. An Mitgliedern sind vorhanden 153 einheimische, 10 auswärtige und 17 Ehrenmitglieder, die Bibliothek hat sich um 120 Nummern vermehrt, mit 6 Vereinen ist eine neue Tauschverbindung eingegangen. Am Bezirk des Vereins beteiligten sich 29 Mitglieder. Nach der vorgelegten Rechnung sind 2213 Mk. 88 Pf. eingenommen und 2295 Mk. 93 Pf. ausgegeben, so daß ein Fehlbetrag von 82 Mk. 5 Pf. auf das nächste Rechnungsjahr zu übernehmen ist. Sehr erfreulich ist es, daß die Landschaft des Fürstenthums Lüneburg einen hoffentlich dauernden Jahreszuschuß von 300 Mk. bewilligt hat. Für Geräte und Mobilien, die noch immer der Vermehrung und Ergänzung bedürfen, sind 1164 Mk. 95 Pf., für die Sammlungen 200 Mk. 30 Pf. verausgabt; der Druck des Jahresberichts hat 516 Mk. 55 Pf. gekostet. Die Rechnung soll vom Geh. Regierungsrath Lauenstein revidirt werden. Die nach dem bestehenden Turnus ausscheidenden Vorstandsmitglieder wurden durch Zuruß wiedergewählt; mit der in bisheriger Weise erfolgten Vertheilung der Vorstandsämter erklärte sich die Versammlung einverstanden. Hierauf folgten kleinere Vorträge. (S. U., 20. April.)

Kleinere Mittheilungen.

Nachdem der Andreasberger Bergbau — seinerzeit der berühmteste des ganzen Harzes — seit längeren Jahren ein kümmerliches Dasein geführt und nicht unbedeutende Zubußen erforderte, scheint jetzt, wie dem „Verl. Tagebl.“ geschrieben wird, eine Wendung zum Besseren einzutreten. In drei Schichten wurde für etwa 10—12000 Mark gediegen Silber gefördert. Es liegt in der Natur der Andreasberger Erzlagerstätte und ist von Alters her so gewesen, daß auf Jahre sehr reicher Ausbeute magere und unergiebigere Zeiten folgten, denn die dortigen Gänge sind nur sehr

schmal und verdrücken sich oft, thun sich aber plötzlich wieder auf und enthalten Nester der reichsten Silbererze, Rothgiltig und gediegenes Silber und häufig eine Fülle der seltensten und schönsten Mineralien, die nicht ihresgleichen haben. Die große Bedeutung des obengenannten Fundes besteht darin, daß durch ihn erwiesen ist, daß die Verhältnisse in den großen Teufen, in denen der Andreasberger Bergbau umgeht, die gleichen sind, wie in früheren Zeiten, und daß der alte Wahlspruch noch immer seine Berechtigung hat: „St. Andreas iterum reviviscens“. Auch die übrigen Grubenbezirke des Oberharzes haben zur Zeit gute Anbrüche, besonders die Gruben „Hilfe Gottes“, „Knefbeck“ und „Bergwerkswohlthat“ der Inspektion Grund. Bei den hohen Zinkpreisen werden sogar alte Halden mit Gewinn wieder aufbereitet; vor allem geben die Halden der großen Klausthaler Aufbereitung im Zellerfelder Thale gute Ausbeute. Sie dürften noch auf mehrere Jahrzehnte vorhalten.

Vaterländische Gedenktage.

April.

23. 944. Graf Wichmann II., Bruder Herzog Hermanns von Sachsen (Billung), stirbt.
 1687. Herzog Ferd. Albrecht I. von Braunschweig-Bevern stirbt.
 1809. Dörnbergs Flucht und Rettung.
 1816. Ein Theil der Legion trifft von Genua in Emden ein.
 1839. König Ernst August stiftet den St. Georgs-Orden.
 24. 1367. Herzog Ernst, Stifter der Göttinger Linie, stirbt.
 1676. Deklaration der Vermählung Herzog Georg Wilhelms von Celle mit Eleonore d'Orleans.
 1811. Große Feuersbrunst in Lüchow.
 25. 1625. Herzog Joh. Friedrich von Calenberg wird geboren.
 1806. Herzog Wilhelm von Braunschweig wird geboren.
 1842. Verlobung des Kronprinzen Georg von Hannover mit der Prinzessin Marie von Altenburg.
 1830. Der Abt zu Loccum, Dr. theol. Aug. Ludw. Hoppenstedt, stirbt 67 Jahre alt zu Celle.
 1865. Der Geheimrath, Landdrost Ed. Christian v. Lütken zu Dänabrück, stirbt 65 Jahre alt.
 26. 1595. Magister Mich. Neander, geb. 1525, stirbt zu Ilfeld.
 27. 1785. Herzog Leopold, Sohn Karls I., findet bei Rettung eines Menschen in der Oder bei Frankfurt seinen Tod.
 1844. Minister von Arnswald stirbt.
 28. 1227. Pfalzgraf Heinrich, Sohn Heinrichs des Löwen, geboren 1173, stirbt. Otto das Kind erbt das gesammte welfische Allodium.
 1247. Otto das Kind erteilt der Stadt Lüneburg ein Privilegium.
 29. 1559. Herzog Franz Otto, ältester Sohn Ernsts des Bekenners, stirbt.
 1875. Der Professor H. A. Zachariae, geboren 20. November 1806, stirbt.

Bereins-Anzeigen.

Berein für Geschichte der Stadt Hannover. Am Dienstag den 25. April, Abends 8 Uhr, wird Herr Archivar Dr. Jürgens im Saale des Kestner-Museums einen Vortrag über die „Geschichte Niedersachsens zur Zeit Kaiser Lothars“ halten.

Inhalt.

Fr. Grüttler, Der Loingo (Fortsetzung). — D. Ulrich, Fahrende Künstler im alten Hannover (Schluß). — C. Cassel, Eine Hegenprozeß-Akte vom Jahre 1547. — Karl Scheibe-Moringen, Die gute, alte Zeit. — August Diester, Härleins Guschel. — Provinzial-Kommission zur Erforschung und Erhaltung der Denkmäler — Vereins-Nachrichten. — Kleinere Mittheilungen. — Vaterländische Gedenktage.

Herausgeber: Friedr. Teweß in Hannover, Haarfir. 4.

Anzeigen.

Die
BUCH- UND STEINDRUCKEREI
 von

TH. SCHÄFER

Hannover

Theaterstrasse 8

empfiehlt sich zur

Anfertigung sämtlicher
 Drucksachen.

Zur gefälligen Beachtung.

Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Sämmtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen (Postzeitungsliste 3288), für Hannover-Linden die Expedition, Theaterstraße 8.

Den Mitgliedern der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen werden die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ kostenfrei geliefert.

Der erste Jahrgang kann, soweit der Vorrath reicht, geheftet für 3 Mk. und gebunden für 4 Mk. nachgeliefert werden. Auch wird für 75 Pfg. eine Einband-Decke geliefert.

Etwaige Beschwerden über nichtgelieferte Nummern sind an die in Frage kommende Postanstalt zu richten.

Probenummern stehen auf Wunsch jederzeit kostenfrei zur Verfügung.

Wegen Uebernahme von Agenturen für einzelne Ortschaften wolle man sich gefälligst an die Expedition wenden.



So lange noch die Eichen wachsen in alter Kraft um Hof und Haus, so lange stirbt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Pfg. ohne Bestellgeld. Man abonniert bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Liste No 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Inserate kosten die 4gespaltene Petitzeile oder deren Raum 25 Pfg.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt.
Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 18.

Hannover, den 30. April 1899.

2. Jahrg.

Volksthümliche Uebersieferungen im Voingo

Von Fr. Grütter.

1. Die heidnische Religion unserer Vorfahren.

Die Geschichte der Religion eines Volkes ist die Geschichte seiner Tugenden und Schwächen, seines Herzens und Gemüthes. Niemand kann die Weise unserer alten Vorfahren begreifen oder ihren Werth erkennen, der nicht Kenntniß gewonnen hat von ihren religiösen Begriffen, die sich nach der Ausstattung, welche sie ihren Göttern gaben, gleichermaßen so ganz verschieden darstellen von den rohen Auffassungen wilder Negerstämme wie von den felsam sinnlichen und verfeinerten Vorstellungen der Völker des klassischen Alterthums. Mit hoher Verehrung vor dem Geiste und Gefühle unserer Vorfahren dürfen wir auf ihren Götter-Glauben zurückblicken, der uns einen tiefen Einblick gestattet in den Reichthum und die kindliche Amuth des Gemüthes.

Die Götter, welche unsere Vorfahren sich schufen und verehrten, waren zum Theil persönlich gedachte Naturkräfte, Gestirne, Elemente, z. B. die Sonne, der Mond, das Feuer, zum größeren Theile aber wirklich vorhanden gewesene Personen, Fürsten, Könige, von deren hohem Heldenthum die verklärende Sage auf den Wanderfahrten von Asien bis nach Deutschland in Liedern und Schlachtrufen gerühmt hatte.¹⁾ Diese persönlichen Götter hießen die „Asen“; von ihnen abzustammen war höchste Ehre.

Der höchste Gott war Wodan, Wuotan, ein Allvater, Urvater, auch Odin, Guodan, der „Gode“ genannt, der unserm „Gode“, „Gott“ diesen seinen deutschen Namen demnächst vererbte. Er ist einäugig gedacht; sein Auge aber ist die Sonne, deren Verehrung also mit der seinigen zusammenfällt. Mit dieser Verehrung hängt auch der Pferdecultus, hängen die gekreuzten Pferdeköpfe auf den Giebeln der Bauernhäuser zusammen. Weiße Rosse waren ihm

heilig; durch das Schnauben und Wiehern derselben verkündete er seinen Willen; weiße Rosse wurden ihm vorzugsweise geopfert; weiße Rosse waren das Hauptattribut im Sonnencult der Indogermanen. Ein mit weißen Rossen bespannter, von keinem Sterblichen bestiegener Wagen führte den Sonnengott unsichtbar im Zuge des Heeres, oder ein weißes Ross führte ihn auf seinem Rücken unsichtbar zum Siege in der Schlacht. Sein Wagen ist der „Woenswagen“, der am Himmel im Sternbild des Bären steht und darum noch heute der Himmelswagen genannt wird. Das älteste Maaß, der Raum zwischen dem gestreckten Daumen und Zeigefinger, hieß nach ihm die „Wodenspanne“. Der vierte Wochentag ward nach ihm „Wodanstag“ genannt und heißt in Westfalen noch heute Godenstag, in Holland „Woensdag“ und in England „Wednesday“. Wodans Hut ist ein Wunschhut; auch die Wünschelruthe, „Wickerode“, ist ihm eigen. Von ihm als Hellsünder, Haselberend gehen die Sagen durch ganz Deutschland; auch in Stübbeckshorn und Umgegend hat man ihn zu hören gemeint. In Wohlsde geht die Sage, daß dort die heiligen Pferde gehalten wurden, die man zu den feierlichen Umzügen gebrauchte. Auch in Bröbsten war solch heilige Stätte, ja man zeigt dort noch die „Roßkühle“, wo die heiligen Pferde gewaschen wurden.

Der alte Martinsgefang, den die christlichen Geistlichen dem heiligen Martin von Tours zuwendeten, gilt wahrscheinlich von Wodan. In Walsrode singt man ihn so:

Martin, Martin, 'n Häring,
Martin is en goden Mann,
De uns brav wat geben kann,
Appel un Beren smeckt of all god,
Smit se man in'n Strohhot.
Such, such, Siverling, schön ist die Frau.

De Fro satt upp der Tannen
Un harr en lüttjen Jungen,
Gewt uns wat, gewt uns wat,
Gewt uns en Pott vull Bohnen,
Dat schall ju Gott belohnen,
Such, such u. s. w.

¹⁾ Wegen der weiteren Einzelheiten sei hier auf die ausführlichen Werke von Grimm und Simrock verwiesen. Auch ist in Jahrg. 1 der Hannoverschen Geschichtsblätter S. 58 ff. eine kurzgefaßte Darstellung des altfödischen Heidenthums sowie eine Uebersicht über die betr. Quellen gegeben.

Gevt uns wat, gevt uns wat,
Latet uns nich to lange stahn,
Wöt noch väl' Niel Weges gahn,
Hier hen, dar hen, annerwegen of noch hen,
Juch, juch u. s. w.

Man sieht deutlich, daß in den ersten Vers der heilige Martin eingeschoben ist. Setzen wir nun aus einem erhalten gebliebenen Wodansliede statt der ersten Strophe etwa:

Wohld, Wohld, Wohld,
Bist nich baren, warst nich old,
Doch Du bist en goden Mann u. s. w.,

so stimmt das mit dem übrigen Inhalte, denn der Strohhut ist der Wunschkut des Wodan und ward noch lange bei Uebergabe von Abgaben gebraucht, wie z. B. bei der Piefierung zweier Fahne an die Stadt Walsrode von zwei Bommelker Höfen. Auch geschah die frühere Auffassung bei Grundverkäufen symbolisch durch Uebergabe eines Hutes seitens des Verkäufers an den Käufer. Die Frau aber ist Wodans Gemahlin, die „Frouwa“. Unerklärt steht noch der Refrain da: Juch, juch, Siverling, der in keiner Version dieses viel verbreiteten Liedes vorhanden ist und darum besondere Beachtung verdient. Vielleicht bezieht er sich auf die Sif, Sippia, des Donnergottes Gemahlin.

Auf Wodans Tag, Mittwoch, säet man vielfach keinen Wein, damit Wodans Kof den Samen nicht zertrete. In den Zwölften (den Tagen zwischen Weihnachten und dem heiligen Dreikönigstag) spann man nicht und ließ keinen Flachs auf dem Rocken, weil sonst Wodan hindurchjagen würde.

Wie in Mecklenburg, ließ man auch hier beim Mähen des Kornes vielfach die letzten Halme stehen. Dort rief man dabei: „Wode, Wode, hol dinen roke nu Woder, nu distel un dorn, anner jar beter forn.“ In unserer Gegend ist namentlich für Borg beglaubigt, daß man bis zur Ablösung der Zehnten die alte Gewohnheit beibehielt, wonach beim Aufbinden des Getreides in jeder Reihe, an der ersten oben, an der andern unten im Stücke u. s. w., verschiedene Garben, jedoch nicht unter sieben, zusammengebunden wurden, die dann vom Zehnten frei waren, und die man „de Heer“ (den Herrn) nannte.

In den Zwölften, zu welcher Zeit die Winter-Umzüge zu Ehren des Gottes stattfanden, wird hier fast noch in allen Dörfern kein Mist ausgefahren und keine Wäsche ausgehängt. Weides bringt Unheil, ersteres besonders dem Vieh, und von letzterem sagt man ausdrücklich: „Wer in den Zwölften den Tun bekleedet, de mut im nächsten Jahre den Sark bekleeden.“

Die Lieder, welche die Kinder beim Verfertigen der Weidenflöten singen, beziehen sich auf die Wickeruthe, die Zauberuthe des Wodan. In Walsrode singt man so:

Woll woll'n Wickersee maken
Von dem sappen Wien,
De Wien de woll nich dögen,
Smet em vörr de Sögen,
Keem so 'n lüttjen Hesmänn her,
Ena de Piep d' Ohr af, Räs' af, Mund af,
Röhr, röhr, riep, fertig was de Piep.

In Düşhorn und Ostenholz singt man fast ebenso. Die Wickeruthe ist nicht zu erkennen, und ebenso birgt sich in dem kleinen Hesmänn das Heinkelmannchen, der dienstbare Zwerg, den der Gott zu Hülfe sendet.

Auch in Besprechungen und Beschwörungen ist Erinnerung an diesen Gott geblieben. Sein Name ist darin jedoch in den Namen Gottes und Jesu Christi umgewandelt.

Wodans Sohn, Donar, war der Donner-Gott, dessen Hammer Berge und Felsen spaltete. Flüche wie „Donnerwetter“ und ähnliche haben sein Andenken erhalten. In Ortsnamen finden wir ihn in dem Namen „Thormarca“, dem alten Namen für Dorfmark, und in Donnerhorst. Donars Tag war der Donnerstag, dessen Heilighaltung sich lange erhalten hat (so durfte z. B. Donnerstag Abends nicht gesponnen werden), und dem auch vielfach noch eine besondere Kraft zugeschrieben wurde. So sind Kräuter, auf Himmelfahrt gepflückt, heilbringend, Gründonnerstagsbrot schimmelt nicht und schützt gegen Krankheit und Tod, Grün-

donnerstagskohl macht stark und ist segensbringend (im Hause meines Großvaters fehlte am Gründonnerstag der Kohl niemals auf dem Tische).

Auf Donars Verehrung weisen auch allerlei Thiere und Pflanzen. Das Rothkehlchen und das Sichhörndchen waren ihm heilig und werden darum noch heute geschont. Ihm als dem Gott des Frühlings und zugleich freilich auch seiner Schwester Ostara galten die Osterfeuer, die heute noch hier von Berg zu Berg, von Dorf zu Dorf flammen (namentlich noch in Ostenholz, Walsrode u.), ihm galten die Maïen an den Häusern, die festlichen Aufzüge und Maïritte. Mit Maïen werden zu Pfingsten die Häuser bekränzt, und alljährlich wandern am Pfingstmorgen (in manchen Gegenden auch am Himmelfahrtstage) wie zu alter Zeit noch jetzt viele sonntäglich gekleidete Leute in den Wald ohne zu wissen, woher der alte Brauch sich schreibt. Maïen wurden sonst auch zum Schmucke der Kirchen verwendet, in Walsrode nach dem Kirchen-Register noch im Jahre 1760. Vielfach in Deutschland ist noch Gebrauch geblieben, im Frühling eine Strohpuppe oder ein hölzernes Bild hinauszutragen und dafür den Sommer einzuholen in Gestalt eines festlich geschmückten Baumes, während jene Puppe, welche den Winter oder den Tod darstellte, verbrannt oder ins Feuer geworfen ward. Festliche Maïritte, bei denen die Maïen zum Schmücken der Häuser zu Pfingsten eingeholt wurden, waren hier übrigens noch vor etwa 60 Jahren gebräuchlich.

Zio, Tius, der Gott des Schwertes, ermangelt der rechten Hand; er bietet nicht Freundschaft, sondern nur Krieg. Sein Name lebt im Dienstage fort, dem alten Fiesdag, Tysdei. Sein Beinamen war Saksnot, d. h. Schwertgenos, welchem neben Wodan und Donar bei der Bekehrung zum Christenthume entsagt werden mußte. Düşhorn, Tuishorn, ebenso Zindorf mögen Bezug auf Zio haben, ebenso wie der Tysberg in Südcampen und der Tysberg bei Soltau, die Feldmarksbenennungen „in der Dües“ (Düşhorn), „in der Tües“ (Walsrode, frühere Benennung der Flachs-rüthe).

Baltar, Baldar, Wöl ist Gott des Lichtes, wird durch Hödur getödtet und fährt allbeweint zur Hela hinab. Hödur wird durch Wale wieder getödtet, aber Baltar wird nicht errettet. — Auch die Götter müssen sterben, so lautet die Vorherlagung; ein neues Göttergeschlecht wird kommen; mit seinem Tode bricht die Götterdämmerung an.

In dem ausgegangenen Orte Baltardingen finden wir den alten Götterhain, der ihm geweiht war. Sein Name ist in alten Zauberprüchen aufbewahrt, das Heilkraut Baldrian auf ihn zu beziehen. Ihm flammten einst die Johannisfeuer, und sein Tod bezieht sich auf das mit der Sommer-Sonnenwende eintretende Abnehmen des Lichts. Bullerberg ist gleich Baldurberg, Bollerjen = Baldurshaus.

Loki, Logi, der Gott des Feuers und des Bösen, Vater der Hel, verschuldete Baltars Tod und war auch dazu bestimmt, den übrigen Göttern den Untergang zu bringen. Nach Zeit und Raum bezeichnet er Ziel und Ende der Göttermacht, bewirkt die Abnahme des Lichts und ist der Abend des Jahres wie der Zeiten überhaupt; er ist vielfach mit Saturn verwechselt. Ihm war der Sonnabend geweiht, und entspricht die schwedische Bezeichnung desselben „Lögndag“ dem westfälischen „Saterdag“. Er ist ganz teuflischer Natur und manches von ihm auf den Teufel übertragen. „Loki ist los“ ist deshalb gleichbedeutend mit „der Teufel ist los“ u. a. m.

Als Göttinnen erscheinen ebenfalls trotz der verschiedenen Namen mehr oder weniger in denselben Wirkungen gedacht: Frikka oder Holda oder Freya, Wodans Gemahlin, Berchta, Frouwa und Folla. Von Frau Holle, deren die lieblichen Volksmärchen viel gedenken, haben wir eine Spur im Hollenhof bei Sindorf, einer alten, früher durch ein Steinkreuz ausgezeichneten heiligen Stätte. Dort erscheint sie Auserwählten noch als weiße Jungfrau. An ihren Namen Berchta erinnert auch wohl der Bert bei Fallingb., wo sie ebenfalls als weiße Jungfrau erscheint. Auch der Prachterbusch bei Walsrode und der Prachterbrunnen bei Hilperdingen (Berachta = Berchta) sowie das Hollen-Moor bei Soltau und die Hollen-Wiesen bei Stübbeckshorn mögen an sie erinnern.

Der Frouwā waren die Kagen heilig; sie war wie Froho, ihr Bruder, Gottheit der Liebe, und darum sagt man von einer Braut, die bei der Trauung gutes Wetter hat, sie habe die Kagen gut gefüttert. Von den Thränen, die Frouwā weint, und die golden sind, ist in unsere Lieder und Sagen der Gedanke gekommen, daß Perlen Thränen bedeuten. Ihr war die Marienblume geweiht, das Blümchen „Tausend schön“, ebenso das Sonnenkäferchen, welches man hier noch mit den Worten besingt:

„Sunnenkind, flüg up,
Flüg tum hogen Himmel up,
Bring en Korm vull Kringel mit,
Mi een, die een, den annern Kinnern of een.“

An ihre Stelle trat überall die Jungfrau Maria.

Die „Frauenviese“ bei Hilperdingen mag ebenfalls alte Beziehungen auf sie enthalten.

Sippia oder Sif war des Donnerers goldhaarige Gemahlin, berührt sich jedoch ebenfalls in vielen Zügen mit Frikka und Frouwā.

Ostara, des Donnerers Schwester, ist die Göttin des strahlenden Morgens und des wiederkehrenden Frühlings. Ihr und ihrem Bruder Donar flammten, wie bereits erwähnt, die Osterfeuer auf den Osterbergen. Ihr Name ist in Deutschland im Auferstehungsfeste Christi an die Stelle des biblischen Passah getreten, und so blieb die Göttin der Auferstehung der Natur uns im Auferstehungsfeste des Heilands erhalten, dem Namen wie dem Wesen nach gleich ehrwürdig. Ihre allgemeine Verehrung tritt in den „Osterbergen“ hervor, deren viele auf sie zu beziehen sind, wenn auch manche den Namen aus ihrer örtlichen Belegenheit entnommen haben. Anführen dürfen wir den Osterberg bei Fallingb., weil von früh an in geistlicher Hand, die Pestern in Altenboizen am Patertkamp, den Ostertkamp in Fulda, das Osterbruch bei Düşhorn, die Osterhaide bei den Sieben Steinhäusern u. a.

Hel, Hela hat ihre Wohnung tief unten in der Erde. Zu ihr kamen die Todten, welche nicht im rühmlichen Kampfe gefallen waren, und denen dieserhalb Walhalla verschlossen blieb. Ihre Wohnung liegt in Niffheim; das Innerste derselben heißt Niffel.

Darum heißen die alten Todtenwege „Hellwege“; darum durften die Todten nur auf diesen zur Bestattung gebracht werden.

Im Walsroder Felde an der Fulder Grenze haben wir eine große Fläche von Land, Holz und Haide unter dem Namen „Niesel“ hier zu erwähnen, bei Helbergermühle den „Helberg“, woran der alte Todtenweg, der Hellweg, von Hollige vorüberführt; auch den „Hellbach“ dürfen wir als den früheren Namen des „Jordan“ vermuthen, der erst seit der christlichen Zeit diesen Namen führt. Ferner deuten auf sie hin in Urthen der Forstort „die Hölle“, die Höfe „zum Helberg“ bei Bierde, „Hellowiese“ und „Hell eich“ bei Hilperdingen, „Hell- und Grellwiese“ bei Walsrode, „Hellweg“ bei Brot (bei Soltau), der „Höllentamp“ bei Abfsten, die „Höllentüsch“ bei Wohlbe.

Wichte, Elben und Zwerge dachte man sich als ausgerüstet mit übermenschlichen Kräften und im Stande, sich unsichtbar zu machen. Vom „Heinzelmännchen“, dem Zwerge in Hudemühlen, wird erzählt, daß es sich Jahre lang dort gezeigt und dienstwillig erwiesen habe.

Von einem sonnigen Plage, wo Elfen spielten und sich vergnügten, redet der Name „Elferdingen“, den man durch den christlichen „Engelkingen“ vergebens zu verdrängen suchte. Von ihm heißt es in einem alten erhalten gebliebenen Gesange:

Wenn 't allerwegen düster is,
In Elfern schieint de Sün,
Wenn allerwegen Böme stah,
In Tietel stah se dünn.

Tietlingen und Elferdingen liegen sich gegenüber und sind nur durch die Böhme getrennt.

In Tietlingen heißt der eine Hofbesitzer noch der „weiße“ Tietelmann, der andere der „schwarze“. Dem obigen Gesange wird dann noch hingefügt: „Tietel ligt midden in de Welt.“ In Scharrel bei Soltau kennt man denselben Gesang.

Die „Elbenhorst“ bei Walsrode mag auf die Elfen sage ebenfalls zu beziehen sein. Das Heinzelmännchen in Hudemühlen, welches um 1584 auf dem Schlosse der Edelherren von Hoden-

berg hauste und in Gestalt einer weißen Feder erschien, war selbst durch Beschwörungen und Bannsprüche nicht zu vertreiben.

In der Amtsvoigtei Hermannsburg kommt der Glaube an die Elben noch um etwa 1480 urkundlich zum Vorschein; eine Pfarrchronik von Hermannsburg aus jener Zeit läßt am Esenberg bei Barnbostel „Elbinnen“ tanzen. (v. Hammerstein, Barden-gau, S. 614.)

Wassergeister in Thiergestalt kommen mehrfach vor. Aus dem grundlosen See bei Fulda stieg zu Zeiten ein wilder Stier auf von kolossaler Größe, der sich mit den Kühen der dort weidenden Heerden vermischte. Als er aber einst von unkundigen Hirten mit Geschrei angefahren wird, taucht er unter und kommt nie wieder. Damit steht wohl die Sage in Verbindung, daß der See grundlos ist; wo Wassergeister haufen, ist menschliches Maas unzureichend.

Riesen (Joten, Joden, Hünen) stehen zu Göttern und Menschen bald in freundlichen bald in feindlichen Beziehungen. Sie haufen auf Bergen und Felsen. Der Jodenstein beim Walsroder Nordfunder und der Jodens-Kirchhof bei Cordingen haben Beziehung auf sie. — Joden-Steine, -Berge, -Bäume, Hallohberge waren als Gebets- und Gerichtsstätten bei den Longobarden vorhanden. Ähnlich hier, wo zu den obigen Beispielen noch der Hallohberg bei Südcampen kommt. Auch der „Kloke“ Baum bei Walsrode mag hierher gerechnet werden können. Riesen in Wuth schleudern Felsen, reißen Bäume um, fichten Tannen wie Weiden in einander und stampfen mit den Füßen bis ans Knie in die Erde.

Bei Uezingen und Elferdingen haben wir eine Riesen-Sage. Als sich dort Menschen niederließen, flohen die Riesen, aber im Zurückweichen warfen sie noch zwei große Steine von Haushöhe durch die Luft, wovon der eine Warnecken Delfken Haus in Uezingen und der andere das von Engelke in Elferdingen treffen sollte. Der erstere flog zu weit, der andere zu kurz, und so lagen sie beide nicht weit von einander beim Engelfschen Hause.

Auch in Bennhorn lag früher ein großer Stein, wie ein Kessel geformt, der Wasserstein genannt. Riesen haben ihn dort hin geschleudert, den Ansiedelungen bei den „Sieben Steinhäusern“ zu; er ist ihnen aber zu früh entglitten und bei Bennhorn liegen geblieben, wo er nun auch verschwunden ist.

Verschiedenen Thieren ward göttliche Verehrung erwiesen. So ist der Ruckuck, dem man zwar nicht traut, weil er seine Eier in fremde Nester legt, doch als Weisheitsvogel vorherverkündigend, und man fragt ihn noch heute:

„Ruckuck van Häven,
Wie lange schall ic leven?“

Auch Schwalbe und Staar, Rabe und Storch gleich der kleinen Meise sind heilige Thiere und werden noch heute geschont.

Besonders verehrt ward das Pferd. Die Pferdeköpfe an unsern Bauernhäusern und in denselben am sog. Fleth, die Hengstberge, welche man vielfach findet (bei Krelingen, den sieben Steinhäusern, Walsrode, Ostenholz, Hellenhof, Hohne u. a.) lassen auf weite Verbreitung dieses Cultus schließen, der noch in unsere Zeit hineinragt. Wie ich selbst bemerkte, ward noch vor mehreren Jahren in Fulda als Grund großen Wohlstandes allgemein ein in einem Bauernhause verwahrtes natürliches Pferdehaupt angesehen, das bei einer durch den Sturm stattgehabten Vernichtung des Daches sichtbar wurde.

Sonne und Mond hatten überall heilsamen Einfluß und werden bei Besprechungen und in Beschwörungsformeln noch heute vielfach angerufen.

Die Priester nahmen eine hohe Stellung im Volke ein, begleiteten den heiligen Wagen bei den Umzügen, tödteten die Opferthiere, weihten die Könige, die Leichen, die Ehen und nahmen die Eide ab. Sie übten die Heilkunde und vielfach das Richteramt.

Klöstern, aber auch Inhabern alter Freihöfe waren noch spät einzelne Rechte zuständig, die sich auf den heidnischen Priesterstand zurückführen lassen; sie hielten hier und dort einen Kessel für die ganze Mark, auch Maas und Gewicht sowie die Zuchtthiere.

Tempel waren selten. Der Wald war die Wohnung der Götter. Hier, sagt Grimm, an der von Menschenhänden unberührten, durch selbstgewachsene Bäume gehegten und eingefriedigten heiligen Stätte wohnt die Gottheit und birgt ihr Bild in rauschen-

den Blättern der Zweige; da ist der Raum, wo ihr der Jäger das Wild, der Hirte die Kofse, Rinder und Widder seiner Heerde darbringt. Heilige Geräte und Altäre stehen dort, Thierhäupter hängen an den Bäumen, da wird Gottesdienst gehalten, Opfer gebracht, da ist Volksversammlung und Gericht, überall heilige Ehrfurcht und Erinnerung des Alterthums.

Nichtsdestoweniger waren auch wohl Tempel und Bildnisse der Gottheiten hier und dort vorhanden. „Bethelstätten“, d. h. Gebetsstätten, waren die Fodens-Steine oder Bäume. Eine solche war, wie bereits erwähnt, zu Bedelbort (Donnerhorst) dem Donar geweiht. Es ward dort auch die Vernehmung über Verbrecher ausgesprochen mit den Worten: „Jeduch, jeduch über den pp.“ Auch von den Fallohbergen ward in Zeiten gemeiner Gefahr oder begangener Verbrechen die Volksversammlung durch das „Fallohgeschrei“ berufen.

Das Asyl, welches die geheiligten Räume gewährten, dauerte in den christlichen Kirchen und Klöstern fort. Beim Kloster Walsrode wird ausdrücklich bezeugt: „We ock broke gedan hedde, wo grot edder wo lüttick de were, vluth he up unsen hoff edder in unse vorwerck dar schal he velicheyt brukenn.“

Die vielen heiligen Berge, die Fodensstätten, erinnern an die heiligen Haine der Heiden, so der heilige Brunnen und der heilige Stein bei Dorfmark, der Tempel- und Möncheberg bei Tiegen, der Pennenberg bei Hebenbrock, der Gierenberg bei Bassel, die Blockberge bei Benzen, Fahrenholz, Falbeck, Krelingen, Deil, der Stöptenberg bei Gr. Eilstorf, der Hillenberg und Hillernbusch bei Borg, der Bagenberg bei Willingen und Harber, der Heidenkirchhof bei Wehnsen und bei Jarlingen, die heiligen Sehle bei Helmsen, der Dyrhenstein bei Walsrode (von theuer, werth, heilig), der Peterwinkel bei der Sternhorst im Kirchspiel Boitzen, der Pethof bei Misselhorn, der Tempelberg bei Bleckmar, der Hillenberg bei Uezingen, der Hezenberg bei Honerdingen und Bierde, endlich auch alle Stätten, wo jetzt alte christliche Kirchen stehen, dann die Todtenhügel und Hünengräber, voran die Sieben Steinhäuser bei Südbostel und die verschwundenen Steinhäuser in Altenboitzen, Krelingen, Hollige u. s. w.

Der „Ruenstein“ bei Benzen, als Höltingstätte der Borzeit hinreichend beglaubigt, ist nicht etwa als „Runenstein“ anzuerkennen; er hat vielmehr seinen Namen unverkennbar von seiner zerlüfteten Gestalt, und Runen sind an ihm nicht zu finden. Doch ist auch er von Todtenhügeln umgeben gewesen, und so mag er immerhin nicht nur als Gerichtsplatz, sondern auch als Opferstätte gedient haben.

Wie jetzt jedes Kirchspiel seine Kirche hat, so hatten in der Borzeit gewiß auch alle Bezirke ihre heiligen Orte. Ganz besonders ausgezeichnet ist in dieser Hinsicht die Gegend zwischen Tietlingen und Honerdingen. Dort liegen an einander gereiht der Hezenberg, Gierenberg, Buerberg und Gohberg. Der erste deutet auf Gottesverehrung, die andern auf Volksversammlung und Gericht. Dazu kommt die bereits erwähnte Riesensage und in Elferdingen der Hillenberg, heilige Berg, und der alte bereits mitgetheilte Volksgefang. In Tietlingen war Midgard (mitten in der Welt), in Elferdingen Asgard, Asen- oder Göttergarten, wie die Benennung der großen Steine „Asgaard“, der Ortsname Engelfingen, Elferdingen und das vor dem Christenthum zurückweichende Riesengeschlecht deutlich besagen. Ringsum liegen Todtenhügel, weiterhin beim Benefeld (Weinfeld) nach dem alten Burgplatz zu Borg hin eine Menge derselben.

In feierlichen Umzügen verehrte man die Götter zur Zeit der Winter- und Sommer-Sonnenwende wie im Frühling und Herbst; man verehrte die den Göttern heiligen Thiere und brachte als Opfergabe alles dar, was der Mensch zu seiner Ernährung bedarf. Die niedrigsten Opfer waren Früchte, Brot, Milch u. s. w.; jeder Einzelne konnte sie darbringen. Thieropfer waren dankende, aber auch sühnende, traten sogar als Mildebung an Stelle der Menschenopfer, die sonst einzig und allein im Stande waren, ein großes Verbrechen, ein schweres Unheil zu sühnen. Solche Menschen- und Thieropfer brachte nur das Volk oder die Gemeinde. Der „Karbühl“ bei Jarlingen, der Klageberg, zu dessen Füßen sich überplasterte Grabhügel befinden, gegenüber dem Heidenkirchhof, kennzeichnet sich geradezu als ein solcher Opfer-

platz, und überall, wo viele Todtenhügel sich befinden, ist ein solcher anzunehmen.

Manche Gebräuche erinnern noch an die alten Opfersitten. Beim Hausrichten wird Getränk verschüttet und das Glas zerschmettert; bleibt es heil, so bezieht man dies auf nahendes Unglück. In dem vielfachen Darreichen von Salz bei den Bauerhochzeiten, in der Gewohnheit, beim Schlachten Würste an die Nachbarn, namentlich aber an Pastor und Küster auszusenden, ist Anklang an alte Opfergabe zu finden.

Opfermesser von Feuerstein findet man vielfach noch in Haide und Moor; leider gehen sie meistens verloren. In Gr. Eilstorf werden einige aufbewahrt, welche der Niederlegung im Museum werth sind.

(Fortsetzung folgt)

Ungefähr vor hundert Jahren.

Allerlei aus alten Zeitungen.

Von Anna Wendland.

Wie genügsam sie doch noch vor einem Jahrhundert waren die guten Leser der „Allgemeinen Intelligenz- und Wochenblätter“! Man muß es sich beim Durchblättern dieser Zeitungen bescheidensten Formates immer aufs Neue klar machen, daß sie die Bildungsvermittler jenes Publikums waren, für das Goethe seinen „Tasso“, Schiller den „Don Carlos“ schrieb. Weit waren die Großen im Bereich des Geistes diesen Kleinbürgern und ihrer Zeit vorausgeeilt. So schnell vermochte die breite Masse ihnen kaum zu folgen, es waren doch immer Ausnahmen, die da Schritt hielten mit den Fortschreitenden. Aus den Spalten des Intelligenzblättchens klingt des Bürgers Weltbetrachtung wieder, die nichts Besseres weiß an Sonn- und Feiertagen:

„Als ein Gespräch von Krieg und Kriegsgeschrei,
Wenn hinten, weit, in der Türkei,
Die Völker auf einander schlagen,“

und nur zu bezeichnend ausklingt in den frommen Wunsch:

„Sie mögen sich die Köpfe spalten,
Mag alles durch einander gehen;
Doch nur zu Hause bleib's beim Alten.“

Was hatte man da Grund sich viel um Politik zu scheeren; ganz langsam deshalb auch nur stuhets nach und nach in die Spalten unferer offiziellen Blätter über von Kunde aus Frankreich und den Bewegungen der Revolution, über die ausführlich zu hören es die Zeitungsleser garnicht sonderlich muß verlangt haben, lassen sie sich doch willig eines Längeren „über die ächte Bürgertreue“ belehren, während Frankreich von dem „Ca ira“ widerhallt!

Der Raum für Politik ist in ihrem Blättchen kurz bemessen. Sein Inhalt beschränkt sich zumeist auf landesväterliche Verordnungen und Polizei-Verfügungen. Da wird der „Pfarrers-Waisen, deren Mütter sich wieder verheurathen,“ fürsorglich gedacht und „die Waldfrevel-Gebühren betreffend“ Ordrer gegeben oder auf „eingeholte höchste Genehmigung Serenissimi zur allgemeinen Nachachtung hierdurch verordnet daß: Jedermann, ohne Unterschied des Standes, welcher Nachts von 11 Uhr an, da ohnehin alle Wirthshäuser geschlossen seyn sollen, bis zum Anbruch des Tags auf die Straße sich begibt, eine Laterne mit brennendem Licht bey sich haben und die Wachen alle diejenigen Personen, welche damit nicht versehen sind, anhalten sollen.“ Die Personen nun freilich so „bekannt und unverdächtig“ dürften die gestrengen Wachen dann doch noch „passieren“ lassen, aber das Anzeigen ihrer Namen „bey dem Rapport durch den Polizey-Diener“ könne ihnen am folgenden Tage nicht erpart werden. Die „verdächtigen“ Personen seien hingegen allsogleich auf die nächste Wache zu bringen.

Wo so nachdrücklich für den ungestörten nächtlichen Schlummer der Bewohner gesorgt ward, durfte durch das Zeitungsorgan nicht überflüssige Aufregung und Nervenerschütterung herbeigeführt werden. Was jetzt „unter dem Strich“ als Feuilleton sich breit macht, fiel dort unter die Rubrik „Vermischte Nachrichten“ und nahmen diese auch einen beträchtlichen Theil der Spalten für sich

in Anspruch, Kunst- und Theaterberichte finden sich eben so wenig darin als sensationelle Artikel nach unseren heutigen Begriffen. Die mannigfachsten Interessen suchten diese „Vermischten Nachrichten“ schon zu befriedigen. Es ist amüsant, bei ihrem buntgewürfelten Inhalt etwas zu verweilen. Auf Rathschläge „die Seide mit Seife auszukochen, ohne daß ihre Güte darunter leidet“, folgt die Empfehlung eines „bewährt gefundenen“ Mittels wider den Schaden, welchen die Sperlinge auf den Kirschbäumen und an den Früchten verursachen, und endlich erlaubt sich ein ungenannter Frager „eine Art Frösche, die man Laubfrösche nennt“ betreffend, die geistreiche „Aufgabe“ zu stellen: „Ob die Natur auf oben benanntes Thier wirkte oder ob es ein Aberglaube bey den Leuten sey?“ —

Die der *pièce de résistance* unseres heutigen Zeitungsfeuilletons, dem Roman, entsprechenden Erzählungen waren zumeist höchst zahmer Art, trotzdem der Geschmack entschieden „überseeische“ Stoffe bevorzugte. Man interessirte sich für die „Vaterlandsliebe eines Hottentotten“ und langweilte sich nicht beim Lesen der spaltenlangen morgenländischen Novelle, die den schönen Titel „Der Schutzgeist“ führte, aber an dramatischer Wucht noch weit übertroffen ward von dem „Beispiel von Heldegröße am Fluß Droonoko“, einer in Gesprächsform à la Robinson Crusée ältester Auflage, abgefaßten Erzählung. So mochte man sich dazumal antike Heldehaftigkeit vorstellen, wenn die Frauen und Kinder dort am fernem unbekanntem „Droonoko“ aus ihren Hütten „hervorströmten“, den siegreich heimkehrenden Männern entgegenjubelnd: „Willkommen ihr starken Ueberwinder! Willkommen ihr Helden, schön vom Blut der Feinde, womit ihr bespritzt seyd!“ und diese schön vom Blute der Feinde Bespritzten sich nun anschlachten, die erbeuteten Schädel „der ungerechten Weißen“ zu zählen, dazwischen immer aufs Neue versichernd „Unsere Pfeile treffen, unser Gift tödtet.“ „Tod und Verderben den schändlichen Weißen.“ Das las sich ganz gemüthlich daheim, in meilenweiter Ferne. Die vom ruhigen Gleichmaß der Tage noch gesund erhaltenen Nerven konnten immerhin eine Steigerung ins Gräßliche vertragen, ohne daß mehr als ein behagliches Gruseln den harmlosen Leser überschauert hätte. „Was für eine Hand hast Du da mitgebracht?“ fragt nämlich der Anführer der Wilden einen seiner Untergebenen. „Die Hand eines Lügners,“ antwortet dieser und fährt dem Schauerroman würdig fort: „Es ist dieselbe Hand, die uns noch vor wenig Wochen den Frieden schwur, den Frieden, welchen sie gebrochen haben. Erst zerschmetterte ich ihm den Schädel und dann schnitt ich, da sein Herz noch klopfte, diese Hand von seinem Körper und rief: Wahrlich, Du sollst nun keine Lügen mehr bei dem Namen Deines Gottes beschwören!“ Die durch mehrere Nummern natürlich sich fortsetzende dramatische Erzählung endet schließlich und höchst effektiv mit dem Todtschlag eines Greises, auf Bitten dieses Lebensmüden von dessen eigenem Sohne vollführt. Was war gegen solchen Stoff „Marats Leben“ und nun gar die rührende „Signora Tesi“! Diese „berühmte Actrice bey der italienischen Oper“ hatte das Unglück, — wenigstens ihr erschien es so, — noch „in ihrem 30ten Jahre“ einen deutschen Grafen „von hohem Rang und großen Vorzügen“ dermaßen zu bezaubern, daß „der liebende Graf“ sie um jeden Preis zu heirathen trachtete. Aber die edle Tesi, aus nicht recht erfindlichen Gründen, vielleicht nur aus Bescheidenheit, verzichtete, sich „zur Gräfin empor zu schwingen,“ und da der Graf sich damit keineswegs zufrieden gab, verfiel die Signora auf den kühnen Gedanken, sich eines wirksameren Mittels zu bedienen. „Sie gieng einst früh Morgens auf eine benachbarte Straße, redete einen armen Tagelöhner an — der erste Mensch, der ihr aufstieß — und versprach, ihm 50 Dukaten zu schenken, wenn er sich mit ihr verhehelichen wollte“, doch unter der Bedingung, ihr nie wieder in den Weg zu kommen. Der erfreute und erstaunte Tagelöhner gieng den Handel ein. Wunderbarerweise konnte die Ceremonie auch allsogleich vorgenommen werden. Als Gattin kehrte Signora Tesi in ihre Wohnung zurück, wo sie sich dem bald darauf erscheinenden und seine Anträge erneuernden Grafen in ihrer soeben erkaufte Würde vorstellte, denn, meinte die in den Vorurtheilen ihrer Zeit befangene Künftlerin, eine solche Aufopferung sei sie sowohl der Familie des Grafen als seinem eigenem Ansehen schuldig gewesen.

Damit muß sich der überlistete Freier nun wohl auch zufrieden gegeben haben. Jedensfalls blieb die zartfühlende Tesi standhaft, denn, schließt die sentimentale Geschichte, als ein gewisser Doktor Burney im Jahre 1772 in Wien die „Actrice“ sah, war sie schon über 80 Jahre und noch immer Signora Tesi! Ihr Edelmuth war ihr entschieden gut bekommen. —

Neben solcher Idealität kam doch die Prosa nimmer zu kurz. Ihr weites Gebiet umfaßte Rathschläge aller Art, erhielt Mitarbeiter aus den verschiedensten Kreisen, die bald mit der verblichendsten Naivität, bald mit gelehrter Annakung ihr Wissen zum Besten der lesenden Menschheit austramen. Unsere lokalpatriotischen Gefühle gönnen da dem „Ueber die Entstehung der Wanzen oder Wandläuse, mit unter auch etwas vom Holzwurm“ sich auslassenden Advokaten aus Goslar in erster Reihe das Wort: „Es ist so oft und so viel,“ beginnt unser Landsmann, „zur Vertilgung der abscheulichen Thiere Anleitung gegeben worden; aber noch nie hat man so recht genau nachgespürt, auf welche Art der Zubrut dieses ekelhaften Geschöpfes gesteuert oder vorgebeugt werden könnte. Ich will das, was ich davon bis daher weiß, bekannt machen,“ fährt der Rathgeber fort und giebt sich der Hoffnung hin, zur weiteren Kenntniß des „Urgrundes“ anzuspornen, ja womöglich zur Auffindung eines generellen Mittels behülflich zu sein, das „den äußerst fatalen Thieren zum Untergang helfen könnte.“

„Es ist zu bewundern,“ meint er, „daß man gerade in unserer Harzgegend die allermeiste Last von diesen schwer zu vertreibenden Thieren habe, aber, wenn ich mit völliger Ueberzeugung sage, daß unsere Tannenäpfel die Hauptursache dieses Uebels sind, so wird dies manchem mirakulös vorkommen, weil dies Thier sich so gern zu Menschen sehnet und man also überzeugend dafür halten sollte, daß es eher unter die Hausthiere oder Thierchen, als unter Walbungeziefer zu rechnen wäre. Dem sei nun wie ihm wolle,“ schließt der interessirte Forscher seine Einleitung, „ist habe ich nur ihre Entstehungsart anzuzeigen“ und vertröstet seine aufmerksamen Leser auf andere Zeit, da er „die Naturgeschichte dieses Thieres vortragen könne.“

Hierauf geht er zu seiner Belehrung nach eigener Erfahrung über und rath: „man lege einen oder einige Tannenäpfel, die aber schier und reif sein müssen, an einen nicht zu warmen Ort, etwa in die Ofenröhren oder Ofenpfannen, wie der Sprachgebrauch dies erklärt, lasse sie von etwa 8 Uhr Morgens bis Mittags 2 oder 4 Uhr auf weißem Papier liegen; so wird man sehen, daß sich der Apfel aufthut und lauter kleine Wandläuse herauskriechen. Auf solche Art können in manchem Haus, wo man die etwas naß gewordenen Tannenäpfel am Ofen trocknet, gar leicht im Uebermaß solche Menschenquäler angeschafft werden.“

Ich kann es nicht übergehen,“ schließt unser Hannoveraner, „hiebey den Naturforscher auf den Holzwurm aufmerksam zu machen“, dessen Entstehung der geniale Beobachter gleichfalls auf den Tannenzapsen und die „abscheulichen Thiere“ zurückzuführen wagt. Doch begnügt er sich hierbei nur vager Andeutungen, denn setzt er mit Bescheidenheit hinzu: „ich erwähne nichts mehr hierüber, wünsche aber die weitere Ausdehnung und allenfällige Erörterung dieses Punktes um so mehr, da ich mich noch nicht stark genug fühle, den Naturforschern von Profession in's Gehege zu kommen. Freuen soll es mich aber, wenn diese unvollkommene Anzeige zu mehreren Spekulationen Anlaß giebt.“ Diese Freude ward dem Goslarschen Notar denn auch wirklich. Einige Nummern später sieht sich, freilich kein Naturforscher von Profession, aber ein „öffentlicher Schreiber“ gemüthigt, „das sicherste Mittel zur Vertilgung der Wanzen aus eigener Erfahrung“ anzugeben. Er empfiehlt nichts Geringeres als „in Fäulniß übergegangenes Mark der Gurken“, womit man die von dem Ungeziefer bezogenen Möbel bestreichen soll, ob aber viel saubere Hausfrauen gerade diesem eigenartigen Rathe mögen gefolgt sein, ist wohl zweifelhaft! Das naturwissenschaftliche Interesse der Leser scheint nach diesen heiklen Themata nicht abgenommen zu haben, sie lassen sich vielmehr geduldig über „den Wasserraben“, der auch seine „Schönheiten“ habe, und „das russische Lamm“, eine Pflanze, die „wegen ihrer thierischen Natur“ merkwürdig sei, belehren.

Für Abwechslung sorgen dazwischen die seltsamsten Vorschläge und Ausrathungen. Es wird des Längeren auseinandergesetzt, wie verhütet werden könne, „daß die Menschen einander lebendig begraben“, ein Mittel angepriesen, die Schnecken aus den Gärten, besonders von „Bietsohnenfeldern“ zu vertilgen oder der „holländischen leichten Methode Mäuse zu fangen“ gedacht. „Aus getreuer Beobachtung und vielfältiger Erfahrung“ bietet ein Arzt seine Rathschläge dar. „Unter dem herzlichsten Wunsche, daß sie denen, welche sie befolgen und das Joch der Vorurtheile abschütteln wollen, gesegnet seyn mögen“ setzt darunter der menschenfreundliche Jünger Vesikulaps auseinander, wie zu Zeiten herrschender Seucheepidemien seine „lieben Mitbürger“ Fleisch- und Eier Speisen zu meiden hätten, dagegen sich an „Kräuter, Wurzeln, reifes Obst“ halten sollten. Reifes Obst magt dieser vertrauenerweckende Arzt sogar als das „Heil- und Vorbeugungsmittel in der Ruhr“ anzuempfehlen; nach seiner Methode Beelzebub mit Beelzebub auszutreiben, wird darum auch „gewöhnliches Wasser mit Wein oder Weinessig“ vermischt als passendstes Getränk während der Ruhrseuche hervorgehoben, und man kommt in die Veruchung beim Lesen eines weiteren Artikels: „Pflaumen, ein Mittel wider die Ruhr“ unseren vortrefflichen Medikus als den Verfasser zu vermuthen.

Wessen Magen solche Vorbeugungsmittel aushielt, den verlockte vielleicht auch das sogenannte „Rübenbrod“, das, englischer Erfindung, aus Brodteig und gekochtem Rübenbrei gemischt, allem Herkommen zum Trost mit dem Alter immer wohlschmeckender werden sollte, und ob nun mit Butter bestrichen oder mit Käse belegt, geröstet oder in Milchsuppe gebrocht, in jedem dieser Fälle „angenehm“ und „gut“ schmeckte! Es kommt eben nur auf den Versuch an.

Im Lande Hadeln mochte man freilich anders denken. „Wohl dem Land, wo Wohlhabenheit zugleich Tugend ist“ rühmt ein Berichterstatter von dort her. Waren doch die Kirchspielsgerichte hier mit gutem Erfolge bemüht gewesen, „bey den immer höher steigenden Kornpreisen solche Vorkehrungen zu treffen, daß den wirklich unvermögenden Einwohnern das Brodkorn, nemlich Roggen und Weizen, zu so niedrigen Preisen geschafft wird, als es kaum bey wohlfeilen Zeiten zu erhalten ist.“

Der Ruhm des Landes Hadeln hätte noch bis ins Göttingensche reichen dürfen und ein anderes Gebiet, nämlich das der Erfindung mit beschatten sollen. „Durch anhaltenden Fleiß und Forschen“ war es dem Schlosseramtmeister in Göttingen gelungen, „eine sehr einfache Maschine, Brasilienholz klein zu schneiden,“ zu verfertigen. Alle Vortheile seiner Erfindung gebührend ins rechte Licht rückend, hält der ehrsame Meister nicht mit Anpreisung derselben zurück. Er befindet sich in Styl und Ausdruck recht im Gegensatz zu jenem thierliebenden Einsender, der einen freundlichen „Vorschlag, die Abstellung des Herumführens der Pfingstochsen betreffend“ zu machen sich getraut. „Von der Erfahrung belehrt,“ fängt er etwas weitschweifig aber nicht ohne Menschenkenntniß an, „daß verjährte Gebräuche und alte einträgliche Gewohnheiten, sich sehr schwer abändern lassen, würde ich zur Abstellung des gefährlichen und mühsamen Herumführens der Pfingstochsen, wenig Hoffnung hegen, wenn ich mir nicht schmeichelte, durch einen glücklichen Einfall, den Menschen ihre Arbeit und den Thieren ihre Dual zu erleichtern, ohne die Trinkgelder zu schmälern.“ Auf diese bedächtige Einleitung wirkt der knappe Uebergang: „Hier sind meine Gedanken“ fast erschütternd. „Man richte,“ rätth darauf der Wohlthäter von Mensch und Thier, „am Mittwoch oder Donnerstag vor Pfingsten, auf einer gelegenen Straße einen Platz dazu ein, daß jedes Thier, durch einen Baum von dem anderen getrennt stehe und von vornen mit einem 3 Fuß hoch von der Erde gelegten Querbaum eingesperrt sei.“ Da Schreiber dieses entschieden auch Aesthetiker gewesen, fügt er noch hinzu: „Zur Verzierung stelle man hölzerne Pilaren dazwischen und verbinde solche oben durch Blumenbogen und Guirlanden, die Statt der bisherigen Kränze dienen.“

Der Altgesell,“ schließt der immerhin verständige Vorschlag, „gieng an diesem Tage, mit vergoldetem und behänderten Beil, von Trommelschlägern begleitet vor die bekannten Häuser, zeigte an, wer den größten und schönsten Ochsen habe und läde zum

Besehen ein; wodurch alles Unglück verhütet und die Volksfeierlichkeit beibehalten würde.“

Ein Seitenstück zu diesem weisen Rathgeber ist der, einer an „kranken Zähnen“ und „Hühneraugen“ leidenden Menschheit, sich als wirksamer Helfer empfehlende „berühmte Herzogl. Sächsische Hildburghausische Zahnoperateur Hirsch Salomon“, der in seiner Ankündigung von sich versichern kann: „Er hat hier bereits bey verschiedenen Standspersonen Proben abgelegt, auch werde niemanden seine Ausgaben reuen“, die Armen aber bediene er „ohnentgeltlich.“ Mit einer gewissen leutseligen Herablassung kündigt daneben ein „Emaill Maler“ an, da er nun eine eigene neue Wohnung besitze, darin noch einige Zimmer „lebig“, sein Haus aber neben dem Schulgebäude stände, ihm dieses Grund genug wäre, einige Pensionäre in Kost und Wohnung zu nehmen. Der Preis 12 fl. monatlich wird gewissenhaft hinzugefügt, und noch extra erwähnt „zur Kost rechne ich auch Frühstück und Abendbrod“. Sollte außerdem ein Kostgänger Privat-Unterricht „auf dem Klavier“ oder „im Zeichnen“ verlangen, so könne er das gleichfalls im Hause, „einen kleinen halben Thaler“ pro Monat, haben. „Ich werde,“ verspricht der angehende Pensionsvater, „es mir dabey zur angenehmen Pflicht machen, für die mir anvertrauten Knaben (deren ich jedoch nie mehr, als sechs zugleich aufnehmen kann) wie für meine eigenen in jeder Rücksicht Sorge zu tragen.“

Aber nicht nur der männlichen Ausbildung gedenkt das Wochenblatt. Die schier ans Wunderbare grenzenden Aussichten eröffnet eine gewisse Frau Hoffmann aus Wien den Leserinnen unseres Blattes. Mit geradezu phänomenaler Geschicklichkeit behaftet, vermag diese Dame nicht nur „zwey Strümpfe auf einmal und mit fünf Nadeln zu stricken,“ sondern sie bringt es auch fertig, „mit einer einzigen Stricknadel einfach“ zu stricken und ist selbstlos genug, diese Künste gegen bescheidenes Honorar ihren Mitstreifern zu verrathen. Daß sie außerdem eine Art „Stickerer“ versteht, in der sie kein Maler erreichen wird, ist bei derartiger Begabung nicht befremdlich. —

Hinter solchen Künsten mochte es die talentvolle Kammerjungfer schwer haben, sich Geltung zu verschaffen, trotzdem sie „französisch spricht, gut friziren und sonst alle weibliche Hausgeschäfte als nähen, stricken u. versteht“ und zudem „keine Schwierigkeiten hat,“ mit ihrer Herrschaft „zu reissen“ und das wollte damals doch noch etwas anderes heißen als heut zu Tage mit dem D-Zuge! — — (Schluß folgt.)

Ein niederdeutsches Gedicht auf Ernst August, den ersten Kurfürsten von Braunschweig-Lüneburg, aus dem Jahre 1693.

Mitgetheilt von Pastor Karl Rughorn-Bissendorf.

Ganz kürzlich (in Nr. 12 dieser Zeitschrift) hat Dr. Goebel ein plattdeutsches Gedicht auf die Thronbesteigung König Georgs I. aus dem Jahre 1714 mitgetheilt und dabei bemerkt, daß es das früheste unter den ihm bekannt gewordenen Dialektgedichten sei, welche den Weg zum Throne unserer hannoverschen Fürsten gefunden haben. Ich kenne indeß ein noch früheres, weit originelleres und derberes, das schließlich in einen hochdeutschen Glückwunsch ausklingt, aus Hameln stammt und im Jahre 1693 gedruckt ist.¹⁾ Ich habe es in dem Hannoverschen Volksblatt, herausgegeben von Dr. Schröder, Jahrgang 1843, Nr. 177, entdeckt und lasse es unten mit der Anmerkung des Dr. jur. von Ahlen in Hamburg wörtlich folgen.

Bekanntlich erhielt im Jahre 1692 der lüneburgische Zweig des herzoglichen Hauses Braunschweig vom deutschen Kaiser Leopold I. wegen seiner großen Verdienste um das Haus Oesterreich die neunte Kurwürde unter dem Namen Kur-Hannover. Die Erhebung des Fürsten Ernst August in den Kurfürstenstand wurde im ganzen Lande mit Jubel begrüßt, und der 22. März, an dem der Kaiser

¹⁾ Das Vorhandensein früherer Gedichte dieser Art hat Dr. Goebel bereits vor dem Eingang dieses Beitrages selbst festgestellt und auch weitere Beiträge angemeldet. D. H.

dem Hause Hannover die Kurwürde zugesagt hatte, wird auch noch später festlich begangen sein. Ich schließe das aus dem hochdeutschen Gedichte: Der schwäbische Baur im churfürstlichen Bauren-Gelage zu Hannover 1694, welches Dr. Goebel in Nr. 7 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift mitgetheilt hat. Auch ich glaube, daß das Bauren-Gelage eine Art von Aufführung bedeutet, möchte aber den Zusatz „churfürstlich“ auf die Feier der Kur-Erwerbung beziehen. Das Glückwünschgedicht des vorhergehenden Jahres lautet so:

Infälle:¹⁾

welke an dem Hämelften Parnassus
Hippotrene, (Dat is: Bym Klüt an der Weser,
Ein goud, redlik Hämelft Börger gehad hefft,
Als hei hörde:

Dat Dei Hohwürdigste, Dörlichdigste, Bischop to Osenbrügge,
Hartog to Bruniswiel un Lüneborg,
Här Ernst Augustus
Sien gnädigster Föst und Här,
Köhrföst woren was:
Wann wor wei fragte:

Wat is dat vor ein wahnschapen Börger?

Antworthd:

Hei is so wahnschapen nich, aß mäng Käjewater, wol meint?
Hei hät Sgr. Georg Bartram, is sienes Hamewarfs ein Luft-
Stieger: wohnt thor Hür tho Hameln, up der Becker Straten,
un is uppersticken mit Fliet dröver uht, ein niet Hüßten tho buen:
Dei woiste Stidde hätt hei reiß; un feilet öhme nicks mähr datou,
aß Holt, un Steine, un Kalk, un Lehmen, un Äsen, un Gelt.

Gedrückt im Jahr 1693.

It hebbe enst in einem ohlen Bouke lesen,
Dat ja fölk een Land in düffer sünnigen Welt schalt wesen;
Darin nennwesen verlost mit dem Könning to fören,
Hey mößt öhm erst wat, so ringt et of was, spenderen:
Afse nu, ningßken, mi de Tibding quam tho Oren,
Ahje gnädigste Här wäre Köhrföste woren,
(Tho allem Wahrteiken stund it vor miener Dör)
Kumohrde mie dü in Hövet achter un vör,
It dacht: dienem gnädigsten Hären is wol beband,
Wat Hei vor einem Man an dik hätt in sinem Land,
(Dann wei wolte im Föstendum Calenberg nich weten,
Dat it dat Affschümelse bin von allen Posten.)
It hat im Sinn, dabis to setten, gebohren un ungebohren,
Aberst dat Wohrt, dat sit darup riemt, kringt to dull in den Ohren,
Un jau wolde sit ja wol un nich anners schicken,
Afse, dat du oht in Person dik leitest blicken,
Un wünschtest dem Köhrfösten tom nieen Denste Glück,
Doch dacht it straf medder, du bist ja wol nich klick!
Dat wollemt schönstahn, wannehr du dar queimest härlungern,
Dien Här dächte wol; Sü! den wert of hungern!
Oh! dacht it da wieder, wör et doch nich buten Diet,
So föllestu anwennen all dienen Fliet,
Dat du den ersten Maß-Laß möchtest presenteren,
Un wann du öhn of uht dem Schlacht-Corse föllest promovieren,
Doch wollemt of bie solkem Hannel gruen,
Dann ussem Sinnicus is nich to truen:
Zum guen Glück fällt noch in, uht miinem ohlen Bouf,

¹⁾ An die löbl. Redaction des Hannov. Volksblatts.

Im ersten Stücke des 6. Jahrg. der Annalen der Braunschweig-Lüneburgischen Churlande 1782 hat der verewigte Oberappellationsgerichts-Procurator Beneke die hundertjährige neunte Chur in Erinnerung gebracht, und nachdem abermals ein halbes Jahrhundert abgelaufen, wird dieser Chur-Erwerbung in einem der letzten Stücke des Volksblattes ebenfalls gedacht. — Daß dieses Ereigniß damals bei den Landesunterthanen von großem Interesse gewesen sein müsse, scheint aus dem Gedichte hervorzugehen, welches ein Bürger zu Hameln seinem Landesherren zu damaliger Zeit glückwünschend überreicht hat.

Vor mehreren Jahren ist mir zufällig dieses Gedicht zu Händen gekommen, und ich glaube, daß das Volksblatt sich dazu eignet, durch einen Abdruck solches der Vergessenheit zu entziehen.

Hamburg.

Dr. jur. v. Ahlfen.

Dat in dem Lanne, darin die Könning sin so klouf,
Gust de Könning einem armen Düvel up de Schichte fohmen,
De hebde hastigen uht der Beke eine Hand vull Waters nohmen,
Un dat Water in siener Hand sienem Könning dar geboh,
Dei Könning heffe sik of dat nich togen to Hohn,
Sünnern, sie damit wol to freden gewesen.
Als in miner Grullen lang un breet is to lesen.
Ho! dacht it da, wat heffe wie doch einen gnädigen Hären,
Dei sit wol grot um Bartrams Giffte wert scheren,
Süs hät it liders noch wol twei schnidkere Farken gahn,
Damit wol it noch beter, als de antre Stümper bestahn.
Summa: it kreget upt Dief, un säe: Fru, it mut fohrt!
Na Hannover tou, segnit man nich ein Wohrt:
It mut süßven ussem gnädigsten Köhrfösten wünsken Glück un Heil,
Un de Köhrföstiu mut of heffen ören Deil.
Des Köhr-Prinzen un Köhr-Prinzeßiu moet it of nich vergeten,
Dat wulle sünk nich wol stahn von dem Hämelften Pösten;
Oht denk it den Hartog von Zell da to sinnen,
Dei oht sou ein gnädig Här ist buten un binnen.
Oht denk it, de gnädige Köhrföst von Braunenborg un siene Frue
werd da sien,

Finn it sei dar nich, folg it öhnen na Berlin;
Un, wo licht, licht könne et mie to Koppe wesen
Dat it noch wieder ging bet nach Dresden,
Nah dem Köhrfösten von Sassen: oht scholl et mie wol baten,
Wann it wieder reisete in Holland, nah den Härn Staten:
Un wenn et nich all to wiet is van der Hand,
Gahr nah dem Keiser tou, un tou dem König von Engelland:
Dein dat sien, alle mit eins, uhjes Köhrföstens gude Frünne,
Drum it öhnen allen sou veel veel Gutes gönne,
Dat it, sau ein stolt Poët it of bin, et doch nich kann beschrieven,
Drum wol am besten is, dat it et late blieven;
Miene Fru, aß de hörde von sou wieder Reisen,
Teerde sit, dat einem greßen moche un eisen;
Nauliks kan it von öhr so veel mit Bidden erlangen,
Dat it, (nu kümmt Hochdütch:) nach Hannover bin gangen,
Und wünsch, Durchlächtigster, Ihm hundert tausend Segen!
Gott sey sein Naht und Schirm auf allen seinen Wegen!
Er laß das Chur-Haus blihu in vollem Glanz und Licht!
Biß er das Welt-Gebäu mit seinem Arm zerbricht! Amen!

Die Begräbnisstätte des Bürgermeisters Grupen.

Auszug aus dem Begräbnisbuche der Kreuzkirche zu Hannover.
Seite 7. Num. 4.

Diese Neue Begräbnis ist ao. 1722 im Borrath midden uss Chor gemachet, ist lang 13 Fuß 3 Zoll und breit 8 1/2 Fuß.
Man meint Sie soll 4 bis 500 Thlr. gelten, bei dem accord müssen die Eröffnungs-Gelder nicht vergeßen werden und daß uff die Lueke ein großer Stein muß, so kann die Kirche die hölzerne Lueke anderwärts wieder gebrauchen.
ist Ano 1733, 30. Sbr. an den Hrn. Naht und Burgemeister Grupen vor 300 Thlr. Erblich verkauffet laut beygehender Contract, darin ist eingesenket seine kleine Tochter und Sohn giebet Eröffnungs-gelder 4 und 2 Thlr.
1740 und 10. Aug. des Herren Consistorial Naht Grupens Frau Liebste.
Xbr. des Hrn. Consistorial Naht Grupens kleine Sohn,
der Hr. Consistorial Naht Grupe selbst.
1782 und 13. Juny deßen nachgelassene Frau Wittwe.

Kleinere Mittheilungen.

Wie in Nr. 1, S. 7, mitgetheilt wurde, hat das Landgericht Lübeck am 17. Dezember v. J. vier Gymnasialisten wegen theilweiser Zerstörung des Hünengrabes bei Waldhusen nach § 304 des

St.-G.-B. zu je sechs Wochen Gefängniß verurtheilt. Es wurde hierbei angenommen, daß ein Hünengrab ein öffentliches Denkmal und ein öffentlich aufgestellter Gegenstand der Wissenschaft sei. Das Bewußtsein der Angeklagten hiervon wurde aus der Thatfache hergeleitet, daß der Direktor des Gymnasiums in einer Schulrede auf die Bedeutung dieses Hünengrabes hingewiesen hatte. — Gegen das Urtheil hatten zwei der Angeklagten, Richard Thiede und Walter Schramm, Revision eingelegt. Sie suchten den Nachweis zu erbringen, daß hier weder von einem Denkmale, noch von einem öffentlich aufgestellten Gegenstande der Wissenschaft gesprochen werden könne. — Das Reichsgericht verwarf die Revision unter folgender Begründung: Ob ein Hünengrab, insbesondere das bei Waldbusen, als öffentliches Denkmal anzusehen ist, kann dahingestellt bleiben, weil die andere Feststellung, daß jenes Hünengrab als öffentlich aufgestellter Gegenstand der Wissenschaft anzusehen sei, ohne erkennbaren Rechtsirrtum getroffen ist. Auch der subjektive Thatbestand ist ohne Rechtsirrtum festgestellt.

Vaterländische Gedenktage.

April.

- 30. 1491. Die Stadt Moringen brennt ab.
- 1772. Professor Karl Gust. Himly wird geboren.
- 1777. Professor Gauß wird geboren.
- 1794. Selbenuthiger Ausfall der Hannoveraner unter Hammerstein aus Menin.
- 1843. König Ernst August stiftet die goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft.
- 1864. Der Ober-Hof-Baudirektor Laves zu Hannover, geboren 17. December 1788, stirbt.

Mai.

- 1. 1752. Joh. Ant. Leisewitz wird in Hannover geboren.
- 1769. Der Herzog von Wellington wird geboren.
- 2. 1533. Herzog Philipp II. von Oranienhagen, der Letzte dieser Linie, wird geboren.
- 1772. Der Dichter von Hardenberg (Novalis) wird geboren.
- 1816. Vermählung der Prinzessin Charlotte, Tochter Georgs IV., mit dem Herzog von Coburg, nachherigem König der Belgier.
- 3. 1588. Mynsinger von Frundeck stirbt.
- 1589. Herzog Julius von Braunschweig stirbt.
- 1811. Gefecht bei Fuentes d'Onoro in Spanien.
- 1832. Stiftung des Kunstvereins für das Königreich Hannover.
- 1854. Einweihung des Lyceums in Hannover.
- 4. 1731. Bergshauptmann v. d. Busche, geb. 26. August 1664, stirbt.
- 1794. Gefecht bei Muffelsaer in den Niederlanden.
- 1875. Professor Ewald in Göttingen stirbt.
- 5. 962. Bischof Amelung von Verden, Bruder des Herzogs Hermann (Billung), geb. um 909, stirbt.
- 1761. Ueberfall bei Catlenburg (Luckner).
- 1762. Ueberfall bei Göttingen (Luckner).
- 1771. Geburtstag des General-Förstdirektors von Malortie.
- 1811. Zweites Gefecht bei Fuentes d'Onoro.
- 1842. Brand von Hamburg.
- 6. 1626. Herzog Christian von Braunschweig, Bischof von Halberstadt, stirbt.
- 1762. Ueberfall im Harze.
- 1774. General von Hartmann wird geboren.
- 1796. Freiherr von Knigge, der Verfasser des Umgangs mit Menschen, geb. 16. Oktober 1756, stirbt.
- 1839. Der Dichter W. Blumenhagen, geb. 15. Februar 1781, stirbt zu Hannover.

Inhalt.

Zt. Grütter, Volksliedliche Ueberlieferungen im Loingo. — Anna Wendland, Ungefähr vor hundert Jahren. — Pastor Karl Rughorn-Bissendorf, Ein niederdeutsches Gedicht auf Ernst August, den ersten Kurfürsten von Braunschweig-Lüneburg, aus dem Jahre 1693. — Die Begräbnisstätte des Bürgermeisters Gruben. — Kleinere Mittheilungen — Vaterländische Gedenktage.

Herausgeber: Friedr. Ternes in Hannover, Haarstr. 4.

Anzeigen.

Deutsche Militärdienst-Versicherungs-Anstalt in Hannover.

Vermögensbestand: 93 Millionen Mark.

Abtheilung I: Militärdienst-Versicherung.

Zweck: Deckung der Kosten des Militärdienstes, Unterstützung von Berufssoldaten, Versorgung von Invaliden
Nur Knaben unter 12 Jahren finden in dieser Abtheilung Aufnahme.

Abtheilung II: Kapital- u. Kriegs-Versicherung. (Abgekürzte Lebensversicherung.)

Zweck: Versorgung von Hinterbliebenen und Alters-Versorgung. Sicherung von Kapitalien zur Beschaffung von Aussteuern und für Studienzwecke.
Personen beiderlei Geschlechts finden vom 10. Lebensjahre ab in dieser Abtheilung Aufnahme.



Die Auszahlungen an Versicherungssumme, Prämienrückgewähr etc. im Laufe des Jahres 1897 betragen M 3,120,000.— die Gesamtauszahlungen seit Bestehen der Anstalt M 13,495,000. Von 1878 bis Ende 1897 wurden erledigt 317,174 Anträge über M 394,317,530.— Versicherungskapital.

Nur gefälligen Beachtung.

Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Sämmtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen (Postzeitungsliste 3288), für Hannover-Linden die Expedition, Theaterstraße 8.

Den Mitgliedern der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen werden die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ kostenfrei geliefert.

Der erste Jahrgang kann, soweit der Vorrath reicht, geheftet für 3 Mk. und gebunden für 4 Mk. nachgeliefert werden. Auch wird für 75 Pfg. eine Einband-Decke geliefert.

Etwaige Beschwerden über nichtgelieferte Nummern sind an die in Frage kommende Postanstalt zu richten.

Probenummern stehen auf Wunsch jederzeit kostenfrei zur Verfügung.

Wegen Uebernahme von Agenturen für einzelne Ortschaften wolle man sich gefälligst an die Expedition wenden.



So lange noch die Eichen wachsen in aller Kraft um Hof und Haus, so lange stirbt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Pfg. ohne Bestellgeld. Man abonniert bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Liste No. 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Inserate kosten die 4spaltene Petitzeile oder deren Raum 25 Pfg.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt.
Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 19.

Hannover, den 7. Mai 1899.

2. Jahrg.

Volksthümliche Ueberlieferungen im Voingo

Von Fr. Grütter.

(Fortsetzung.)

2. Todtenhügel und Hünengräber.

Die Todtenbestattung ist bei unsern Vorfahren sicher in derselben Weise vorgenommen worden wie bei andern germanischen Völkerschaften. Die Leichen wurden verbrannt, die Asche ward in Urnen gesammelt, die dann durch aufgerichtete Steine umzogen wurden, worauf man das Ganze mit Erde bewarf. Diese Todtenhügel und die Steingräber nennt das Volk gleichmäßig Hünengräber, womit man andeuten will, daß dort „Hünen“, Riesen begraben sind. Den Todten ward allerlei Geräthe von Bronze oder Stein mitgegeben; seltener findet man Skelette von Pferden und Menschen in den Gräbern, die auf Opferung schließen lassen. Die Begräbnißstätten hervorragender Männer wurden aus großen Steinen zusammengefügt; von diesen sind uns in den „sieben Steinhäusern“ bei Südbostel im Amtsgerichtsbezirke Walsrode fünf der vorzüglichsten Denkmäler der Vorzeit aufbewahrt.

Eigenthümlich ist, daß man Hünengräber im eigentlichen Wendlande nicht findet, während sie im Voingo und Bardengau häufig sind. Findet man doch im Voingo fast in allen Gemeinden Todtenhügel, viele bereits berührt, die meisten aber noch im ursprünglichen Zustande. Form und Inhalt sind meistens gleich. Nach oben gewölbt und mit Haidekraut bewachsen, sind sie bald größer bald kleiner, gerundet oder oblong; unregelmäßig an einander gereiht liegen sie bald in kleineren Gruppen bald ganz einzeln in der Nähe der Dörfer wie weit ab von denselben in einsamer Haide. Zur französischen Zeit sind viele zur Steingewinnung für die von Napoleon gebauten Chaussees zerstört. Jetzt sind sie in Folge der Gemeinheitsheilungen unter den Schutz der Gemeinden gestellt und gesichert.

Vorzugsweise zahlreich findet man sie an den Ufern der Böhme und ihrer Nebenflüsse. Altenboitzen, Hollige und Benzen sind reich daran, ebenso Borg und Benefeld. Auch bei Idingen,

Wenzingen, Hamwiede, Bethem, Nord- und Süd-Campen und Gr. Gilstorf finden sich mehrere bei einander.

Bei letztgenanntem Orte sind außerdem im sog. Stöpfenberge, ja sogar unter den Häusern Urnen gefunden, unter dem Scheeleichen Hause ein Steingrab mit einem Bronze-Löffel. Dort ist auch ein ganzes Todtenfeld aufgedeckt, in welchem etwa zwei Fuß unter der Erdoberfläche Urne an Urne gestanden, von denen leider nur wenige erhalten geblieben sind.

Die Todtenhügel zu Borg, Benefeld und Cordingen liegen so dicht und zahlreich neben einander, daß man nicht an eine gewöhnliche Begräbnißstätte für die umliegenden wenigen Höfe denken kann, sondern annehmen muß, daß entweder wegen besonderer Heiligkeit des Ortes die Todten von weither hier bestattet wurden, oder daß um die alte Burg bei Borg einst große Kämpfe stattfanden, und die Erschlagenen auf der Wahlstatt begraben sind. Der Ortsname „Benefeld“ hat jedenfalls Beziehung hierauf. Als „ein Weinfeld“ bezeichnet das Volk die Stelle noch heute, indem es sagt: „wie wohnt tu'm Weinfeld, geht na'm Weinfeld.“ Hier ist also der Name sicher aus der Todtenbestattung hergeleitet und hat als Appellativum den Artikel noch beibehalten.

Bei Jarlingen unweit der Grenze zwischen dem von Friesingschen Hofe und der Cordinger Mühle liegt eine besonders ausgezeichnete Stelle. Das Volk nennt sie „Heiden-Kirchhof“; das Erbregister des Klosteramts Walsrode von 1664 führt sie als den „hilligen Berg“ auf. Hier finden wir sieben Todtenhügel, welche insofern von den übrigen verschieden geformt sind, als sie keine Erddede tragen, sondern zugestuft sind. Sie liegen am Fuße des „heiligen Berges“, der auf der Höhe verschiedene Kreise von theilweise tief eingesunkenen großen Steinen aufweist, die sich um einen in der Mitte liegenden größeren Stein herziehen. Hier war also wohl eine Gerichts- und Opfer-Stätte, wo die Gerichteten bestattet wurden. Gegenüber senkt sich der „Rarbödel“, in welcher corruptirten Bezeichnung (richtig „Rarbühl“) wir den „Klageberg“ erkennen, auf dem das Volk die Todtenklage erhob.

Jarlsberge werden die Hüengräber zwischen Gerbau und Holtshufen im Bardengau genannt. v. Hammerstein (S. 568) führt die Benennung auf Normannen-Gräber zurück. Klar geht jedenfalls hieraus hervor, daß die Hüengräber bei Jarlingen diesem Orte den Namen gegeben haben.

Daß man so wichtige, dem Gottesdienste und der Volksversammlung dienende Stätten so nahe bei einander findet wie zu Honerdingen-Borg-Cordingen und Jarlingen erklärt sich leicht, wenn man sich vor Augen hält, wie viele Völkerschaften hier zu verschiedenen Zeiten ihren Gottesdienst gehalten haben mögen. Jahrhunderte mögen zwischen der Benutzung der einen und der andern Stätte liegen; gleichzeitig wurden jene eben angeführten Orte wohl schwerlich benutzt. Der Joden-Kirchhof bei Cordingen weist in eine viel frühere Zeit zurück als der „Heiden-Kirchhof“ bei Jarl, und der Gohberg, Wurberg und Geiersberg bei Honerdingen ist wohl wieder in viel jüngerer Zeit benutzt worden.

In der Nähe von Walsrode sind noch viele Todtenhügel zu verzeichnen in der Schneede, beim Benzer Sunder, im Gräßbeker Gehege, in der Ellinghäuser Haide; ja selbst im Walsroder Felde (in der Horsthaide) sind trotz aller Cultur Ueberreste einzelner Gräber zu erkennen. Auch der beim Benzer Sunder belegene Galgenberg, einst Hochgerichtsstätte des Klosters Walsrode, ist ein uralter Todtenhügel und von solchen umgeben. Dort sind bei Anlage der Schlichten Fabrik eine Menge von Gräbern in unserer Zeit beseitigt.

Steingräber, die eigentlichen Hüengräber, sind früher in dieser Gegend vielfach vorhanden gewesen. Reste davon finden sich beim Königsholze bei Bockhorn und in Hollige. Die großen Steingräber in Altenboizen, deren Superintendent Lodemann in seinen Manuscripten über Kirche und Kloster Walsrode noch gedenkt, sind erst vor etwa dreißig Jahren in Folge der Gemeinheitsheilung beseitigt. So sind denn die sieben Steinhäuser bei Südbostel (nicht Falingbostel, wie irrthümlich vielfach angegeben worden) das einzige Denkmal der Vorzeit in diesem Bezirke. Sie liegen auf einer Anhöhe unweit Südbostel in jetzt über weiter Haide, die Osterhaide genannt. Einzelne Höfe liegen in geringer Entfernung davon, die früher nach Klosterverzeichnissen den Gesamtnamen Osterbostel führten, jetzt aber nur mit dem Einzelnamen genannt werden: Kronsnest, Küsterhof mit einem wüsten Hofe und Homannshof. Die Sage bringt diese vier Höfe und die drei Höfe zu Südbostel mit der Siebenzahl der Gräber in Verbindung. Der Hof „zum Kronsnest“ soll ein alter Burgplatz und der Sitz eines Häuptlings gewesen sein. Bemerkenswerth ist in dieser Beziehung, daß das Kloster Walsrode von alten Zeiten her sich in Besitze von Abgaben von diesen Höfen, wie von den benachbarten zu Kold und Oberndorfsmark befand.

Der Platz, auf welchem das Denkmal sich befindet, ist jetzt mit Kiefern bepflanzt, welche den Ueberblick einigermaßen hindern. Es sind sieben einzelne Steingruppen vorhanden, von denen jedoch zwei fast ganz verfallen, mehrere nicht gut erhalten sind. Nur das größte „Steinhaus“ ist gut erhalten und verdient diesen Namen noch. Es liegt an hervorragender Stelle fast in der Mitte der ganzen Fläche und besteht aus einem großen Granitblocke von etwa 50 Fuß im Umfange und durchweg mindestens zwei Fuß Dicke, welcher auf sieben kolossalen Steinen ruht, deren einer die nördliche Seitenwand ganz einnimmt und ausfüllt. In die solchergestalt geschaffene Grabkammer von etwa 24 Quadratfuß Flächeninhalt und von etwa 5 Fuß Höhe führt an der Ostseite ein drei Fuß breiter Eingang. Vor demselben stehen an beiden Seiten schmälere Steine als Thürpfosten. Daß ein Theil des Steines roh angeschliffen sei, wie Ludowieg im Hannoverschen Magazin 1798 behauptet, habe ich nicht bemerkt, wie es denn auch eine Fabel dieses Herrn ist, daß in der Grabkammer eine ganze Herde Schafe Platz finden könne.

Die übrigen Steinhäuser bestehen meistens aus großen Decksteinen, die nur an ihren Enden noch auf Steinsäulern ruhen und einst auch eine eigene Grabkammer gebildet haben werden. Nur bei zweien ist noch eine wenn auch nicht ganz geschlossene Höhlung vorhanden.

Die Steine sind sämmtlich den in den Haiden unseres Gauces zahlreich umherliegenden erraticen Blöcken, den sog. Fündlingen,

entnommen. Ihre Größe ist kolossal, und es ist staunenerregend, daß man vor tausenden von Jahren ohne jede Kenntniß der uns zu Gebote stehenden mechanischen Hülfsmittel allein durch die eigene Körperstärke und durch die Hebelkraft die ungeheuren Steinmassen hat fortbewegen und auf einander lagern können. Es ist deshalb auch nicht verwunderlich, daß das Volk diese Steinhäuser als Werke der Riesen betrachtet und sie demgemäß Hüengräber nennt.

Man hat sich viele Mühe gegeben festzustellen, zu welchem Zwecke diese Steinhäuser erbaut sein mögen. Man hat von Gericht, Opferplatz, Grabstätte gesprochen. Da sich bei unseren Vorfahren die großen Feste und Opferversammlungen mit den Gerichten und der Todtenbestattung berührten, so ist eine weitere Untersuchung über diesen Zweck nicht erforderlich; hier ward Gericht und Opfer gehalten, hier ward ein Häuptling oder mehrere zur Grabesruhe gebettet.

Es war hier an einer besonders bevorzugten Stelle, wo sich die Grenzen verschiedener Gerichtsbezirke (Falingbostel, Bergen, Ostenholz, Winjen) berührten, ein besonders geheiligter Ort, ein heiliger Götterhain, wo Wodan und die Ostara verehrt wurden.

Das größte Steinhaus und einige kleinere stellen sich als mächtige Grabkammern deutlich vor Augen; bei andern, wo geschlossene Kammern fehlen, ist dieser Zweck ausgeschlossen, und tritt dagegen deren Bestimmung als Opferaltar klar hervor. Auf Verehrung der Götter deutet auch die Benennung der Vertlichkeiten ringsum, die Osterhaide, Osterbostel, Ostenholz (einst Osterholz) und Mannhorn, ferner der umliegenden Berge wie Hegenberg und Hengstberg. Auf Opfer und Gericht weist die Sage hin, daß unten im Moore Menschen ertränkt seien. Auch die Siebenzahl redet von der Heiligkeit des Ortes, während die Lage an der Grenzeide verschiedener Bezirke den anderswo gemachten Wahrnehmungen gemäß entschieden auf große Volksversammlungen hindeutet.

Man hat auch das größte Steinhaus als Opferstein ausgegeben und dahin auch die Schwärzung des Decksteins beziehen wollen, gegen die Grabkammer aber angeführt, daß dort noch niemals eine Urne oder dergleichen gefunden sei. Aber jene Schwärzung im Innern hat sicher keinem Opfer, sondern entweder dem Verbrennen der Leiche, oder, was wahrscheinlicher ist, dem viel jüngeren Einsalle munterer Hirtentruaben ihr Dasein zu verdanken, wenn sie nicht gar von Versuchen herrührt, den großen Stein durch Feuer zu zerspalten.

Ob aber hier wirklich noch niemals Urnen und dergleichen gefunden sind, vermag niemand zu sagen, ebenso wenig, ob auch schon und in der rechten Weise danach gesucht worden. Das Vorhandensein der Grabkammern und die Aehnlichkeit des Denkmals mit andern Stein-Monumenten dieser Art, die ganz bestimmt zur Todtenbestattung gedient haben, rechtfertigen den Schluß, daß auch hier Todte begraben sind; und zwar waren es ganz besondere, ausgezeichnete Gräber, die man hier errichtete, und man darf daher annehmen, daß es auch wohl eine besondere Todtenfeier gewesen sein mag, die hier vor mehr als zweitausend Jahren stattgefunden hat. Es wird auch jedenfalls ein besonderer Todter gewesen sein, den man hier bettete, ein König, ein Fürst oder Feldherr, dem man dann gefallene Verwandte zur Seite legte, und wobei man den Göttern opferte.

(Fortsetzung folgt.)

Ungefähr vor hundert Jahren.

Allerlei aus alten Zeitungen.

Von Anna Wendland.

(Schluß.)

Die Zeitungen vor hundert Jahren hatten es nicht nur mit Lesern zu thun. Man merkt das sofort aus den „Ankündigungen“. Was zeigt Wilhelm Pfähler unter der Catharinen Pforte Nr. 94 zu Frankfurt am Main nicht alles für die „nächste Oster-Messe“ an! Die verschiedensten Arten Seidenwaaren, natürlich von „vorzüglichster Güte“, nach dem „neuesten“ Geschmack und in „billigen“

Breien. Halstücher oder sogenannte Schwals $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ groß! Seidene Strümpfe, Flor von allen Breiten. Seidene und gestickte Beisten und Gilleis, damit der männliche Theil des Lesekreises doch auch etwas habe. „Wachselederne, auch glässirte Manns- und Frauenhandschuh“ werden angeboten. „Kottonene“ und baumwollene Halstücher, „roth und weiß fein ostindische und andere ordinäre Raßtücher“, ferner „Pandaloni oder Hosen und Strümpfe aneinander“, auch „Pandalon, die Stiefel oder Halbstiefel formiren“, „Kamasschen mit und ohne Knöpf“ und über dem Modetand verliert die solide Leinwand nicht, „glatte und gebildete Schweizer Leinwand“ wird würdig hervorgehoben. Mag man sich schon über die Reichhaltigkeit eines damaligen Frankfurter Lagers wundern, weit erstaunlicher ist es doch noch, daß eine Buchhandlung „das berühmte und vortreffliche Augenwasser, nebst dem dazu gehörigen Wundbalsam des Herrn Oberforstmeister von Beutwitz in Dohringen, beyde zusammen 2 fl.“ zum Kaufe ankündigt, auf ihre „mehrerley Sorten ganz feine Liguers, nemlich Huile de Vanille, Eau de Noyaux und Eau d'Anis“ aufmerksam macht und auf „alle Sorten ächten guten Garten, Blumen, Bäume u. Saamen für die billigsten Preisse“ Bestellungen entgegen nimmt! Da findet man es schließlich ganz gehörig, daß Handelsmann Mez neben „guter Chokolade und Magen-Morjellen“ auch „marginirte Hering“ feilbietet.

Daß sie trotzdem ihr Möglichstes auf ihrem eigentlichen Gebiet zu leisten sich bemühten, beweisen die damaligen Buchhandlungen mit ihren langen Verzeichnissen „neuangekommener“ Bücher, die sie im Intelligenzblatt veröffentlichten. Welch verheißungsvolle Titel! „Die bestrafte Kabale oder Henriettens glückliche Flucht“ à 1 fl. 2 Kr. „Die Kreuzfahrerinnen oder Dedo von Egloffstein und Blanka von Heldenfels“ 2 fl. 12 Kr. Wer das Dramatische bevorzugte, dem bot sich unter den Komödien „Mathilde von Altenstein oder die Bärenhöhle“ schon im Titel reizvoll dar oder war er dem Trauerspiel geneigter, so waren die drei Akte der „unglücklichen Pistolen“ wie für ihn geschaffen. Ein minder anspruchsvoller Leser begnügte sich wohl mit dem „unparteiischen Blick auf Europa an einem schönen Sommerabend des Jahres 1793“ oder gehörte er zu den Empfindsamen, suchte er „Marie Antoinette im Elysium“ auf, das eine „Scene für Menschen von Gefühl“ sich schon im Titel als einem ausgewählten Leserkreise zugeschrieben, zu erkennen giebt. Dem historischen Interesse entsprechen wohl „Die zwei königlichen Märtyrer oder Charakteristik Karls I. Königs von England und Ludwig XVI.“ und die „Unparteiische Prüfung des zu Rom erschienenen kurzen Inbegriffs aus dem Leben und Thaten des Joseph Balsamo oder sogenannten Grafen Cagliostro“ sowie „2 Briefe eines Franzosen an den Herzog von Braunschweig über den unglücklichen Feldzug und Frankreich 1793“. Neben sehr viel Vergessenem hin und wieder auch bekannte Namen: „J. J. Rousseau Oeuvres completes“. „N. F. W. Jerusalem's Nachgelassene Schriften“. „Die hinterlassenen Werke Friedrichs des Großen“. — Der Damenwelt zuweadacht waren gewiß die „Anekdoten großer und berühmter Frauenzimmer in alter und neuer Zeit“, auch „La Roches Erinnerungen aus meiner 3ten Schweizerreise“ mochte die rührselige Freundin Wielands für ihresgleichen aufgezeichnet haben. „Etwas für meine deutschen Schwestern“ bietet eine nur ihre Anfangsbuchstaben C. v. G. a. B. verrathende Verfasserin, nämlich: „Eine Belehrung für Mädchen, Gattinnen und Mütter“. „Die verdorbenen Sitten unsrer heutigen Jugend, die zu große Vernachlässigung der weiblichen Bildung und die unzähligen unglücklichen Ehen, die aus selben entstehen, die das Wohl und die Glückseligkeit ganzer Generationen zu Grunde richten“ haben diese Weltverbesserin zur Mittheilbarkeit angeregt. Sie meint es gut mit den Töchtern „der bürgerlichen Gesellschaft“, die sie weit lieber als „zärtliche Gattinnen und treue Mütter“ denn als „glänzende Selbinnen“ zu sehen wünscht. „Unausprechliche Wonne“ ruft sie, wie sich selbst begeisternd aus, wenn ich meinen Zweck zu nutzen und zu belehren, erreichen könnte. Wenn mir noch manches unverführtes, gutes Mädchen im Stillen für die Glückseligkeit ihres Lebens danken würde. Himmlischer Lohn, wenn nur wenige Familien dadurch glücklich gemacht werden könnten.“ Hoffen wir, die Verfasserin sei des ersuchten „himmlischen Lohnes“ theilhaftig

geworden, jedenfalls fand ihre Belehrung Wiederhall in den Seelen ihrer Leserrinnen. Das Capitel zur Frauenfrage vergrößerte sich damals schon um mancherlei Zuschriften. „Warum werden so viele Mädchen alte Jungfern?“ wagte man zu fragen und beschwor mit der Auslegung dieser Frage einen Sturm der Entrüstung herauf, der sich in „ein paar Worte an die Verfasserin des Ruffages über alte Jungfern“ austobte. „Ein bejahrtes unverheirathetes Frauenzimmer wäre ein gränliches mürrisches Geschöpf und zwar aus der Ursache, weil sie unverheirathet geblieben?“ fliegt die Frage hinüber ins gegnerische Lager. „Und sie wäre ein verachtetes Geschöpf?“ folgt sogleich eine zweite Frage, um die Antwort selbst mitzubringen. Nein und dreimal nein. „Dem Rechtschaffenen, er sey, wer er wolle, wird ein unverheirathetes Frauenzimmer, das ein untadelhaftes Leben führt, nie verächtlich seyn, er wird nie Gefallen an der ecken Vergleichung von den überreifen Pflaumen finden, denn als unparteiischer Wahrheitsfreund weiß er ja: daß Schönheit und Jugend bey der verheiratheten Dame auch dahin eilt und oft weit früher, wie bey den Mädchen. Wähne aber nicht, sterbliches Mädchen,“ führt die brave Kämpferin zum Schlusse aus, „daß es keine höchste Bestimmung sey: Gattin und Mutter zu werden. Nein! Du hast eine noch viel erhabnere Vorbereitung auf das Leben jenseits des Grabes, möglichste Veredlung deiner geistlichen Natur, ist deine erste und heiligste Pflicht.“

Es liegt Wärme und Begeisterung in diesen altnodischen und doch vernünftigen Ausdrücken, die ihres Eindruckes auch noch nach hundert Jahren nicht verfehlen. Wohl begreiflich, daß sie eine „Note des Censors“ nach sich zogen. Er sei freilich kein „Kato“, bekennet dieser bescheiden, doch giebt er mit der ihm zu Gebote stehenden Beredsamkeit bereitwilligt zu, die Gegnerin der für die unvermählten Frauen sprechenden Verfasserin schiene ihm „ihr Geschlecht zu sehr als bloßes Mittel und zu wenig als Zweck anzusehen und uns ohnehin schon arrogante Männer als Hauptzweck der Schöpfung anzusehen.“ Nach dieser keineswegs blendenden Stylprobe mit ihrer Bevorzugung desselben Zeitwortes versteigt sich der beredte Censor zu den kühnsten Spekulationen, die in der wohl mehr rhetorisch zu nehmenden Frage: „Gesezt, es gäbe keine Männer?“ gipfeln. Zu der von ihm zu vertheidigenden altjüngferlichen Verfasserin allmählich zurückkehrend, muß er wohl die von ihr angeführten über dieses Leben hinausreichenden Daseinszwecke anerkennen, aber ganz kann oder will er ihr doch nicht folgen: „Jenseits hin zu schauen,“ spricht er mit Menschenkenntniß, „das amüsiert nicht und was nicht amüsiert, — dafür trillert man lieber einen Walzer, oder liebängelt mit allem, was vorkommt.“

Ob's wohl so ist? — Nun, jedenfalls dazumal wie heute flogen Glück- und Neujahrswünsche herüber und hinüber zu „Gönnern, Freunden, Freundinnen“, wie sie die Verkäufer im Intelligenzblättchen anpreisen. „Auf feim Postpapier, verschiedene auf einen Bogen, mit zierathen“, dazu „Allerhand Sorten von Pyramiden und sonstige Inventionen, alle fein illuminirt, mit einem Wunsch auf Atlas gedruckt“, auch mit „fein gemahlte rozier Rosen und andere Blumen“, mit „feingemahlte Dessen, als Vasen, Urnen, Medaillons, Blumenkörbchen, Comoden“, ferner die beliebten „seidnen Bänder, ganz fein gemahlt, oben mit einer medaillonsche Einfassung, worinn die Titulatur geschrieben werden kann.“ Alles sinnig und zierlich und die Karten und Bänder, die „gemahlten Fächer, zum Gebrauch für Frauenzimmer“, die „englischen Kontre-Tänze mit Touren und Bignetten in Musik gesetzt, mit Wünschen auf Atlas“, die „illuminirten musikalischen Wünsche“ und die „Blumenkörbchens mit italienischen Blumen und Bergen“, ob nun verstanden oder nur gehört, sie machten den Lesern des Intelligenzblättchen vor nunmehr hundert Jahren genau dieselbe Freude, wie uns heute Gruß und Glückwunsch von geliebter Hand. — Wie ist sie uns mit einem Schlage nah gerückt die ferne unverständliche Zeit, denn was wir sehnen, wünschen, fühlen — — war alles

Schon einmal da — schon alles dagewesen —
Schon dagewesen — alles dagewesen!

Aus der Rathstraße zu Uslar.

Von G. W. Rohde (Baddeckenstedt).

In unserer schnelllebigen Zeit, in der die große Masse der Bevölkerung im Kampfe um das tägliche Brot nicht zur Ruhe gelangt, ist es für den Einzelnen eine Erholung, den Blick rückwärts zu richten und zu beobachten, wie unsere Väter dachten, lebten und handelten. Sie haben uns ja Zeugen ihres Daseins hinterlassen, die lebendig zu uns reden und es uns ermöglichen, uns in jene längst verschwundenen Zeiten zurück zu versetzen. Theils haben unsere Vorfahren ihrer Zeiten Gedächtniß durch kunstvolle Bauten, Denkmäler und ähnliche augenfällige Werke verewigt; theils haben sie ihren regen Geist durch Erfindungen und Entdeckungen bethätigt, deren Früchte wir noch heute genießen; einen nicht geringen Einblick in ihr Leben gewinnen wir aber auch, wenn wir uns in die Schätze vertiefen, die in den sicheren Gelassen der Archive auf unsere Zeit gekommen sind.

Wohl fast ein jedes Gemeinwesen hat in seiner Vergangenheit Begebenheiten aufzuweisen, die den Zeitgenossen denkwürdig schienen, und die sie durch Aufzeichnung den kommenden Geschlechtern übermittelten. — Auch das Sollingsstädtchen Uslar, unfern der Südgrenze Niedersachsens gelegen, bewahrt in seinem Rathsarchiv einen reichen Schatz solcher Handschriften auf, deren einige für das Verständniß der Zeit, in der sie entstanden, nicht unwichtig erscheinen. Zwar muß angenommen werden, daß manche Urkunden aus einer früheren Zeit im Laufe der Jahrhunderte verloren gegangen sind, denn die Stadt ist entschieden weit älter, als es uns die älteste noch erhaltene urkundliche Mittheilung berichtet, aber auch aus dem, was geblieben ist, läßt sich wohl ein Bild vergangener Tage eines bürgerlichen Lebens gewinnen.

Die älteste in der Truhe des Raths zu Uslar aufbewahrte Urkunde ist uns ein Denkmal eines edlen Gemeinfinns. Sie stammt aus dem Jahre 1342 und lautet, von einigen beschädigten Stellen abgesehen, folgendermaßen: We . . . rad to Uffler bekennet in diesem oppenen breve also uns . . . Gehndenrich Ernest und Henric ridder . . . Herman Johans und Dyderich knechte gheten von Ufflere und alle ore rechten erven gheforen und ghesad hebbet to ewiliken vorstenderen und deleren over eyne hove de het de spendehove alsodanewis: we de hove fruchtiget de scal von der frucht de dar of vellet eyne spende gheven in dem jare armen luden in goddes ere und ore oltvordern sele und oren selen und alle orer nakomelinge selen to troste und gnade und ouf scal de sulve we de hove fruchtige to veyr tyden der quater temper des avendes laten pigilie luden und singen und des dages der nalaten misse singen und dreyhen missemaninghe bi den altare und opperen und began likerwis also ef der vorghehenden eyn dar jeghenwordich stode. Duf wil we . . . rad de denne sint to der tyt de spende beseyn dat se got genoch si und beterde sek dat gud .so scolde sich de spende beteren. Wern ouf dat de dusse hove fruchtighebe nicht ne dede alle dusse stude wullenkomeliken so scole we dusse vorghehenden hove eyneme andern don de dar von do also he to rechte scal dit wil wi und unse nakomelinge ewiglikten gerne don vor god ume bede willen der von Uffler und lovet dit to holdende und to lestende are atgelist. In cuius facti testimonium sigillum nostrae universitatis praesentibus . . . Datum sub anno domini millesimo trecentesimo quadagesimo secundo. In die sancti marci evangelistae.

Diese Handschrift wird für gewöhnlich als die Stiftungs-urkunde der sogenannten „Spenne-Weihe“ angesehen. Seit alten Zeiten besteht nämlich in Uslar folgender Brauch. Einem Vermächtniß gemäß wird am Sonntag Judica in aller Frühe die Jugend der Stadt mit Semmeln beschenkt, die Tags zuvor nach genauer Vorschrift des Magistrats gebacken werden. Diese sind annähernd 1 Fuß lang, und die mit der Herstellung betrauten Bäcker müssen Probestücke auf dem Rathhause hinterlegen, nach deren Muster sie die übrigen zu backen haben. Am Sonntag-Morgen strömt die gesammte Jugend nach dem Rathhause, wo die Vertheilung stattfindet. Diese Feierlichkeit hastet unter der Bezeichnung „Spenne-Weihe“ (Spende-Wecken) in den kindlichen Gemüthern. Nun wird in der vorhin angeführten Urkunde von einer an die Armen zu leistenden Spende gesprochen, aber die

„Spenne-Weihe“ wird durchaus nicht als eine Armen-Gabe betrachtet, vielmehr ist die Vertheilung derselben schon seit alten Zeiten ein Fest für die gesammte Jugend, arm und reich. Ich möchte diesen Brauch daher auf ein Vermächtniß aus dem Jahre 1498 zurückführen, das der Stadt in der folgenden Urkunde gewährleistet wird. Ich Henning Gerold und Komme, myn elike husvroude, bekennen in dussene openen breve und thun kunntlik allen luden die on sehin, horen edder lesin, dat wie wole myt vorbedachte mode myt vryhem willekoren und myt gudemen willen hebbin vergeben und gebin myt crafft dusses breves by gesundemen und lebendigemen lyse von woldat umb trost und umb salekeit willen und unser eldern und frunde selen alle unse erbe und gut dat wie hebbin und noch hebbin mogen und hinder uns laten, wanne wie vorfallin sin van dodeswegin myt namen unser hus und hoff myt allen zubehorungen dat gelegin ist neyft bynedden hermen Goddefren huise an deme orde, dry morgen landes vor dem Tappinberge, eyne wese in der oysnippe und eynen morgen landes gelegen boven dem valderberge. Dar to wie to scheffern und to vormunden geforen und myt beden gefat hebbin die ersamen wisen lude unse heren und frunde den raid to Ufflare, also, dat sie wanne wie beyde vorfallin sin die vorbenanten erbe und gude vorkopen schollin und moghen und deme myt deme gelde und andies myt unsem gelde und gude die wir da boven hinderlaten maken eyne ewige spende, nemeliken alle jarlikes eyns to thunde uppe welke tyt se des geluftet myt speck und myt broden und myt dren gottingschen witten laken edder wat sie dar aff getagen konnen, dat wie so hinderlaten, darvon eyn itlick hebbin schal de des jars in deme settende ghezworen raide ist eyn halff stovoken gudes wyns, die gulbe sin auf dar off maken schollen und wie einschollen und entwollen edder nymand von unser wegen vort na datum dusses breves der benomenden erbe und gude nicht mer mechtig sin edder die erflichen und eygentliken eyger, die to vorsettende edder to verkopende, sunder alleyne to unser beider lyvesnoid mughen wie de gebruken und die rumeliken annegruppen wu uns des noid ist und in den vorgenannten erbe und gude na unsemen dode sal anders nemant inhpreken edder recht to hebbin, den die raid und wy sen alle vorgeschreven steit. To ortunde allir vorgeschrevenen artekele und stude dat die stede vaste und unvorbroken gehalten werden, geve ick vorgenannte Henning dussen breiff vorsegelt myt mynem ingesegele des Name, myner husvrouden, lik mede hir to gebruket, und wie Helmbrecht Hoelmanns, Diderick Belehaver, Hans Segebode, Hermann Fricke, Hans Wighard und de junge Hilbebrand van Udebeffen, borgermeister und raid to Uffler bekennen in dussenn selbin breve vor uns und vor unse nakomen wegen an unsem rade und unser stait lutelken ingesegele, dat wie to scheffern und to vormunden geforen sin in der wyse, also vorgeschreven stait, dat we unser ja und vultbord to gegeven hebbin myt gudemen willen, dar wie edder unse nakomen uns dar getrumeliken yn bewyssen wollin und bestellin dat in alle wyse, also vorbegrepen ist, dat wy to kuntschaff hebbin by des vorgenannten Henning ingesegele vastliken an dussen brieff. Datum anno domini millesimo quadringentesimo nonagesimo octavo dominica proxima Martini episcopi. — In dieser Stiftung wird nicht die Armuth des Empfängers bedingt, auch findet sich kein Anhalt für die heutige Art der Spende in derselben. Sei dem aber wie ihm wolle, ob die Herren von Uslar oder der brave Henning Gerold die Spender sind, ihre Leiber sind längst zu Staub verfallen, und über ihren unbekanntem Grabstätten wächst Gras, aber ihr Gedächtniß wird noch alljährlich in ihrem Sinne aufgefrischt, und dankbar gedenkt ihrer manches Kinderherz.

Für das kirchliche Leben Uslars ist eine Urkunde aus dem Jahre 1376 von Bedeutung. Dieselbe bezieht sich auf die Kapelle zur Klaus (Klaufe), heute in der Feldmark des Dorfes Wienfen gelegen. Diese unscheinbare Kapelle ist gewiß eins der ältesten Gotteshäuser unserer Gegend, jedenfalls ist sie weit älter als die Pfarrkirche zu St. Johannis in Uslar, deren Bau im Jahre 1428 begonnen wurde. Die vorhin erwähnte Urkunde ist über ein Abkommen zwischen der Aebtissin des Klosters Beringhausen und dem Pfarrer zu Uslar, die Kapelle unter den Schutz des Herzogs Otto des Quaden zu stellen, ausgefertigt. Außerdem werden in derselben die kirchlichen Obliegenheiten des Pfarrers neu geregelt.

Ich lasse die Urkunde hier im Wortlaut folgen. We Mechelt ebdische to Berintehusen in dem stifte to Babborne unde de gemeine sammunge dar sulves unde ek Henricus von Gotingen perner to Uslar unde cappellan des vorbenaneden stiftes bekennet oppenbare in duffeme breve dat wie dar to hebbet ghegeven und gevet unsen goden wiln unde vulbord, dat de vorluchtigebe Fürste unse genebighe here herttoge Otto von Brunswike unde noch mit der edelen vrowe finer muter vro Elseben ichteswanne heritogen Ernstes von Brunswik fines vadir elise vrowe. bowedemen unde beleven mit sinen erben de cappelle to der clus de belegen ist buten dem wifelde to Uslar unde hored in der parrn recht to Uslar unde es ir hevon gebunet unde gewiget in de ere godes unde hille Annen dit hebbe we vorbenanden over geven sunder scadin und allerleye hinder unser parrn to Uslar verbunde also hir na besalve steid. In der sulven cappellen scal nein klocke mer han denne ein. ouck scal de cappellan de dar to tiden to neiner tid sigen edder lesen dat oc sebdik edder hinder moge sin der parrn to Uslar. vortmer wat dar geopperd werd up den alter dar sulves dat scal me ann wern (?) deme parner to Uslar. Duf scal de cappellan de dar to tiden es neine sacramette geven noch doen, he dede dat mit willen eines perners to Uslar. vortmer we dar to tiden es ein cappellan de scal mid dem perner unde mid sinen cappellanen to fore gan in de kerken to Uslar to allin hochtiden mit sine korruchelen. dat alle desse vorgesreven stude stede und vast bliben, so gebe we dissen breif besegelt mit unsis stiftes ingesegele unde ek Henricus perner to Uslar vorbenomed mid minne ingesegele na Godes bord dritteinhundirt jar in deme ses unde Sevenstigestes jare an des heiligen lichammes dage.

Um den Besuch der Kapelle zur Klus zu heben und um die Spenden an Geld und Gut reichlicher fließen zu lassen, wurde den Besuchern und Geschenkgebern ein Ablass in Aussicht gestellt. Die Rathstruße birgt zwei solcher Ablassbriefe von den Päpsten Bonifatius IX. und Nikolaus V. Den letzten lasse ich hier in der Uebersetzung folgen. Nikolaus, an der Spitze der heiligen römischen Kirche, entbietet mit göttlicher Gnade und der Vollmacht des heiligen Petrus durch Almana, den Gesandten des apostolischen Stuhles, den gesammten und den einzelnen Gläubigen seinen Gruß in dem Herrn. Der Glanz eines hohen Ruhmes, welcher mit seiner die gottlose Welt überstrahlenden Helle die frommen Gebete der Gläubigen, die auf eine gnädige Macht und Barmherzigkeit hoffen, mit größter Gunst dann begleitet, wenn demüthige Ergebung derselben, von den Bitten und Verdiensten der Heiligen unterstützt wird, verlangt deshalb auch, daß die Capelle zu Uslar, außerhalb der Stadt im Mainzer Bezirk gelegen und zu Ehren der heiligen Jungfrau Maria gegründet, gebühlich besucht werde und daß die Gläubigen daselbst um so bereitwilliger zur Andacht sich versammeln mögen, als sie zugleich dem Geschenke himmlischer Gnade reichlich entgegen sehen mögen, so daß sie wieder erfrischt werden von der Barmherzigkeit des allmächtigen Gottes und von den Verdiensten und der Macht der heiligen Apostel, des Petrus und Paulus. Allen aber, die herzliche Reue empfinden und sie bekennen, und welche die Kapelle zum Einweihungsfest und an den Festen der Väter andächtig besucht und bei den göttlichen Verrichtungen zugegen gewesen sind und von den ihnen von Gott zuertheilten Gütern zum Bau derselben Kapelle und zu Schmuck und Ausbesserung hilfreiche Hand geleistet haben, allen denen gewähren wir mit Gottes Hülfe gnädiglich einen Ablass von 100 Tagen in diesem Briefe, der beständige Gültigkeit haben soll, sofern sie über ihre Sünden herzliche Reue empfinden. Gegeben zu Mainz am letzten Montag im November unter unserm Siegel im Jahre nach der Geburt unsers Herrn 1451 und des heiligen Pontifikats und unter der göttlichen Führung des Nikolaus des Fünften im fünften Jahre. —

Zu den braunschweigischen Landesherren stand die Stadt Uslar in den besten Beziehungen. Die Rathstruße birgt noch von fast allen Fürsten des Welfenhauses die Bestätigung der städtischen Privilegien. Die älteste Urkunde hiervon ist vom Jahre 1367 und von der Herzogin Elisabeth dem Rathe von Uslar ausgestellt. Sie bestätigt der Stadt alle Rechte, die ihr Sohn Otto der Quade derselben am gleichen Tage garantirte; dieser Privilegienbrief Ottos ist allerdings nicht mehr vorhanden.

Da diese Urkunde zugleich ein Denkmal in sprachlicher Hinsicht ist, so sei dieselbe hier wörtlich aufgeführt, soweit das sehr beschädigte Original ein Entziffern ermöglicht: Wy Elsebe van der gnade Godis hertogynne to Brunswik itteswanne husfrowe unsis lewen heren hertogken Ernstis hertogken dar sulves, bekennet openberliken in dufme breve, und begern weten alle de, de en seet edir hoet lesen. Dat al de gnade, artikle, stude und deghebinge, de unse leve son Otte hertoge to Brunswik heft ghedan und gheven, unsen lewen bysundern und ghetruwen . . dem rade und . . den borgern ghemeynlike to Uslar, in syme breve, Na der hort godis Driteynhundirt jar, dar na in dem seven und festigestem jare an sinte Andreas avende, des hilygen Apostels, is ghescheen deghebinget und gheven mit unsir guden vulbord, witscap und mit usme guden wiln, und wiln en . . de gnade und al de artikle, stude und deghebinge, de de vorbnomde bref unsis sons utwiset, emtsament und jeverlik bysundern gerne al und degher holden ane allerleye webirrede und wiln . . se . . en . . gerue betteren und nicht neddern noch trenken yengirleye wys, bynnen al unsen jaren und daghen, noch neman en scal von . . unsir . . wegin, Und reden unsen lewen qetruwen und bysundern . . dem rade und . . borgern allen to Uslar de vorgerorde gnade, article, stude und deghebinge des vorbegrepin breves unsis sons ganz stede und unvorbroelik to holdende ane yengerleye yntoch, argelikt und gheverde. Zughe de hir by und over syn gemest dat de selve gnade, stude und deghebinge mit uns . . so wol syn gheghebingit als mit unime son vorscreven und van unsir wegen overgheven waren de strengen ridder her Herman van Colmag und her Herman van Gladebek, Hans van Gladebek und Henrit van Boventin Knapen und Henricus Ottensteyn screver unsis sons vorscreven. Und hebben en . . das to orkunde dyssen bref geven, bezegilt mit usme groten Ingezegel. Na Godis hort Driteynhundert jar, dar na in dem seven und festigestem jare an sinte Andreas avende. —

Auch in den Geldangelegenheiten stand die Stadt ihren Fürsten gar treulich zur Seite, wie aus verschiedenen Aufzeichnungen hervorgeht. So hatte Herzog Otto der Einäugige (Cooles) dem Stifte „unserer lieben Frau“ vor Einbeck jährlich 19 Mark Gandersheimer Währung an Zinsen zu zahlen. Im Jahre 1404 bestimmte er nun, daß diese Summe von den 24 Mark, die ihm die Stadt Uslar als jährliche Abgabe zu entrichten hatte, durch deren Rath an das Stift gezahlt werden sollte. Zu größerer Sicherheit mußten sich die Nachbarstädte Moringen und Hardeggen dem Stifte verbürgen.

Mit den Jahren scheint sich auch das Geldbedürfnis der braunschweigischen Fürsten gesteigert zu haben. Schon aus dem Jahre 1430 liegen zwei Urkunden vor, aus denen hervorgeht, daß Herzog Otto und seine Gemahlin, Agnes von Hessen, abermals ein Geldgeschäft mit dem Marienstifte vor Einbeck machten. Sie liehen von demselben 600 Gulden und verschrieben ihm dafür die jährliche Abgabe von 48 Gulden, die ihnen die Stadt Uslar zu leisten hatte. Diese Steuer hatte sich demnach seit dem Jahre 1404 bereits verdoppelt. Dagegen wurde die Stadt jeglicher „behete und pflicht“ an den Herzog, seine Erben und Nachkommen „quid, ledig und lois“ gesprochen. Der Herzog behielt freilich sich und seinen Nachfolgern das Recht vor, das Darlehen zurück zu erstatten, aber es scheint hiervon kein Gebrauch gemacht zu sein, denn noch im Jahre 1511 bestand jene Verpflichtung des Raths zu Uslar an das Marienstift vor Einbeck. Jedenfalls sind aber zwischen beiden Parteien Zwistigkeiten über die Höhe der Summe entstanden, denn in jenem Jahre wurde dieselbe auf 24 Gulden rheinischer Währung festgesetzt.

(Schluß folgt.)

S. Die Weiber von Ober- und Nieder-Scheden im Jahre 1485.

Die Hannoveraner lernen in der Schule schon die That der wackeren Weiber von Weinsberg kennen. Die gleich rühmenswürdige Rettung der Männer von Ober- und Nieder-Scheden durch ihre

Weiber im Jahre 1485 scheint aber im Hannoverlande wenig bekannt zu sein, obgleich dieselbe im Jahrgange 1802 des hannoverschen Magazins eine eingehende Beschreibung auf Grund der Daffelschen und Einbeck'schen Chronik gefunden hat. Nach dem Bericht gerieth der Hildesheimer Bischof Barthold von Landesberg mit der Einwohnerschaft Hildesheims in Streitigkeiten, die, wie häufig in jener Zeit, zu blutigen Kämpfen führten. Der Herzog Wilhelm der Aeltere zu Braunschweig-Lüneburg, dessen Sohn Herzog Heinrich, mehrere Grafen und Ritter nahmen die Partei des Bischofs, wogegen einige Hanfsstädte, besonders Goslar, Göttingen, Hannover, Einbeck und Braunschweig, sich mit den Hildesheimern verbündeten. Am 17. November 1485 zog das Kriegsvolk der Göttinger in das Amt Uslar, mordete, raubte und plünderte in den Ortschaften und brannte das Dorf Schöningen nieder. Darauf drangen die Göttinger Schaaren in Dransfeld ein und nahmen 80 Bürger und eine Anzahl Bauern aus den benachbarten Dörfern gefangen. Durch einen geschwägigen Bauern erhielt ein Hauptmann der Göttinger Kenntniß davon, daß die Einwohner Ober- und Nieder-Schedens ihre werthvollste Habe in der Kirche von Ober-Scheden verborgen und zum Schutze ihres Eigenthums die Kirche besetzt hielten. Die Göttinger wollten die Schätze der Schedener in ihre Gewalt bringen, ließen daher die Gefangenen in die Gefängnisse zu Göttingen abführen, um mit allen Kriegern die Kirche zu besetzen und die Besatzung zur Uebergabe zu zwingen. Die Schedener wehrten sich tapfer, schlugen mehrere Angriffe zurück, aber endlich mußte ihre Lage eine bedenkliche werden, da sie für den Verbrauch ihrer Vorräthe keinen Erlaß schaffen konnten. Die im Walde und den umliegenden Ortschaften sich verborgen haltenden Weiber der Belagerten mußten bei der langen Dauer der Belagerung für ihre Männer das Schlimmste fürchten, und sie beriethen, was zur Rettung geschehen könne. Ein Weib, die Hensjemensche genannt, machte den Vorschlag, nach Münden zu ziehen und dort um Beistand zu bitten. Die Mündener wollten sich jedoch nicht in den Streit mischen und versagten den Beistand. Auf dem Markte vor dem Rathhause erhielten die Schedener Weiber den abschläglichen Bescheid. Das Weinen und Wehklagen, das zu den Ohren der Rathsmänner drang, führte keine Aenderung des Beschlusses herbei. Die Hensjemensche weinte jedoch nicht, sondern rief mit kräftiger Stimme: „Will niemand unseren bedrängten Männern zu Hilfe kommen, so wird Gott sich ihrer erbarmen!“

Die Weiber zogen nun über die Weserbrücke und den Blomischen Berg. Die Hensjemensche sah auf dem Wege einen Trompeter, einen Landsknecht und ein Weib. Auf diese Personen hinweisend, sagte sie: „Das ist die Hilfe, die Gott uns senden will!“ Darauf trat sie an die drei Leute heran, beschrieb ihnen die Noth der die Kirche von Ober-Scheden verteidigenden Männer und ersuchte den Trompeter, mit bis zum nächsten Walde zu gehen, dort mit seiner Trompete Lärm zu blasen, während die Weiber Rufe erschallen lassen und mit ihren an Stangen befestigten Tüchern und Schleiern wie mit Fahnen wehen wollten, um bei den Göttingern den Glauben zu erwecken, die Mündener schickten ihr Kriegsvolk den Belagerten zu Hilfe. Der Trompeter ließ sich hierzu bestimmen und begann im Walde aus allen Kräften zu blasen, während die Weiber ihre Stimmen hören ließen und Tücher schwenkten. Die Göttinger meinten, Herzog Wilhelm von Braunschweig-Lüneburg oder sein Sohn Heinrich ziehe heran, den Belagerten beizustehen, und diese wieder kämpften im Glauben an eine Hilfe mit neuem Muthe gegen die besorgten gewordenen Göttinger. Als das Getöse im Walde immer größer wurde und näher zu kommen schien, ergriffen die Göttinger so eilig die Flucht, daß sie viel Rüstzeug zurückließen, das den Belagerten in die Hände fiel. Einige Tage darauf zog auch Herzog Wilhelm mit Kriegsvolk herbei, um die Göttinger für die Greuelthaten zu strafen. Er würde jedoch mit seiner Hilfe für die Belagerten zu spät gekommen sein, wenn diese nicht durch die Herzhaftigkeit und List der Hensjemenschen gerettet worden wären.

Zur Steuer der Wahrheit.

Von einem Freunde der „S. G.“ ging die nachstehende Berichtigung ein:

In Nr. 16 dieses Blattes ist eine Schilderung der Bertheidigung von La Haye Sainte mitgetheilt, die einem der bei Voigtländer in Leipzig erschienenen „Volksbücher“ entnommen wurde. Dies Buch, betitelt „Kriegsfahrten von Jena bis Belle-Alliance“ ist eine Kompilation älterer Veröffentlichungen: Volle Dreiviertel (von S. 64 bis zu Ende) entstammen den „Erinnerungen eines Soldaten aus den Feldzügen der Königl. Deutschen Legion“, die schon im Jahre 1846 in Hameln gedruckt wurden.¹⁾ Das erste Viertel, das die Schlacht von Jena und den Zug des Herzogs von Braunschweig behandelt, ist aus anderen Quellen hinzugefügt, sodaß man Anfangs die Zusammenstellung nicht gewahrt. Dafür fehlt das erste recht interessante Stück des Hamelnischen Buches, das mit der Belagerung und Kapitulation von Hameln beginnt (20. November 1806).

Die mit W. L. unterzeichnete Vorrede muß den Leser glauben machen, daß er die erste Veröffentlichung einer literarischen Entdeckung vor sich habe. Ueber die Person des „Helden“ will der Herausgeber Nichts erfahren haben; charakteristischer Weise nimmt er ihn für Braunschweig oder am liebsten Preußen in Anspruch (vielleicht trifft das für den Schreiber des ersten Viertels zu). Dem gegenüber müssen wir dem alten Krieger zu dem Recht seiner Persönlichkeit verhelfen. Es ist ein geborener Hannoveraner, Friedrich Lindau aus Hameln, nach dessen Erzählungen der dortige Rektor Hanfen seine Kriegsabenteuer aufzeichnete und in schriftstellerische Form brachte. Der Verfasser der „Kriegsfahrten“ hat durch höchst überflüssige stilistische Aenderungen das Original nicht verbessert, durch Auslassung von Personalien ihm manchen Reiz genommen.

Aus der Vorrede des Lindauschen Buches, die der damalige Senior Schläger in Hameln geschrieben hat, mag hier noch folgendes über den Autor mitgetheilt sein:

„Lindau war den 19. Januar 1787 in Hameln, wo sein Vater ein Tuchweber war, geboren.

Schon früh durch des Vaters Strenge an Gehorsam gewöhnt und aus manchen Gefahren gerettet, wuchs er heran und kam nach der Konfirmation bei einem Schuhmacher in die Lehre, lief aber, als er die harte Behandlung nicht mehr ertragen konnte, davon und erhielt einen andern Meister, welcher ihn auch mehr zu andern Geschäften gebrauchte, als zum bestimmten Geschäfte. Aus dem Grunde verstand er noch nicht viel, als er Gesell wurde und erst späterhin, als er aus dem Felde zurückkehrte, mußte er noch tüchtig lernen, um das Veräumte in seiner Profession einzuholen. Jetzt ist er seit 30 Jahren hier Schuhmachermeister, der sein Fach tüchtig versteht. Vor 19 Jahren verlor er seine Frau und verheiratete sich zum zweiten Male. Neun seiner Kinder sind am Leben, von denen die vier jüngsten noch in die Schule gehen. Wie alle Geverbe durch die große Konkurrenz sehr gedrückt sind, so leidet auch sein Handwerk und er würde in seinen Sorgen, so hilfreich auch seine brave Frau ihm zur Seite steht, untergehen, wenn er nicht die englische Pension von einigen 50 Thalern und die mit der Guelphen-Medaille verbundene Unterstützung von 27 Thln. 10 Gr. Rourant bezöge. Lindau ist — wie auch der Herr Generalmajor Freiherr v. Boring mir schreibt „ein gerader, redlicher Mann“, der sich durch Gegenwart des Geistes, durch seine Unererschrockenheit in Gefahren, durch seine Ergebenheit gegen seine Obern, durch seine Gutmüthigkeit auszeichnete und die Liebe aller seiner Kameraden genoß. Es ist derselbe, dessen H. Lublaw Beamish in seiner Geschichte der Königlich-deutschen Legion, Th. 2, pag. 393, Erwähnung thut: „Einer der Ausgezeichnetsten bei dieser Gelegenheit“ — bei der Bertheidigung von La Haye Sainte, den 18. Juni 1815 — sagt er, „war ein Schütze des zweiten leichten Bataillons, Namens Friedrich Lindau, welcher obgleich heftig aus zwei Kopfwunden blutend, nichtsdestoweniger hartnäckig seine Stellung an dem kleinen Scheumenthore behauptete, von wo er den

¹⁾ Sie erschienen in Kommission der Helwingischen Hofbuchhandlung in Hannover.

Haupteingang verteidigte. Der Major Baring sah, daß der leichte Verband seiner Wunden das Blut nicht hinreichend stillte und forderte ihn wiederholt zum Zurückgehen auf. Trotz seiner Wunden und einer reichen, von dem Feinde erbeuteten Goldbörse, welche er bei sich trug, war seine entschlossene und einfache Antwort: „Nur ein Schurke kann seinen Offizier verlassen, so lange ihm der Kopf noch auf den Schultern steht!“ Dieser tapfere Soldat wurde später zum Gefangenen gemacht und verlor seine Goldbörse.“ (Siehe auch die Schrift: „Die 25jährige Waterloo-Feier zu Bad Rehburg am 17. und 18. Juni 1840. Hannover, 1840. Tänecke.“ Pag. 58.)“

Friedrich Grütter †.

Am 26. April starb zu Walsrode der Bürgermeister a. D. Friedrich Grütter im 79. Jahre seines thätigen Lebens. Er war ein echter Niedersachse, der mit ganzer Seele an seiner hannoverschen Heimath hing. Seine reiche schriftstellerische Begabung war im Wesentlichen der Erforschung der vaterländischen Geschichte und den politischen Kämpfen der Gegenwart gewidmet. Von seiner dichterischen Veranlagung legen seine nach ihrer Form wie nach ihrem Inhalte gleich ansprechenden Gedichte Zeugniß ab; an erster Stelle wird hier sein Buch „Hannovers Ruhm und Trost“ zu nennen sein.

Grütter hat den weitaus größten Theil seines Lebens in seiner Geburtsstadt Walsrode zugebracht und hier eine angesehenere Stellung eingenommen. Er fand in seiner Vaterstadt und deren Umgegend ein geeignetes Gebiet, auf dem sein geschichtlicher Sinn sich bethätigen konnte; wir verdanken ihm die Aufzeichnung vieler alter Ueberlieferungen. Volksthümlichen Inhalts ist sein Buch „Allerlei Leute. Heitere und ernste Bilder aus der Heidmark“. Ein Fülle von persönlichen Erfahrungen, verbunden mit eingehenden geschichtlichen Forschungen hat er in seinem eigentlichen Lebenswerke, seiner umfangreichen Arbeit über den Voingau niedergelegt, mit deren Veröffentlichung in den Hannoverschen Geschichtsblättern vor einigen Wochen begonnen ist. J.

Aus der Franzosenzeit.

Ein Freund der „Hannoverschen Geschichtsblätter“ hat dem Herausgeber die Abschrift einer das derzeitige französische Militär-Hospital in Hameln betreffenden und in französischer und deutscher Sprache abgefaßten Aufforderung aus dem Jahre 1810 zur Verfügung gestellt, von der nachstehend der deutsche Text wortgetreu zum Abdruck gelangt:

Armee von Hannover.

Platz Hameln.

Anzeige der Sachen.

Hospitälcr des Militärs.

Etat der zum Dienst des Hospitals nöthigen von Hameln auf 10 Tage nöthigen Lebensmittel nehmlich

Roth-Wein	fünzig	Bouteillen
Weiß-Wein	sechzig	do.
Bier für die Krankenwärter	hundert	Töpfe
Keiz	dreißig	Pfund
Pflaumen	fünzig	„
Salz	zehn	„
Butter	vier	„
Holz	eine	Klafter
Bündel Holz	hundert	
Holzkohlen	drey	Säcke
Bäckerkohlen	zwey	„
Dehl zum Brennen	fünf	Töpfe
Döchte aus Baumwolle	fünzig	Döchte
Licht	fünf	Pfund
Besen	sechshunddreißig	und 12 Stiele
französischer Brandtwein	fünf	Pinten

Weineßig	zwanzig	Pinten
Farinzucker	fünzig	Pfund
Oliven-Dehl	sechs	„
Honig	fünfzehn	„
Melis fein	fünfzehn	„

Gefordert und bescheinicht durch mich Directeur des Militär-Hospitals in Hameln.

Hameln, den 26. Messidor im 11. Jahre der Republik.
Duponchil.

Gesehen von dem Kriegskommissair Le Bon.

Kleinere Mittheilungen.

Im Kirchenbuche der Aegidien-Kirche zu Hannover befindet sich folgende alte Verordnung:

Instruction für die Diaconos, Küster und Kirchenvoigte hiesiger drei Stadtkirchen, im Fall kaufmännische gerettete Waaren, darin aufbewahrt werden müssen.

1. Sobald ein Feuerlärm auf hiesiger Alt- oder Aegidien-Kreuzstadt entsteht, begeben sich sämmtliche drei Kirchenvoigte der hiesigen Stadt-Kirchen, zu der obrigkeitlichen Feuer-direction, um deren Befehle zu erwarten.
2. Auf erhaltenen obrigkeitlichen Befehl begiebt sich sodann der Voigt derjenigen Kirche, die für zu rettende Kaufmannswaaren eröffnet werden soll
 - a) zu dem Küster derselben um ihn davon zu benachrichtigen, sodann in gleicher Absicht
 - b) zu demjenigen Diacono, der bei den Feuerlöschungsanstalten nicht angestellt ist,

damit diese sich beiderseits an diejenige Thür ihrer Kirche verfügen, welche zur Einlassung des Waarentransportes die paßlichste ist.

3. Sobald die militairische Sicherheitswache an dieser Kirchthür angelangt ist, wird dieselbe geöffnet, ehender aber nicht, und auch nur eine einzige damit für die Sicherheit der Kirche, sowie der Waaren möglichst gesorgt werde.
4. Der anwesende Diaconus zeigt sodann mit dem Küster, denen mit geretteten Waaren anlangenden Kaufleuten, den zur Aufbewahrung dajelbst schicklichsten Platz an.
5. Beide verlassen nebst dem Kirchenvoigt die Kirche, ohne vorgängiger obrigkeitlicher Genehmigung nicht eher, als bis die Waaren wieder abgefahren, und die Sicherheitswache abgegangen, auch die Kirche gehörig verschlossen ist.
6. Beide sorgen angelegentlich, daß alle Beschädigung des Gebäudes und Inventarii der Kirche möglichst verhütet werde, und ersuchen am darauf folgenden Tage mit der Rathsbaudeputation, ob kein Schaden geschehen sei, und berichten sodann die Diaconi der Kirche an den Magistrat ungehäumt und pflichtgemäß die etwa eingetretene Beschädigung, unter Mit-Unterschrift der Rathsbaudeputation.

Resolutum Hannover 15. März 1788 in loco judicii solito.
Bürgermeister und Rath.

Bücher-Schau.

Jahresberichte des Museums-Vereins für das Fürstenthum Lüneburg. 1896/98. Lüneburg. Druck der von Sternschen Buchdruckerei. 1899. 8^o. 149 Seiten.

Der vorliegende Band der Vereinszeitschrift enthält an erster Stelle einen Nachruf, der dem unvergeßlichen und in mancher Hinsicht unerseßlichen Dr. med. Otto Sprengell gewidmet ist. Die vielfachen Verdienste des zu früh Verstorbenen, deren auch in dieser Zeitschrift¹⁾ gedacht ist, sind hier mit herzlichen Worten gewürdigt. — Auf S. 1—26 des Jahresberichtes veröffentlicht Prof. W. Görges einen Bericht über eine Reise mehrerer

¹⁾ Jahrg. 1898 S. 382 und Jahrg. 1899 S. 19.

Lüneburger nach Orléans im Jahre 1547. Die Handschrift befindet sich in der Lüneburger Stadtbibliothek und ist, wie der Herausgeber bemerkt, von einem jungen Lüneburger Patricier verfaßt, dessen Name jedoch nicht bekannt ist.

Ueber das Stadtarchiv zu Lüneburg hat der städtische Archivar Dr. W. Reinecke auf S. 29—92 einen Aufsatz veröffentlicht, in welchem er zunächst eine Uebersicht über die bisherige Geschichte des Archivs giebt. Alsdann werden die Bestände des Archivs besprochen, die in 4 große Abtheilungen eingetheilt sind: Urkunden, Briefe, Akten und Stadtbücher. Von ihnen werden die ersteren 3 naturgemäß nur kurz gekennzeichnet, die Stadtbücher¹⁾ dagegen eingehend beschrieben. Daran reihen sich noch Bücher geistlicher Anstalten und einige Nebenbestände des Archivs.

Die ethnographische Sammlung des Museums wird von Dr. Behrens auf S. 95—110 beschrieben. Ueber Bauwerke aus dem alten Lüneburg veröffentlicht Regierungsbaumeister A. Paulsdorff auf S. 113—120 einige Mittheilungen, die durch beigefügte Zeichnungen anschaulich gemacht sind.

Aus dem Jahresbericht geht hervor, daß die im Museum aufbewahrten Sammlungen in den letzten Jahren rasch angewachsen sind. Auch das Steigen der Mitgliederzahl auf 268 ist ein erfreuliches Zeichen von der fortschreitenden Entwicklung des Vereins. Der Vorstand besteht z. B. aus den Herren Justizrath Gravenhorst, Dr. Feinzel, Bankier Jacobsohn, Stadtbaumeister Kampf, Professor Th. Meyer und Stadtarchivar Dr. Reinecke.

Vaterländische Gedenktage.

Mai.

7. 1764. Die Schriftstellerin Therese Huber, Tochter des Professors Heyne, wird in Göttingen geboren.
1842. Der Professor A. S. L. Seeren stirbt.
8. 1818. Errichtung der Klosterkammer.
9. 1575. Kaiserliches Privilegium für die Universität Helmstedt.
1800. Errichtung des General-Post-Direktoriums in Hannover.
1813. Gefecht bei Wilhelmsburg und am Ochsenwerder.
1863. Enthüllung der Schiller-Statue in Hannover.
10. 1775. Königin Caroline Mathilde von Dänemark, Schwester Georgs III., stirbt zu Celle.
1823. Errichtung der (6) Landdrosteien in Hannover.
11. 1495. Erbtheilung unter den Söhnen Wilhelms des Jüngeren: Erich I. (wählt Calenberg) und Heinrich d. Aelt.
1621. Joh. Arndt, der Verfasser des „Wahren Christenthums“, stirbt in Celle.
1752. Geburtstag des Naturforschers Joh. Friedr. Blumenbach.
1841. König Ernst August stiftet die Kriegs-Denk Münze für die hannoverschen Krieger von 1813 und 1814.
12. 1278. Die Stadt Braunschweig brennt zur Hälfte ab.
1495. Herzog Erich tritt die Regierung von Calenberg an.
1649. Hilbesheimer Vergleich wegen Theilung der welfischen Erblande.
1669. Ankunft der braunschweig-lüneburgischen Hülfsstruppen unter dem General Grafen Sotias von Waldeck auf der Insel Sandia.
1813. Ungleiches Gefecht bei Wilhelmsburg.
- Gefecht bei Dannenberg.
1845. Aug. Wilh. v. Schlegel, geb. 8. September 1767, stirbt zu Bonn.
1863. Der Geheime Legations-Rath v. Witzendorf zu Hannover stirbt, 45 Jahre alt.
13. 1712. Graf v. Bernstorff, dänischer Minister, wird zu Hannover geboren.

¹⁾ Ueber diese Bezeichnung vgl. Veröffentlichungen des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover. Jahrg. 1896 S. 22.

1785. Der Historiker Dahlmann wird geboren. (Nach Andern am 17. Mai.)
1813. Gefecht bei Zollespieker.
1864. Der Göttinger Zoologe Rud. Wagner, geb. 30. Juni 1805, stirbt.

Vereins-Anzeigen.

Verein für Geschichte der Stadt Hannover. Der Verein beabsichtigt am Sonntag, den 14. Mai einen Ausflug nach Celle zu unternehmen. Die Abfahrt von Hannover erfolgt mit dem Zuge 8¹⁴ Morgens. Für den Morgen ist eine Besichtigung des Vaterländischen Museums, der Stadtkirche, des Schlosses und des Rathhauses, für den Nachmittag eine Fahrt nach dem Kloster Wienhausen in Aussicht genommen.

Wegen der Betheiligung an einem gemeinsamen Mittagsmahle sowie der Fahrt nach Wienhausen werden die Theilnehmer ersucht, sich bis zum 11. Mai bei den Herren Fabrikant Bomann in Celle oder Dr. Fürgens in Hannover anzumelden.

Die Mitglieder der befreundeten wissenschaftlichen Vereine werden hiermit freundlichst eingeladen, an diesem Ausfluge sowie an den für dieses Jahr ferner in Aussicht genommenen Veranstaltungen des Vereins theilzunehmen. Auch die Damen der Mitglieder sowie andere eingeführte Gäste sind willkommen.

Inhalt.

Fr. Grüter, Volksthümliche Uebersieferungen im Voingo (Fortsetzung). — Anna Wendland, Ungefähr vor hundert Jahren (Schluß). — E. W. Mohde (Baddenstedt), Aus der Kathstruße zu Uszar — S. Die Weiber von Ober- und Nieder-Scheben im Jahre 1485. — Zur Steuer der Wahrheit. — Friedrich Grüter †. — Aus der Franzosenzeit — Kleinere Mittheilungen — Bücher-Schau. — Vaterländische Gedenktage — Vereins-Anzeigen.

Herausgeber: Friedr. Temes in Hannover, Haarstr. 4.

Anzeigen.

Zur gefälligen Beachtung.

Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Sämmtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen (Postzeitungsliste 3288), für Hannover-Kinder die Expedition, Theaterstraße 8.

Den Mitgliedern der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen werden die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ kostenfrei geliefert.

Der erste Jahrgang kann, soweit der Vorrath reicht, geheftet für 3 Mk. und gebunden für 4 Mk. nachgeliefert werden. Auch wird für 75 Pfg. eine Einband-Decke geliefert.

Etwaige Beschwerden über nichtgelieferte Nummern sind an die in Frage kommende Postanstalt zu richten. Probenummern stehen auf Wunsch jederzeit kostenfrei zur Verfügung.

Wegen Uebernahme von Agenturen für einzelne Ortschaften wolle man sich gefälligst an die Expedition wenden.



So lange noch die Eichen wachsen in alter Kraft um Hof und Haus, so lange stirbt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Pf. ohne Bestellgeld. Man abonniert bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Liste No 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Inserate kosten die 4gespaltene Petitzeile oder deren Raum 25 Pf.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt. Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 20.

Hannover, den 14. Mai 1899.

2. Jahrg.

Volksthümliche Ueberlieferungen im Loingo

Von Fr. Grütter.
(Fortsetzung.)

3. Die Zeit nach der Einführung des Christenthums.

Seit der Einführung des Christenthums haben Kirchen und Klöster unverfennbar viel zur Cultivirung weiter Landstrecken, zur Hebung des Ackerbaues und des Wohlstandes beigetragen. Doch wußten sie auch durch ihre Abgabefreiheit, durch Vergrößerung ihrer Asylrechte und Gerichtsbarkeit für Ausbreitung ihres Machtgebietes und Reichthums zu sorgen. Ueberhaupt ist nicht genug zu bewundern, wie vorsichtig die christlichen Priester anfänglich zu Werke gingen. Klug ließ man zu, daß hin und wieder heidnische Vorstellungen sich mit der christlichen Lehre vermischten. Das Christenthum ward als etwas Fremdes, nicht Volksthümliches mit Mißtrauen angesehen. Es wollte die von Alters her geliebten einheimischen Götter vertilgen, die zusammenhängen mit Ueberlieferungen, Einrichtungen und Gebräuchen, und von denen Könige und Fürsten ihre Abkunft herleiteten. Was sonst als Treue und Anhänglichkeit gegolten hatte, wurde nun als Sünde und Verbrechen dargestellt und verfolgt. Ursprung und Sitz der heiligen Lehre waren in ferne Gegenden entrückt, und es war nur eine schwächere Ehre, die auf die alten heimathlichen Stätten übertragen werden konnte.

Durch alle Mittel, welche dem christlichen Cultus ein höheres Ansehen verschaffen konnten, weiße Gewänder der Täuflinge, Vorhänge, Glockengeläute, Kerzenanzünden und Weihrauchbrennen ward auf die Sinne der Heiden einzuwirken gesucht. Aber die fremde Sprache, in welcher der Gottesdienst geleitet ward, war nicht geeignet, Vertrauen zu erwecken. Papst Gregor der Große (590 bis 604) empfahl in einem Briefe an den Abt Mellitus dringend, bei der Bekehrung der Angelsachsen die Tempel der Heiden nicht zu zerstören, sondern zu christlichen Kirchen einzuweihen, damit das Volk an den durch lange Gewohnheit geheiligten Orten sich desto eher und lieber dem Dienste des wahren, lebendigen Gottes unterziehe. Die alten Opferchmäuse sollten in Festmahle zu Ehren

der heiligen Märtyrer verwandelt werden, das Volk an diesen Tagen sich nach wie vor um die althehrwürdigen Heiligthümer sammeln, in Zelten aus Baumzweigen sich lagern, in gewohnter Weise Thiere schlachten und ihr Fleisch verzehren, indeß unter Anrufung Gottes und nicht der Teufel. Verpönt aber blieb das Opfern und Essen der Pferde, weil dieser Brauch auf das innigste mit dem Glauben an die heidnischen Götter zusammenhing. So widersprach auch Bonifacius, „der Apostel der Deutschen“, den Götter-Genealogien nicht, um später daraus den Beweis vor Augen zu stellen, daß die Götter doch nur durch natürliche Zeugung entstanden und also auch zeitlichen, vergänglichen Wesens seien.

Die heidnischen Götter selbst wurden zwar als unmächtig im Gegensatz zu dem wahren Gotte dargestellt, aber nicht als machtlos an sich; vielmehr verkehrte man sie in feindliche, böse, teuflische Gewalten, die noch immer eine gewisse schädliche Einwirkung befaßen. Die neuen Christen hielten ihrerseits die alten Götter noch immer hartnäckig fest, sie wiesen ihnen nur eine andere Stelle weiter im Hintergrunde an. Damit verlor der alte Gott sein vertrauliches Wesen, seine freundlichen Züge und ging in den Begriff einer finsternen, schreckenden Gewalt über, die zu fürchten war. Den Menschen und ihrem Dienste gleichsam abgestorben, irrte und schwebte er in den Lüften einher, teuflisch, gespenstisch. Daher die vielen noch heute haftenden Erzählungen von gespenstischen Erscheinungen, das wilde, wüthende Heer, die vergrabenen Schätze, verzauberten Thiere. Als Teufel und Hexen lebten die alten Götter fort, die Namen der ihnen geheiligten Orte wurden ausgelöscht und durch „Hexenberg, Teufelsberg, Stöpsenberg, Blockberg, Petersberg, Johannisberg“ u. s. w. ersetzt. Abergläubische Gebräuche und Heilkünste dauerten fort, indem man ihre Benennung änderte und auf Christus, Maria und die Heiligen anwendete, was vorher von den Göttern gesagt und geglaubt wurde. Dies ist die Ursache, daß trotz der im heiligen Eifer vertilgten Denkmäler, trotz der unterdrückten Lieder und Gesänge, dennoch so unendlich viele Spuren der alten Götterlehre unter uns zurückgeblieben sind. So können wir auch nach den Namen der Schutzheiligen christlicher Kirchen in den meisten Fällen noch bestimmen,

welche Götter der alten Heiden von ihnen abgelöst sind. Es fällt solche Untersuchung für unsere Gegend meistens zu Gunsten von Wodan aus, den die streitbaren Heiligen der Kirche decken. Denn in Walsrode, Soltau, Ahlden ist der heilige Johannes Baptista, der an seine Stelle gesetzt war, als Schutzpatron vielfach beglaubigt, in Düşhorn weist die Wahrscheinlichkeit auf ihn hin, da ein alter Kirchhof den Namen „Johannishof“ führt. In Meinerdingen erscheint der heilige Georg auf der Glocke und für Dorfmark wird in einer Walsroder Urkunde das Kirchensiegel als das des heiligen Martinus bezeichnet.

Für Walsrode ist neben dem heiligen Johannes auch die Jungfrau Maria als Schutzpatronin erwähnt; beider Bilder befinden sich noch auf der alten Glocke; das Bild der Maria befand sich auch auf dem ältesten Kirchensiegel, während später das des Täufers erscheint. Hier haben wir also wie in der Mariencapelle zu Wohlbe auch zugleich die Verehrung der Fricka oder der Ostara anzunehmen.

Wodans-Verehrung wird uns aber auch für Walsrode noch durch eine alte Sage wahrscheinlich gemacht, die ich erst hier folgen lasse, da zum vollen Verständnis derselben das Vorausgeschickte erforderlich war. Erinnern wir uns zunächst daran, daß man bei den alten Frühlingsfeierlichkeiten, die aus den Festen zu Ehren Donars und Ostaras hervorgingen, vielfach in Gestalt einer Puppe den Tod, den Winter hinausstrug und dagegen einen bekränzten Baum zurückbrachte, um damit symbolisch in dem Siege des Frühlings über den Winter, des Lebens über den Tod den Sieg des Christenthums über das Heidenthum darzustellen. Deshalb wurden dabei auch oft alte Götterbilder hinausgetragen, wie man sich denn unter der Puppe die heidnische dem Christenthum weichende Gottheit vorstellte, welche das Volk „in halber Trauer von sich austrieb.“¹⁾

Nach dieser Hinweisung mag nun die also bereits verständlicher gewordene Sage für sich selbst sprechen, nachdem wir den Kern derselben von der umhüllenden Zuthat späterer Zeit befreit haben werden.

Ein Mann in der Stadt Walsrode — man nennt den Bürgermeister S. — war gestorben und bei der Kirche begraben. Sein Geist konnte jedoch keine Ruhe im Grabe finden und wanderte unstät umher, erschreckte die Bewohner der Stadt in der Mitternachtsstunde und setzte durch Lärm und Ungebühr alles in große Furcht. Da kamen die Pater (wörtlich), bannten den Geist in den Leichnam zurück, ließen diesen ausgraben und im Sarge auf einem Wagen fortführen. Dem Fuhrmann befahlen sie nachdrücklich: „Sieh Dich nicht um, sonst kommt der Geist zurück, wenn auch alljährlich nur um einen Hahnentritt.“

Mit dem Fahren ist es trotz mancherlei Spuk und Schabernack böser Geister doch gut gegangen, bis der Zug ins Griemer Holz gefahren kam. Da ist's dunkel geworden, und alsdann hat es hinter dem Fuhrmann wie vor ihm und zur Seite gekracht, gelärmt, gerufen und gelacht, daß ihm die Furcht ans Herz getreten ist, und er angesichts der Finsterniß ringsum die Warnung vergaß und sich umsaß. Da aber war es mit dem Weiterfahren rein aus, der Geist war des Bannes los, saß auf den Rädern und griff in die Speichen. Die Pater, welche dem Fuhrmann gefolgt waren, bannten den Geist abermals in den Sarg zurück, ließen alsdann ein Grab graben und den Sarg darin versenken. Nun aber kommt er alljährlich um einen Hahnentritt weiter nach Walsrode zurück. — So lautet die Sage.

Den Bürgermeister erkennen wir sofort als Zuthat neuerer Zeit, und was speciell den Bürgermeister S. (gestorben 1768) betrifft, so weiß ich von meinem Großvater, daß man ihn lediglich aus Bosheit, und weil er nicht von der Bürgerschaft gewählt, sondern von der Regierung ernannt war, zur Strafe als Spukgeist nach dem Griemerholze versetzt habe, daß aber die Sage selbst viel älter sei. Ein solches Hineinversetzen in die alte Sage ist übrigens keine ungewöhnliche Erscheinung und mochte hier um so leichter sein, als dieselbe früher keinen Namen aufzuweisen hatte. Döffentliche Beamte, Landrichter, Einnehmer, Bürgermeister hat man überall in dergleichen Sagen, was vielleicht nur dem

Streben entsprang, den Kern der alten Sage besser festzuhalten und zu bewahren. Wohlwollen und Bosheit leiteten die Wahl in gleicher Weise. So sehen wir ganz ähnlich im Ostenholzer Moore einen Landrichter Namens K. spuken und jährlich um einen Hahnentritt zurückkommen, ganz wie in Soltau, wo ein Einnehmer ohne Kopf dieselbe Aufgabe zu erfüllen hat.

Was aber ist nun der Kern der Sage, und was will sie aus uralter, vergessener Zeit überliefern?

Die in keiner Version der alten Geschichte fehlenden Patres setzen die Entstehung der Sage in die Zeit vor der Reformation, in die katholische, ja in die erste christliche Zeit, als vielleicht eben die erste Kirche hier erbaut war. Aus jener Zeit klingt auch der bei Altenboitzen vorkommende Name „Paterlamp“ zu uns her. Allgemein war die Furcht bei den christlichen Priestern, die Hoffnung bei den Heiden vorhanden, daß der alte Glaube noch nicht für immer vertrieben sei, daß er noch einmal wiederkehren werde. Eindringlich rief man dem neuen Christen zu: „Sieh Dich nicht um nach dem alten Glauben, sonst kommt er wieder, wenn auch nur allmählich, bald ist er dann ganz wieder da.“ Und siehe, er kam immer wieder durch trotz aller Warnung und trotz aller Beseitigungs-Versuche, und die alte Wodanssäule, die man neben der Kirche recht tief in die Erde versenkt hatte, lockte täglich immer und immer wieder zahlreiche Verehrer zu sich, obwohl der Glockenklang ebenso oft an den neuen Glauben mahnte. Sogar zur mittlernächtlichen Stunde, wenn die Patres schliefen, ward die Stelle, wo die Säule lag, aufgesucht und verehrt; der alte Gott, die alten Anbeter treiben Rumor, der Gott wird zum Spukbilde, zum schreckenden Gespenst. Da holt man denn endlich, um des Zaubers Herr zu werden, das alte Götterbild aus dem Schooße der Erde wieder hervor und führt es fort, weit fort nach einem dem Gotte geheiligten, nach ihm benannten Hain, um es dort an unbekannter Stelle im Dunkel des Waldes und der Erde für immer zu verbergen. Nach dem „Griemer-Wald“ brachte man es, wie die Sage erzählt, und in diesem Namen finden wir den Namen des Gottes wieder, dessen Beiname „Grimir“ war.

Da ist der Tod hinausgetragen, der alte Glaube, da sehen wir in dem Bilde des wiedererstandenen spukenden Geistes, der hinweggefahren wird, die heidnische vor dem Christenthum weichende Gottheit, welche das Volk „in halber Trauer von sich austreibt“ und eben deshalb noch immer in lebendiger Hoffnung wenn auch nur um einen Hahnentritt in jedem Jahr wieder zurückkehren läßt. Auch der Landrichter K. in Ostenholz und der kopflose Einnehmer in Soltau zeigen uns die nämliche Erscheinung. Ersterer ist der Sage nach bereits beim „Perhagen“ angekommen, und diese Benennung erinnert deutlich genug an das Alterthum und an eine Stelle, wo entweder heilige Pferde standen, oder Pferdeopfer gebracht wurden.

Was die Walsroder Sage betrifft, so tritt der Weg, den man mit der Wodanssäule einst genommen, völlig erkennbar hervor. Man folgte dem alten Stellichter Wege; zwei Stationen sind genau bezeichnet. Zunächst liegt dort der Forstort, das „böje Engelholz“ genannt, wo man den Fuhrmann zu schrecken suchte, und unweit des Griemerholzes der kleine Busch, die „Heiligenföhle“ (Heiligenhaus), wo man zum Schutze der Wanderer vor dem Eintritt in den dem Wodan geweihten Hain ein „Heiligenhaus“ zu Gebet und Buße erbaut haben wird.

Die Sage erwähnt noch, daß der Fuhrmann aus Nieschen Haus in Walsrode gewesen sei, identisch mit dem heutigen Fr. Maquardt'schen Erbe. In der That haben Nachforschungen ergeben, daß der Name „Nieschen“ einst hier vertreten gewesen ist, und weist ein altes Kloster-Register von 1112 den Namen „Rünschen“ noch unter den Walsroder Zinspflichtigen mit auf, während derselbe zur Zeit des Bürgermeisters S. nicht mehr bestand.

Auch Stellichte hat eine hierher gehörige Sage. Dort irrt der Ritter B. als Fuchs zwischen Häuslingen und Stellichte Nachts umher und sieht nach den Gerechtfamen des Hauses, kündigt auch durch Geheul den Tod eines Familienmitgliedes an. Sein weißes Kopf liegt am „Wittgebörn'sfeld“ begraben, und das deutet unverkennbar wiederum auf Wodan hin und auf dieselbe Hineinversetzung neuerer Namen und bekannter gefürchteter oder

¹⁾ Grimm, Deutsche Mythologie S. 733.

beliebter Männer in die alten Heidenagen, um durch diese Namen den Kern der Sage desto gewisser zu erhalten und fortzupflanzen.

Einige Namen von Vertlichkeiten scheinen darauf hinzuweisen, daß dajelbst zur Zeit der Einführung des Christenthums Tausen der bisher heidnischen Sachen stattgefunden haben. In Altenboitzen heißt der Bach der Jordan, und zwar heißt er so erst von der Helbergermühle an, während die Stelle dort genauer durch den Namen „Paterkamp“ bezeichnet wird. Auch in Borg wird der kleine Bach der Jordan genannt, und als verstärkte Hinweisung darauf trägt der Hof, an dem vorüber er seinen kurzen Lauf nimmt, den Namen „Johannis-Hof“. Auch der durch Nordcampen fließende Bach heißt der „Jordan“. In Düşhorn findet sich der Name des „Johannis-Hofes“.

Aus der Rathstruhe zu Uslar.

Von G. W. Rohde (Waddeckenstedt).
(Schluß.)

Da im Anfang des 16. Jahrhunderts das bürgerliche Leben durch Hebung von Handel und Verkehr ein regeres wurde, suchte der Rath von Uslar um Genehmigung zur Abhaltung eines Jahrmarkts nach. Durch die Vermittelung Herzogs Erich I. wurde ihr die Berechtigung im Jahre 1502 von Kaiser Maximilian zugestanden. In Folge dieses lebhafteren Verkehrs und des gesteigerten Selbstgefühls der Bürger machten sich gewiß auch manche Uebelstände bemerkbar, denn der Rath hielt es für angemessen, in einer besonderen von Erich I. bestätigten Urkunde die Einwohner Uslars vor Aufruhr zu warnen und sehr strenge Maßregeln gegen denselben zu treffen, wie folgende Kundgebung beweist. Wy de Raidt to Uslar Bekennen in düssen Brewe vor männiglich. Nachdem und als vele doithslach wegin gewalt und vormeten frevel bynnen unser Stath geschehn hebben wy mit unsern Gilden und gemeynheit mestern mit sonderlichem Willen, bevehel und fulborde des durchluchtigen hochgebornen fürsten und heren, heren Eriches hertogen to Brunswigt und Lüneborch unsers gnedigen hern und landesfürsten eygentlich besloten gesäth und geordnet besluten setten und ordnen nochmals alsus wanner und dat buten edder bynnen unser Stath in lagen gesellschaften edder up der Straten van borgeren medewonern knechten edder buren eyner den andern synes lides vorsetliken edder in eyner upror entweldigte edder tom geringesten vorrunden als dan schullen borger unde medewoner de dar by an und over syn edder lust sehn und erfahren also forth und ungehmet eyn openbar gerochte maken, den beder angripen, edder so de fluchtich worde vlitigen und uppert hardeste nachfolgen, und schullen mit solker Sacht und gerochte up unsern ankunfft so wy dar to als balde nicht komen konden nicht vortbeyn und so de beder in solker Sacht erowert worde, schullen se ohne in unse macht und handt bringen undt stellen, und so eyner edder mehr unserer borger edder medewoner hier inne vorachtlik und sumich worden edder andere unser gehorsamen borger, de dussiem unserm Gesetze geleveden und eynen ovelbeder und freveler dermathen angreppen up ohre gehorsamen dath mit worden edder werden verunglesimpen besmutten und to nachreden schelden worden up wath wiese dat gescheige den edder de sulven ungehorsamen schullen hochgedachten unserm gnedigen hern und uns mit swarer strafe an live und gude sunder gnade gestraffet werden und quemet hinsurder dat eyn edder mehr mothwille frevelere it weren borger, medewoner, knechte edder buren in einer gesellschaft edder lust uprovich entstunden und de werdt des hufes edder einander bynnen edder buten dem Rade wenn Frede und stillestandt geboden und den frede nicht holden edder lust am geboden frede frevelden, den edder de sulven schullen uns ohren frevel sunder alle vorgande clage des jennen, dar ane se gestrevelt hebben, tor broke und straffe angeholden werden. Dat ock so dan moithwille und frevel hinsurder und destemehr nableve und ortsprunklich gemeden werde, hebben wy hir neven gesäth und geordnet, dat neye borger, medewoner edder knecht ohre langen noch korten methen edder andere schedelike wapen in gesellschaften edder dagelikes up der gathen dragen schullen we dat dar boven dede, de schullen darumb von uns ge-

broket und gestraffet werden. Dusses to vaster holdung hebben wy hochbemeldeten unserm gnedigen hern und landesfürsten nach bevelh syner fürstlichen gnade dusse unse ordnung to bestedigen vlitigen angelegen. Und wy Erich von gottes gnaden hertoge to brunswigt und Lüneborch bekennen in dussiem sulven brewe, dat dusse vorgeschrevene sathe und ordnung mit unserm wetten, willen und fulborde gescheyn is. Bestedigen und fulbordten dat ock gegenwordigen und in crafft dusses breves gebeiden derhalven und willen dat so dans alle stede und vaste gehalten werde. Des to urkunde hebben wy unser fürstliche Ingesegel hir an dohn hangen. Anno domini milesimo quingentesimo tricesimo primo ipso die martis post festum epiphaniae domini. Herzoge Erich m. p.

Das Interesse der braunschweigischen Landesherren für das Aufblühen der Stadt Uslar wuchs noch, seit sie dort ein festes Schloß hatten. Im Jahre 1561 erbaute Erich der Jüngere das Stadtschloß, auf dessen Grundmauern heute das Amtsgerichts-Gebäude ruht. Indessen schien ihm der Name Uslar für diesen Fürstensitz nicht geeignet zu sein, er nannte das Schloß daher Freudenthal. Zugleich verfügte er in einer besonderen Urkunde, daß auch die Stadt forthin diesen Namen führen sollte. „Wir von Gottes gnaden Erich Herzog zu Braunschweig und Lüneburgk ihun kundt und zu wissen gegen Jedermännlichen vor uns unsere erben erbnemen und nachkommen hiran öffentlich bekennende. Nachdem wir aus sonderlichen ursachen und bewegnissen, nicht allein unserm fürstlichen und von neu erbauten Schloß zu Uslar, sondern auch unserer Stadt Uslar genzlichen verendert und abgeschafft und mit gnedigem ernst, sowoll dem Rade dajelbst, als andern unsern dienern, befehlhabern und underlassen eingebunden, auferlegt und befohlen, das sie sich hinfüran vorgemelten namens ganz und gar äussern und obgerürte unsere Stadt und Schloß, im reden, schreiben und allen Handlungen, wie die auch genannt werden mugen, Freudenthal nennen, schreiben und sich desselben namens allein biß zu ewigen tagen gebrauchen sollen wie wir dann ein solichs nochmals obgedachtem Rade unserer Stadt Freudenthal, wie auch allen andern so uns In einige wege verpflichtet oder angehörig sein, hiemit und In krafft dieses wollen auferlegt und befohlen haben, so lieb Ihnen sambt und sonders sey, unser ungnade und schwere strafe zu vermeiden, und aber unserer lieben getreuen Bürgermeistern und Rade auch der gemeinen Burgererschaft vorgerürter unserer Stadt Freudenthal, die abschaffung des alten und die Verordnung und der gebrauch des neuen namens nicht bedenklich vorkommen, noch an Ihnen von uns und unsern vorfarn Fürsten zu Braunschweig lobseliger gedechtnis habenden Privilegien oder auch andern wohlhergebrachten alten frei und gerechtigkeiten In etwas nachtheilig oder abrüchig sein möge. So wollen wir vor uns unser erben und erbnemen uns gegenwärtlichen und vermittelt dieses unsers offenen Reversbriefs erklärt darneben auch bey unserm fürstlichen thron waren worten und glauben obligirt und verpflichtet haben, daß mehr gerürte Veränderung des Namens mehr gedachter unserer Stadt Freudenthal an allen Ihnen von uns und unsern löblichen voretern, Herzogen zu Braunschweig Gottseligen habenden Privilegien, wie auch allen anderen wohlhergebrachten gerechtigkeiten und freheiten beschriben und unbeschriben zumal nichts ausgeschlossen, Insonderheit auch an allen habenden siegeln und briefen, aufgerichteten Contracten und Handlungen, Im allergeringsten nicht praecjudiciren oder abbruchig sein, sondern dieselben sambt und sonders Ihn ihrer vorigen kraft und wirkung sein und bleiben sollen, wie wir dann vor uns und unsere mitbewoner mehrgemelter unserer Stadt Freudenthal alles Ihr Recht und gerechtigkeit, In massen vorgeschriben, hiermit ausdrücklich wollen erneuern und bestätigen haben, dergestalt und also, daß sich bemelte Stadt Freudenthal alle des Ihrigen soll zu erfreuen und one einigen abgang zu gebrauchen haben, so die Stadt Uslar zuvor in brieflichen urkunden oder sonsten gehabt und hergebracht hatt, wie dann auch wir, unsere erben und nachkommen, noch sonst jemand anderst hohes oder niedriges standes, uns oder sich obgesetzter verenderung des Namens, zu abbruch und nachtheil unzer Stadt Freudenthal, mit nichten wollen noch sollen zu behelffen haben, in keinerley Weis noch wege, Alles treulich und one einig gederbe, In urkundt und zu vester haltung, geben unter unserm fürstlichen Ingesiegel und handzeichen, zu Nancy in Lot-

ringen am tage conceptionis Mariae welcher war der acht Decembris, im Jahr nach Christi uners erlöfers geburt tausendfünfhundert und fünf und siebenzig. Erich m. p.“

Nun, der Name hat seinen Urheber nicht überlebt. Nicht „bis zu ewigen tagen“ hieß die Stadt „Freudenthal“, die Nachfolger jenes Erich nannten sie wieder Uslar. Dieser Name hat sich erhalten und bestätigt die allerdings in anderm Sinne gebräuchliche Redensart: „Uslar bleibt Uslar“.

Die Mestwartesche Spende beim Hospital St. Annen zu Celle.

Von Wilhelm Knoop, Celle.

Im Jahre 1471 am Tage Mariä Empfängniß wurde von dem Bürgermeister Lüdeke Mestwarte in Celle und dem Rathmann Hans von Linden in der Neustadt Braunschweig vor dem Thore der Stadt an der Allerbrücke in Celle ein Hospital errichtet für 6 franke arme Leute, neben einem 1460 vom Lübecker Dombislar Lüder Wose zu Ehren der heil. Elisabeth erbauten Gasthaus für reisende Pilger.¹⁾ Die neue Stiftung wurde der damals am meisten populären Heiligen, der heil. Anna, der Himmelskönigin Maria Mutter geweiht. Die Fundationssumme betrug 200 rheinische Gulden und 100 lübische Mark, von denen die ersten beim Rathe zu Celle, letztere als Hypothek auf ein Haus belegt waren, beide zu 5 Prozent. Daneben hoffte man auf Almosen. Außerdem wurde von den beiden Stiftern des Hospitals eine Kapelle gebaut und der heil. Anna geweiht, deren Altar eine Kommende erhielt.²⁾ Als Fundation der Kommende dienten ein Zehnten in Abbenfen mit 5 Mark lübisch, eine Wiese in Blethmar (Flethmar) mit 2 Mark 3 Schilling Ertrag, ein ausgetiehenes Kapital von 60 Mark in Hope bei Bergen mit 3 Mark Zinsen, 4 Hypotheken in Celle mit 150 Mark Kapital und 10 Mark jährlichen Zinsen. Dazu kam noch eine Wiese im Wiegenbruch und ein Stück Land, deren Ertrag aber ungewiß gewesen zu sein scheint. Im Ganzen betrug das Einkommen des Kommendisten also etwas über 20 Mark lübisch. Dafür hatte er wöchentlich 4 Messen zu halten. Zunächst sollte die Kommende Lüdeke Mestwartes Sohn, Johannes, erhalten, nach seinem Tode Lüdekes Tochtersohn, Johannes Meier, dann sollte der Rath sie verleihen. Diese Bestimmung blieb auch gültig, als 1495 die Herzogin Anna die beiden Hospitäler zu St. Elisabeth und St. Anna mit Genehmigung Bartholds von Hildesheim als kaufällig niederreißen ließ und sie zu einem Hospital St. Annen vereinigte. Zugleich vermehrte sie die Fundation beider um 1000 rheinische Gulden.

Im Jahre 1506 vermachte Johannes Mestwarte dem Hospital St. Annen 2 Kapitale von 150 Gulden und 310 rheinischen Gulden, wie es scheint, testamentarisch. Er hatte aus seinem Vermögen, das nach allen Nachrichten nicht unbedeutend gewesen sein kann, den Bewohnern des Hauses St. Annen jährlich 3 Scheffel Brotkorn oder etwas anderes ihnen Nöthiges gegeben und wollte dies auch nach seinem Tode fortgesetzt wissen. Die Zinsen der 310 rheinischen Gulden, 14 Gulden, bestimmte er zu einer eigenartigen Schenkung.

Die Urkunde³⁾ lautet folgendermaßen:

Ich Johannes Mestwarte vicarius und besitzer des altaris sunte Annen in den wischenen vor Tzelle bekeme opembar in duffem breve vor alszeme⁴⁾ dat ich hebbe gegeben unde gebe jegenwardigen in macht duffes breveß tor ere Goddes den armen franken luden to sunte Annen vorbenannt sodann anderhalffhundert gulden de ich hebbe am tollen to Tzelle myt unser gnedigen herschup vorsegeld des de borgermester Hinrik Binsel ock ander-

halffhundert gulden hefft sampt in eynen breve dar up sampt sohteyngulden to tynßge islikem jarlikeß achte gulden des gebe ich mynen deel den vorgescreven armen luden to hulpe orem brotkorne so ich onn jo plach jarlikeß to geven dre scheppel rogen edder wur onn des meyst to behoff were item gebe ich tor ere Goddes to salicheit myner unde mynen leven olderen sele sodann drehundert unde teyn rinsche¹⁾ gulden de ich hebbe by dem kloster unde Ebdie²⁾ to sunte Michaelen bynnen Lüneborg dar up see to tynße jarlikeß geven veirteyn rinsche gulden Sodann schullen upnemen unde manen de vorstender der armen to sunte Annen upgenennt unde dar van kopen eyne gude tunnen heringe unde twe scheppel weten unde schullen dar van geven up den sondach letare to mydfasten eyne spende islikem armen de dar kumpt effte³⁾ hufarmen de dar nicht komen kunnen senden islikem eynen hering unde eyn brod de des tor ere Godes bogeren item schal men geven den broderen tom hilgen Cruce hering unde brod na antal eyne tunnen Tzeller ber unde eyn gericht vische dat se God vor my bidden unde des eyne Memorien holden item in dat iusterhauß unde to sunte Surgen schalmen geven na wontliker wise den scholeren de des nicht bederven schalmen nicht geven Sunder weß over bliift van heringe effte brode schullen hebben de armen to sunte Annen unde de spende schal werden geven to sunte Annen item dar na myt dem ersten so men dar to kamen kan schal werden geholden van sodanen gelde vigilie unde selemissen in dar parkarken to Tzelle myt sovele presteren also men hebben mach vor myne unde myner leven olderen sele sfitigen to bidden unde den de presencien geven na wontliker wyße so men plecht to memorien item schullen of de vorstender van sodann veirteyngulden jarlikeß tugen dre lichte dar sovele wassers to kopen up mynen lichter in der Cappellen sunte Annen de denne schullen barnen to allen myssen wen dar mysse sungen effte lesen werden item schalmen dar van kopen tran in de lampen de dar schal barnen alle nachte vor den franken unde eyn stoveken wyuß schal de koster hebben dar van he wyne gebe den franken wen men to den franken geht myt dem sacramento item worde sodann gold aff geloset schal myt dem ersten wedder belecht werden an wisse guder myt vulborde des Rades to Tzelle. To merer orkunde unde wissenheit aller vorgescreven artikel hebbe ich Johannes Mestwarte vorbenannt sodann renthe by wolmacht gegeben so vorstren is unde hebbe des myn ingegel wittiken geheunget an duffen bress na der bort Christi unsek hernu vestteynhundert unde soß jare am dage sancti Viti martyris item weß hyr overich were schal horen den armen to sunte Annen vorbenannt.

Aber die Schenkung blieb nicht lange in der vorgeschriebenen Art bestehen. Die Brüder zum heiligen Kreuze, die Franziskaner, verließen Celle 1528.⁴⁾ Die „Süßtern“ oder Beginen hörten ebenfalls auf zu existiren. Damit fielen die ihnen zustehenden Theile der Schenkung weg. In dieser Zeit scheint auch das Kapital mit dem übrigen Vermögen des Hospitals vereinigt zu sein, denn es soll sich in den 600 „guten gangbaren Joachimsthalern“ befinden, die 1559 der Stadt Hamburg geliehen und 1877 zurückgezahlt sind. Eine besondere Nachweisung über die Einnahmen von den 310 rheinischen Gulden scheint in den Stiftsrechnungen nicht erfolgt zu sein.

Aber auch der Thran für die Lampe des Krankenzimmers und der Wein für den Küster sind in Wegfall gekommen. Desgleichen wird die Versorgung des Mestwarteschen Leuchters mit 3 Lichtern schon aufgehört haben, ehe die Kapelle, die später zur Garnisonkirche eingerichtet wurde, am 13. Dezember 1757 von den Franzosen abgebrannt wurde. So blieb nur noch ein Theil der Schenkung in kraft: die Hering- und Brotspende.

Daß dieser für die Stadt als der wichtigste galt, wird leicht erkennbar aus der Häufigkeit, mit der die darauf bezügliche Urkunde abgeschrieben wurde. Dennoch konnte sie etwa 100 Jahre mit den meisten Fundationsakten des Hospitals als verloren gelten. Aber ehe die Urkunde verschwand, war schon der Sinn der

¹⁾ Die Originale der Stiftungsurkunden befinden sich im Stadtarchiv.

²⁾ Eine Abschrift der Fundation befindet sich bei den Hospitalakten.

³⁾ Sie befindet sich bei den Fundationsakten des Hospitals St. Annen no XX, ist auf Pergament, vermuthlich von Johannes Mestwarte selbst geschrieben. Das daran vorhanden gewesene Wachsstaek fehlt. — Die Urkunde ist abgedruckt bei Steffens, historische und diplomatische Abhandlungen in Briefen (1763, S. 267), aber fehlerhaft.

⁴⁾ Jebermann.

¹⁾ rheinische.

²⁾ Abtei.

³⁾ oder.

⁴⁾ Wrede, die Einführung der Reformation im Lüneburg'schen, 1887, S. 92.

Stiftung fast in sein Gegentheil verkehrt. Wollte Johannes Westwarte am Sonntag Lätare in der Fastenzeit den Armen durch Verabfolgung von Haring und Weizenbrot eine Freude bereiten, so war allmählich die Spende zunächst ein Privileg der städtischen und kirchlichen Beamten geworden. Wie das geschehen ist, läßt sich nicht nachweisen. Zunächst erhielten einen Antheil die Mitglieder des Magistrats, dann die vier Geistlichen der Stadtkirche (vielleicht als Entschädigung für die zu Westwartes Andenken gehaltene Seelenmesse). Ihnen folgten ein Kirchenjurat, der Stadtküster, der Organist, Bälgentreter, Todtengräber und 2 Todtenfrauen, der Polizeiwachtmeister, 6 Polizeidiener, der Waisenhausverwalter, ein Bäcker, der Bierfahrer, Rothfahrer, Leuchtenanzünder, 2 Pfänder, 10 Nachwächter, von denen 3 außerdem Kuhhirten waren, und endlich die 4 Stadthebammen. Wieviel einem jeden gegeben wurde, ist nicht zu ermitteln. Die Armen, die sich einfanden, erhielten je 2 Haringe und 2 Brote, jedes Kind 1 Haring und 1 Brot. Aber obwohl man die bewilligte Summe öfter überschritt, reichte der Vorrath nicht mehr aus, und man mußte 1838 zu der in der Urkunde vorgeschriebenen Vertheilung zurückkehren, so daß jeder nur 1 Haring und 1 Brot erhielt. In Folge eines Monitums der Königlichen Landdrostei in Lüneburg wurde dann 1838 die Vertheilung wieder auf die wirklich Armen beschränkt, die obengenannten Personen mußten ausdrücklich verzichten. Um nun die Zweifel über die Höhe der zu verwendenden Gelder zu beseitigen, holte der Magistrat ein Gutachten des Landssyndikus Bogell ein. Dieser bestimmte die rheinischen Gulden als Goldgulden, und nun setzte 1843 die Landdrostei den jährlichen Zinsertrag auf 29 Rthlr. 10 Ggr. 7 Pfg. in Pistolen zu 5 Rthlr. fest.

Da indessen bei der Vertheilung der Spende viel Unfug getrieben wurde, so daß man sogar Schutzleute dazu heranziehen mußte, wünschte man sie 1863 ganz aufzuheben und wollte die jährlichen Zinsen unter die Hospitäler St. Annen und St. Georg und die Armenverwaltung theilen. Die Landdrostei aber lehnte den Vorschlag ab, da nicht nachgewiesen sei, daß der Zweck der Stiftung nicht mehr erreicht werden könne. So suchte man eine andere Art der Vertheilung, und es entstand zwischen dem Magistrat und dem Armenkollegium eine Vereinbarung, daß nur die Armen einen Antheil erhalten sollten, die einen Schein des Armenpflegers beibrächten. An die Stelle der Scheine traten später Blechmarken. Im Ganzen wird also der Zweck der Spende jetzt wieder erreicht, obwohl die Bestimmungen des Stifters betreffs der Zahl der Haringe und des zu verbäckenden Mehls nicht mehr aufrecht zu erhalten sind. Vielmehr werden 1½ Tonne Haringe und etwa 1000 Weizenbrote, „Luffen“, zu 4 Pfennig gekauft, und jeder, der da kommt, erhält je einen Haring und 1 Brot. Außerdem sind den Kindern im Waisenhause dieselben Antheile bewilligt, als Schülern, die es bedürfen, obwohl sich natürlich die Bestimmung der Urkunde auf Schüler des Gymnasiums bezieht, da es sonst keine „Schule“ gab. Endlich beziehen noch die Armenanstalten je nach der Anzahl ihrer Insassen Antheile. Den Hospitälern St. Annen und St. Georg aber fällt neben entsprechendem Antheil an der Spende der Rest der Haringe und Brote zu. Die Voraussetzung aber, daß die Armen die Spende zur Ehre Gottes begehrten, dürfte kaum noch zutreffen. Nach Westwarte sind auch noch von anderen ähnliche Stiftungen von Weißbrot, Haringen, Celler und Salzwedelschem Biere gemacht, indessen ist keine davon bis auf unsere Zeit fortgeführt.

Böhmische und salzburgische Exulanten in Hannoverland.

Von Dr. jur. Theodor Roscher.

Die Geschichte der österreichischen Gegenreformation, welche noch im 16. Jahrhundert in Steiermark ihr Werk begann¹⁾ und

¹⁾ Die Vertreibung des großen Astronomen Kepler aus Graz im Jahre 1600 bezeichnet für Steiermark bereits den Höhepunkt der kirchlichen Reaction, indes war letztere selbst 1628 noch nicht abgeschlossen, wie ein von diesem Jahre datirender, mir kürzlich in die Hände gefallener Geleitsbrief ergibt, in welchem die Steierische Landchaft einem Herrn Jössl becheinigt, daß derselbe einem Jahrhunderte alten Rittergeschlechte Steiermarks entstamme,

dasselbe während des dreißigjährigen Krieges in Böhmen vollendete, ist heute von besonderem Interesse. Vereinzelte Wellenschläge speciell der böhmischen Gegenreformation, deren Wogen hauptsächlich nach dem benachbarten Kursachsen hinüber brandeten, haben auch Niedersachsen berührt. Es sei mir gestattet, im Nachstehenden einige Mittheilungen über zwei damals aus Böhmen vertriebene evangelische Prediger zu machen, welche sich nach Hannoverland wandten und hier nicht nur eine neue Heimath fanden, sondern auch eine angelehene anderweite geistliche Berufsstellung erlangten und dabei in nähere Beziehungen zu verschiedenen Mitgliedern des braunschweig-lüneburgischen Fürstenhauses traten: über Sigismund Scher Erz und Johannes Roscher.

Sigismund Scher Erz war Prediger Augsburgischer Konfession an der deutschen Dreifaltigkeitskirche (St. Trinitatis) zu Prag gewesen und kam im Winter von 1622 auf 1623 nach Lüneburg. Er stammte aus Annaberg im Erzgebirge, wo er am 6. Dezember 1584 als Sohn eines Bergbeamten geboren war. „Seine Vorfahren“ — heißt es zur Erläuterung seines seltsam klingenden Namens von ihm bei Bertram, das Evangelische Lüneburg (Braunschweig 1719), S. 213 — „haben eigentlich von Joachims-Thal ihren Ursprung gehabt, die von der sonderlichen Wissenschaft in Bergwerken den Nahmen der Scher Erz, vom Erz bekommen, wie sie denn zusammen deswegen die Aufsicht über andere Berg-Lente gehabt.“ Nachdem Sigismund in Leipzig und Wittenberg Theologie studirt, war er nach Böhmen gegangen, wo wir ihn als Prediger des Evangeliums 1607 in Tachau, 1610 in Schlackenwald, 1616 in Carlsbad und seit 1619 in Prag finden. Bekannt ist, wie im Jahre 1620 die Schlacht am Weißen Berge der ephemeren Herrschaft des Winterkönigs Friedrich von der Pfalz ein jähes Ende bereitete und, nachdem Böhmen dem Hause Oesterreich wieder unterthan gemacht, Kaiser Ferdinand II. mit eigener Hand den Majestätsbrief zerschnitt, durch den Kaiser Rudolf II. 1609 den Evangelischen in Böhmen das Recht der freien Religionsübung gewährt hatte. Im Herbst 1622 wurden die beiden deutsch-lutherischen Kirchen Prags, die Saluator- und die Dreifaltigkeitskirche zwangsweise geschlossen und die an denselben angestellten vier Prediger — außer Scher Erz waren es Caspar Wagner, David Lippach und Fabianus Natus — des Landes verwiesen. Was Scher Erz nach der Schlacht am Weißen Berge in der böhmischen Hauptstadt durchgemacht, hat er uns zum Theil selbst überliefert durch seine 1623 zu Lüneburg gedruckten Sendschreiben „An die hinterlassenen Evangelischen Präger“. Ueber das Blutgericht, welches Ferdinand II., berathen von seinem Beichtvater, dem Jesuiten Lämmermann (Lamormain) am 21. Juni 1621 auf dem Plage vor dem Altstädter Rathhause in Prag an 27 Häuptern des Protestantismus, den besten Männern des Landes, vollstrecken ließ, heißt es in einem jener Schreiben:

„In diesem Jahr (1621) wurde die Execution auff Befehl des Röm. Kaylers mit den gefangenen Böhmischen Herren vorgenommen, welches in gemein ein trauriges und mitleidendes Spectakel war zu sehen, daß so sehr viel vornehme ansehnliche, auch Eißgraue Männer ihre Köpffe ließen und das Blut von der aufigerichten Biene herunter sloß. Darüber nicht allein uns Predigern, die wir sie biß an ihr letztes End begleiteten und aus Gottes wort trösteten, sowol dem ganzen Volck, Sondern auch etlichen, die nicht der Religion waren, das Herz, auch manchen die Augen über giengen. Sonderlich wann einer betrachtete ihre lieben Ehefrauen und Wittwen, welche sich so jämmerlich erzeigten, daß es auch einen Stein in der erden hätte erbarmen mögen, derer auch etliche schon fast halb todt waren und nicht mehr reden kundten: Auch so man ansah ihre elende und mehrertheils unerzogene Kinder und Waiflein, denen ihre äuglein auch genug thränten, derer sie fast in die hundert hinter sich verließen: Derer lieber Vater der treue Gott in Ewigkeit sein wolle. Jedoch war in solchem Werck dieses sehr tröstlich und sonderlich uns Predigern erfreulich, daß sich

sich in den Türckenkriegen ausgezeichnet habe und lediglich um deswillen seine Heimath verlassen müsse, weil er sich weigere, innerhalb der vom Kaiser gefesteten Frist zum alleinseligmachenden katholischen Glauben zurückzukehren. Der Umstand, daß dies Dokument im Nachlaß einer der Provinz Hannover angehörigen Dame vorgefunden wurde, rechtfertigt wohl die Vermuthung, daß Jössl in Niedersachsen eine Zufluchtsstätte gefunden hat.

diese Leute so schön trösten konnten, daß sie so fein bereit zum Tode waren, daß sie sich ihrem lieben Gott und dem Römischen Kayser so gehorsam untergaben und kein ungedulbiges und unbescheidenes Wort aus ihrem Munde gehen ließen. Und ob zwar etliche Päpstliche Lehrer sich sehr bemüheten, sie von der Bekänntniß des H. Evangelii abzuführen, Jedoch waren sie ganz wacker resolut und beständig und wiesen dieselben mit sanftmütigen Worten von sich ab, beteten und sangen in Lateinischer, Teutscher und Böhmischer Sprache so freudig und hell mit einander, daß es in die freye Luft erschallen thete. Und nachdem sie ihr Bekänntniß gethan, Gott um Verzeihung aller irer Sünd und Verleihung eines seligen Stündleins herzlich angerufen, boten sie einander die Hände, herzten und küßten sich zum Valet und trösteten sich des ewigen Lebens. Und also, nachdem einer nach dem andern durch die Richter abgefordert wurde, gingen sie mit Gesang und Gebet zu ihrer Todesstelle und befahlen ihre liebe Seelen dem Herrn Christo mit aufgehobenen Händen und sahen mit ihren Augen gen Himmel, biß ihnen die Seele ausfuhr.“

Mochten diesem Blutgericht wie der an dasselbe sich anschließenden massenhaften Konfiskation der Güter des böhmischen Adels mehr oder weniger noch politische Motive mit zu Grunde liegen, so ließ doch die gleichzeitige Verfolgung auch solcher Protestanten, denen nicht der leiseste Vorwurf der Rebellion gemacht werden konnte, keinen Zweifel darüber aufkommen, daß mit dem politischen Haß konfessioneller Fanatismus sich paarte und der Kaiser entschlossen war, mit Gewalt den evangelischen Glauben in Böhmen auszurotten und das Land der bedingungslosen Herrschaft der Jesuiten zu überliefern. Zunächst wurde gegen die böhmischen Brüder vorgegangen, dann aber schritt man im Jahre 1622 dazu, den Deutschlutheranern ihre Kirchen und ihre Prediger zu nehmen. Scher Erz schreibt darüber:

„Hierauff geschah um den Advent 1621 die Abschaffung der Böhmischen Prediger sub utraque, unter welchen viel gottselige Deut waren, darüber der Böhmischen Nation daselbst wie wol zu gedenken groß Herzeleid zustände. Bey welchen doch ihrer viel sich dessen trösteten, daß wir vier Teutsche Evangelische Prediger noch da verblieben, denen auch die freye Uebung der Religion und Defension von Hof aus versprochen wurde. Denn bei uns gedachten sie ihre Seelen nur zu suchen, weil ein sehr großer Theil unter ihnen der Teutschen Sprach kundig war. Aber ihre und unsere Hoffnung war vergebens. Denn auch wir Viere den 24. Octobris 1622 durch Kayserlich Befehl dimittiret und unserer lieben Zuhörer eine sehr große Zahl hinter uns lassen mußten. Da uns zwar in unserm Gewissen nicht wenig trösten mag, daß uns durch einen Gesandten von Hofe angedeutet wurde, Ihr Kayserl. Maj. hetten nichts wider unsere Personen, es were auch unser insinuirter Abzug keine Strafe, sondern nur eine allergnädigste Dimission, weil Ihre Kayserl. Maj. jure belli die Collatur der zweyen Teutschen Kirchen der Augsburgischen Konfession daselbst unter andern heimgefallen were. Derentwegen uns auch aller geneigter Will und Beförderung zu unserm Abzug widerfahren sollte, welches auch geschah.“

Mit Zustellung des Kaiserlichen Befehls wurden die genannten beiden Kirchen versiegelt. Vergeblich baten die Geistlichen um Gestattung eines den böhmischen Predigern seiner Zeit noch bewilligten Abschiedsgottesdienstes, vergeblich die Gemeindeglieder um nochmalige Verabreichung des heiligen Abendmahls. Nur in äußerlicher Veranlassung wurde die Dreifaltigkeitskirche am 25. October auf kurze Zeit wieder geöffnet, worüber Scher Erz berichtet:

„Als des andern Tages nach Insinuirung des Decrets vor unserm Abzug auff unser Begehren die Kirche zur heiligen Dreifaltigkeit durch verordnete Commissarien widerumb eröffnet wurde, damit wir etliche unserer Bücher und anders, so wir in der Sakristen gelassen, möchten herausnehmen, weil sie zuvor unversehens, ohne unser Wissen versiegelt worden, wartete eine große Anzahl Volcks für den Thüren auff, darunter auch Herren Standspersonen warn, und beten gar embsig, daß sie doch noch eins in die Kirche gelassen würden, damit sie ein Vaterunser darinnen beten und Gott anrufen möchten. Welches als es verstattet wurde, drungen sie sich gar inbrünstig nach einander hinein, fielen alle

auff ihre Knie, beteten gar herzlich und meinten ganz bitterlich. Und als sie wiederumb heraus weichen mußten, weil der Abend herbey kam, so gingen sie gar traurig heraus, blickten aber stets im Hinausgehen in die Höhe des Tempels und gesegneten, biß künstliche schönerrbaute Gotteshaus mit vielen herzbrechenden und liebreichen Worten, daß ich, der ich es ansah, wünschete, es möchten doch viel tausend frommer Christen solchen ihren christlichen Eifer und Andacht angeschaut haben.“

Von dem Abzug der vier Geistlichen, welcher am 29. October erfolgte, giebt Scher Erz nachstehende Schilderung:

„Es waren die meisten Gassen voll seuffender, weinender und klagernder Leute, welche die Hände zusammen schlugen, zu sehn. Wir kundten kaum auff die Wagen kommen, für großem Gedrange. Die Fenster der Häuser, da wir fürüber fuhren, waren mit dem zusehenden Volck ganz erfüllet. Die Hässigen lachten und spotteten: Die Freunde meinten und seuffteten. Etliche sunden für Betrübniß nieder zur Erden. Und weil mit sonderbarn Fleiß ein Geschrey ausgebracht wurde, welcher mit den abziehenden Predigern würde für die Stadt gehn, der sollte nimmermehr wider hinein gelassen werden, so sind zwar etliche durch diese Drohung zurückgezogen worden, denn es schrecketen sie die vorigen Proceße, und also in dem Thor Abschied genommen. Aber die Herzliche Liebe drunge doch fort, daß dessen allen ungeachtet etliche tausend frommer Herzen mit hinaus fast eine halbe Meil wegus für die Stadt gingen, etliche zu Wagen, etlich zu Roß uns begleiteten, da wir mit einem kurzen Sermon, Gebet und Gesang einander der Gnade Gottes befohlen und also dieses mal in dieser Welt unsern Abschied nahmen.“

Eine als Bedeckung beigegebene Kaiserliche Truppe von 24 Mann geleitete die vier Prediger bis zur sächsischen Grenze bei Schandau. Von hier fuhren dieselben auf der Elbe zu Schiff nach Dresden, wo sie sich trennten. Während Wagner in Kurachsen geblieben zu sein scheint, Lippach Hofprediger in Weimar ward und Fabienus Natus Zuflucht in Braunschweig fand, wo er als Vice-Superintendent am 19. März 1634 verstorben ist, wandte sich Scher Erz wie oben erwähnt nach Lüneburg, wo er alsbald Prediger an der Lamberti- und kurze Zeit darauf Superintendent an der Johanniskirche wurde. Ein völlig neuer Wirkungskreis war es, der sich ihm hier eröffnete. Zwar konnte er sein Brag nicht vergessen; innige Liebe zu seiner dortigen, der Seelsorge beraubten Gemeinde spricht aus den vorgedachten Sendschreiben, und wie ein prophetisches Mahnwort klingt es, wenn er in einem der Valetbriefe von 1623 ausruft: „O ihr lieben Böhmen, bleibt auch fein beständig: Liebet Gott, fein Wort und die teutsche Nation, es wird euch nicht gereuen!“ Aber die Brüden der Vergangenheit waren hinter ihm abgebrochen und Scher Erz zählte nunmehr als Lüneburger. Der ihm anvertrauten Superintendentur hat er, wie Vertram a. a. O., S. 216, berichtet, „so rühmlich vorgestanden, daß Fürstl. und andere Standes-Perjonen, insonderheit die ganze Stadt Lüneburg, ein sonderbahres Wohlgefallen daran gehabt: Vornehmlich ist der Durchl. Herzog Augustus ihm mit Fürstl. Hulde zugethan gewesen, der sich auch bey den wichtigsten Angelegenheiten seines Amts und Beyraths bedient, davon vermuthlich noch ein und anderes Theologisches Consilium in der Wolfenbüttelschen Bibliothek zeugen wird. Wie denn auch nicht zu verschweigen, daß er weiland ihres Durchl. Herzog Rudolph August und Anthon Ulrichen zu Hildesher, woselbsten er dergleichen actus ministeriales mehr verrichtet, getaufft, davon der erste ihn unter dem Tauffen bei dem Bart ergriffen (denn er ward nach ablauf 6 Monathen erst getaufft), woraus man dann geschlossen, daß er demahlseins ein großer Gönner der Prediger werden würde, welches auch in der That erfüllet.“ Herzog August der Jüngere aus der Dannenberger Linie des Welfenhauses besaß zufolge eines Vergleichs mit seinem Bruder Julius Ernst vom Jahre 1604 das Amt Hildesher und residirte in dem freundlichen Esstädtchen, bis ihm nach einer Uebereinkunft vom Jahre 1635 das Herzogthum Braunschweig-Wolfenbüttel zufiel und er damit der Begründer der Wolfenbütteler Linie wurde. Durch Universitätsstudien und weite Reisen gebildet, von dem Drange nach vielseitigem Wissen beseelt, überragte derselbe geistig die Mehrzahl der deutschen Fürsten. Neben dem von ihm neuerbauten

Schlosse in Hitzacker hatte er ein Gebäude aufzuführen lassen, in welchem seine Bücherammlung Aufstellung fand, die er später, als er die Regierung in Braunschweig-Wolfenbüttel antrat, dorthin mitnahm und die, nachdem sie vorübergehend in der Blasikirche zu Braunschweig untergebracht war, seit 1844 in Wolfenbüttel als die weltberühmte Bibliotheca Augusta fortbesteht. Der kleine Hof zu Hitzacker war dauernd eine Stätte regen geistigen Verkehrs, Gelehrte und Künstler aller Art versammelte der Herzog fortgesetzt um sich und so war es erklärlich, daß er auch einen Mann wie Scher Erzb. seit dieser in dem nahen Lüneburg wirkte, zu sich heranzog. Die genannten Söhne des Herzogs August, die Scher Erzb. 1627 und 1633 getauft hat, haben nach des Vaters im Jahre 1666 erfolgtem Tode bis 1704 bezw. 1714 in Braunschweig-Wolfenbüttel geherrscht. — Das wichtigste Ereigniß im kirchlichen Leben Lüneburgs, mit dem der Name des Superintendenten Scher Erzb. verknüpft ist, bildete 1633 das Auftreten eines Sektirers Namens Paulus Felgenhauer, der auch in Hamburg und Lübeck sein Wesen trieb; in wiederholten Konferenzen, welche zu Wörlin stattfanden, berieth Scher Erzb. nebst einigen anderen Lüneburger Pastoren mit der Geistlichkeit von Hamburg und Lübeck, wie den Gefahren, die von dem Schwärmer drohten, zu begegnen sei. Zahlreiche Schrften geistlichen Inhalts zeugen von der seelsorgerischen Wirksamkeit des — auch als Dichter von Kirchenliedern genannten — Superintendenten; speciell erwähnt werden mag von ihnen ein für den dreißigjährigen Krieg zeitgemäßes Büchlein, betitelt: „Manuale Militantium für christliche Soldaten und für die, so mit Krieges-Noth von Gott heimgesucht sind.“ — Scher Erzb. starb zu Lüneburg am 31. December 1639. Auf sein Grabmal in der dortigen Johanniiskirche setzte man die Inschrift:

„Sigismundus Scher Ertzius
Theologus Pragensis sub utraque constans
postea Ecclesiarum et Scholarum urbis
Lunenburg. supremus Antistes.

Hier steht der Sigismund, der eh in Prag gelehret,
Erfahren in der Schrift, erfahren in der Welt,
An Worten kurz, mit Krafft, an Sitten wol gestellt,
Von Fürsten viel geliebt, vom Volcke sehr geehret.“
(Fortsetzung folgt.)

Zur Geschichte des Buchdrucks in Hannover.

Die bekannte Schlütersche Buchdruckerei in Hannover beging am 3. Mai das 150jährige Jubiläum ihres Bestehens. Aus der zu diesem Anlaß erschienenen Festschrift bringt das „H. L.“ folgende allgemeine Mittheilungen, die in mehrfacher Hinsicht von Interesse sind.

Im Jahre 1747, als Hannover etwa 14 000 Einwohner zählte, bestanden hier 5 Druckereien. Jedoch genügten sie wohl nicht größeren Ansprüchen, weshalb die Calenbergische Landschaft, eine ständische Corporation, die sich aus Prälaten, Rittersn und den Städten Calenbergs zusammensetzt, eine eigene Druckerei errichtete, um das durch königliches Privileg dem Waisenhause in Noringen verliehene Verlagsprivileg des hannoverschen Kirchengesangbuches, des Gesenius'schen Katechismus und eines Kalenders selber auszunutzen. Zum Leiter dieser Druckerei wurde Heinrich Ernst Christoph Schlüter am 3. Mai 1749 berufen. Derselbe hatte bis dahin mit „vielm Lobe in der Schneiderschen Buchdruckerei in Halle conditionirt“ und hatte sich in dem regen Verkehr mit Fachleuten wie mit Gelehrten und Künstlern eine gründliche Berufsbildung erworben. Die Stellung desselben war soweit selbstständig, als er neben der Leitung der Landschaftsdruckerei später eine eigene Druckerei errichten konnte. Das in Bezug auf die Druckerei von 1749 bis 1833 währende Administrationsverhältniß zur Calenbergischen Landschaft ging in dem letzteren Jahre in ein Pachtverhältniß über, das erst nach Mitte dieses Jahrhunderts erlosch. Außer den obigen Werken erschienen in der Landschaftlichen Druckerei vom Jahre 1750 ab bis 1857 unter verschiedenen Titeln die „Hannoverschen Anzeigen von allerhand Sachen“, deren

Bekanntmachung dem gemeinen Wesen nöthig und nützlich, eine Art Amtsblatt, das wöchentlich zweimal herauskam und Verordnungen, gerichtliche Bekanntmachungen, private Anzeigen, Geschäftsanzeigen und Neuigkeiten brachten. Als Beiblatt zu den „Anzeigen“ erschienen die „Hannoversche gelehrte Anzeigen“, zuletzt 1814—1850, unter dem Titel „Hannoversches Magazin“, ein Blatt, das eine große Verbreitung fand. Die Landschaftliche Druckerei lieferte ferner die Druckfachen für Behörden, wie für die Stadtverwaltung, für die hannoversche Lotterie, für das Leihhaus u. c. Zu ihren Druckartikeln gehörten weiter: Neue Testamente, Episteln, Evangelien, Kalender und die bekannten Hahnenfibern. Die bedeutendsten Werke, die in der Druckerei hergestellt wurden, waren aber die in fünf Großfoliobänden erschienenen Origines Guellicos (1750—1780) mit werthvollen Kupfertafeln, wie auch sonst typographisch vorzüglich ausgestattet und das vier Octavbände umfassende Scheidtsche Droit public, das in französischer Sprache erschienene Staatsrecht des deutschen Reiches. Die 1790 im Hause der Landschaft noch verbliebenen Exemplare dieser Werke wurden auf 25 000 Thaler geschätzt. Die Druckerei befand sich im Gebäude der Landschaft, das 1711 für den damaligen Kronprinzen Georg, nachmaligem König Georg II. erbaut und 1714 in den Besitz der Landschaft übergegangen war. Wo heute die Häuser 89 bis 91 der Osterstraße stehen, war das Gebäude der Landschaft (Ständehaus), das 1878 dort verschwand. Unter der Leitung H. Ernst Christoph Schlüters hatte die landschaftliche Druckerei einen ungeahnten Aufschwung genommen, was die Landschaft auch dadurch anerkannte, daß sie den Leiter zum Buchdruckerei-Inspector und dessen Sohn Georg Christoph Schlüter zum landschaftlichen Buchdrucker ernannte. Nach dem 1788 erfolgten Tode von H. E. Ch. Schlüter stand dessen Sohn Georg Christoph Schlüter an der Spitze der Druckerei, welche sich bis zum Ausgange des vorigen Jahrhunderts und während der Kriegszeit an Anfang dieses Jahrhunderts in ihrem Umfang wenig änderte. Der neue Leiter verlegte seine Druckerei 1805 in das von dem Minister Grafen Münster gekaufte Haus Osterstraße, wo sich heute noch die Druckerei befindet. Während der westphälischen Zeit, welche so manche Bedrückungen und Geschäftsstockungen brachte, mußte Georg Chr. Schlüter zur Betreibung der Druckerei alljährlich ein Patent für 31 Franken 50 Centimes lösen. Als Nachfolger im Geschäfte bestimmte er seinen Sohn Gerhard Rudolf Anton Schlüter. Unter ihm, der seinem Vater „in seinen Geschäften treu assistirt“, erfuhr die Druckerei eine bedeutende Erweiterung, besonders in Folge der Arbeiten für die Behörden. Ein tragisches Geschick, ein unglücklicher Sturz aus der Bodenlufe, machte 1824 seinem thätigen Leben ein vorzeitiges Ende. Der tieferschütterte Vater folgte noch im selben Jahre seinem hoffnungsvollen Sohne im Tode nach, so daß des ersteren Sohn Philipp Ludwig Schlüter darnach das Geschäft übernahm. Als Pächter der landschaftlichen Druckerei behielt der neue Chef das Privilegium zum Druck des Gesangbuches und Katechismus und seitens der Regierung wurde ihm auch ferner der Druck der Anzeigen und des Magazins zugesichert. Die guten Beziehungen zur Regierung fanden ihren Ausdruck in der Verleihung des Titels „Hofbuchdrucker“, den Philipp Ludwig Schlüter bis 1868 geführt hat.

(Schluß folgt.)

Funde und Ausgrabungen.

Celle. Es ist wenig bekannt, daß sich in nächster Nähe unserer Stadt noch einige Grabstätten aus unserer heidnischen Vorzeit erhalten haben. Es befinden sich nämlich etwa eine halbe Stunde von Celle entfernt in einer Haidefläche hinter Lannhorst etwa 10 noch ziemlich gut erhaltene Hüengräber. Dieselben haben sich ehemals noch weiter nach Osten und nach Westen ausgebehnt, welche aber jetzt zerstört sind. So wurde beispielsweise bei dem Bau der Lüneburgerstraße in der Nähe von Garßen eine Urne von riesigem Umfange, eine sog. Familienurne, ausgehoben, welche lange Jahre in einem Bauernhause in Altenhagen als Aschentopf benutzt wurde, ohne daß man ihre Bedeutung kannte. Jetzt befindet sich dieselbe im Provinzial-Museum in Hannover.

Einige Schritte abwärts von den runden Hüengravern befindet sich ein Massengrab aus vorchristlicher Zeit, welches etwa 110 Schritt lang und 14 Schritt breit ist. Seit dem vorigen Herbst ist dieses, sowie auch die runden Gräber von unbekannter Hand angebohrt.

(S. L., 4. Mai.)

Vereins-Nachrichten.

Am 23. und 24. Mai findet zu Hamburg die gemeinsame Jahres-Versammlung des Hanseischen Geschichtsvereins und des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung statt, wobei folgende Vorträge gehalten werden:

Dienstag, den 23. Mai.

1. Senatssecretär Dr. Hagedorn: Zur Erinnerung an Carl Friedrich Wehrmann.
2. Ober-Ingenieur F. Andreas Meyer: Die Veränderungen des Stadtbildes von Hamburg in den letzten Jahrhunderten.
3. Professor Dr. Schäfer aus Heidelberg: Die Ostsee im 16. und 17. Jahrhundert.
4. Geheimer Regierungsrath Professor Dr. Reifferscheid aus Greifswald: Ueber niederdeutsche Prosawerke des 15. Jahrhunderts.

Mittwoch, den 24. Mai.

1. Professor Dr. Wohlwill: Die Verbindung der Hansestädte und die hanseatischen Traditionen seit der Mitte des 17. Jahrhunderts.
2. Senatssecretär Dr. Hagedorn: Zur Einführung in das hamburgische Staatsarchiv.

Im Anschluß an die Versammlung wird am 25. eine Wagenfahrt durch die Vierlande nach Bergedorf unternommen werden. Programme sind vom Ortsausschuß F. D. Hinrich, Hamburg, Steinstraße, bei dem auch die Anmeldungen erfolgen müssen, zu beziehen.

Vaterländische Gedenktage.

Mai.

14. 1180. Heinrich der Löwe siegt bei Weikensee.
1532. Herzog Erich II. von Grubenhagen stirbt.
1752. Der Professor der Landwirtschaft Albrecht Thaer wird zu Celle geboren.
1763. Der Historiker Ant. Chr. Wedekind wird zu Bisselhövede geboren.
1843. Der General-Major, Commandeur der ersten Cavallerie-Division, Freiherr Georg von Krauchenberg zu Hannover, stirbt im 51. Dienstjahre.
15. 1388. Herzog Wenzeslaus von Sachsen-Lauenburg stirbt bei Wilsen a. d. Aller während der Belagerung von Celle.
1665. Herzog Christian Ludwig von Calenberg stirbt.
1676. Erbvertrag zwischen Georg Wilhelm und Ernst August wegen der Erbfolge im Fürstenthum Lüneburg.
1844. König Ernst August stiftet das Ernst August-Kreuz.
1865. Der Oberjägermeister a. D. Carl Ludwig August Graf v. Hardenberg stirbt, 74 Jahre alt.
16. 1627. Herzog Rudolf August von Braunschweig wird geboren.
1811. Sieg der Engländer und Hannoveraner unter Wellington bei Albuera. Die Artillerie und die Brigade v. Alten zeichnen sich aus.
17. 1545. Herzog Erich II. von Calenberg vermählt sich in Münden mit Sibonia von Sachsen.
1768. Königin Caroline, Gemahlin Georgs IV., Prinzessin von Braunschweig, wird geboren.
1786. Der Göttinger Professor Dahlmann wird geboren.
18. 1808. Die Legionstruppen landen in Gothenburg.
19. 1688. Herzog Ferdinand Albrecht II. von Braunschweig-Bevern, Vater Karls I., wird geboren.
1844. Die Eisenbahn Peine-Braunschweig wird eröffnet.

20. 965. Markgraf Gero stirbt.
1805. Der Göttinger Professor Servinus wird geboren.
1814. Organisation des Landsturms in Hannover.
1834. Konstituierung des Gewerbe-Vereins in Hannover.
1839. Der Staatsminister Graf Münster, geb. 1. März 1766, stirbt.

Inhalt.

Fr. Grütter, Volksthümliche Ueberlieferungen im Loingo (Fortsetzung)
 — E. W. Rohde (Baddeckenstedt), Aus der Rathstraße zu Uslar (Schluß).
 — Wilhelm Knoop, Die Westwarteische Spende beim Hospital St. Annen zu Celle. — Dr. jur. Theodor Roscher, Böhmisches und sächsisches Exulanten in Hannoverland. — Zur Geschichte des Buchdrucks in Hannover. — Funde und Ausgrabungen. — Vereins-Nachrichten. — Vaterländische Gedenktage

Herausgeber: Friedr. Ternes in Hannover, Haarstr. 4.

Anzeigen.

Deutsche Militärdienst-Versicherungs-Anstalt in Hannover.

Vermögensbestand: 94 Millionen Mark.

Abtheilung I: Militärdienst-Versicherung.

Zweck: Deckung der Kosten des Militärdienstes, Unterstützung von Berufssoldaten, Versorgung von Invaliden.

Nur Knaben unter 12 Jahren finden in dieser Abtheilung Aufnahme.

Abtheilung II: Kapital- u. Kriegs-Versicherung.

(Abgekürzte Lebensversicherung.)

Zweck: Versorgung von Hinterbliebenen und Alters-Versorgung. Sicherung von Kapitalien zur Beschaffung von Aussteuern und für Studienzwecke.

Personen beiderlei Geschlechts finden vom 10. Lebensjahre ab in dieser Abtheilung Aufnahme.



Die Auszahlungen an Versicherungssumme, Prämienrückgewähr etc. im Laufe des Jahres 1898 betragen M 3,846,000.—, die Gesamttauszahlungen seit Bestehen der Anstalt M 17,353,000. Von 1878 bis Ende 1898 wurden erledigt 331,966 Anträge über M 423,634,530.— Versicherungskapital.

Zur gefälligen Beachtung.

Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Sämmtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen (Postzeitungsliste 3288), für Hannover-Linden die Expedition, Theaterstraße 8.

Den Mitgliedern der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen werden die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ kostenfrei geliefert.

Der erste Jahrgang kann, soweit der Vorrath reicht, geheftet für 3 Mk. und gebunden für 4 Mk. nachgeliefert werden. Auch wird für 75 Pfg. eine Einband-Decke geliefert.

Druck und Verlag von Th. Schäfer in Hannover.



So lange noch die Fischen wachsen in alter Kraft um Hof und Haus, so lange fürbt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Pfg. ohne Bestellgeld. Man abonniert bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Liste No 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Inserate kosten die 4gespaltene Petitzeile oder deren Raum 25 Pfg.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt. Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 21.

Hannover, den 21. Mai 1899.

2. Jahrg.

Volksthümliche Ueberlieferungen im Voingo

Von Fr. Grütter.
(Fortsetzung.)

4. Einzelne Ueberreste des heidnischen Glaubens.

Außer denjenigen, was bereits berichtet, ist noch hier und dort allerlei Erinnerung aus der Heidenzeit haften geblieben in Sagen von Verwünschungen und Vergentrückungen und in abergläubischen Gebräuchen, Bannsprüchen und dergleichen. Wie schon erwähnt, hüllte man die einst geehrte Gottheit in die verschiedensten Gestalten; man legte um die heiligen Stätten, wo man Jahrhunderte hindurch die großen Volksfeste gefeiert hatte, ein Gewebe von allerlei seltsamen Erzählungen. Es ist wichtig diese zu sammeln, da sie häufig noch Licht geben, wo alles Andere verläßt.

In der Graffeltuhle, auch Grafentuhle bei Walsrode, einer tiefen und weiten Erdverenkung, stand nach der Sage vor alten Zeiten ein Schloß, das mit allen seinen Bewohnern hier versank, als der letzte Erbe des Geschlechtes Gott gelästert und viele Unthaten begangen hatte. In dem Wasser, welches dabei heraufsprudelte, schwamm ein großer Hecht mit goldener Krone. Wasser und Hecht sind verschwunden, aber die Sage ist geblieben und bezeichnet den an der Grenze der Gerichte Cordingen und Voitzen belegenen Ort als einen durch Volksversammlung und Gericht wie als Opferplatz im Alterthum geheiligten Ort. Hier mag noch viele Jahre nach Einführung des Christenthums in stiller Verborgenheit den alten Göttern gedient sein.

In dem Burgberge zu Borg, des Grafen Walo einstigen Wohnsitz, liegt eine goldene Wiege. In Ostenholz erscheint oft bei der Schmiede ein feuriger Hund, der wohl den heiligen Berg, worauf die Kirche steht, zu behüten hat. In Kirchboizen bewacht ein Hund mit feurigen Augen einen Schatz auf dem Gohgräfenhofe. Hier ist nach der Lage ein heiliger Hain zu vermuthen, der in dem Eigenthum des Gohes verblieb.

In Pröbsten ist am „Silbusche“ ein Schatz verborgen, den zwei Brüder einst zu heben versuchten. Als man schon damit fort wollte, trat ein dritter hinzu und sagte, der hinten gehende

trage nicht gut. Da hat der eine das Schweigen vergessen, und der Schatz war verschwunden. In dem „dritten“ erkennen wir eine alte, nun in den Teufel verkehrte Gottheit. Dort in Pröbsten erscheint auch spät in der Nacht oft ein Hase mit einem Ohre, der die späten Wanderer eine Strecke begleitet, dann aber beim „Blockberge“, dem alten Götterberge, immer wieder verschwindet, ebenso plötzlich, wie er gekommen.

Im Bollberge, dem alten Burgplatze zu Bierde, liegt ein Schatz. Als man ihn heben wollte, trat ein Fremder hinzu und sagte: „Den Rothhaarigen da soll es treffen!“ Da wurden sie ängstlich, brachen das Schweigen, und der Schatz war weg.

Auch am „Böselholze“ am alten Stielichter Wege hält ein Hund mit feurigen Augen die Wache. „Ja, ich habe ihn einmal selbst gesehen“, erzählte mir der alte Förster K., „aber als ich genauer zusah, war es ein alter vermuckter Schafbock.“

Beim Nordhofsteler Gehege geht ein Pferd ohne Kopf zur Nachtzeit spazieren. Hierin ist wohl eine Hinweisung enthalten auf die heiligen Pferde, die einst in der Nähe bei Pröbsten gestanden, und auf den alten Glauben überhaupt.

Im Badenhof erscheint den Wanderern vielfach noch die „weiße Jungfer“; der nahe Forstort Berk läßt auf die Göttin Berchta schließen.

Auch im „Hollenhof“ bei Sindorf geht die weiße Jungfer einher. Hier ist die „Frau Holle“ schon im Namen enthalten; sie ist mit der „Berchta“ identisch.

Bei wichtigen Anlässen, Todesfällen u. s. w., erschien in Gilte eine weiße Frau, die man für die Ahnfrau des Geschlechtes hielt, die in Wahrheit aber an die Wiederkehr einer einst verehrten alten Göttin erinnern soll.

In Meißendorf liegt am Goldberg ein Schatz, der nur mit einem Wagen, woran sich ein weißes und ein schwarzes Pferd befinden, weggeführt werden kann. Als einst jemand den Schatz so weit gehoben, daß er ihn verladen konnte, sandte er nach solchen Pferden ins Dorf. Inzwischen kam aber schon ein Fremder mit einem derartigen Gespann herbei, um den Schatz zu holen; der Schatzgräber aber entfloh gar eilig, denn der Fremde war der Teufel.

Alle diese verschiedenen Sagen deuten unverkennbar auf alten Götterdienst, wenn auch das Christenthum den Teufel statt des hütenden Gottes hineinversetzt hat.

Abergläubische Ideen sind in Form von Sprüchwörtern noch gar viele im Volke vorhanden, die ihre Herkunft aus dem Heidenthume zum Theil deutlich genug verrathen.

Messer und Scheeren wie überhaupt scharfes Geschirr soll man nicht verschenken; es zerschneidet die Freundschaft.

Dem Verschütten von Salz (als dem Zeichen gewährter Gastfreundschaft) folgt Streit.

Montags soll man kein Geschäft beginnen, denn „Mondages Bark ward nimmer stark.“

Begegnung alter Frauen beim Ausgange, namentlich auf die Jagd, bringt Unglück. Ich kenne viele Jäger, die bei solcher Begegnung sofort nach Hause zurückkehren. Begegnung junger Mädchen bringt dagegen Glück.

Tod verkündend ist der Gule Ruf, der Grille Zirpen, wenn solches sich vor dem Hause nahe der Thür vernehmen läßt.

Nachtstürzen von Erde in ein frisches Grab bedeutet baldiges Nachsterben aus der Familie. Zweimaliges Blühen von Obstbäumen in den Hausgärten bringt Tod und Krieg. Ein hoher Aufwurf auf dem Felde zur Herbst- oder Winterzeit deutet auf Tod in der Familie des Landbesitzers. Auch das Ausfallen von Zähnen im Traume weist auf Todesfälle hin. Sieht man im Traume eine Hochzeit, so folgt ein Sterbefall. Haare dürfen nur bei zunehmendem Monde geschnitten werden. Abgeschnittene Haare sollen nicht draußen liegen bleiben. Von dem Augenblicke an, wo die Vögel davon zu ihrem Nestbau gebrauchen, hat der Betreffende Kopfschmerzen zu erwarten.

Anlauf der Spinnen Morgens ist ungünstig, Abends günstig.

Wem ein Hase über den Weg läuft, der muß auf Unglück gefaßt sein.

Ein Brautbett soll vor der Benutzung zerstampft werden; sonst ist es nicht gesegnet; es geschieht dies hier deshalb bei den Bauer-Hochzeiten noch vielfach.

Ein Strohhalbm in der Stube unweit der Thür meldet Gäste an; hat er eine Lehre, so kommt eine Dame, ist er kopflos, so kommt ein Herr.

Ein „Dieb“ am Lichte prophezeit einen Brief. Drei Lichter im Zimmer verrathen, daß eine heimliche Braut im Hause ist.

Lotosblumen dürfen Nachts nicht in einem bewohnten Hause blühen; geschieht es dennoch, so stirbt jemand im Hause.

Das Besprechen ist nach allen Richtungen hin kräftig und üblich. Ueberreste der Ausübung des alten heidnischen Priesterthums wirken hierin nach, die zuletzt nur noch auf Zauber und Hegerie bezogen wurde. Solche Heilkraft muß von Frauen auf Männer und umgekehrt, nie auf Personen desselben Geschlechts übertragen werden, um wirksam zu sein. Derartige Uebertragung schwächt jedoch die eigene Kraft und wird deshalb meistens nicht früher geübt als im hohen Alter. Vielfach bedient man sich dabei einer Wickeruthe von Wermuth oder eines Erbschlüssels, der in die Bibel gelegt wird auf die Worte des ersten Capitels des Evangeliums Johannis: „Im Anfang war das Wort“ oder auf eine mir unbekannt gebliebene Stelle des ersten Buches der Könige.

Ein Stockverband stillt jeden Blutfluß. Fieber und schwere Krämpfe werden geheilt, wenn jemand auf einem Kreuzwege hinterwärts und stillschweigend die Zweige einer Hängebirke dreimal einknotet.

Formulare für Besprechung und Bannen habe ich verschiedene gesammelt:

1. Bei Heilung von Flechten spricht man leise für sich, indem man etwas Flogasche auf die kranken Stellen tupft:

„De Flogaschen un de Flechten
De wullt mit ennanner fechten,
De Flogasche gewinnt,
De Flechten verschwind't,
in dem Namen Gottes des Vaters, des Sohnes und des heiligen Geistes, Amen!“

Oder:

„Bitte Wull un de Allbrand
De tögen dorch dat ganze Land,

Witte Wull de gewünn

Un de Allbrand de verschwünn,

in dem Namen u. s. w.“

2. Geschwüre werden mit dem Finger betupft, indem dabei dreimal leise gesprochen wird:

„Das Geschwür, das ich hier finde,
Gebe Gott, daß das verschwinde,
Wie der Thau vor der Sonne
Und der Tod im Grabe,

in dem Namen u. s. w.“

3. Hat sich ein Thier versangen, so muß dasselbe mit der rechten Hand dreimal vom Halse den Rücken entlang gestrichen werden, indem man dabei spricht:

„Die Kuh (Pferd, Schwein oder was es ist) hat sich versangen, Christus ist gehangen; so lange Christus gehangen ist, vergeht dem Thier das Versangen auch nicht, in dem Namen u. s. w.“

Das Ganze muß dreimal wiederholt werden.

4. Wenn ein Pferd Kolik hat, so streicht man ihm dreimal an dem Bauche herab und spricht dem Pferde ins Ohr:

„Das Bauchgrimmen ist bei diesem Pferde eingetreten,
Johannes hat für Dich gebeten,
Petrus hat für Dich gestritten,
Und Judas muß für Dich leiden.“

Oder:

„Bulgrimmen is bi düssen Pere ingetreten,
De Liebling Johannes het vor Di gebeten,
Petrus het vor Di gestreden
Un Judas het vor Di geleden“

5. Bei Bienen:

Wenn der erste Schwarm abzieht und sich etwa an einen Busch ansetzt, so muß man ein wenig von dem Strauch oder Busch abschneiden, wo er gefressen hat, und damit in einiger Entfernung rund um den Schwarm herumgehen und dabei sprechen:

„Schwarm, ich gebiete Dir,
Daß Du Dich setzest auf Laub oder Gras
Und trägst Honig oder Wachs,
Den Honig zur Menschenspeiß,
Den Wachs zu Gottes Lob, Ehr' und Preis,

in dem Namen u. s. w.“

Ueber den Rundgang, sagte mir der alte Imker, dem ich die Nachricht verdanke, fliegt kein Schwarm hinaus. Dann muß man den Stock, den man dabei getragen, in drei Theile schneiden, und davon das eine Stück in den alten Korb stecken, wovon der Schwarm geflogen ist, das andere in den Korb, worin er eingefangen wird, das dritte aber in einen verschlossenen Koffer legen, bis die Schwarmzeit vorbei ist.

6. Will man etwas festmachen oder bannen, daß es nicht gestohlen werden kann, Wäsche oder dergleichen, so muß man dreimal um den Gegenstand herumgehen und dabei sprechen:

„Alle Dieb' oder Diebinnen,
Die mir dies wollten stehlen,
Sollen von Gott dem Vater gehalten sein,
Von Gott dem Sohne gestellet sein
Und von dem heiligen Geiste gebunden sein,
Bis mein Auge sie siehet,
Und mein Mund sie lospricht,

in dem Namen u. s. w.“

Beim Wiederlosprechen geht man dreimal um den Dieb herum, rührt ihn an und spricht:

„Geh hin, Du Dieb, aus Diebesbanden
Und meinen Händen,

in dem Namen u. s. w.“

7. Beim Blutbesprechen wird, indem die Stelle berührt wird, einmal gesprochen: „Blut stehe stille, wie das Wasser im Jordan, worin unser Herr Christus getauft ist, in dem Namen u. s. w.“

Hierher gehört auch der Glaube, daß die auf einen Sonntag unter dem Gottesdienste und die mit einem sogenannten Helm Geborenen zukünftige Dinge vorhersehen können. Viel verbreitet ist diese Gabe der Weissagung in Bezug auf Tod und Brand; in Walsrode speciell giebt es derartige Propheten beiderlei Geschlechts.

Wer die Gabe hat, Leichenbegängnisse voranzuschauen, der muß der innern Unruhe folgend aus dem Bette heraus und zu sehen, bis der ganze Zug vorüber ist.

Wenn sich Lichter an irgend einem Orte zeigen, ohne daß man sieht, daß sie jemand trägt, so stirbt eine Person in dem Hause oder an der Stelle, wo das Licht erschien. Je früher am Morgen man etwas sieht und je rascher auf einander, desto näher ist die Erfüllung.

Im Jahre 1686 klagte der Superintendent R. Todemann in Balsrode, daß sein Schulmeister, der der Zauberei verdächtig war, vom Consistorio in Schutz genommen sei.

Feuer-Prophezeiungen, die eintreffen, sind nicht selten. In Düşhorn brach nicht lange vor dem großen Brande von 1824 der alte Sander sein Haus ab und richtete es am entgegengesetzten Ende des Dorfes wieder auf. Als man ihn fragte: „Sanders Bader, warum doht ji dat?“ antwortete er: „o et ward mi to warm dar, ic hew hier de ganze Reege all mehrmal in Filer seen.“ Und die ganze Reihe brannte bald darnach ab. Das Amt ließ den alten Sander, gegen den indessen keinerlei Mißtrauen aufkommen konnte, nach Fallingbostel kommen, und dort gab er ganz dasselbe an. Der Beamte nahm ein Protokoll auf über seine Aussage, wobei der Alte sagte: „Herr Assessor, schrieben se man glieds noch eent up; dat mag noch woll lange duern, ehe et in Erfüllung geht, aber kamen deicht et, denn ic hew et genau genug seen. Wönn in Buhlers Huse en Viese steht, de nich begraben weeren kann, dönn brönn bald darna de ganze Siete von Düşhorn dahl.“ Die merkwürdige Vorherfagung blieb im Dorfe wie im Amte in Erinnerung, auch nachdem der alte Sander längst gestorben war. Im Jahre 1849 wollte eine Versicherungsgesellschaft einige Häuser in dem berufenen Theile von Düşhorn gegen Feuergefahr versichern. Da schrieb der Amtmann von Quintus, man möge sich das doch überlegen, es existire eine alte Feuer-Prophezeiung über den Ort, und wenn man auch nicht daran glaube, so zeige es doch immer, daß das Publikum dort Gefahr vermüthe. Die Gesellschaft nahm trotzdem die Versicherungen an, und schon 1½ Jahr später traf die Prophezeiung ein. Das ganze Dorf kam in Aufregung, als im Buhlerschen Hause eine Frau starb, die nach Ahlden gehörte und dort begraben werden sollte und nun wegen Hochwassers acht Tage in Düşhorn unbeerdigt stehen bleiben mußte. Es wurden Patrouillen angeordnet für eine Zeit lang, doch als sie aufgehoben wurden, brannte bald darnach der ganze Winkel aus, und die Versicherungsgesellschaft meinte, sie werde die Prophezeiungen in der Haide in Zukunft doch mehr beachten. Dieser ganze Vorgang ist verbürgt.

Böhmische und salzburgische Exulanten in Hannoverland.¹⁾

Von Dr. jur. Theodor Koscher.

(Fortsetzung.)

Johannes Koscher, welcher evangelischer Pfarrer auf dem — heute durch eine große Brauerei bekannten — Rittergute Libotschan bei Saaz in Böhmen gewesen und von dort 1623 vertrieben war, besuchte 1624 seinen Leidensgenossen Escher Erz in Lüneburg und ward dieser Besuch die Veranlassung, daß er noch in demselben Jahre von Herzog Georg von Braunschweig-Lüneburg als dessen Hosprediger in Herzberg am Harz angestellt wurde. Gleich Escher Erz war auch Koscher ein Sohn des Erzgebirges. In Wolkenstein, wo sein Vater Bergmeister war, am 9. Juni 1589 geboren, war er, nachdem er im Alter von 9 Jahren verwaiset, in dem benachbarten Annaberg aufgewachsen und hatte dann in Wittenberg und Leipzig Theologie studirt. Nach seiner Ordination als evangelischer Geistlicher war er ins Predigtamt nach Böhmen berufen und zwar zunächst 1614 von dem Herrn Johann Burian Kapler von Sulewitz auf dessen Patronatspfarre zu Sellnitz bei Wilm und von dort 1618 von Herrn Wilhelm dem Jüngeren Tuppauer von Tuppau nach Libotschan. Hier hatten auch ihn die Schrecken des Krieges und die Brutalitäten

der Gegenreformation betroffen. Es wird berichtet, daß er in jener Zeit seinen Dienst „bei großer Kriegs-, Leibes- und Lebensgefahr“ versehen habe. Waren Escher Erz und Andere noch im Jahre 1622 einigermaßen glimpflich behandelt, so war das geschehen namentlich mit Rücksicht auf den Kurfürsten Johann Georg I. von Sachsen, den protestantischen Bundesgenossen des Kaisers. Aber schon im folgenden Jahre ließ letzterer diese Rücksicht fallen und nicht nur die protestantische Geistlichkeit sondern überhaupt Alles, was nicht katholisch war, wurde dem Bekehrungswerk der Jesuiten und der Lichtensteiner Dragoner schonungslos preisgegeben. So auch in Libotschan. Nach Ueberstehung vielfacher Drangsale mußte Johannes Koscher sich schließlich der Gewalt fügen und zum Exulantenstabe greifen. „Ist auch“ — heißt es von ihm in der Leichenpredigt, die ihm bei seinem Ableben der Pastor Andreas Schwachheim in Hattorf bei Herzberg gehalten — „so lange dabei standhaftig verblieben und hat von dar nicht weichen wollen, bis er endlich in der allgemeinen Verfolgung im Jahre 1623 nebst anderen getreuen Evangelischen Lehrern und Predigern von den Päbstlern umb des heil. Evangelii willen mit gewalt daraus vertrieben worden, auch all sein zeitliches Vermögen hinter sich verlassen und mit dem Rücken ansehen, und also das exilium mit seinem lieben Weibe erster Ehe und vier kleinen Kindern, darunter das jüngste damals drey Wochen alt gewesen, haben müssen.“ Der Vertriebene fand vorläufige Aufnahme bei Verwandten in Annaberg, das auch seinen Patronathern von Tuppau, welcher unter Konfiskation seines Grundbesizes ebenfalls aus Libotschan verjagt war, eine Zufluchtsstätte wurde. Von Annaberg aus besuchte dann Koscher 1624 in Lüneburg seinen Landsmann Escher Erz. Auf der Rückreise stellte er sich in Celle dem dortigen Generalsuperintendenten Johann Wegel vor und dieser veranlaßte ihn, in der Celler Stadtkirche zu predigen. Die Predigt, welcher Herzog Georg und dessen Brüder beiwohnten, machte solchen Eindruck, daß er sofort von Ersterem als dessen Hosprediger ausersesehen wurde. Auf dringendes Zureden Wegels nahm Koscher die bis dahin von dem kurz zuvor verstorbenen Generalsuperintendenten Steinmann bekleidete Stellung an. Herzog Georg, der bekannte Feldherr des dreißigjährigen Krieges, einer der hervorragendsten Fürsten seiner Zeit, war zwar, wie in Blumenhagens Erzählung „Fürstenherzen“ geschildert, durch das Loos dazu bestimmt, den Welfenstamm fortzupflanzen und demnächst in den ungetheilten Besitz der Stammlande zu gelangen, indem nur er von den zahlreichen Brüdern sich legitim sollte verheirathen dürfen, residirte damals aber noch als apanagirter Prinz auf dem Schlosse zu Herzberg, das ihm mit dem gleichnamigen Flecken und Amt, aber ohne Uebertragung der Landeshoheit, 1617 von seinen Brüdern überwiesen war, als er mit Anna Eleonore, einer Tochter des Landgrafen Ludwig V. von Hessen-Darmstadt, eine der glücklichsten Fürstenehen einging. Demnach nahm auch der neue Hosprediger in Herzberg seinen Wohnsitz. Hier hat er die in der Folgezeit geborenen Kinder des Herzogs getauft, zunächst den am 25. April 1625 geborenen nachmaligen Herzog von Hannover Johann Friedrich, dann die im Jahre 1628 geborene Prinzessin Sophie Amalie, spätere Gemahlin des Königs Friedrich III. von Dänemark, sowie den am 20. November 1629 geborenen nachmaligen Kurfürsten Ernst August¹⁾ und dessen Zwillingsschwester, die Prinzessin Dorothea Magdalene.²⁾ Im Oktober 1632 fiel der linguistische General Graf von Merode mit 8 Regimentern in das Fürstenthum

¹⁾ Die Taufe Ernst Augusts fand am 6. Januar 1630 statt und war als Bevatter auch der Rath der Stadt Hannover gebeten. Als Vertreter desselben vertritteten der Bürgermeister Dr. Jakob Bünting und der Camerarius Hermann Westenholt in Gemeinschaft mit dem Landgrafen Ludwig V., dem Vater der Herzogin, die Bevatterschaft und verehrten bei dieser Gelegenheit den Patben einen übergoldenen Pokal mit Deckel und der Frau Herzogin 100 Goldgulden in einem mit goldenen Galläusen besetzten grünamminen Beutel; weiter wurden nach dem Cammereregister der Stadt Hannover von den Abgesandten vorausgabt: 3 Thaler für den Pastor, 8 Thaler „uff die Wiege“, 4 Thaler für die Musikanten u. s. w. (Sugler, Aus Hannover's Vorzeit S. 129.)

²⁾ Die Prinzessin starb bereits wieder am 13. Januar 1630. Die Gedächtnißrede, die Koscher bei ihrer Beisetzung hielt, ist 1631 in Goslar im Druck erschienen. Ihr aus weiß-schwarzem Marmor gearbeitetes Monument ist eins der schönsten der Herzberger Fürstengruft.

¹⁾ Durch ein Mißverständnis ist in der vor. Nr. bei der Korrektur Fabianus Ratus stehen geblieben; es muß Fabianus Ratus heißen. D. H.

Grubenhagen ein. Dieser Graf von Werode, der nachher vom Herzog Georg in der Schlacht bei Hefisch-Olbendorf am 28. Juni 1633 aufs Haupt geschlagen wurde, war derselbe, der 1626 für Wallenstein ein Kaiserliches Regiment errichtet hatte, das durch seine Klünderungen berüchtigt wurde. Auch bei seinem Einfall in Grubenhagen blieb der Graf diesen Traditionen treu, indem er Osterode und Herzberg brandschatzte. Von dem Hofprediger Roscher wird berichtet, daß derselbe „wie schon bei der Böhmisches Verfolgung so auch jetzt wieder in Herzberg bei dem Merobischen Einfall Gottes wunderbare Rettung empfunden, da er nicht allein abermals großen Theils um das Seinige gekommen, sondern auch in gewisse und angedroht Leib- und Lebensgefahr gerathen wehre, wenn er nicht durch guter Leute Warnung kurz vor der Feinde Ankunft entkommen und in der Wildniß sich aufgehalten hätte.“ Die Ereignisse des dreißigjährigen Krieges brachten es mit sich, daß der Hofprediger nicht nur in Herzberg seines Amtes zu walten, sondern auch dem Herzog bald hierhin, bald dorthin zu folgen hatte. Im Jahre 1636 gelangte Herzog Georg in den Fürstenthümern Calenberg und Göttingen zur Regierung und wurde die Verlegung seiner Residenz nach Hannover beschlossen. Dies war wohl der Anlaß, daß Roscher, der sich den Strapazen des Hof- und Kriegslebens nicht mehr völlig gewachsen fühlte, um Enthebung von seinem Posten als Hofprediger nachsuchte, um denselben mit der ruhigeren Stellung eines Pastors an der Marienkirche in Göttingen zu vertauschen. Diese Stellung war indeß nur von kurzer Dauer. Nachdem Herzog Georg, wie es heißt, von einem fanatischen katholischen Mönch vergiftet, 1641 in Hilbesheim verschieden war, nahm seine nachgelassene Gemahlin Anna Eleonore ihren Wittwensitz wieder in Herzberg und berief 1642 Roscher als Hofprediger dorthin zurück. In dieser Stellung ist letzterer dann in Herzberg bis zu seinem Ableben geblieben. Der Gnade und des Vertrauens der Herzogin¹⁾ hat er sich bis zu deren am 6. Mai 1659 in Herzberg erfolgten Tode zu erfreuen gehabt; als Seelsorger hat er ihr namentlich auch in ihren letzten Stunden zur Seite gestanden; die Leichenpredigt, die er ihr (über den Text Jubith Kap. 16 Vers 25 bis 31) gehalten, ist durch den Druck der Nachwelt überliefert. Auch bei anderen in Herzberg residirenden Mitgliedern der herzoglichen Familie stand Roscher in hoher Gunst, insbesondere bei Dorothea, der im Jahre 1636 geborenen Tochter des Herzogs Philipp von Holstein-Glücksburg, welche 1653 Herzog Georgs ältestem Sohne, dem Herzog Christian Ludwig, die Hand gereicht hatte, und drei Jahre nach dessen 1665 erfolgtem Ableben, kurz vor dem Tode des Hofpredigers, die zweite Gemahlin Friedrich Wilhelms, des Großen Kurfürsten von Brandenburg, wurde. Johannes Roscher starb im 80. Lebensjahre am 13. Juni 1668 zu Herzberg und wurde in der dortigen Nikolai- oder Todtenkirche beigesetzt. Einem der ihm gewidmeten Nachrufe entnehme ich die Zeilen:

„Zwar Du hast das Ziel beschritten,
Das uns Moses Mund vorschreibt,
Und darinnen mehr gelitten,
Als die Nachwelt immer gläubt.
Böhmen muß Dich starrend ehren
Und Dein theures Lob vermehren.
Weil Du das, was wahr gejaget,
Hat Dich Krieg mit toller Wuth
Aus dem ersten Sitz verjaget,
Doch entfiel Dir nicht der Muth.
Jesus war stets Dein Verlangen,
Jesus war Dein höchstes Prangen.
Braunschweigs Fürst nahm Dich mit Ehren
Unter seinen Söhnen an,
Gott und sein Wort sie zu lehren,
Da hat Dich auch mancher Mann
Angehört, der mit Entsetzen,
Der mit Lust und mit Ergehen.“
(Schluß folgt.)

¹⁾ Schon gleich nach seiner Berufung nach Herzberg (6. August 1624) hatte die Herzogin dem Hofprediger die Ehre erwiesen, bei einer am 24. November 1624 geborenen Tochter desselben Pathe Stelle zu übernehmen.

Altgermanisches in Hannoverschen Pfingstgebräuchen.

Der alte Germane wanderte am Morgen eines jeden Götterfestes nach den Götterhainen, also hinaus in den Wald, da die meisten Haine im Walde lagen. Die heiligsten Stellen waren diejenigen an einer Quelle inmitten eines schönen Baumwuchses. Je nachdem die verschiedenen Baumarten Eigenschaften zeigten, welche an die eine oder andere Gottheit erinnerten, sahen unsere Vorfahren dieselben als Sitze der Gottheiten an. Die Linde galt als ein heiliger Baum des obersten Gottes, Odin, weil sie zur Blütenentwicklung kam, wenn die Gluthriesen, die Feinde der Jahreschöpfung, also auch Odins, ihre verderbliche Wirkung ausübten. Die Buche war demselben Gotte heilig, weil sie blühte, wenn in Feld und Wald neues Leben sich regte. Die Eiche galt als ein Baum des Blitz- und Donnergottes Donar, weil in sie weit häufiger als in jeden anderen Baum der Blitz einschlug. Sie mußte daher als Schutzbaum auf und vor den Gehöften stehen. Auch der Vogelbeerbaum mit seinen rothen Beeren erinnerte an den rothbärtigen Blitzgott Donar. Tannen und Kiefern waren wegen ihres grünen Schmuckes auch im Winter Bäume der Naturgöttin Freya, Birken und Weiden wegen ihres frühen Blätter Schmuckes. Standen Linden und Buchen an einer Quelle, so glaubte der heidnische Germane hier einen Sitz des Odin und der Freya, sowie auch der Nornen zu sehen, der Schicksalsgöttinnen, die aus dem Unterweltsbrunnen aufsteigen, um in das Leben auf der Erde einzugreifen. Die Norne Urdr gab Leben, Verdandi wachte über die Gestaltung des Werdenen, Skuld brachte das Werden zum Abschluß. Dieser Glaube an das Walten der Gottheiten machte den alten Germanen den Wald zu einem Heiligthume. Darum mußten bei allen hohen Götterfesten Wanderungen in den Wald stattfinden, und zwar am frühen Morgen, vor Aufgang der Sonne. Hier in Hannover hat sich dieser Gebrauch nur noch am Pfingstfeste erhalten. Da wir in unserem Stadtwalde eine Quelle haben, spielten hier auch die drei Schicksalsgöttinnen eine Rolle. Darauf ist wohl die Sage zurückzuführen, daß der Wald einst im Besitze von drei Fräulein gewesen und von denselben der Stadt vermacht worden sei. Nun sollte man doch meinen, daß ein so großartiges Geschenk altmächtig nachgewiesen werden könnte, zumal die Nutznießung des Waldes durch die Bürger an eine Bedingung geknüpft war, nämlich die, daß ein Bürger, welcher Holz aus dem Walde entnehmen wollte, dasselbe bis an die Thore der Stadt selbst tragen mußte. Es ist jedoch eine derartige Abmachung nicht nachzuweisen. Der Zweifel daran, daß die Sage begründet sei, wird durch die Thatsache bekräftigt, daß in vielen an einem Walde gelegenen Städten nicht nur Deutschlands, sondern auch Scandinaviens als die ursprünglichen Besitzerinnen des Waldes drei Fräulein bezeichnet werden. Das uns zunächst liegende Beispiel haben wir in Hilbesheim. In manchen Orten wird ein Fräulein als die Herrin aufgeführt, welcher die beiden anderen als Dienerinnen zur Seite gestanden haben sollen. Damit stimmt überein, daß einem Fräulein der Name Semmern, den anderen der Name Kriesen beigelegt ist. In verschiedenen Orten wird gesagt, diese Fräulein hätten ein schönes Schloß an einem heiligen Brunnen im Walde bewohnt und dasselbe oft verlassen, um einer Taufe, einer Hochzeit oder einem Begräbniß beizuwohnen. Daraus spricht deutlich, daß die Fräulein als die drei Nornen Urdr, Verdandi und Skuld aufzufassen sind.

Wo die alten Germanen einen Hauptsitz ihrer Gottheiten vermuteten, da schlugen sie ihren Wohnsitz auf, und dafür, daß ein solcher hier in Hannover schon zur Heidenzeit war, sprechen verschiedene Ermittlungen. Im Felde an der Chauffee nach Döhren sind zahlreiche Aschenkrüge gefunden worden, also befand sich dort der Begräbnißplatz einer gut bevölkerten Niederlassung. Zwischen dem Kanonenwalde und dem Zusammenflusse der Leine und Ihme war ein Baumgarten, welcher als Gerichtsgarten diente. In christlicher Zeit ist daselbst noch Jahrhunderte lang Gericht gehalten worden, weil im Volke noch tief der heidnische Glaube wurzelte, daß ein Richterpruch nur dann ein gerechter, von einem guten Geiste eingegebener sein könne, wenn die Gerichtsentscheidung unter freiem Himmel und unter Bäumen herbeigeführt werde. Und

als später die Gerichtsverhandlungen im Rathhause geführt wurden, mußte das Urtheil auch noch unter freiem Himmel, in der Gerichtslaube am Rathhause, gefällt werden. Der Urnenfriedhof und der Gerichtsgarten sind Beweise dafür, daß schon in alter Heidenzeit die Germanen hier in Hannover einen festen Wohnsitz hatten. Wo aber ein solcher war, da mußte in der Nähe auch ein Götterhain und eine heilige Quelle sein, in welcher die drei Schicksalsgöttinnen aus der Unterwelt in die Oberwelt emporstiegen, um im Menschenleben zu wirken. Mithin dürfen wir annehmen, daß unter den drei Fräulein, welchen die Eilenriede ursprünglich gehört haben soll, die drei germanischen Schicksalsgöttinnen zu verstehen sind.

Dr. Saubert.

Zur Geschichte des Buchdrucks in Hannover.

(Schluß.)

Im Druck und Verlag der Schlüterschen Buchdruckerei erschien in dieser Geschäftsperiode eine Reihe von Werken, die wie das Schrödersche Kochbuch, die Kinderheimath von Münkcl, Mrs. Beecher-Stowes Onkel Toms Hütte u. a. eine große Verbreitung fanden. Im Anfang der vierziger Jahre übernahm die Schlütersche Buchdruckerei sodann aus dem Pockwischen Verlage das „Volksblatt“, ein satyrisch-belletristisches Blatt, das, herausgegeben von Dr. W. Schröder, dem bekannten Dichter des „Wettloopen zwischen den Swinegel un den Haasen“, besonders in der Zeit der politischen Gährung, Ende der vierziger Jahre, einen großen Leserkreis hatte. Den gesteigerten Ansprüchen an die Druckerei, in der ferner eine Reihe anderer periodischer Zeitschriften erschienen, entsprechend, wurden durch An- und Neubauten die beschränkten Räumlichkeiten der Druckerei erweitert. Im Jahre 1849 konnte das Geschäft sein 100jähriges Jubiläum begehen, aus welchem Anlaß die Gehülfsenschaft dem damaligen Chef eine Gedenktafel überreichte, in welcher es bezeichnend für den Aufschwung in der Buchdruckerkunst hieß: „Sie überliefern — Gott wolle, einst nach langen Jahren — das Geschäft Ihrem Nachfolger mit den Verbesserungen, welche die Zeit geboren, und die in dunklem Raume als Antiquitäten zur Ruhe gestellten sechs Gutenberger Holzpressen, welche Sie einst übernommen, würden den nachkommenden Generationen sagen: mit solchen Maschinen arbeiteten unsere Altvordereu, und es wird ihnen fabelhaft erscheinen, wenn sie die freilich mit Tausenden von ihren nächsten Vorfahren beschaffte Schnellpresse, die Columbia, die Hagars damit im Vergleich ziehen wollen. Welcher Wandel! — werden sie ausrufen; und — welcher Bestand: wenn noch immer der Name Schlüter des Hauses Front, der Titel jedes darin gedruckten Werkes trägt.“ Im Jahre 1863 kauften P. L. Schlüter und dessen Bruder Carl Schlüter, der inzwischen als Compagnon in das Geschäft mit aufgenommen war, von den Erben des Commerciamissairs A. L. Pockwitz das im Jahre 1852 gegründete „Hannoversche Tageblatt“. In Folge dieser Erwerbung fand im Geschäft eine große Umgestaltung statt, da die Herstellung der stark verbreiteten Zeitung nun dessen Hauptthätigkeit ausmachte. Ein größeres Arbeiterpersonal zog in die Druckerei ein, eine Doppelschnellpresse wurde angeschafft und es trat eine regelmäßige Nachtarbeit für den Druck der Zeitung ein. Gleichzeitig mit dem Tageblatte hatte die Druckerei sämmtliche, zahlreich vorhandene Plakatschriften von Pockwitz käuflich erworben, und seit dieser Zeit wurden die Plakate, welche für die Deffentlichkeit in Hannover bestimmt sind, fast ausnahmslos in der Schlüterschen Buchdruckerei gedruckt, soweit sie in Buchdruck herzustellen sind. Zu ihrer Verbreitung dienen die bekannten Plakatsäulen. Auch die Herstellung des Theaterzettels wurde damals dem Geschäft übertragen und bis zum Jahre 1880 fortgeführt. Den eigenen Bücherverlag hatte das Geschäft ganz aufgegeben, druckte aber, wie schon früher, viel für Carl Meyer, Helwing und andere Verleger. Als dann im Jahre 1868 das vom Evangelischen Verein herausgegebene „Hannoversche Sonntagblatt“ in das Leben trat, übernahm die Druckerei die Herstellung und den Vertrieb dieses wöchentlich einmal in einer großen Auflage erscheinenden Blattes. In demselben

Jahre veräußerten die Eigenthümer des „Hannoverschen Tageblatts“ die Zeitung, die noch immer Zuschüsse erforderte, und zwar Philipp Schlüter seinen Antheil an J. C. Sternheim und Carl Schlüter seinen Antheil an Gößmann und den bisherigen Faktor in der Schlüterschen Buchdruckerei, Heinrich Schulze. Am 1. Oktober 1868 ging sodann das väterliche Geschäft auf den jetzigen Inhaber desselben, Hermann Schlüter, über, dessen Compagnon Heinrich Schulze wurde, der Mitinhaber des „Hannoverschen Tageblatts“. Nach dem im Jahre 1876 erfolgten Tode des Compagnons ward Herm. Schlüter alleiniger Inhaber des Geschäfts. Die Zeit der siebziger Jahre mit ihrem wirthschaftlichen Aufschwunge trug auch der Schlüterschen Buchdruckerei eine vielseitige und erfolgreiche Thätigkeit ein, die mannigfache Erweiterungen und Neuerungen im Geschäft zur Folge hatte. Im Jahre 1879 wurden von der Schlüterschen Buchdruckerei zur Herstellung des Tageblatts Notationsmaschinen eingeführt, die ersten in der Provinz Hannover. Als sodann im Jahre 1883 das Landeskonfistorium ein neues Gesangbuch einführte, ward der Druck desselben der Schlüterschen Buchdruckerei übertragen. Mit dem Eingehen des bis dahin für die Calenberaische Landschaft gedruckten Gesangbuches erlosch der letzte Rest der Verbindung der Druckerei mit der Landschaft, welche bis zum Jahre 1883 noch alljährlich eine Pachtsumme bezogen hatte. — So kann denn heute, an ihrem Jubiläumstage, die Schlütersche Buchdruckerei mit freudiger Genugthuung auf eine anderthalbhundertjährige segensvolle Thätigkeit blicken, mit Befriedigung in der Gegenwart verweilen und voll Zuversicht der Zukunft entgegen gehen!

Vereins-Nachrichten.

Zusammenkunft von Geschichtsvereinen in Celle
am 14. Mai d. J.

Einer in Nr. 19 der Hannoverschen Geschichtsblätter veröffentlichten Einladung zu einem gemeinsamen Ausfluge nach Celle war eine Anzahl Mitglieder der geschichtlichen Vereine der Städte Hannover, Braunschweig, Lüneburg und Hameln gefolgt. Die Theilnehmer, welche zumeist mit dem Zuge 9⁵ Morgens in Celle eintrafen, wurden daselbst von den Herren Oberbürgermeister Denicke, Fabrikant Romann, dem Vorsitzenden des dortigen Museumsvereins, sowie mehreren anderen Mitgliedern dieses Vereins empfangen.

Während des Vormittags wurden die sehenswerthesten Gebäude der Stadt besichtigt, zunächst das herzogliche Residenzschloß, in welchem die kleine Schloßkapelle einen wohlthuenden Gegensatz gegen eine lange Reihe jetzt mehr oder weniger leer stehender Wohnräume bildet. Die Kapelle gehört dem älteren Theile des Schlosses an, der gegen Ende des 15. Jahrhunderts erbaut wurde, und birgt eine Fülle von geschichtlichen Erinnerungen und kunstgeschichtlich interessanten Werken. Ueber der Kapelle liegen die Zimmer, welche die unglückliche Königin Karoline Mathilde von Dänemark, die Schwester König Georgs III., von October 1772 bis Mai 1775 bewohnte.

Wenige Schritte nur trennen die weiten und stattlichen Räume, in denen einst welfische Fürsten lebten, von der engen Gruft in der Stadtkirche, in der sie beigesetzt sind. Hier ruhen unter dem Chore Herzog Wilhelm der Jüngere († 1592), seine Gemahlin Dorothea von Dänemark und ihre Kinder; ferner Herzog Christian Ludwig, Georg Wilhelm, mit dem 1705 die Lüneburgische Linie ausstarb, dessen Gemahlin Eleonore d'Olbreuse, ihre Tochter Sophie Dorothea und die Königin Karoline Mathilde. Auf dem Chore befinden sich die Grabsteine der Lüneburger Herzöge von Ernst dem Bekenner bis Georg Wilhelm.

Unmittelbar an die Stadtkirche grenzt das Rathhaus, das im 16. Jahrhundert erbaut ist. Besonderen Beifall fand hier das Sitzungszimmer der städtischen Collegien, das erst vor Kurzem in ebenso sorgfältiger wie künstlerisch wirklamer Weise im Stile der Renaissancezeit wiederhergestellt ist. Die ältesten Privathäuser Celles gehen bis auf die Reformationszeit zurück; aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts und namentlich aus dem 17. Jahr-

hundert ist eine größere Anzahl von Bürgerhäusern erhalten geblieben. Sie bestehen ausschließlich aus Fachwerk, und die meisten von ihnen gewähren durch das Ueberragen der oberen Stockwerke sowie durch Schnitzwerk und Inschriften, mit denen die Balken verziert sind, ein malerisches Aussehen. Vielfach finden sich in der Altstadt ganze Gruppen von stattlichen älteren Häusern, die Celle ein eigenartiges Gepräge verleihen und einen Vergleich mit der Holzarchitektur Hildesheims oder Braunschweigs nahe legen.

In einem Flügel der vormaligen Bürgerschule an der Bergstraße ist zur Zeit das Vaterländische Museum untergebracht, das die Sammlungen des Celler Museums-Vereins enthält. Dieses Haus ist naturgemäß in erster Linie eine Stätte, an der Alles, was für die Vergangenheit Celles von Werth ist, aufbewahrt wird. Hier finden sich Bautheile von jetzt nicht mehr vorhandenen Häusern, Gegenstände der häuslichen Einrichtung und des täglichen Gebrauches, Zunftalterthümer, Pläne und Ansichten von Celle, Abbildungen älterer Gebäude, Bildnisse von Cellenfern u. a. m. Was aber dem Museum eine weit über Celle hinausgehende Bedeutung verschafft hat und ferner sichert, das sind zwei Sammlungen, die in gleicher Weise in keiner anderen Stadt vorhanden sind. Die eine von ihnen betrifft die innere Einrichtung des niedersächsischen Bauernhauses, wie sie im Fürstenthum Lüneburg bis auf die neuere Zeit noch durchweg herkömmlich war. Leider gehen die älteren Zustände auch auf dem platten Lande, von den vordringenden Neuerungen verdrängt, jetzt schnell verloren; es ist daher sehr anzuerkennen, daß die thatkräftige Leitung des Museumsvereins bemüht ist, alles zu sammeln, was uns ein Bild von den früheren Einrichtungen geben kann. Sehr anschaulich wirkt es, daß ein Raum im Museum ganz als altlüneburgische Bauernstube eingerichtet ist.

Ein anderes Zimmer enthält das im vorigen Jahre hinzugekommene Modell eines niedersächsischen Bauerngehöftes. Die Beschaffung dieser außerordentlich lehrreichen Anlage wurde dadurch ermöglicht, daß das landschaftliche Collegium des Fürstenthums Lüneburg den Museumsverein durch Bewilligung einer namhaften Summe unterstützte. Das Modell, im Größenverhältniß von 1 zu 15 hergestellt, ist genau der Wirklichkeit nachgebildet. Es nimmt eine Fläche von etwa 12 Quadratmetern ein und enthält das Wohnhaus, den Schafstall, den Backofen, die Scheune, den Speicher und den Brunnen, so daß wir einen vollständigen Bauernhof der Lüneburger Heide im Kleinen vor uns sehen.

Den werthvollsten und anziehendsten Bestandtheil des Museums bildet die Sammlung von Uniformen und Waffen der vormaligen hannoverschen Armee und Civilbeamten. Dem Vorstande gebührt dafür, daß er diese Gegenstände gesammelt hat, bevor sie verfielen, und daß er sie sorgfältig in gutem Zustande erhält, der Dank aller Freunde der hannoverschen Geschichte. Folgende Regimenter sind durch ihre Uniformen vertreten: die Garde du Corps, die Garde-Cuirassiere, die Garde-Husaren, die Königin-Husaren, die Cambridge-Dragoner, die Kronprinz-Dragoner, das Garde-Regiment, das Leib-Regiment, das 2. und 4. Infanterie-Regiment, die Garde-Jäger, die Goslärer und Hildesheimer Jäger, das Ingenieur-Corps, die Fuß- und reitende Artillerie, die Land-Gendarmerie und das Train-Corps. Dazu kommen noch einige Uniformstücke aus älteren Zeiten. Von Civiluniformen mögen genannt werden die des Staatsministers Bacmeister, des Oberjägermeisters von Reden, die Calenberg-Grubenhagensche Ritterschafts-Uniform des Reichsgrafen Kurt von Schwichelde, die des Oberappellationsraths Kirchhoff, des Berghauptmanns von Linsingen und der Forstmeister von Etorff und von Schwacke, ferner mehrere Uniformen von Unterbeamten.

Hieran schließt sich eine Sammlung bäuerlicher Trachten und eine Menge anderer Gegenstände kulturgeschichtlichen Interesses. Ferner eine Münzensammlung, eine ethnographische und eine naturhistorische Sammlung sowie eine kleine Bibliothek, welche Handschriften und Drucksachen enthält, die sich auf die Landesgeschichte beziehen. Seit der Begründung des Museums-Vereins im Jahre 1892, über welche wir im vorigen Jahrgange der Hannov. Geschichtsblätter S. 5 nähere Mittheilungen machten, sind so reichhaltige Sammlungen entstanden, daß die dafür vorhandenen Räume kaum noch ausreichen. Daß hier etwas Bedeutendes ge-

leistet wurde, ist dem Vorstande des Museumsvereins und den städtischen Collegien der Stadt Celle zu verdanken, welche sich dabei der Unterstützung durch das landschaftliche Collegium des Fürstenthums Lüneburg sowie der Beihülfe und des Interesses weiterer Kreise zu erfreuen gehabt haben.

Nach einem gemeinsamen Mittagmahle wurde eine Wagenfahrt nach Wienhausen unternommen, woselbst uns die Besichtigung des Klosters und der dort aufbewahrten Kunstschätze seitens der Frau Aebtissin freundlichst gestattet wurde. Auf der Rückfahrt besah man in Bockelskamp ein altes Bauernhaus, dessen innere Einrichtung sich in ursprünglicher Form erhalten hat. Wieder in Celle angelangt, blieben wir nach einer Wanderung durch den französischen Garten und die Altstadt noch längere Zeit im Garten des Allerclubs zusammen.

Mit dem Ausdrucke des Dankes gegen die Mitglieder des Museums-Vereins, durch deren gastfreundliche Fürsorge der in jeder Beziehung erfreuliche Verlauf der Versammlung ermöglicht worden war, nahmen die auswärtigen Teilnehmer Abschied von Celle. Die Zusammenkunft hatte uns eine Fülle von Belehrung und Anregung geboten und das Gemeinsame in den Bestrebungen der einzelnen Vereine zum Ausdruck gebracht. Um die freundschaftlichen Beziehungen zwischen den verschiedenen geschichtlichen Vereinen auch in Zukunft zu pflegen, wurde in Aussicht genommen, demnächst auch in anderen dazu geeigneten Städten Versammlungen zu veranstalten.

J.

Göttingen, 14. Mai. Der Verein für die Geschichte Göttingens hielt am Sonnabend seine 64. Sitzung ab. Lehrer Töpferwien I brachte die von ihm in voriger Sitzung versprochene Fortsetzung seines Vortrages über das Thema „Beiträge zur Geschichte der Entwicklung des Göttinger Volksschulwesens“. Er behandelte dieses Mal die in die 60er Jahre fallende zweite Periode dieser Entwicklung, welche durch ihre Forderung einer weitergehenden Unterstützung der Parochialschulen aus städtischen Mitteln die Veranlassung gab zu einem Zwiespalt zwischen Magistrat und Bürgervorstehercollegium. Der erstere war für, das letztere gegen die Unterstützung. Der damalige Vorhalter, Rechtsanwalt Dr. Miquel, unser jetziger Finanzminister, trat in Schrift und Wort selbst sehr energisch in diesen Kampf ein. — Nach dem mit Beifall aufgenommenen Vortrage machte Prof. Heyne Mittheilungen über die Frequenz unserer Universität in den 20er und 30er Jahren. Er bemerkte, daß gewöhnlich angenommen werde, die Frequenz der Georgia-Augusta sei infolge der Vertreibung der „Göttinger Sieben“ sehr gesunken. Eine Prüfung der Frequenzzahlen führe indeß zu einem anderen Schlusse. Die Zahl der Studirenden belief sich hier im Jahre 1822 auf 1402, 1823 auf 1419, 1824 auf 1532, 1825 auf 1545, 1826 auf 1452, 1827 auf 1458, 1828 auf 1371, 1829 auf 1264, 1830 auf 1203, 1831 auf 1123, 1836 auf 854, 1837 auf 888, 1838 auf 909. Man ersieht aus obigen Zahlen, daß der Rückgang der Frequenz schon lange vor 1837 begonnen hat. Die Steigerung derselben fängt erst wieder an seit dem Ende der 70er Jahre und nähert sich voraussichtlich in diesem Semester wieder den Zahlen aus der ersten Hälfte der 20er Jahre. Unter den vier Fakultäten war die juristische von 1822 bis 1829 viel stärker als die anderen, wohl infolge der Zugkraft, welche der Professor Eichhorn ausübte: 1822 zählte die genannte Fakultät 740, 1824 872, 1825 816, 1826 724 Angehörige u. s. w. Auch in den übrigen Semestern bis zu Ende der 30er Jahre blieben die Juristen in der Mehrzahl. Am schwächsten war immer die philosophische Fakultät. Zur Zeit der höchsten Blüthe der Universität im Jahre 1825 zählte sie nur 182 Mitglieder. Erst seit 1870 ist darin eine Aenderung eingetreten: im vorigen Sommersemester hatte die theologische Fakultät 142, die juristische 349, die medizinische 228, die philosophische 508 Studirende. — Zum Schluß der Sitzung machte Oberstleutnant a. D. Lehmann Mittheilungen aus dem Leben des Professors Charles de Villers, der von 1811 bis 1814 hier Professor gewesen ist.

(G. C., 16. Mai)

Museums-Nachrichten.

Harburg, 5. Mai. Dank der überaus rührigen Thätigkeit des Museumsvereins für Harburg und Umgegend ist auch in den letzten Monaten wiederum eine große Anzahl Gegenstände für unser Museum angesammelt worden. Hervorheben wollen wir nur eine Anzahl Harburgensien, besonders alte Ansichtsbilder vom Bogelschießen, dem alten Schloß, der früheren Schleuse u. a. m. Ferner verdienen hervorgehoben zu werden mehrere Bücher, deren Inhalt sich auf unsere vaterländische Geschichte bezieht, als „Harburg und seine Umgebung“ von Lill aus dem Jahre 1846, die vaterländische Geschichte (Provinz Hannover) von Görzes aus derselben Zeit. Auch sind eine Menge Urkunden hiesiger Privatleute und hiesiger Innungen gestiftet worden, unter diesen ist besonders interessant diejenige, welche bei einem Neubau an der Lüneburgerstraße gefunden ist und aus der Mitte des vorigen Jahrhunderts stammt, geschenkt von Herrn Bautechniker Körner. Andere Bücher, welche theils aus dem 16. und 17. Jahrhundert, sind biblischen und geographischen Inhalts. Der hiesige lutherische Kirchenvorstand hat dem Museum eine aus über 200 Bänden bestehende Bibliothek der alten hiesigen Dreifaltigkeits-Kirche überwiesen. Die in Schweinsleder gebundenen Bücher stammen zum Theil aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert und sind theologischen, biblischen, geschichtlichen und geographischen Inhalts. Unter diesen Büchern befindet sich auch ein sehr alter Theuerdank (Zewrdank) in Prachtausgabe, bekanntlich eine berühmte allegorische Dichtung aus dem Jahre 1517, das unter dem Bild einer Brautfahrt die Lebensschicksale Kaiser Maximilians I. schildert. — Weiter sind noch einige Urnen, alte Büchsen, Lanzen, Figuren, Modelle, Holzschnitzkästchen, eine alte Wetterfahne aus Schmiedeeisen aus Eißendorf, ein Flachsauslageblock, mehrere Waffen, Montirungsstücke der ehemaligen Harburger Bürgerwehr und viele andere Alterthumsachen gestiftet worden. Auch die ethnographischen und naturhistorischen Sammlungen sind bedeutend bereichert worden. Die Sammlung der Handels- und Industrie-Objecte wird voraussichtlich demnächst eine große Vermehrung erhalten, da sich die meisten hiesigen Fabriken bereit erklärt haben, Collectionen für das Museum zusammenzustellen und zu stiften. Es ist aber nicht möglich, alle diese Gegenstände in dem bisherigen kleinen Raum in übersichtlicher Weise zur Aufstellung gelangen zu lassen. Viele Gegenstände haben in Truhen hineingelegt werden müssen. Es hat sich daher der Museumsverein an die beiden städtischen Behörden mit der Bitte um Ueberlassung weiterer Räumlichkeiten gewandt. Daraufhin fand heute Mittag nach der Sitzung der städtischen Kollegien eine Besichtigung des Museums unter Führung des Vorstandes des Museumsvereins statt. Die Herren waren sichtlich überrascht von der Menge und dem Werth der jungen Sammlung. Es steht zu hoffen, daß die städtischen Behörden für Schaffung größerer Räumlichkeiten Sorge tragen werden. Am nächsten Mittwoch werden aus Einladung des Museumsvereins auch die Mitglieder des Kreistages des hiesigen Landkreises unter Führung des Herrn Geheimen Regierungsraths Goeschke das Museum in Augenschein nehmen. Man nimmt mit vollem Rechte an, daß sich auch unsere Landbevölkerung an dieser Sammlung noch bedeutend mehr betheiligen wird, als sie es bisher gethan hat. (Harb. Ztg.)

Kleinere Mittheilungen.

Ueber die prähistorische Sammlung des verstorbenen Amtsraths Struckmann in Hannover, die zur Zeit im Roemer-museum in Hildesheim ausgestellt ist, wird den dortigen Blättern Folgendes mitgetheilt: Die Sammlung umfaßt eine große Menge vorgeschichtlicher Funde aus unserer Provinz und speziell auch aus der näheren und weiteren Umgebung unserer Stadt, so Urnen, Steinbeile, Bronzefunde und vor Allem auch menschliche Reste, wie Schädel, unter denen sich ein auffallend flaches, anscheinend von einer niedrigstehenden Rasse herstammendes Schädeldach auszeichnet, das 1873 an den Zwerglöchern im Innerstehlfußes 4 Meter unter Tag, zusammen mit einem anderen vollständigen

und wohlgebildeten Menschen Schädel, aufgefunden wurde. Reichlich ist in der Sammlung auch die jüngere Steinzeit von der Insel Rügen vertreten und man staunt bei Betrachtung dieser Fundstücke über die Feinheit und Gracilität der Arbeit bei diesen neolithischen Feuersteinwaffen und Geräthen. Auch Pfahlbau Funde der Schweiz, sowie Höhlenfunde aus Süddeutschland, Mähren zc. befinden sich in der Sammlung. Ein Fußknochen des Mammuths von Predmost mit einem abgebrochenen, darin stecken gebliebenen Stück eines Feuersteinmessers ist von hervorragendem Interesse. Die Struckmannsche Sammlung enthält ferner auch einige historische, römische Funde, vorwiegend aus den Rheinlanden, sowie eine kleine Anzahl mittelalterlicher Gegenstände.

Neue niederländische Litteratur.

Witgetheilt von Karl Georg.

April 1899.

- Bau- u. Kunstdenkmäler, die, von Westfalen. IX. Kreis Paderborn, bearb. v. A. Ludorff. Mit geschichtl. Einleitungen v. W. Richter. Mit 2 Karten u. 630 Abbildungen auf 104 Lichtdruck- u. 14 Glöcktafeln sowie im Text. Paderborn: F. Schöningh, 1899. 4 Mk. 20 Pf.; geb. 8 Mk. 20 Pf.
- Bertram, A., Geschichte d. Bisth. Hildesheim. 1. Bd. Mit 5 Taf. u. 133 Abbild. im Texte. Hildesheim: Kay, 1899. XVI, 522 S. Gr. 8. 8 Mk.; geb. 10 Mk.
- Böger, R., Die Rhein-Elbstraße des Liberius. Sektion: Aliso-Weser, die Marschrouten des Varus. Münster, Regensburg, 1899. 32 S. Gr. 8. 1 Mk. 50 Pf.
- Decken, E. v. der, 113.—1837. 700 Jahre vaterländ. Geschichte in kurzgefaßter Darstellung. Lüneburg: Herold & Wahlstab, 1899. 23 S. Gr. 8. 50 Pf.
- Edart, R., Allgemeine Sammlung niederdeutscher Rätsel. 2. Aufl. Göttingen: F. Wunder, 1899. 152 S. 12. 1 Mk. 50 Pf.
- Falk, C., Eckernförde 5. IV. 1849. Erinnerungsgedichte zur 50 jähr. Gedächtnisfeier. Hamburg: Herold, 1899. 16 S. 8. 30 Pf.
- Frapan, J., Hamburger Bilder für Hamburger Kinder. Hamburg: Meißner, 1899. 164 S. Gr. 8. 2 Mk.; geb. 3 Mk.
- Führer von Sol- u. Moorbad Olbesloe i. Holfstein u. seiner Umgebung. Mit geschichtl. Ueberblick, Ansichten u. 1 Karte. Olbesloe: L. S. Meyer, 1899. 30 Pf.
- Geitel, M., Karte vom Dortmund-Embs-Kanal bearb. nach d. Angaben d. Kgl. Kanal-Kommission in Münster. 1: 200 000. Mit einer kurzen Beschreibung. 2. Aufl. Berlin: M. Pash, 1899. 3 Mk.
- Hansereceffe. 3. Abth. Hrsg. v. Verein f. hans. Geschichte. 6. Bd. Leipzig: Duncker & Humblot, 1899. 4. 28 Mk. 40 Pf. 6. Bd. Hansereceffe v. 1477—1530. Bearb. v. D. Schäfer. XVI, 86 S.
- Hill, C., Plattbütsche Schnurren un Bertellzel. Anklam: S. Wolter, 1899. III, 108 S. 12. 1 Mk.
- Hübinger, A., Die Verfassung d. Stadt Paderborn im Mittelalter. Mit einem Plane d. Stadt. Münster: Regensburg, 1899. IV, 210 S. Gr. 8. 3 Mk.
- Jahrbuch f. bremische Statistik. Hrsg. v. Bureau f. brem. Statistif. Jahrg. 1898, 1. Heft: Zur Statistik d. Schiffs- u. Waarenverkehrs i. S. 1898. Bremen: v. Salem, 1899. X, 283 S. Gr. 8. Kart. 7 Mk. 50 Pf.
- Jahresberichte d. Gewerbe-Aufsichtsbeamten d. Herzogth. Braunschweig f. d. J. 1898. Braunschweig: J. S. Meyer, 1899. 55 S. Gr. 8. Kart. 1 Mk. 50 Pf.
- Jahresberichte d. Museums-Vereins f. d. Fürstentum Lüneburg 1896—98. Lüneburg: Herold & Wahlstab, 1899. VIII, 149 S. Gr. 8. 2 Mk.
- Karte von Bielefeld u. Umgegend. 54,5:66,5 cm. Farbendr. Bielefeld: Helmich, 1899. 1 Mk. 25 Pf.
- Karte, offizielle, vom Nord-Östsee-Kanal bearb. v. d. Kaiserl. Kanal-Kommission in Kiel. 1: 100 000. 132:33 cm. Berlin: M. Pash, 1899. 2 Mk.
- Koldewey, F. C., Justus Georg Schottelius. Ein Beitrag z. Geschichte d. Germanistik. Wolfenbüttel: Zwißler, 1899. 30 S. m. Bildn. Gr. 8. 1 Mk. 50 Pf.
- Meyer, J., Gröndunnersdag bi Eckernför. Eine episch-lyrische Dichtung in dänischer Mundart. 2. Aufl. Kiel: Lipsius & Tischer, 1899. 78 S. 12. 1 Mk. 50 Pf.

- Mohs, A., Zur Frage der Erbauung eines Rhein-Weser-Elbe-Kanals. Berlin: Varen, 1899. 64 S. m. Abbild. u. 5 graph. Darstellungen. Gr. 8. 1 Mk. 50 Pf.
- Nordschleswig u. dessen Bewohner. Ein Wort zur Klärung u. zum Verständniß der Verhältnisse an der dänischen Grenze. Von einem Haderslebener. Flensburg: G. Soltau, 1899. 46 S. Gr. 8. 50 Pf.
- Dehlmann, E., Landeskunde v. Braunschweig u. Hannover. Mit 23 Karten u. Holzschn. 2. Aufl. Breslau: F. Vieweg, 1899. 60 S. Gr. 8. 60 Pf.
- Protokoll der 41. Sitzung der Central-Moor-Commission. Anbei 8 Taf. Berlin: Varen, 1899. IV, 216, 38 u. 31 S. Gr. 8. 10 Mk.
- Reichermann, W., Ut Noatange. Plattbütsche Spoaßkes. 3. Bandte. 5. Aufl. Königsberg: Beyer, 1899. V S. 141 212. Gr. 8. 60 Pf.
- Richter's Führer durch Hamburg-Altona u. Umgegend. 34. Aufl. Hamburg: Verlagsanstalt u. Druckerei, 1899. 72 S. m. K. u. Pl. 12. Kart. 1 Mk.
- Schubert, R., Das Auerbenrecht nach d. Gesetze v. 2. VII. 1898. Ein Überblick über d. Gesetz nebst Erläuterungen. Soest: Ritter, 1899. 38 S. Gr. 8. 60 Pf.; kart. 80 Pf.
- Siercks, H., Klaus Broth. Sein Leben und seine Werke. Ein Deutsches Volksbuch. Mit einem Kupferdruck. Kiel: Lipsius & Tischer, 1899. XII, 452 S. 8. 4 Mk.; geb. 5 Mk.
- Staats-Handbuch d. freien Hansestadt Bremen auf d. J. 1899. Bremen: Schünemann, 1899. VIII, 278 S. Gr. 8. 3 Mk.; kart. 3 Mk. 50 Pf.
- Staats-Handbuch, hamburgisches, f. 1899. Amtl. Ausg. Hamburg: L. Gräfe, 1899. III, 395 S. 4. Kart. 4 Mk. 80 Pf.
- Staats-Kalender, großherzogl. mecklenburg-schwerinscher. 1899. 124. Jahrg. Schwerin: Bärensprung, 1899. XLIV, 521, 150 u. 443 S. m. 1 Stammtaf. Gr. 8. Geb. 6 Mk.
- Staats-Kalender, großherzogl. mecklenburg-strelitzscher f. 1899. Neustrelitz: v. Groningen, 1899. XXXIX, 334, 77 u. 67 S. m. 1 Stammtaf. 8. Kart. 7 Mk. 35 Pf.
- Strecker, D., Geschichte der Posaunenvereine in d. hannov. lutherischen Landeskirche in ihren ersten 50 Jahren. Hannover: Pastor D. Strecker, 1899. 20 S. 8. 35 Pf.
- Sündtags-Bladd, plattbütsch. Schriftleiter E. Siefeking. 12. Jahrg. 1899. Bielefeld: Helmich, 1899. Gr. 8. Vierteljährlich 1 Mk.
- Verfassungskämpfe, mecklenburgische. Von E. Basallus. Rostock: Stiller, 1899. 70 S. 8. 1 Mk. 50 Pf.
- Volger, K., Die sachsen-altenburgischen Truppen im schleswig-holsteinischen Feldzuge 1849. Altenburg: Bönde, 1899. 41 S. 8. 30 Pf.
- Volksheilstätte, Die, des Kreises Altena bei Lüdenscheid. Mitteilungen des Vorsitzenden des Kreis Ausschusses. Lüdenscheid: P. Dalchow, 1899. III, 96 S. m. 20 Plänen, 1 Abbild. u. 1 Situationsplan. 4. 4 Mk.
- Vries, J. F. de, Handkarte v. Ostfriesland (Reg.-Bez. Aurich). 4. Aufl. 1:250000. 30:46 cm, Farbendr. Emden: Hagenel, 1899. 50 Pf.
- Wilms, A., Die Schlacht im Teutoburger Walde. Leipzig: Freund & Wittig, 1899. 64 S. m. 2 Karten. Gr. 8. 1 Mk. 20 Pf.
- Zeitschrift d. Gesellschaft f. niederfächs. Kirchengeschichte, unter Mitwirkung v. G. Uhlhorn u. P. Ischackert. Hrsg. v. K. Kayser. 3. Jahrg. Braunschweig: Limbach, 1899. III, 327 S. Gr. 8. 5 Mk.
- Zeitschrift d. Vereins f. lübedische Geschichte und Alterthumskunde. 8. Bd., 1. Heft. Lübeck: Schmersahl Nachf., 1899. II, 216 S. Gr. 8. 3 Mk.
- Zeitschrift f. vaterländische Geschichte u. Alterthumskunde. Hrsg. v. d. Verein f. Geschichte u. Alterthumskunde Westfalens, durch dessen Direktoren C. Mertens u. Finke. 56. Bd. Münster: Regensberg, 1899. 149 u. 191 S. Gr. 8. 6 Mk.

23. 1547. Herzog Erich II. wird von Mansfeld bei Drafenburg geschlagen.
25. 1558. Herzogin Elisabeth von Calenberg stirbt.
26. 1626. Tilly erscheint vor Minden.
1659. Große Feuerabruust zu Stade. Bußtag.
1744. Der letzte Fürst von Ostfriesland, Karl Edzard Cirksena, stirbt. Preußen okkupirt das Fürstenthum.
1813. Herzog Ernst August wird englischer Feldmarschall.
1845. Volksschulgesetz für das Königreich Hannover.
27. 1428. Theilungs-Vertrag zwischen den Herzögen Bernhard, Wilhelm und Heinrich.
1793. Der Geograph A. F. Büsching, geb. 27. September 1724, stirbt.
1819. König Georg V. wird geboren.
1853. Grundsteinlegung des Museums für Kunst und Wissenschaft (Provinzial-Museum) zu Hannover durch König Georg V.

Inhalt.

Fr. Grütter, Volksthümliche Ueberlieferungen im Doingo (Fortsetzung) — Dr. jur. Theodor Koicher, Böhmische und salzburgische Exultanten in Hannoverland (Fortsetzung) — Dr. Saubert, Altgermanisches in hannoverschen Pfingstgebräuchen. — Zur Geschichte des Buchdrucks in Hannover (Schluß). — Vereins-Nachrichten. — Museums-Nachrichten. — Kleinere Mittheilungen — Karl Georg, Neue niederfächsische Litteratur — Vaterländische Gedenktage.

Herausgeber: Friedr. Teuers in Hannover, Haarr. 4.

Anzeigen.

Deutsche Militärdienst-Versicherungs-Anstalt in Hannover.

Vermögensbestand: 94 Millionen Mark.

Abtheilung I: Militärdienst-Versicherung.

Zweck: Deckung der Kosten des Militärdienstes, Unterstützung von Berufssoldaten, Versorgung von Invaliden.

Nur Knaben unter 12 Jahren finden in dieser Abtheilung Aufnahme.

Abtheilung II: Kapital- u. Kriegs-Versicherung. (Abgekürzte Lebensversicherung.)

Zweck: Versorgung von Hinterbliebenen und Alters-Versorgung. Sicherung von Kapitalien zur Beschaffung von Aussteuern und für Studienzwecke.

Personen beiderlei Geschlechts finden vom 10. Lebensjahre ab in dieser Abtheilung Aufnahme.

Die Auszahlungen an Versicherungssumme, Prämienrückgewähr etc. im Laufe des Jahres 1898 betragen M. 3,846,000.—, die Gesamttauszahlungen seit Bestehen der Anstalt M. 17,353,000. Von 1878 bis Ende 1898 wurden erledigt 331,966 Anträge über M. 423,634,530.— Versicherungskapital.



Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Sämmtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen (Postzeitungsliste 3288), für Hannover-Linden die Expedition, Theaterstraße 8.

Vaterländische Gedenktage.

Mai.

22. 1571. Landgraf Wilhelm von Hessen zieht beim Tode Dietrichs IV. von Pfleffe die erledigte Herrschaft Pfleffe ein.
1636. Herzog Ferd. Albrecht I. von Braunschweig-Bevern wird geboren.

Druck und Verlag von Th. Schäfer in Hannover.



So lange noch die Eichen wachsen in alter Kraft um Hof und Haus, so lange stirbt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Pfg. ohne Bestellgeld. Man abonniert bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Liste No. 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Inserate kosten die 4gespaltene Petitzeile oder deren Raum 25 Pfg.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt.

Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 22.

Hannover, den 28. Mai 1899.

2. Jahrg.

Volksthümliche Ueberlieferungen im Voingo

Von Fr. Grütter.
(Fortsetzung.)

5. Orts- und Personen-Namen.

Das Bedürfnis, den Orten und Persönlichkeiten zur Unterscheidung Namen zu verleihen, hat sich frühe schon geltend gemacht. Man ging dabei von den einfachsten und natürlichsten Regeln aus, indem man bei den ersteren die Lage, bei den letzteren gewisse Eigenschaften und Neigungen, später den Beruf zur Namengebung benutzte. Dies wird sich im weiteren Verlaufe dieser Darstellung genauer herausstellen.

a) Ortsnamen.

Die Lage auf einer Höhe, an einem Flusse oder Bache, in einem Thale, einer Aue war vielfach bei der Namengebung maßgebend. Wir sehen das hinsichtlich der Flüsse und Bäche bei Graesbeck, Steinbeck, Balbeck, Orbeck, Breckenbeck, Bommelsen nach der Bomlitz, Böhme nach der Böhme, bei Soltau von dem Flüsschen Soltau, Beck, Becklingen, Beckedorf, Zulde, sodann von der Höhe bei Bateberg, Bergen, Hollige (Hohlage, hohe Lage), Klint (der Abhang) von dem Thale bei Grubenthal. Vom Walde leiten sich her die Namen Woltem (alt. Walde), Wohlde.

Viele Ortsnamen sind gebildet, indem der Personen-Name des Bewohners mit einer die Wohnung, das Heim, die Burg desselben andeutenden Benennung wie borg, hausen, stede, verbunden wurde wie z. B. in Hermannsburg, Gudehausen, Hartmannshausen, Hoppenstede, Gerbehäus. Versteckt liegt diese Endung in Helmisen (Hilmershausen). Hierher gehören auch die Orte, welche sich auf „ingen“ endigen und die insofern eine besondere Bedeutung haben, als sie die im Voingo reichste und am häufigsten vorkommende Namensform darstellen. von Hammerstein zählt deren 60 im Gau, wovon freilich einige ausfallen, die im Alterthum die Endung „ingen“ nicht hatten, wie z. B. Harlingen, welches früher Harlege hieß und jetzt Harl genannt wird, während andere wieder hinzukommen, welche die Endung jetzt abgeworfen haben, wie z. B.

Griemen, früher Griemeldingen. Man hat angenommen, daß die bedeutende Zahl der mit dieser Endung versehenen Ortschaften, nahe bei einander, wie sie namentlich in der Umgegend von Walsrode in 20 Ortschaften hervortritt, der Niederlassung eines Stammes zuzuschreiben sei und daß, da die Sueven in Thüringen wie in Schwaben ähnliche Namen gebildet haben, dieser Stamm dem Sueven-Volke angehört habe. Im Allgemeinen wird die Endung „ingen“ dahin erklärt, daß sie den Ort ausdrückt, wo die Nachkommen der mit bezeichneten Person wohnen. Ausnahmen sind leicht zu erkennen, wie z. B. in Wienerdingen, wo das Ding, das Gericht bezeichnet werden soll und in Häuslingen, wo auch keine Person genannt wird, sondern nur ein oder mehrere kleinere Häuser bezeichnet werden sollen.

Hier ist auch die Bezeichnung „glüß“ zu erwähnen, welche im Kirchspiel Dülshorn und Dorfmark mit den Namen der Bewohner verbunden erscheint, in Hanglüß, Eggersglüß und Siemensglüß, da mit dem „glüß“ des „Han“ (von Johannes), „Eggers“ und „Siemens“ eben nur das „Gelaß“, die Wohnung der benannten Personen bezeichnet werden soll. Laris camera, die Kammer des Laris, hieß einst einer der Höfe, welche jetzt die „Kämmerhöfe“ genannt werden.

In einzelnen Ortsnamen, wie bei den glüße, Benefeld (das Beinfeld), Kiepe (das Kiepe, das Ufer) ist Geschlecht und Artikel noch beibehalten, man sagt: tom Hanglüß, tom Benefeld, tom Kiepe, to'er Dwe (zur Aue), tom Beck, tom Amtsfelde, Zeichen, daß hier ein Appellativum den Namen gebildet hat. Die Endsilbe thorp, dorpe, Dorf finden wir im Gau etwa in 15 Namen. Ihre Bedeutung ist dieselbe wie trup und soll die Niederlassung eines Trupps von Leuten anzeigen. Fast alle Ortsnamen, die auf ingen und hausen endigen, sind mit Personen-Namen verbunden, z. B. Cordingen mit Cord, Konrad, Ebdingen mit Ebbo, Hünzlingen (Hunnetzingen) von Hanno, Sieberdingen von Sieverd u. s. w. Aber auch andere sind von Personen-Namen abzuleiten, wie Bennisborn und Benzen von Benno, Klingbostelde von der Wohnstelle des Sohnes von Walo, ferner die auf Hof endigenden, wie Stelterhof, Rüsterhof, Homannshof u. s. w.

Die Bedeutung von „Bostel“ liegt in der Ableitung von buri = wohnen und stelde = Stelle, also Wohnstelle. Wengebostel ist eine Wohnstelle an dem Bache, die „Wangel“ genannt, Marbostel eine Wohnstelle an der Grenze oder am Moor.

Wie die Endung horn, die vielfach auch in Waldnamen, wie Erhorn, Grefelhorn, Allerhorn, Schmalhorn, Falshorn u. s. w. vorkommt, zu deuten ist, darüber herrschen Meinungsverschiedenheiten. Viele wollen es als gleichbedeutend mit Dorf ansehen, wogegen Andere es als eine Bezeichnung für den Wald annehmen. Das letztere stellt sich als das richtigere heraus. Wir finden unter dem Namen Bockhorn (Buchhorn) ein Dorf im Kirchspiel Dühorn, welches von dem Buchenwalde, worin es gelegen war, den Namen hat, wir finden denselben Namen auch als Bezeichnung eines Waldes bei Grafel in der Amts-Rethemischen Grenzbeschreibung. So wäre Dühorn demnach die Bezeichnung eines dem Pio, Tius, Tües geheiligten Waldes, nach welchem der Ort sich benannte, während Bockhorn (richtiger Boshorn) sich als Buchenwald selbst erklärt. Horst, in Donnerhorst, Lehmhorst, auch sonst allein vorkommend, bedeutet einen Aufenthalt, eine Wohnung schlechtweg und ist uralt, findet sich vielfach auch in Waldnamen, wo es den Aufenthalt der Götter bezeichnet oder auf eine Vielheit, eine Menge (von Bäumen) hindeutet. Die meisten dieser im Vorstehenden genannten Namen sind altfriesischen Ursprungs. Wendischer Abstammung sind Basse, Boizen, Boizen, vielleicht auch Benzen, Wenzen, Winzen u. s. w.

b) Personen-Namen.

Die Personen-Namen waren anfänglich nicht Familien-Namen zugleich, sondern lediglich persönlich, lauteten demgemäß bei jeder Person anders und konnten nicht dazu dienen, die Familien-Angehörigkeit, das Geschlecht sicher zu stellen. Edle und Freie hatten ein Interesse daran, ihre Abstammung nachzuweisen und nahmen deshalb schon früh feste Vornamen an, die später in Familien-Namen sich umwandeln wie Bero, Godo, Walo, Heli, Welf u. s. w. Im Alterthum hatten Unfreie die gleichen Namen, wie Edle und Freie, wie aus den Urkunden des 7., 8. und 9. Jahrhunderts hervorgeht. Als es nötig wurde, einen zweiten Namen zur Unterscheidung von anderen gleichnamigen Personen anzunehmen, wurde vielfach der bisherige persönliche Name (Vorname) zum Haupt- und Familien-Namen genommen, wie die vielen Haupt-Namen dieser Art bezeugen, z. B. Albrecht, Heinrichs, Wilhelm, Jacobs, Jacoby, Richards, Reinhardt, Bernhard, Gottfried, Lebrecht, Friedrichs, Otte, Ottens, Heyne, Wiechmann, Gebhardt, Harms (von Hermann, Harm) u. s. w.

Andere entnahmen ihren Zunamen aus imperativischer Bildung, vom Beruf, Handwerk, einem Orte oder es ward ihnen ein solcher vom Volke wegen einer Gewohnheit, eines Lasters oder eines körperlichen Gebrechens gegeben. Wieder Andere nahmen ein Eigenschaftswort für sich in Anspruch oder nannten sich nach einem Heiligen oder einem Thiere, nach Geräthschaften, nach Körpertheilen u. s. w.

Die imperativischen Namen unserer Gegend sind leicht aufgezählt. Es sind ihrer wenige und nur die Folgenden bekannt geworden: Makenthun (d. h. Mak' den thun = mache den Zaun), Füllkruz (fülle den Kruz), Furchtenicht, Lebrecht, Liebrecht, Latwesein (Laß sein). Von dem Berufe stammen Namen wie: Schulze, Pfaff, Pape, Burmeister, Panner, Panning, Vogt, Schlüter, Gogrese, Hogrese, Wittgrese, Markward. Von dem Gewerbe, dem Handwerk, der Kunst, überhaupt einer Beschäftigung: Schmidt, Schneider, Schröder (d. h. Schneider, daher auch das sog. Schröderloch den Namen hat), Becker, Müller, Schaper, Zimmermann, Schuster, Heyer (vom Heumachen), Hoyer (vom Hüten), Mahler, Dröschler, Wilter (Abdecker), Koch, Krüger, Meier, Köhler (Kohlenbrenner), Kramer (Händler), Dreyer (Drechsler), Seemann (Säemann), Höders, Köhrs wie Rohde von Roden, Urbarmacher des Landes, Klockentöger (Glockenzieher), Bellmer (Läuter), Bode und Bade (Vote), Nagler, Jäger, Stöber, Söhlke (der kleine Salzfieder), Semler (vom Semmelbacken), Faber (Schmidt) u. s. w. Von einem Orte, einer Gegend, einem Lande schrieben sich: Heyne von Beyne, Hans Sieverding, vom Harz, Fulde, Hannover, Roderich Fendessen, Kremling, Preuß. Schelt-

worte, sog. Ekelnamen, die sich im Laufe der Zeit in wirkliche Namen verwandelten, ursprünglich aber nur einer bestimmten Person wegen einer Gewohnheit, eines Lasters, eines körperlichen Gebrechens, einer besonderen Beschäftigung wegen erteilt wurden, finden wir in Schweinebarth, Knappwurft, Swinefule, Taps, Quicker, Rohdurft, Düvel, Röver (Räuber), Rikel, Scheele (der Schielende), Ochs, Best, Quast, Knast, Brand, Feuerbrand, Drebes (Treiber). Hierher gehören auch diejenigen Namen, welche auf Hochmuth, Anmaßung und Einbildung der betr. Persönlichkeit hindeuten sollen wie Kaiser, Paps, Hergott, Herrlein u. s. w.

Nach Geräthschaften, Bauwerken und dergl. nannten sich: Plate, Plato, Tischlein, Loth, Drell, Seidenfaden, Pegel, Seckel, Zwirnmann, Hauf, Hufstädt.

Eigenschaftswörtern sind die folgenden Namen entnommen: Unvordrevon, Kühn, Klein, Groffe, Lüttge, Kurz, Lange, Kregel, Schwaar (schwer), Schwarze, Kohle, Weiße, Brune, Bruns, Braun, Krause, Hzig, Knapp, Kahle. Kleidungsstücke sind namengebend in: Schaub (Schaube), Hut, Hofse, Weste. Vom menschlichen Körper entstammen: Kopp, Leibefe, Beneken, Knote, Barth, Fuf, Mundt.

Nach heiligen Personen und Dingen sind benannt: Mathaei, Jacobi, Paul, Petri, Michaelis, Engelke, Precht (Verachta), Wunsch (Wodan).

Nach der Natur, Bäumen, Steinen, Thieren sind Namen gebildet wie: Stern, Stein, Feldt, Feldmann, Brinkmann, Beckmann, Hambruch, Holze, Kreifenbaum, Berg, Bergmann, Brokmann, Grünhagen, Wüstefeld, Buchhop (Buchenhügel), Meldau (Mehlthau), Duell, Bornemann, Linden, Lindemann, Mohrhof, Heitmann, Langenhop, Fuhrhop, Bornhop, Wolters (von Wald).

Aus dem Thierreiche sind abgeleitet: Bosh, Hase, Biethafe, Bock, Wolf, Goes, Bär, Behr, Behrens, Behrmann, Abich (Habicht), Bernhard, Krehe (Krähe), Marte (Marder), Vogel, Vogler, Hühner, Hohn, Rüfen, Hahn, Puter.

Die meisten zusammengesetzten Namen entstammen diesem Gebiete. Viele anscheinend unerklärliche Namen lösen sich auf, sobald man die ältere Schreibweise, aus welcher sie corrumpt sind, zu Grunde legt.

Zwei alte Namen, welche sich in Dühorn befinden, Pröhl und Bunte haben eine besondere gleichartige Bedeutung, indem sie beide als „Genossen“ sich auflösen. Pröhl ist von Proles, Stamm-Sprößling abzuleiten und den Namen Bunte kenne ich noch aus meiner Jugendzeit in dieser Bedeutung. Dies würde auch der Annahme entsprechen, daß in Dühorn und den umliegenden Dörfern ein kleiner besonderer Stamm sich niedergelassen habe.

Edle und Freie nannten sich nach ihrer Burg, ihrer Niederlassung: von Hodenberg, von der Wense u. s. w. Diejenigen, welche einen Namen nach einem von ihnen bekleideten Amte annahmen, warfen das von in richtiger Auffassung ab, wie z. B. die Marschall, die Schulte. Gleiches thaten diejenigen, welche ihren Namen nicht von ihrem Wohnsitze, sondern von persönlichen Eigenschaften angenommen hatten, wie die Grote, die Behren, und es entspricht durchaus nicht der Entwicklung der Adelsnamen, wenn heut zu Tage neugeborene Personen ihrem alten Namen das „von“ vorsetzen, welches nur, einem Wohnsitze vorgesetzt, seine richtige Bedeutung behält.

Die ältesten Namen aus Walsrode finden wir in einer Urkunde von 1363¹⁾: Heyne von Beyne, Cordt Kramer, Heyne Wilter u. s. w. Aus derselben Zeit etwa haben wir eine Anzahl anderer Namen: Alheyd Rünsch, Engelbrecht, Alboht, Weremester, Fronete, Wolder, Wicker, Langhe, Westmaker u. s. w.

Böhmische und salzburgische Gzulanten in Hannoverland.

Von Dr. jur. Theodor Roscher.

(Schluß.)

Ein Jahrhundert nach Ausrottung des Protestantismus in Böhmen war ein anderes jekiges Kronland Oesterreichs, das

¹⁾ Urk. 173 des Walsroder Urkundenbuchs.

damalige Erzbisthum Salzburg, der Schauplatz schonungsloser Glaubensverfolgung, die sich freilich, da es dort evangelischen Adel und evangelische Geistliche nicht zu verfolgen gab, lediglich gegen schlichte Bauern und Bergleute richtete. Seit den Zeiten Luthers hatten sich in den dem Touristen wohlbekannten Gebieten nördlich der Tauernkette, auf den Bergen und in den Thälern von Radstadt, Gastein, Kauris und Fusch, in den Bezirken von Werfen, Wagrin, St. Johann im Pongau, Taxenbach und Saalfelden urwüchsige evangelische Gemeinden erhalten, deren Mitglieder, wohl 30000 an Zahl, ihren kindlichreinen Glauben in Ermangelung von Geistlichen und Lehrern nur auf das eigene Studium von Bibel und Katechismus gründeten. Leopold Anton Eleutherius geborener Freiherr von Firmian, seit 1727 Erzbischof von Salzburg, war es, der die Vernichtung dieser Gemeinden beschloß und mit Hülfe der Jesuiten seit 1729 planmäßig durchgesetzt hat. Die mehr oder weniger geheimen Zusammenkünfte der Evangelischen wurden verboten und mit Gewalt verhindert, lutherische Schriften wurden konfiscirt und verbrannt, durch Militär wurde die Theilnahme am katholischen Gottesdienste erzwungen, diejenigen, welche sich widersetzen oder bei Durchsuchung der Häuser im Besitz evangelischer Bücher befunden wurden, fielen dem Gesängniß und der Folter anheim, wurden auch, wenn sie zahlungsfähig waren, um erhebliche Summen gestraft. Beschwerden bei dem Corpus Evangelicorum auf dem Reichstage zu Regensburg hatten zunächst nur den Erfolg, daß der Erzbischof immer schonungsloser verfuhr. Erst die energische Sprache, welche verschiedene protestantische Stände, darunter auch König Georg II. von England-Hannover durch seinen Gesandten in Wien Freiherrn Diede zum Fürstenstein, vornehmlich aber König Friedrich Wilhelm I. von Preußen durch seinen Regensburger Gesandten von Dandekmann führten, veranlaßte den Erzbischof insofern zum Nachgeben, als er durch das sog. Emigrationspatent vom 31. October 1731 diejenigen Unterthanen, welche sich nicht offen und bedingungslos zur römischen Kirche bekennen wollten, einerseits zwar die Erlaubniß zur Auswanderung erteilte, andererseits aber auch anbefahl, binnen drei Monaten das Land zu verlassen. Mitten im Winter mußte diesem Befehle Folge geleistet werden und zu Zehntausenden zogen die Unglücklichen mit der wenigen Habe, die sie in so kurzer Frist zu retten vermochten, hinaus in die Welt.

„Ich bin ein armer Exulant,
Also thu ich mich schreiben,
Sie thun mich aus dem Vaterland
Um Gottes Wort vertreiben.“

So beginnt eins der ungekünstelten Trostlieder, die die Vertriebenen selbst gedichtet und auf ihren Fahrten gesungen haben. Die Schilderung, die Goethe in „Hermann und Dorothea“ von den französischen Emigranten giebt, spiegelt bis zu einem gewissen Grade auch das Elend der salzburger Flüchtlinge wieder. Den Meisten der letzteren haben Amerika, England, Holland, Schweden und namentlich Preußen Aufnahme gewährt. Hannoverschen Boden haben salzburger Emigranten wohl zuerst im Mai 1732 betreten. Ein Bericht aus Hannoverisch-Münden vom 18. Mai 1732 besagt darüber:

„Von hier berichten, daß Gestern Nachmittage beynähe 300 Salzburgerische Emigranten empfangen wurden. 4 Candidaten Theologiae gingen ihnen etwas vor dem Thor entgegen, da dann ein jeder eine Ovation an sie hielt, darnach zur Stadt hineinführten, da sie dann mit der Schule unter Anstimmung: „Eine feste Burg ist unser Gott“ begleitet wurden. Man muß sich insbesondere über die Zufriedenheit dieser Leute wundern, mit was für Herzhaftigkeit sie das Ihrige zurückgelassen haben. Die meisten sind junge starke Leute von guten Ansehen, so wol Männlich- als Weibliches Geschlechts. Beyderley tragen grüne Hüte. Diß ist zu bedauern, daß wenige unter ihnen sind, die lesen können. Sie wurden hier sogleich gestern Nachmittage auf dem Rathhause gespeiset, woben sie sehr vergnügt waren, nachhero wurde einem jeden 1 Rthlr. Geld gegeben. Heute und bis Morgen Mittag bleiben sie noch hier, da sie von hiesigem Ministerio und Candidatis Theologiae besucht werden, und nachdehnu

sie Morgen gespeiset, auf den Weg nach Göttingen werden gebracht werden.“

Um dieselbe Zeit hatte das Konsistorium zu Hannover für das ganze Land durch Reskript vom 16. Mai 1732 eine Hauskollekte für die vertriebenen Salzburger angeschrieben, welche nicht weniger als 60000 Thaler aufbrachte, wozu die Kammer noch 2000 Thaler hinzulegte, während in England auf gleiche Weise sogar 33600 Pfund Sterling aufgebracht wurden.¹⁾ Die Emigranten, welche nach dem mitgetheilten Berichte im Mai 1732 in Münden eingetroffen waren, werden sich von dort über Göttingen nach Halle begeben haben. Eine Niederlassung von Salzbergern im Hannoverischen hat erst 1733 stattgefunden.

In diesem Jahre setzte sich ein Nachschub nach Norddeutschland in Bewegung, dem außer Unterthanen des Erzbisthums Salzburg auch Protestanten aus der benachbarten gefürsteten Probstei Berchtesgaden angehörten, welche letztere zwar reichsummittelbar war, aber gänzlich unter dem Einfluß des Erzbischofs stand. Von diesem Nachschube fanden 783 Köpfe auf Grund eines Reskripts der hannoverschen Regierung vom 25. Mai 1733 in hiesigen Landen Aufnahme. Soweit die Emigranten nicht Handwerker waren oder sonst sich zur Unterbringung in den Städten eigneten, sollten sie auf Wunsch der Regierung, deren Seele damals der Minister von Münchhausen war, thunlichst mit Eigenthum auf dem platten Lande angesiedelt werden. Der Oberamtmann Palm in Ehrenburg wurde mit der Ausführung beauftragt. Von der Hauptstadt Hannover aus, wo die Kolonne um die Mitte des Jahres 1733 eintraf und ihr ein herzlicher und liebesthätiger Empfang zu Theil wurde, erfolgte die Ueberweisung der Einzelnen nach ihren künftigen Wohnplätzen. Bei ihren Wanderungen dorthin wiederholten sich an allen größeren Orten im Wesentlichen dieselben Empfangs-scenen, wie sie der obige Bericht aus Münden schildert. So trafen in Celle am 30. September drei aus 16 Personen bestehende Familien ein, welche von der Geistlichkeit und den Schulen eingeholt, in die Stadtkirche geleitet und nach beendeten Gottesdienste von der Stadtverwaltung auf dem Rathhause, am folgenden Tage aber von dem Burgvogt auf dem Sandtruge gespeiset wurden; eine Beckenkollekte vor den Kirchthüren ergab 188 Thaler und man sorgte auch ferner für den Unterhalt wie für Unterricht der Vertriebenen.²⁾ Auch in Uelzen³⁾ und Lüneburg,⁴⁾ wo sich im October eine Anzahl der Flüchtlinge niederließ, war der Empfang der gleiche; diejenigen, die in Uelzen blieben, erhielten, bis sie sich eingerichtet, ein viertel Jahr lang Mittagstisch bei wohlthätigen Bürgern. In Harburg fanden zwei Weber, Jürgen Gärtner und Hans Rurz, mit ihren Familien Aufnahme; der Magistrat ließ für sie am Bugtehuder Thore ein neues Gebäude aufführen, in dem sie freie Wohnung bekamen und das noch lange den Namen „das Salzburger Haus“ geführt hat.⁵⁾ Für eine größere Anzahl salzburger Handwerkerfamilien, welche nach Hameln kamen, erbaute der dortige Rath 1734 auf einem dem Stifte gehörigen und von diesem abgetretenen Platze ein 109 Fuß langes und 29 Fuß breites Haus, dessen Kosten durch das Ergebniß einer Kollekte, aus städtischen Mitteln sowie durch eine Beihilfe des Königs bestritten wurden; die Familien sind in verhältnißmäßig kurzer Zeit ausgestorben und das „die Salzburg“ genannte Haus ist dann zum Werkhause geworden.⁶⁾ Mehr als 70 Emigranten, welche sich mit Baumwollenstrickerei und Verfertigung von Spielwaaren beschäftigten, ließen sich in Göttingen nieder.⁷⁾ Von den Ansiedelungen auf dem platten Lande mag eine solche in Methmar bei Lehrte erwähnt werden, wo der damalige Rittergutsbesitzer einer ansehnlichen Anzahl von Verbannten Aufnahme gewährte, um sie als landwirthschaftliche Arbeiter zu beschäftigen. Er erbaute für sie drei Reihen kleiner Häuser, welche durch ihre Bezeichnung „die Salzburg“ die Er-

¹⁾ Hannoverland, Jahrgang 1896, S. 211.

²⁾ Spangenberg, Beschreibung der Stadt Celle S. 55.

³⁾ Annalen der braunsch.-lüneb. Churlande VI S. 266.

⁴⁾ Havemann, Geschichte der Lande Braunschweig und Lüneburg III. S. 660.

⁵⁾ Ludewig, Geschichte der Stadt und des Schlosses Harburg S. 213.

⁶⁾ Sprenger, Geschichte der Stadt Hameln S. 140.

⁷⁾ Unger, Göttingen S. 67.

innerung an jene Zeit wach gehalten haben. Den Fremdlingen war indeß nur ein kurzer Aufenthalt beschieden. Die Hörigen des Guts erstritten im Prozeßwege die Anerkennung ihres Rechts auf die Gutsarbeit und schon unter dem Jahre 1735 verzeichnet das Kirchenbuch von Reithmar: „In dyssen Jare moßten dei Salzburgischen Exulanten wedder witer teihn.“¹⁾ Von den Ansiedelungen im Calenbergischen, wo 18 häuerliche Familien Unterkommen fanden, ist am bekanntesten diejenige oberhalb des Dorfes Marienau im alten Amte Lauenstein. Hier wurden seitens der Landesregierung durch den Oberamtmann Niemejer zu Eggerßen für sechs Familien auf „wüßt“ gewordener Länderei je 6 Morgen Ackerland und ein Garten ausgewiesen; jeder Familie wurde ein Haus gebaut, dazu erhielt sie zwei Kühe und Hausgeräth;²⁾ der Reisende, der mit der Eisenbahn von Hameln nach Elze fährt, erblickt diese Kolonie gleich hinter Station Coppenbrügge am Abhänge des Osterwaldes; sie besteht aus 4 tiefer und 2 etwas höher gelegenen Häusern, für die sich der Name der unteren und der oberen Salzburg bis auf den heutigen Tag erhalten hat.

Die hannoversche Regierung nahm sich der in hiesigen Landen angesiedelten Salzburger auch insofern an, als sie im Interesse derjenigen, welche daheim Grundbesitz unverkauft zurückgelassen hatten, in der Person des Kanzlisten Krückeberg einen Kommissar nach Salzburg sandte, welcher den Verkauf bemerkstelligen mußte. Erst nach langem Sträuben hatten die Emigranten sich dazu verstanden, dem Kommissar die nöthigen Vollmachten zu erteilen, weil sie es noch zu erleben hofften, daß das alte Vaterland ihnen die Heimkehr eröffnen und doch den evangelischen Glauben ihnen belassen würde.³⁾

Diese Hoffnung hat sich als eitel erwiesen. Andererseits haben die Salzburger sich auch bei uns nicht zu halten vermocht. Sie verschwanden gar bald wieder und kaum sind wohl heute noch Nachkommen von ihnen in hiesigen Gegenden nachzuweisen. Hannovers Regierung und Volk aber haben durch die gastliche Aufnahme, die sie den heimathlos gewordenen Glaubensbrüdern bereiteten, sich selbst geehrt für alle Zeiten.

Und wie steht es gegenwärtig in Salzburg? Ist es dem Freiherrn von Firmian dauernd gelungen, Geistes- und Glaubensfreiheit aus jenen Bergen zu bannen? Preist ihn die dortige heutige Generation als den Retter des Vaterlandes?

Schon vor einigen Jahren wars, als mich auf der Fahrt von Salzburg nach Gastein die Giselabahn im Thale der schäumenden Salzach aufwärts führte. Vorbei ging es an dem schön gelegenen Dorfe Schwarzach, in dessen Wirthshaus man noch eine Tischplatte zeigt mit der durch ein plummes Gemälde illustrierten Aufschrift: „Das ist der nemliche Tisch, worauf die lutherischen Bauern Salz geschleckt haben im Jahre 1729.“ Hier hatten derzeit die protestantischen Bauern aus Pongau und Pinzgau sich zugeschworen festzuhalten am Evangelium und dabei nach alter Sitte durch Eintauschen der Finger in Salz ihren Bund besiegelt. Unwillkürlich kam der Name Firmian auf meine Lippen, ein Gefühl dumpfer Schwüle befiel mich und indem ich des intoleranten Kirchenfürsten gedachte, der so viele Tausende seiner Unterthanen aus diesen herrlichen Alpenhügeln hinaus ins Glend getrieben, begannen meine Gedanken von hier hinüber zu schweifen nach jenen bescheidenen Hütten am Hange unseres hannoverschen Osterwaldes. Da fiel mein Blick auf ein im Coupé liegendes Zeitungsblatt, welches über eine Sitzung des Gemeinderaths der Stadt Salzburg berichtete; man hatte beantragt, eine neue StraÙe Firmianstraße zu benennen, der Antrag aber wurde durch Mehrheitsbeschluß abgelehnt mit der Begründung, daß man traurigen Berühmtheiten kein Denkmal setzen solle. In Lend, der Station für Gastein, hielt der Zug; ich stieg aus um erleichterten Herzens den Hohen Tauern zuzuwandern.

Friedrich Dedekinds Geistliches Spiel „Der Christliche Ritter“.

Von Dr. Alb. Schuster.

Daß Friedrich Dedekind sowohl auf dem Gebiete der dramatischen Dichtung, wie auf dem der Satire als Dichter aufgetreten sei, ist am Schlusse des ersten sein Leben und Wirken als das eines Theologen und Geistlichen darstellenden Artikels kurz berichtet worden (s. Hannov. Geschichtsbl. 1899 Nr. 11). Als Dramatiker ist er in der Litteraturgeschichte durch zwei uns erhaltene „Geistliche Spiele“ vertreten, von denen das eine „Der Christliche Ritter“ im Jahre 1576, das andere „Papista conversus“ zwei Jahr vor seinem Tode im Jahre 1596 in Druck erschienen ist. Er selbst nennt jedes der beiden Dramen ein Geistlich Spiel oder ein Geistlich Comedie, auch Actum comicum oder Drama comi-um.

Die Geistlichen Spiele des 16. Jahrhunderts sind aus der Schulkomödie hervorgegangen, welche den Zweck hatte, die Schüler im Gebrauche der lateinischen Sprache zu üben. Als man anfang, diese Spiele in deutscher Sprache abzufassen, wurden sie größeren Volkstreiben zugänglich gemacht. Durch die Reformation erhielten sie eine erhöhte Bedeutung; denn von Geistlichen und Bekehrten verfaßt sollten sie zur Empfehlung wahrer Gottesfurcht, zur Verstärkung des Glaubens und reiner Sittlichkeit dienen. Zu diesem Zwecke nahmen sie ihre Stoffe vorherrschend aus der heiligen Schrift, hauptsächlich aus dem Alten Testamente. Insbesondere aber, von Luther empfohlen, wurden sie in den Dienst der das Zeitalter beherrschenden reformatorischen Bewegungen gestellt, und von protestantischen Geistlichen der Mehrzahl nach verfaßt, erhielten sie das Gepräge protestantischen Geistes und nahmen eine polemische Richtung an, um den Gegensatz zwischen der alten Kirche und der neuen Lehre dem schaulustigen Publikum jener Zeit in dramatischer Entwicklung recht anschaulich vor die Augen zu führen. Ihrem ganzen Wesen entspricht demnach die Benennung „Geistlich Spiel“ oder „Geistlich Comedie“; nur ist das Wort „Comedie“ nicht in seiner jetzigen Bedeutung aufzufassen; denn nach damaligem Sprachgebrauche bezeichnet es im Gegensatz zur Tragödie ein Spiel, das bei ernstem Inhalte einen glücklichen Ausgang hat.

Auch in den braunschweig-lüneburgischen Landen fand das Geistliche Spiel, wenn auch erst in den drei letzten Jahrzehnten des 16. Jahrhunderts, seine Pflege. Karl Goedeke hat in einer kleinen Schrift,¹⁾ in welcher das erste diesen Landen angehörende Stück, „Ein fein Christlich und nützlich Spiel von dem grewlichen Laster der Hoffart“ von Johannes Roemoltdt 1864 zum Abdruck gebracht ist, auch die übrigen noch vorhandenen Stücke und unter diesen auch die beiden Dedekindschen Spiele berücksichtigt. Von letzteren giebt er außer einigen den Widmungen entnommenen Abschnitten den Inhalt an, wie er in den Prologen der Stücke vom Dichter selbst angegeben wird. Rühmend hebt er auch hervor, daß die Dedekindschen Spiele das reformatorische Element lebendig ergreifen und zum Theil durch sehr lebhaftere Darstellung ausgezeichnet sind. Auf eine genauere Analyse dieser Spiele ist Goedeke nicht eingegangen. Und doch scheinen sie mir ein näheres Eingehen auf ihren Inhalt und dessen dramaturgische Behandlung zu verdienen, wenn man erwägt, welche bedeutende Rolle das protestantische Geistliche Spiel im Reformationszeitalter gespielt hat.

Wenn ich für eine eingehende Besprechung dem „Christlichen Ritter“ den Vorzug gebe, so geschieht dies, weil dieses Stück vor fast 300 Jahren in der Rathsstube der Stadt Hannover zur Aufgeführt gekommen ist. In Rudolph Vangens Chronik von Hannover findet sich die Nachricht: 1608. Magister Alexander Arnoldi agit eine Comoediam de christiano milite (s. Jugler, Aus Hannovers Vorzeit, S. 269) und in den Cämmerei-Registern der Stadt findet sich die Aufzeichnung: 1608. 7. März, Magister Alexander Arnoldus für die Comedien von dem „Christlichen Ritter“ auf der Rathsstube zu agiren, jussu senatus verehrt —

¹⁾ Nolte in der Zeitschrift des Historischen Vereins für Niedersachsen, Jahrgang 1876, S. 279.

²⁾ Rudorff in derselben Zeitschrift, Jahrgang 1858, S. 285 ff.

³⁾ Rudorff a. a. O. S. 288.

¹⁾ Johannes Roemoltdt. Von Karl Goedeke. Hannover 1855. Hofbuchdruckerei der Gebrüder Jänecke.

8 Thlr. (f. Jugler, Aus Hannovers Vorzeit, S. 160). Dem Verfasser der vorliegenden Arbeit ist die erste Ausgabe des „Christlichen Ritters“, welche Goedeke nicht hat erlangen können, zur Hand. Sie gehört der Lüneburger Stadtbibliothek an. Der Titel lautet: Der Christliche Ritter / aus dem 6. Capitel der Epistel S. Pauli zu den Ephesern. In ein Geistlich Spiel oder Comedien gefasset / durch M. Fridericum Dedekindum von der Newenstadt. Gedruckt zu Ulffen ¹⁾ / bei Michel Kröner. MDLXXVI.

Nach dem Titelblatt folgt die Widmung mit der Ueberschrift: Dem Wohlgebornen und Edlen Herrn / Herrn Philippsen / Graffen und Edlen Herrn zur Lippe / Graffen zu Spiegelberg und Birmont / v. meinem gnädigen Herrn. Weshalb Dedekind diesem sein Spiel gewidmet hat, ist in unserm ersten Artikel über Dedekind schon berichtet worden. Was ihn aber veranlaßt hat, sich dem Geistlichen Spiel zuzuwenden, darüber hat er sich in der Widmung ausführlich geäußert. „Denn es ja freylich eine alte und löbliche weise und gewonheit ist, daß man Geistliche Geticht und Comedien, die liebe Jugend damit als in einem gemeinen bilde der furcht Gottes und aller Tugend zu berichten, und darinnen zu üben, gemacht und gespielt hat. Als etwa bei den Juden Judith, Thobias, Susanna und andere mehr sein. Und wol zu vermuthen ist, daß ihrer viel mehr sey gewesen, darinn sie sich auf ihre Sabbath und Feste geübet und der Jugend also mit lust Gottes Wort und werck eingebildet haben. Wie D. Lutherus in der Vorreden auff die Bücher Judith und Thobia urtheilet und zeuget. Und zwar zu dieser unser Zeit, da Gott aus lauter gnaden sein heiliges Wort zu beförderung unser Seligkeit wieder herfür und an tag gebracht, viel frommer gelehrter und Gottfürchtiger leute solche Comedien und Geistliche Spiele aus heiliger Göttlicher Schrift oder sonst aus fürlaufenden gelegenheiten und sachen beide Teutsch und Lateinisch zu schreiben, sich haben gefliesen. Demnach hab auch ich, als ich etwan musse und zeit gehabt oder sonst nicht viel nüßers oder notwendigers zu schaffen gewußt, den Christlichen Ritter mit seinem Harnisch und Rüstung wider den listigen, gewaltigen und grawsamen Feind, den Fürsten dieser Welt, den leidigen Teuffel, aus dem sechsten Capitel der Epistel zu den Ephesern für mich genommen, und in ein Drama comicum und geistlich Spiel mit Deutschen Reimen verfasst.“

Nach der Widmung, welche unterschrieben ist: Datum zum Lawenstein / den 1. Aprilis. Anno Christi 1576, folgt ein in lateinischen Distichen verfasstes Epigramm mit der Ueberschrift: In militem Christianum reverendi viri M. Friderici Dedekindi Epigramma. Als Verfasser nennt sich Martinus Kemnitzius secundus. Er ist der Sohn des in unserm ersten Artikel rühmlichst erwähnten hervorragenden Theologen Martin Chemnitz zu Braunschweig. Der Verfasser des Epigramms, in welchem das Drama wegen seiner Vortrefflichkeit gelobt und der Dichter hochgepriesen wird (perpetuas laudes a posteritate mereris) berichtet darin, daß sein Vater nach gewohnter Sitte der Schulen das Drama von Schülern habe aufführen lassen, und bittet um freundliche Annahme seines Gedichtes, dessen Abfassung sein Vater ihm befohlen habe.

Nach dem Epigramm folgt das Verzeichniß der Personen des Spieles. Ihre Zahl ist keine geringe, denn sie beträgt, abgesehen von dem Sprecher des Prologs und des Epiloges und dem Inhaltgeber der einzelnen Akte des Stückes, 26. Die Namen der Personen sind theils Eigennamen, wie Paulus, der Apostel, Simon, der Pharisäer, Franziscus, der Mönch, Moses, Dnesimus, des Ritters Knecht; ferner Beelzebub, der oberste Teufel, Lucifer, Leviathan, Behemoth, des Teufels Räthe, Dagan, des Teufels Knecht; theils lateinische Bezeichnungen: Miles, der Ritter, Fides, der Glaube, Conscientia, das Gewissen, Spes, die Hoffnung, Caritas, die Liebe, Constantia, die Beständigkeit, Magnanimitas, die Großmüthigkeit, Perseverantia, Beharrlichkeit, Patientia, Geduld; ferner Praesumptio, Vermessenheit, Voluptas, Wollust, Impatientia, Ungeduld, Desperatio, Verzweiflung, Securitas, Sicherheit. Nur dem Unglauben ist keine lateinische Bezeichnung gegeben. Konnte der Dichter keine passende finden? Wenn die Personen mit lateinischen Namen als auftretende genannt werden, ist immer der lateinische Name angegeben. Wenn

¹⁾ Uelzen.

innerhalb des Verses von ihnen die Rede ist, wählt der Dichter bald die deutsche bald die lateinische Benennung.

Die Darsteller in den Geistlichen Spielen waren nicht geschulte Schauspieler, sondern Männer aus dem Bürgerstande oder Schüler, in Deutschland meistens die letzteren (Goedeke). Daß der Christliche Ritter in Braunschweig von Schülern (a pueris) aufgeführt wurde, haben wir oben aus dem Epigramm kennen gelernt.

Was die Vertlichkeit betrifft, wo diese Spiele aufgeführt wurden, so werden die Schulsäle, die Rathsstuben oder öffentlichen Plätze als solche angegeben. Dedekinds Christlicher Ritter wurde, wie wir oben gesehen haben, auf der Rathsstube der Stadt Hannover aufgeführt. In Hildesheim wurden die Spiele auf dem Rathhause, dem Wandhause, auf dem Markte, wo der Rath zu diesem Zweck „einen Palast hatte bauen lassen“, und in der Kirche aufgeführt. Der Christliche Ritter ist auch in Hildesheim zur Aufführung gelangt und zwar mit den Andreaschülern am Fastnachtsabend durch den Rektor Andreas Dyes; in welchem von diesen Lokalen, wissen wir nicht.

Die Scenerie scheint sehr einfach gewesen zu sein. Bühnenweisungen finden sich in unserm Stücke nicht. Das Wenige, das wir über die Ausstattung des Schauplatzes erfahren, lernen wir durch gelegentliche Aeußerungen der Personen des Spieles kennen. Diese sehen den Ritter aus seinem Hause her austreten und wieder dahin zurückkehren. Caritas fordert den Unglauben und die Securitas, welche auf die Rückkehr des Ritters warten, auf, sich auf eine Bank zu setzen, und ebenso Paulus den Rittermann. Da die ersteren das nicht wollen, weist Caritas sie nach einer Hütte, wohin der Ritter mit Paulus gegangen sei. In dieser befindet sich die Kammer, in welcher die Rüstung aufbewahrt wird, mit welcher der Ritter ausgestattet werden soll. Endlich erfahren wir durch die Personen des Spieles, daß der Teufel mit seinen Gefellen aus der Hölle Pfuhl heraustritt und, als er besiegt ist, mit ihnen zur Höllenglut läuft und ihnen befiehlt, die Hölle zuzumachen.

Noch weniger wissen wir über die Kostümierung der auftretenden Personen und dies Wenige nur durch das Stück selbst. Der Ritter wird von Paulus für einen feinen Mann gehalten, und wir hören gelegentlich, daß er früher in Sammet und Seide gegangen sei, jetzt aber einen Harnisch angelegt habe. Moses tritt auf als ein feiner alter Mann; der Teufel schwört einmal bei seinem Knebelbart. Aber wie seine höllischen Gefellen ausgesehen haben und wie die allegorischen Personen des Spieles kostümiert gewesen sind, das sich vorzustellen möge der Phantasie der Leser dieser Zeilen überlassen bleiben.¹⁾

Unmittelbar an das Personenverzeichniß schließt sich der Prologus an. Es ist eine Eigenthümlichkeit dieser Spiele, daß der Aufführung des Stückes ein Prolog vorangeht, in welchem die Zuschauer begrüßt und mit dem Inhalte des Spieles bekannt gemacht werden, und daß nach dem Schlusse des Stückes ein Epilog folgt, in welchem das Ganze noch einmal in Kürze zusammengefaßt und, was die Hauptsache ist, die Zusammenbung daraus gezogen wird. Aber nicht genug ist hiermit für das Verständniß der Zuschauer gethan; man höre, was der Sprecher des Prologes am Schluß seiner Rede ankündigt:

„Damit ihr nu auch mögt verstehn,
Was sol im ersten Act geschehn,
So wirds der Knab jetzt zeigen an,
Der also bald tritt auff den plan.“

Dieser Knabe ist der Argumentator, der vor jedem Akte auftritt, um die Zuschauer mit dem Inhalt derselben bekannt zu machen. Die Eintheilung dieser Schauspiele in Akte und Szenen ist nach Art der römischen Dichter. Unser Schauspiel hat 5 Akte, von denen die ersten vier je 5 Szenen, der letzte 6 aufweist. Der

¹⁾ Daß man in jeder Zeit auf eine den Rollen der auftretenden Personen angemessene Kostümierung Werth legte, ist nicht zu bezweifeln. In einem vom Subrektor am Johanneum zu Lüneburg, Nicolaus Lode, verfaßten Geistlichen Spiele vom verlorenen Sohn, aus dem Jahre 1619, findet sich eine genaue Angabe des Kostüms der einzelnen Personen, unter diesen auch derjenigen der Fides, Temperantia, Patientia, Conscientia und Caritas, also von Personen, die auch in unserm Stücke auftreten (f. Goedeke, Römoltz, S. 110 ff.).

Vers, in welchem Prolog, Epilog und die Inhaltsangaben der Akte vorgetragen werden, ist derselbe, in welchem das Stück selbst abgefaßt ist, nämlich in achtfüßigen jambischen Reimpaaren.

Der Argumentator des 1. Aktes schließt mit den Worten: „So merket auff und seid nun still/ Sanct Paulus selbst jetzt reden will.“ Sct. Paulus tritt jetzt auf, und nun beginnt das Spiel.

Wir lassen jetzt den Inhalt des Spieles in gedrängter Kürze folgen.

I. Akt. In einem Monologe sagt Paulus Gott Lob und Dank dafür, daß er ihm nach göttlichem Rathe das Amt anvertraut habe, Gottes Wort zu verkünden. Er beklagt, daß viele Christen jetzt das göttliche Wort verleugnen und nur dem Namen nach und zum Schein Christen seien. Doch spricht Gott, es solle nimmehr sein Wort leer kommen. Auf diese Zusage „will fleißig ich und freudig sein, zu predigen das göttlich Wort frei überall an allem Ort.“ Da sieht er einen feinen Mann mit seinem Diener kommen. Es ist Miles, der Held des Stückes. Dieser ist in seiner Jugend ohne Gottesfurcht und ein böser Bub gewesen, will sich aber bessern, um das ewige Leben zu erlangen. Er wendet sich an Simon, den Pharisiäer, der ihn zur Wertheiligkeit führen will, und darnach an den Franziskaner Mönch Franciscus, der ihn in Klügen und falscher Heiligkeit die Seligkeit will suchen lassen. Beide befriedigen ihn nicht. Als sie ihn verlassen haben, tritt Paulus zu ihm heran und giebt sich ihm als den Heidenapostel zu erkennen. Diesem bekennet er, daß ihm seine Sündhaftigkeit von Herzen leid thue und begehrt zu wissen, ob nach dieser Welt noch ein anderes Leben zu erwarten sei. Paulus belehrt ihn über die Gerechtigkeit Gottes, die ein Leben nach dem Tode erfordere, über das göttliche Gericht, welches den Frommen das ewige Leben, den Gottlosen ewige Höllepein gewähre. Als aber der Ritter fragt, was er thun müsse, um selig zu werden, verspricht Paulus, ihn später darüber zu belehren, und verweist ihn an Moses, der, wie Paulus diesem aufgetragen hat, dem Ritter, bevor ihm das Evangelium von Gottes Sohn gepredigt wird, erst „die Bahn richtig machen soll“. Was Moses in dem nun folgenden Gespräche mit dem Ritter ausgerichtet hat, das wollen wir den Argumentator des 1. Aktes sagen lassen: „Moses spricht: „Weil Du bist geboren/ In Sünden und in Gottes Zorn/ Hast auch viel böses selbst gethan/ Von Deiner ersten Kindheit an/ So mußt ewig verdammet sein/ Du hast verdient der Hellen pein/ Mit Deiner art und ganzem Leben/ Kein ander bescheid kan ich Dir geben.“

II. Akt. Der Ritter, von seiner Sündenlast erdrückt, tritt aus seinem Hause, um zu sehen, ob er den treuen Mann Paulus nicht wieder antreffen könne. Da trifft er aber zunächst Conscientia, das Gewissen. Sie gibt sich als feine von ihm verstoßene Hausgenossin zu erkennen, und hält ihm seine Sündhaftigkeit vor, durch die er zur Hölle verdammt werde. Zu rechter Zeit kommt Paulus wieder zum Ritter und erklärt sich bereit, ihn zu unterrichten, damit er Gottes Willen erkennen und sein Gewissen beschwichtigen könne. Daß Moses und Conscientia ihn so sehr erschreckt haben, das müsse so sein, denn das fordere Gottes Gerechtigkeit; aber Gottes Gnade sei größer als die Sünde. Als Conscientia Zweifel in dem Ritter anzuregen sucht, da verkündet ihm Paulus die Lehre von der Versöhnung mit Gott durch Jesum Christum und schließt mit den Worten: „Und Gott hat uns befehl gethan/ Der ganzen Welt zu zeigen an/ Daß in dem namen Jesu Christ/ Allein das Heil zu suchen ist.“ Paulus verabschiedet sich von dem Ritter mit dem Versprechen, daß er ihm bald Gesellschaft schicken wolle, an der er seine Freude haben werde. Durch des Paulus Unterweisung erleichtert, bittet der Ritter die Conscientia, daß sie ihn nun hinfür nicht mehr ängstigen möge. Sie verspricht es, jedoch mit der Ermahnung, nicht bloß vor Sünde sich zu hüten, sondern auch das Gute nicht zu unterlassen. Die von Paulus versprochene Gesellschaft erscheint, es ist Fides und dessen Töchter Spes und Caritas. Sie stellen sich dem Ritter als von Paulus zu ihm gesandte vor, und in dem nun folgenden Gespräche hören wir, daß Fides ihm das Wort Gottes ins Herz gehen lassen will, Spes läßt keinen, der treu zu ihr hält, zu Schanden gehen, und Caritas, die Liebe, stellt sich ihm als die nothwendige Begleiterin des Glaubens vor.

III. Akt. „Nun schlag heillosch feuer und pech darein!“ so beginnt Beelzebub, der oberste der Teufel, und beklagt sich, daß der Mann von Nazareth, den er durch seine List zu Tode gebracht habe, auferstanden sei und in aller Welt ein neues Reich errichte; aber er will durch List und Gewalt Widerstand leisten. Seine Gefellen sollen dafür sorgen, daß ein Rittersmann, der in seiner Gewalt sei, ihm nicht entrisen werde. Da erfährt er durch Dagan, seinen Knecht, daß dieser Rittersmann durch Paulus in den Christenorden getreten sei. Dagan wird befohlen, sofort Lucifer, Behemoth und Leviathan, des Teufels Rätthe, zu holen. Sie erscheinen und in dem nun folgenden Rathe will Leviathan sich keiner Lügen schämen, wenn er dem Ritter das Wort des Paulus von Herzen nehmen könnte; Behemoth will ihn durch die Gefahr des Todes, welche den Christen bevorstehe, erschrecken; Lucifer will ihn durch Ehrsucht und Wollust dahin bringen, daß er das ewige Leben nicht achte. Beelzebub gefällt keiner dieser Vorschläge. Er will, weil das Sprichwort sagt: „Es ist keine List über Frauen List“, daß Praesumptio, die Vermessenheit, Voluptas, die Wollust, Impatentia, die Ungeduld und Desperatio, die Verzweiflung den Ritter von seiner Bahn abwenden sollen. Sie erscheinen, mit ihnen auch der Unglaube; er ist der erste, der sich bereit erklärt, den Ritter von Gottes Wort abwendig zu machen. Praesumptio will ihn sicher und vermessen machen. Voluptas will mit Worten sein Herz erweichen, Impatentia will, wenn Unglück über ihn kommt, ihn dazu treiben mit Gott zu hadern und zu fluchen, Desperatio will ihm ins Herz geben, daß er sich selbst ums Leben bringe und will dafür sorgen, daß Conscientia auf ihre Seite trete. Auf Vorschlag der Desperatio wollen sie sich in Gemeinschaft noch weiter berathen; wozu sie von Beelzebub, in seine Behausung zu treten, aufgefordert werden. In dem nun folgenden kurzen Gespräche Beelzebubs mit seinen Rätthen, erwarten sie hauptsächlich im Vertrauen auf Unglauben und Desperatio einen guten Erfolg ihres Anschlages und begeben sich dann in der Hölle Pfuhl.

IV. Akt. Paulus, welcher fürchtet, daß der böse Feind aller Gottesfürchtigen sich an den Rittersmann gemacht und ihm Stricke gelegt habe, will diesen aufsuchen, um ihn für den Kampf zu rüsten. Der Ritter, der auch Verlangen hat, Paulus zu sprechen, erscheint mit Fides, Spes und Caritas. Auf die Frage des Paulus, ob er auch freudig in dem Herrn sei, erwidert er: „Mein Herz nun wohl zufrieden ist, dieweil ich erkenne den Heiland Christ.“ Paulus: Was sagt die liebe Conscientia dazu? Der Ritter: Sie ist zufrieden und gar still. Nun verkündet ihm Paulus, daß ein Christ großer Gefahr gewärtig sein, aber nicht verzagen müsse, denn Gott lasse keinen über seine Kräfte versuchen und wende das Leid in Freud. Als der Ritter fragt, was er denn zu gewärtigen habe, heißt Paulus ihn neben sich auf die Bank setzen und fährt fort, ihn darüber zu belehren, daß ein Christ dem Haß, der Verfolgung, ja der größten Lebensgefahr ausgesetzt sei, aber Christum stets bekennen müsse, der gesagt habe, wer ihn bekenne vor aller Welt, für den wolle er sich beim Vater im Himmel bekennen. Wohlau, spricht darauf der Ritter, so will ich mein Leben in die Schanze schlagen. Paulus hält es für nöthig, ihn darüber zu belehren, daß es mit der äußeren Verfolgung nicht gethan sei, sondern daß er mit seinem eigenen Fleisch und Blut zu kämpfen haben, und daß der Teufel mit seinem höllischen Heere, dem Unglauben, der Vermessenheit, der Sicherheit, Wollust und Ungeduld, ihm von allen Seiten zusehen werde. Als der Ritter zweifelt, so vielen Feinden allein widerstehen zu können, wird Fides von Paulus beauftragt, die Mäßigkeit, Beständigkeit, Geduld und Großmüthigkeit und andere Schwestern herbeizuholen. Sie erscheinen, werden von Paulus angewiesen, dem Ritter im Kampfe beizustehen. Damit er aber auch gewappnet sei, will Paulus ihm die Wehr und Waffen anlegen, die er dann einzeln, wie sie in dem Epheserbriebe vorgeführt werden, schildert. So ist nun auf jeder von beiden Seiten alles zum Kampfe vorbereitet, und im V. Akt hören wir Beelzebub Unglauben und Vermessenheit auffordern, ans Werk zu gehen. Sie begeben sich nach dem Hause des Ritters und erfahren durch Caritas, daß dieser mit Paulus nach dessen Hütte gegangen sei. Unglauben meint, wenn Paulus ihn in den Händen habe, so werde ihre Sache nicht gut stehen; Securitas aber

hofft, ihn sicher zu machen. Inzwischen kommt der Ritter, wohlgerüstet mit Harnisch und Wehr; bereit, geduldig zu leiden; entschlossen, bei Gottes Wort zu bleiben und sich Christo mit Leib und Seele zu befehlen. Er wendet sich dann an Christus mit der Bitte, ihm beizustehen, und an Fides, daß er mit seinen Genossinnen immer bei ihm sein möchte. Das gelobt Fides und meldet dem Ritter, er werde bald erfahren, wer das lose Gefinde sei, das jetzt zu ihm komme. Der Konflikt erreicht in lebhaft fortschreitender Wechselrede seinen Höhepunkt. Es möge gestattet sein, den Verlauf der Handlung mit den Worten des Argumentators, aber in jeziger Schreibweise in Kürze vorzuführen.

Der Unglaub, aus der Hölle gesandt,
An Ritter sich macht allzuhand,
Der Glaub aber steht dem Ritter bei,
Vom Unglauben macht er ihn bald frei.
Als nun Unglaub hat müssen weichen,
Kömmt Sicherheit auch herzuschleichen,
Dieselbig meint, dem Ritter gut
Zu machen allzu frechen Wuth,
Daß er leg' Wehr und Harnisch ab,
Dieweil er ja kein Noth mehr hab'.
Auch fällt ihn an Vermessenheit,
Die kriegen beide kurzen Bescheid.
Es kömmt auch Wollust auf die Bahn,
Den Ritter spricht sie freundlich an,
Er woll seinem Leib was thun zugut.
In Freuden haben einen leichten Wuth.
Aber Mäßigkeit, das Jungfräulein,
„Laß dich Wollust nicht nehmen ein.“
Spricht sie zum Ritter wohlgethan.
Verzweifelung muß auch abstahn.
Weil aber kein List mehr helfen kann,
So wollen sie mit Gewalt daran.

Beelzebub, dem von Wollust gemeldet worden ist, daß der Weiber List und alle Kunst bei dem Ritter umfouft gewesen sei, fordert seine höllischen Gefellen auf, sich in Eile zu rüsten, um mit Gewalt den vermessenen Bösewicht anzufallen. Der Ritter sieht sie kommen, Magnanimitas ermahnt ihn, muthig und unverzagt zu sein, jetzt sei die rechte Zeit, von seinen Waffen Gebrauch zu machen; auch Fides ruft ihm zu: „Weich, Ritter, nicht, bleib fest bestahn!“ Der Kampf beginnt. Beelzebub ist der erste, der schon genug hat, und ruft Leviathan mit den andern zu: „Laufst immer, lauft zur Hölle Gluth!“ und befiehlt ihnen, die Hölle zuzumachen.

Der Ritter aber dankt Gott für den Sieg und bittet, daß er auch fernerhin ihnen Hülfe leiste, damit sie bis ans Ende im Glauben beständig seien, und daß er ihnen aus Gnaden das ewige Leben geben wolle.

„In seines lieben Sones namen,
Dem sey preis in ewigkeit / Amen.“

Hiermit schließt das Spiel. (Schluß folgt.)

Nachdruck verboten.

„Ihr Männer, von wannen seid ihr gekommen?“

Nordhamoversch Platt.

Von Thierarzt W. Ehlers-Soltau i. S.

Als Jedermann bekannt is, mitt en ganzen Köppel von de Swalinger lütten Lüüd ehr Brod un Gewarf butwards söfen. Swalinger is en tämlich grot Döörp in'n Raszpel Meenfarken un liggt in'n Kreis Soltau. Det Fröhjahrs, wenn de wecken Windn anfangt öber den frischplögten Acker to strieken un de Leerken hoch in de Lüften trillert un jubelt, da faugt et of in Swalinger inner de Kiepenfeerls an to rumoren.

All de Hölentüüg-Waar, de veelen Mollens, de groten un lütten Sleafs un Käpels, Quirln un wie de Kram süüft noch heeten maag, ward in de Kiepen pacht un risch up'n Puckel sett't; un denn heet't: „Abschüß of Swalinger.“

De hoge Kiey achter sich, den kernigen Eckfester in de Rechten, so geüht et Döörp hinut in de wide Welt, aber up bekannte Straten un in bekannte Hüß.

Allenthalben, wo de Swalinger Kiepenfeerls hentfont, süüd je angenehm, un jüm ehr Hölentüüg-Waar steiht in'n goden Krop. Dat is aber of kernfast Geschirr un keene Fabrikwaar un alles is von de Döörpslüüd in de langen Winterabends mit de Hand trecht sieden un trecht wruckt.

Man mag seggen, wat'n will, aber en dägten Kern sitt doch in dat Stichtvolk, un slaven un quälen doht se mehr as in't Lünbürg'sche. Na, fort un god to vertellen, von de Swalinger kömen of mal ins, et süüd woll all söftig Jahr her, dre Kiepenfeerls enes Abends in dat Karkdöörp Zämen in't Zämen'sche rin. Up Hochdütsch heet et Gghum un liggt in'n Kreis Zeven, aber „Zämen“ ward man för gewöhnlich jeggt.

Da et to'n Haumeln all to lat wörr, so güngen se foorts in'n Krog un leeten sich umahmswies von den Kröger sien Fro en dägte Pann vull Köhrei maken, denn se harrn hüt'n goden Dag hatt, aber of'n barbarischen Hunger mitbröcht.

Als se satt wörrn, leet sich jeder noch'n Klaren inschenken un dann güngen se in de Klapp (to Bedd).

Den annern Morgen, et wörr'n Sündag, stünn'n unse dre Landeslüüd all tiedig up. „Wie süüd all in veer Wäken nich mehr to Karf gahn“, säh Peter, wat de öfste un so'n beeten Ufsichtsföhreer öber de annern beiden wörr; „mi dücht, wi kömmt vandag woll mal Gods Woord hören. De Zämener Paster jall ja en dägten Keerl sien, säh man us Weerd vannmorgen to mi, un besonnens de jungen Lüüd, de manchmal so'n beeten windig süüd (dabi keet he siene beiden Begleiters so halv von de Siet an), jall he ordentlich in't Gewäten spräken.“ „Man to, Peter“, säh'n Friß un Hünerk un däh'n so, as wenn se den Stich nich hört harr'n, „lat uns man ringahn in de Karf“.

En halbe Stumm naser, de Kloek Lüüd so fierlich un harr so'n besunnens schönen Klang, pilgern unse dre Swalinger an't Gottesshus. Peter harr sich'n Gefanghof von'n Weerd borgt, denn een wörr ja nog för jüm, wenn he in de Widd seet. En süümdaschen Kock harrn se natürlich nich an, aber dat schadt ja nich, denn us Herrgott süht ja nich den Kock, sonnern dat Hart an.

Als se in de Karf intreden, setten se sich gliel rechts up de Freebank, Peter in de Widd un de annern em to Sied. De Dellst schlog dat Bok up un alle dre süngen tapfer un ut Hartensgrunn mit. Nu wörr dat aber'n umahmswies heeten un bruttigen Dag, so recht mitten in'n Juli. Use Frünn süng dat bald in de Dogen an to knippen un to brennen; se schür'n se, as wenn da Sand in wörr.

De Paster stünn all lang up de Kanzel un predig, he schimp up de junge Welt, de det Sündags leeber in't Weerdshus un an'n Abend up'n Danzbohne güng, anstatt Gods Woord to hören, un dat's so veel umüügen Staat drew; aber us Swalinger vernöhmnen nix mehr von de goden Lehren, se harr'n sich von de grote Hitt öberdümeln laten un wörr'n so'n beeten indrüüfset.

Ut Börsicht, oder wiel jüm dat doch schenierlich wörr, so apenbar to slapen, harr'n se den Kopp up dat Pultbrett leggt, so dat et utseeg, as bäden se so recht ut Hartensgrunn. Tjeja jija, dat is nu ganz god, man kann woll mal möd warr'n wenn'n dägt arbeit hett; man kann of woll slapp warr'n, wenn't recht heet is. Aber in de Karfen slapen un drüüfeln, wenn de Paster up de Kanzel Gods Woord utlegt, as dat so fakem noch geschütt, dat paßt sich, hal mi de Schnappjack, nu een för allemal ganz un garnich.

De Zämener Paster harr nu als Text von siene Predigt dat tweete Kapittel von't Boof Josua wählt un köhm of bald an de Städ, wo Rahab de Kundschafter's frög, wo se herkamen wörr'n.

„Ihr Männer, von wannen seid ihr gekommen?“ dröh'n dat mit eenmal döörch de Karf, un de Paster schlog mit de Fußt up de Kanzel, dat de Stoff von den olen Sammt man so vonslög.

Wahr'schienlich woll he mit düsse Kraftprow all de Slapmüügen en beeten upmuntern, un wenn em dat mit de Zämener of nich recht gelingen woll, de Swalinger, de sich als Utheim'sche

nich recht säter jöhlen, fahrten bi de luten Wöör un den Kanzel-
schlag risch to Höchten un keeken halvögt verwunnert un sic.

„Ihr Männer, von wannen seid ihr gekommen?“
röp de Paster to'n tweeten Mal; un wöör dat nu Tosall oder
Absicht, he teef dabi us Landslud piehl in't Gesicht.

De aber wöör'n so verbiestert un ok noch halv in'n Slay,
dat se glöwen, de Paster woll se na jüm ehr Heimat fragen.

„Och Herr Paster“, säh'u Frig un Hinnerk schanierlich un
stünnen en beten von ehren Sitz dabi up, „wie sünd ut Swa-
lingen un hannel mit Höltentüg un Uennerbügen.“

Man kann sic de Deberräsung denken, de bi düsse Wöör
up alle Gesichter träd. De Paster leet sic nix marken, aber dat
junge Volk wüß sic vor Lachen kuhm in de Huut to bargen.
In de nächsten 5 Minuten könn man von de Predigt absslut nix
verstahn, so pluster un gniggel, prust un host't dat in de Kart.
Et wöör grade, as wenn sic alle Welt verköht harr.

De dree Kiepenkeerls marken un, dat se en grote Dummheit
begahn har'n. Se seeten so geknickt da as tosamengeklappte
Taschenmesser un wagten vör luter Scham nich uptokieken. Peter
wöör de erste, de sic tosamennöhm. „To, lat uns rutgahn“, säh
he lies to siene Kumpanen un stött jüm in de Sied, „wie hefft
uns hier schön blamiert.“

So stünnen se denn still up un schlefen sic as begatene
Budels rut. . . .

„Na, is de Kart all ut“, frög jüm de Kröger verwunnert,
as siene Gäst ankömen, un „fehlt jo wat“, sett he hento as de
dree so benaut an'n Tisch Platz nöhmen. „Och ja, uns is gar-
nich god to Mod, weest Du, wi sünd to dull an de frische Luft
gewöhnt un in de Kart is de Luft man wat stickig; un denn
möt wi ok foorts wieder mit uje Waar, also segg uns man,
Krügerzvader, wat wi schüllig sünd.“

De Wahrheit wöör aber, se wollen sic unsichtbar maken,
wenn de Kartlud rut köhmen, denn se harr'n höllisch Manschetten
vör de Sämener Spottlust, de ok nich utbläben wöre.

„Uns Leewdag fahm wi hier nich wedder her“, säh'u de
Kiepenkeerls, as se glücklich de Sämener Grenz achter sic harrn.

Waterländische Gedenktage.

Mai.

- 28. 1388. Die Herzöge Friedrich und Heinrich von Braunschweig-Lüneburg schlagen den Herzog Wenzeslaus von Sachsen bei Wilsen a. d. Aller. Die sächsische Herrschaft in Lüneburg wird dadurch gebrochen.
- 1427. Herzog Erich I. von Grubenhagen stirbt.
- 1660. König Georg I. wird zu Hannover geboren.
- 29. 1127. Herzog Heinrich der Stolze vermählt sich mit Gertrud, Tochter des Kaisers Lothar II., Erbin der supplingenburger und braunschweigischen Lande.
- 1205. Bischof Rudolph I. von Verden, Erbauer der Beste Rothenburg stirbt.
- 1218. Kaiser Otto IV., Sohn Heinrichs des Löwen, geb. 1174, stirbt auf der Harzburg.
- 1680. Herzog Ferd. Albrecht II. von Braunschweig-Bevern wird geboren.
- 1815. Ernst August, Herzog von Cumberland, nachheriger König von Hannover vermählt sich mit der Prinzessin Friederike von Mecklenburg-Strelitz.
- 1843. Reise König Ernst Augusts nach England.
- 30. 1626. Münden wird von Tilly erstürmt. Der Junker v. Rheden stirbt den Heldentod.
- 1642. Herzog Wilhelm, der letzte männliche Sproß der Harburger Linie, geb. 14. März 1564, stirbt.
- 1667. Erb-Vergleich der Söhne des Herzogs August von Braun- schweig († 1660).

- 1832. Erste Stände-Versammlung nach dem neuen Staats- Grundgesetze.
- 31. 1086. Graf Hermann Billung stirbt.
- 1526. Hans von Sode läßt in Hannover den ersten Bronhan brauen.
- 1671. Beginn der Belagerung von Braunschweig.
- 1750. Karl August v. Hardenberg wird in Essenrode geboren.

Juni.

- 1. 1446. Herzog Otto der Sinkende oder von der Heide (Lüne- burger Linie) stirbt.
- 1818. Vermählung des Herzogs von Cambridge mit der Prinzessin Auguste von Hessen.
- 2. 1527. Zusammenkunft des Herzogs Ernst des Bekenners mit Luther in Lorgau.
- 3. 1355. Erbfolge-Vertrag des Herzogs Wilhelm von Lüneburg mit den braunschweigischen Vettern.
- 1803. Kapitulation von Sulingen.

Inhalt.

Jr. Grüttler, Volksthümliche Ueberlieferungen im Loingo (Fortsetzung). — Dr. jur. Theodor Koischer, Böhmisches und salzburgische Exulanten in Hannoverland (Schluß). — Dr. Alb. Schäfer, Friedrich Dedekinds Geistliches Spiel „Der Christliche Ritter“. — W. Ehlers, „Ihr Männer, von wannen seid ihr gekommen?“ — Waterländische Gedenktage.

Herausgeber: Friedr. Ternes in Hannover, Haarstr. 4.

Anzeigen.

HELMHOLZ-PIANOS Hannover
Braun-
schweiger-
Strasse
* 10. *

Zur gefälligen Beachtung.

Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Sämmtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen (Postzeitungsliste 3288), für Hannover-Kinder die Expedition, Theaterstraße 8.

Den Mitgliedern der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen werden die „Hanno- verschen Geschichtsblätter“ kostenfrei geliefert.

Der erste Jahrgang kann, soweit der Vorrath reicht, geheftet für 3 Mk. und gebunden für 4 Mk. nachgeliefert werden. Auch wird für 75 Pfg. eine Einband-Decke geliefert.

Etwaige Beschwerden über nichtgelieferte Nummern sind an die in Frage kommende Postanstalt zu richten.

Probenummern stehen auf Wunsch jederzeit kostenfrei zur Verfügung.

Wegen Uebernahme von Agenturen für einzelne Ortschaften wolle man sich gefälligst an die Expe- dition wenden.

Druck und Verlag von Th. Schäfer in Hannover.



So lange noch die Eichen wachsen in alter Kraut um Hof und Haus, so lange stirbt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Pfg. ohne Bestellgeld. Man abonniert bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Liste No 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Inserate kosten die 4gepaltene Petitzeile oder deren Raum 25 Pfg.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt.
Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 23.

Hannover, den 4. Juni 1899.

2. Jahrg.

Volksthümliche Ueberlieferungen im Voingo

Von Fr. Grütter.
(Fortsetzung.)

6. Alte Gebräuche bei Hochzeiten, Hausrichten u. s. w.

Es haben sich in der Haidmark noch eine Menge alter Gebräuche und Gewohnheiten erhalten, sowohl bei Hochzeiten, Hausrichtungen als bei Beerdigungen.

Wenn eine Verlobung in Aussicht genommen wird, findet zunächst ein „Besicht“ statt, wo denn Küche und Keller, Boden und Speicher, Stall und Feld besehen und darnach ermessen wird, ob die Braut oder der Bräutigam dort nach Standes Gebühr und nach Maßgabe der Mitgift leben und fertig werden können. Hat der „Besicht“ keine Besorgnisse, sondern Befriedigung ergeben und sind die Anfragen bezüglich der Mitgift des einen und des anderen Theils auch in Ordnung befunden, so wird nochmals die Frage an die beiden jungen Leute, die schon völlig einverstanden sind, gerichtet: „na, wo is et denn mit Fu, nöget ji ju ocf lie'n?“ Sagen sie, wie zu erwarten: „Ja“, so wird feierliche „Löst“ (Verlobung) angesagt, wobei tüchtig gegessen und getrunken und jeder Punkt festgesetzt wird, der in den Ehecontract aufgenommen werden soll. Meistens ist es der Schullehrer, der, wie er überhaupt im Dorfe Respektsperson ist, nun diese verschiedenen Punkte aufschreiben muß. Der Wegfall des Weierrechts hat diese sonst sehr einfache Handlung sehr weitläufig gemacht, da Alles das, was sonst als Regel galt, nun Ausnahme geworden ist und in den Ehecontract ausführlich aufgenommen werden muß, wenn es Geltung haben soll. Ist nun der Ehecontract vor Gericht in gehörige Ordnung gebracht, so wird die Hochzeit angelegt. Ein Verwandter der Braut oder des Bräutigams, meistens der Bruder, geht dann etwa 14 Tage vorher das ganze Dorf, die nahe Stadt, das Kirchspiel hindurch, ja oft viel weiter, um im feierlichen Anzuge, den Hut mit den hergesenkten Bändern und Thalern geschmückt, Verwandte und Bekannte, Pastor und Kaufmann, Schmied und Rademacher und so weiter einzuladen. Gravitatisch geht er in die Häuser und sagt einen tüchtig ein-

studirten Spruch her, womit er, gereimt und ungereimt wie's gerade paßt, alle Hausgenossen, jung und alt, in scherzhaften Worten zum Erscheinen einladet. Ueberall wird sein Staatskleid neu verziert mit Strauß und Band, Gold und Silber. Seine Amtsführung aber ist damit nicht zu Ende, er ist auch später bei der Hochzeit Ceremonienmeister, der Alles ordnen, den Aufzug zur Kirche leiten, die Musik richtig stellen und später den Tanz anführen muß. Die Hochzeit selbst wird dann schon einige Tage vorher durch das Eintreffen und den Empfang des sog. Kistenpfands, der Mitgift eingeleitet. Hierbei sind mancherlei Formalitäten zu beobachten, deren Unterbleiben man eine schädliche, den Segen hemmende Wirkung zuschreibt. Wenn das Brautbett aufgestellt ist, springen die jungen Burschen so lange unter Musik und Gesang tanzend darin herum, bis an dem Bretterboden oder sonst irgend wo etwas gekracht hat und zerbrochen ist. Es wird gar nicht beachtet oder bejammert, wenn dabei nicht die Bretter des Bodens, sondern auch die schön und kunstvoll gearbeiteten Seitenstücke mit aus den Fugen gehen. Die Sache ist nun in Ordnung, ein Schaden am Brett ist besser als ein Riß durchs Bett, und den neidischen Mächten ist durch diese Beschädigung aller Grund genommen, das junge Ehepaar wegen seines Reichthums zu schädigen und zu hassen. Zur Hochzeit wird das Haus gründlich gereinigt, dann festlich bekränzt. Ueber der großen Thür ist der alte Segenspruch durch hellen frischen Anstrich neu aufgeputzt und deutlich gemacht. „Deinen Eingang segne Gott, Deinen Ausgang gleichermassen.“ Die Viehdiele bis zum Feuerherd, dem Flett, ist mit Holzplatten belegt. Bedeckte Tische ziehen sich an beiden Seiten und in der Mitte hin, und für die Besucher aus der Stadt, den Pastor und die Pastorin, ist in den Stuben besondere Einrichtung getroffen. Während das Brautpaar, jeder Theil für sich, von seinem Dorfe aus, unter Begleitung von Verwandten, zur Kirche gefahren ist, um dort die Ehe zu vollziehen, finden sich die eingeladenen Familien nach und nach im Hochzeitshause zusammen. Das Frühstück wird aufgetragen, es giebt warme und kalte Speisen, die Musik spielt dazu, soweit sie nicht mit dem Hochzeitswagen Braut und Bräutigam begleiten

muß und es findet überall herzliche Begrüßung und manche Erörterung statt unter den Leuten, die sich lange nicht gesehen. Ist das Frühstück vorüber, so wird ausgehauet, ob das junge Ehepaar noch nicht angefahren kommt. Verschiedentlich durch falsche Gerüchte alkarmirt, giebt sich die Gesellschaft zufrieden. Da plötzlich hört man Schüsse fallen, die Wagen rasseln durch das Dorf und das Rufen von Kindern und Erwachsenen tönt immer näher. Die Wagen kommen endlich auf den Hof, zuerst der der Braut, dann der des Bräutigams. Die Musik stellt sich vor der großen Thüre auf, durch die dem Höfner aller Segen kommen muß, Ernte und Braut, Täufling und Vieh, durch die aber auch alles Bollendete zum weiteren Segen wieder hinausgehen muß, das Samenorn und der Dünger, wie die Todtenbahre mit der „Saat, so gesäet in Gott, am Tage der Garben zu reifen.“ Da, vor dieser Thüre, steht, ein ergreifendes Bild, das Elternpaar des Bräutigams im Silberhaare, Freudenthränen in den Augen, den Sohn, die Tochter erwartend, die ihnen nun die Sorge und Mühe des Lebens abnehmen und die letzten Lebenstage ihnen versüßen sollen. Welche Erinnerungen ziehen wohl in diesem Augenblicke durch die Seelen der beiden Alten! Einst standen sie selbst da, wo jetzt die Erwarteten stehen und ihnen entgegen traten ihre alten Eltern. Damals dachten sie nur an den „Eingang“ in dieses Haus, aber der heutige Tag mahnt sie daran, daß die Alten den Jungen Platz machen müssen, nach der Ordnung der Natur, und daß es nun der Ausgang ist, für den sie Gott um seinen Segen zu bitten haben. Ja es ist ein ergreifendes Bild, die Musik spielt „Nun danket alle Gott“, Bräutigam und Braut schreiten auf die alten Eltern zu, nehmen von ihnen den Wein und das Brod, als einen gastlichen Willkommgruß entgegen und geben ihnen eine Gabe, als ein Zeichen, daß sie von ihnen nehmen und hierfür nehmen wollen, Alles, Rath und That, mit Liebe und Dankbarkeit. Dann geleiten die Alten die Stellvertreter ihres Glücks und ihrer Sorgen in ihr Gemach, wo sie sich sammeln und erholen können für Augenblicke lang, um dann wieder getrennt zu werden durch die Pflicht, sich der alten Sitte gemäß ganz den Gästen zu widmen. Denn selbst an der Mittagstafel, die nun bereitet wird, sind Braut und Bräutigam getrennt und Jeder muß am Tische der Freundschaft den Vorsitz führen. Vor Jedem steht als ein Symbol des Segens und der Fülle, aber auch des Fleißes und der Arbeit, ein Baum in Butter gepflanzt, eine Buttermühle oder Haspel und Spinnrocken. Das Essen ist gut zubereitet und reichlich. Nur der Platz ist oft beschränkt für den verwöhnten Städter, sonst fehlt es an nichts. Bei der Mahlzeit erscheinen nun bald allerlei Leute, die eine Gabe sich erbitten; da sind der Koch und seine Gehilfen, die Schüsselwäscher, der Brotschneider, die Aufwärter, der Schlachter, kurz Jeder begehrt eine Gabe unter erdichtetem Vorwande. Dem Einen ist der Finger verbrannt, oder der Braten in die Asche gefallen, dem Anderen sind die Teller zerbrochen. Ist der Pastor anwesend, so spricht derselbe das Tischgebet und bringt auch wohl eine Gesundheit aus. Sonst geht es, zwar nicht schweigsam, doch sehr ernsthaft zu und vor Allem sind Braut und Bräutigam darin ein Vorbild. Endlich ist die Mahlzeit zu Ende, im Nu sind die Tische verschwunden, die Musikanten haben sich oben Platz gemacht und nun beginnt der Brautbitter sein Amt als Ceremonienmeister zu führen. Er bringt bald den Einen, bald den Anderen zu der Braut, ganz nach der Reihe, der Verwandtschaft gemäß und sonst nach Stand und Rang und wie und wen man besonders ehren will. Der also Gewürdigte tritt an den Musikanten-Tisch, wirft einen Thaler auf den dorstehenden Teller, dann nimmt er die Hand der Braut und fort geht es zum lustigen Reigen. Das geht dann so weiter und die Braut darf keinen Tanz ausschlagen und der Bräutigam keinen Anspruch an sie machen, bis die Ehren tänze erlebigt sind.

So geht das mit Unterbrechungen zwei, auch drei Tage lang fort; es ist ein Fest für das ganze Dorf, das ja auch zu ihm beigetragen hat durch Einlieferung von Butter, Eiern, Hühnern und dergleichen, und das auch noch während des Festes in Anspruch genommen wird. Denn in den Nachbarhäusern wird Kuchen und Kaffee verabreicht, ein, zwei auch dreimal und Nachtquartier gegeben. Dieses letztere ist allerdings nur primitiver

Art, ländlich, fittlich, Massenquartier und Einzellogis, wie es gerade gehen will. Wer sonst nicht unterkommen kann, steigt auf den Heuboden, hat sich aber zu hüten vor allerlei Schabernack und Kurzweil. Denn der „Katerboden“, wie man diesen Aufenthaltsort nennt, ist ein Ding ganz für sich und nicht Jedem gefällig, der einen tüchtigen Kater mit hinaufgenommen. Andere aber schwärmen dafür und ich weiß nicht, wem ich recht geben soll. Mir scheint, als seien selbst dreiste Scherze, offen betrieben, viel milder zu beurtheilen, als die heimlich geübten der sog. feinen Welt.

Gehets nun zum Abschied, so ist es nur Recht, dem Hochzeitgeber seine Last etwas zu erleichtern durch eine Gabe an Geld, je nach dem Vermögen und nach den Beziehungen zu dem Hause. Eine solche Gabe ist uralt und geheiligt; sie anzunehmen scheut sich auch der Reichste nicht. Auch diese Gabe ist nicht ohne Gegengabe und Dank. Wer sie liefert, empfängt den Nachttrunk in einem Glase Wein.

Das ist eine Bauernhochzeit, wie sie im Loingo durchweg noch heute gefeiert wird, und wie sie nach dem Zeugniß alter Glasmalereien in den Häusern zu Bockel schon vor fünfhundert Jahren ähnlich gefeiert wurde. Zwar fangen neuerungstüchtige Leute, die das Stadtleben bestochen hat, an, hier und dort zur Abwechselung einmal statt des Brautbitters gedruckte Einladungskarten umher zu senden mit der Inschrift: „Der und die beehren sich, zur Hochzeit ergehenst einzuladen.“ Aber diese Neuheit findet doch keinen Beifall. Im Gegentheil, man lacht darüber und bleibt bei der alten Gewohnheit, und wir können im Interesse unseres Bauernstandes auch nur wünschen, daß die Sitten und Gewohnheiten der Väter wie in diesem so in anderen Fällen beibehalten werden mögen.

Nicht immer aber sieht es auf der großen Diele so aus, wie bei der Hochzeit. Die Thüre zwar ist auch heute weit geöffnet, feistlich ist der Fußboden mit Sand bestreut, aber in der Mitte steht der Sarg und aus der großen Thür, die sie einst beim Eingang als Braut begrüßt, wird nun die Frau, die Mutter, die Sonne und das Licht des Hauses hinweggefahren zur letzten Ruhestätte nach dem fernen Kirchhofe der Stadt oder des Kirchdorfs. Ihren Ausgang segne Gott! — Auch zu solcher Feier wird die Verwandtschaft und das ganze Dorf geladen und es wird auch dabei gegessen und getrunken, wie bei der Hochzeit, aber mit großer, der Veranlassung entsprechender Ruhe und Ordnung. Wer daran etwas zu tabeln findet, den darf man erinnern, wie weite Wege die Leute zum Theil gehabt haben, wie selten sie sich sehen und daß doch meistens ein Wirthshaus fehlt, wo sie sich zu erquickern vermöchten.

Die Nachbarchaft hat auch zu dieser Feier wieder beigeuert, daß die Last nicht zu groß werde. Die Nachbarfrauen haben Verstand geleistet in Verrichtung der schmerzlichen Pflichten: die solch ein Todesfall erforderlich macht; der nächste Nachbar hat beim Pastor und dem unvermeidlichen Standesamt Alles geordnet, er holt den Sarg vom Tischler, er fährt mit seinen Pferden die Leiche zu Grabe und sorgt, daß die Strohwipen, darauf der Sarg gestanden, unterwegs verloren gehen, damit das Haus davor bewahrt bleibe, bald wieder eine Leiche zu sehen.

Es hat Alles sein Gebot und seine Gebühr. Taste man nicht an den durch die Jahrhunderte geheiligten Brauch. Man nimmt mit ihm noch manches Andere mit fort und giebt nichts in die Stelle. Es geschieht Alles, was geschieht, in guter Ordnung und in Gottes Namen. Denn mit diesem beginnt und schließt ein guter rechtschaffener Bauersmann sein Tagewerk, wie sein Leben.

Wo er sich ein neues Haus erbaut, wird abermals die ganze Verwandtschaft, das ganze Dorf dazu geladen. In deren Gegenwart wird der letzte Haidpost aufgelegt, oder die Windfahne hoch oben befestigt oder ein Kranz um die Pferdeköpfe geschlungen, die noch immer die Bauerhäuser, wo sie nicht mit Ziegeln gebedt werden, zieren. Dann spielt die Musik und Alle singen mit: „Nun danket Alle Gott“ und wenn dann noch der Zimmermann seinen Spruch gethan und sein Glas zu Segen und Gedeihen des neuen Hauses zersplittert hat, dann geht es zum Hausrichte-Bier und es ist wiederum „Hochzeit“ im neuen zum ersten oder zum

letzten Male im alten Hause. Auch hierzu haben die Nachbarn zu helfen, doch nicht bloß mit Butter, Hühnern und Gänsen, sondern von vornherein mit Hand- und Spanndiensten zum Anfahren des Materials, durch Lieferung von Holz und Stroh.

Als noch die alten Markgenossenschaften bestanden, mußten zu solchem Bau aus der Holzmark die nöthigen Hölzer geliefert werden, früher gewiß Alles, was nöthig war, später in beschränkter Weise. In vielen Dörfern, wie z. B. in Hollige, bekommt noch jetzt ein neu aufheirathender Bauer einen Stamm aus der Gemeindeforst. Diese nachbarliche Hülfsleistung fand auch beim Viehsterben und sonstigen Unglück statt. Man hat das aber meistentheils abgeschafft und verweist die vom Unglück Betroffenen jetzt auf die Versicherungs-Anstalten. Jedoch ist seitdem das Gefühl der Zusammengehörigkeit schwächer geworden, die Herzen werden verhärtet gegen die Noth Anderer und die Versicherungssumme kann im günstigsten Falle doch niemals den Werth der freien Liebesthat ersetzen, die man heute diesem, morgen jenem Nachbar leistete und später einmal selber genoß.

Friedrich Dedekinds Geistliches Spiel „Der Christliche Ritter“.

Von Dr. Alb. Schuster.
(Schluß.)

In welcher Absicht Dedekind sein Geistliches Spiel verfaßt hat, darüber hat er sich in der Widmung ausführlich und deutlich ausgesprochen. Nachdem er in gründlicher Ausführung die von Paulus bezeichneten Eigenschaften des bösen Widersachers vorgeführt und darnach die Bedeutung der einzelnen Theile der von Paulus in so herrlichen Worten geschilderten Rüstung ausführlich dargelegt hat, fährt er fort: „In dieser betrachte ich auch diesen Text von dem Christlichen Ritter/ seinen anfechtungen/ kampf und überwindung/ für mich genommen/ und in solchen Actum Comienum oder Geistlich Spiel gebracht/ und so viel ich verstanden und erreichen hab können/ die Afecten/ enderung des Gemüts/ und was sich in Geistlichen Anfechtungen sonst gemeinlich zutregt, exprimieren und ausdrücken wollen.“ Und an einer andern Stelle der Widmung heißt es: „Umb dieser Ursach willen hab ichs auf diese weise auch versuchen wollen/ ob ich hiemit (nämlich durch sein Geistlich Spiel) der lieben Jugend oder gemeinem Manne/ und sonst fromen Christen/ diese notwendige und tröstliche lehre/ von dem streit und sieg wider den bösen Feind/ verneuen/ üben/ und nützlich beybringen möchte/ welche lehre der heilige Paulus in obangezeigtem Capitel der Epistel zu den Ephesern mit so hohen trefflichen worten uns fürhelt/ vermanet/ warnet/ tröstet.“ Wenn Kurz (Gesch. der deutschen Litteratur II. S. 111) als die Absicht des Dichters angebt, er habe im Christlichen Ritter die tröstliche Lehre von der Erlösung durch Christus dem strengen mosaïschen Gesetze entgegenstellen wollen, so ist diese Auffassung offenbar viel zu eng; denn sie kann nur den Szenen des Actes I, in denen Moses auftritt, nicht aber dem ganzen Stücke entnommen werden.

Man hat die Geistlichen Spiele in lehrhafte und in polemische eingetheilt. Der Christliche Ritter gehört entschieden zu den ersteren; denn mehr als einmal haben wir Dedekind in seiner Widmung sagen lassen, daß er dieses Spiel verfaßt habe, um die liebe Jugend und den gemeinen Mann in der Furcht Gottes und aller Tugend zu belehren und zu üben, und am Schluß der Widmung erfahren wir, daß er sein Spiel „Der Christliche Ritter“ um deswillen dem jungen Herrn Philippfen gewidmet habe, weil dieser auch in den Orden der christlichen Ritterschaft getreten sei und nun „als ein junger Tyro (tiro) und angehender Kriegsmann wider den Feind zu selde zihen, der streich gewarten und gemonen müsse.“

Auf der lehrhaften Absicht dieser Art Spiele, die sich auf dem Titelblatte mancher durch den Zusatz: „Nützlich zu spielen und zu lesen“ zu erkennen giebt, beruht auch die erwähnte Eigenthümlichkeit, daß der Prolog und Epilog sowie der Argumentator dazu dienen sollen, den Zuschauer recht gründlich in das Ver-

ständniß des Spieles einzuführen. Freilich wird dadurch ein wesentliches Ziel der dramatischen Kunst beeinträchtigt, welches darin besteht, den Zuschauer vom Beginne des Konfliktes und von dessen Höhepunkte an bis zum Schicksalsumschwunge und der Katastrophe in Spannung zu halten. Es würde aber unbillig sein, in diesem sowohl wie in anderen ähnlichen Fällen diese Art Spiele nach den jetzt geltenden Regeln der dramatischen Kunst zu beurtheilen. Denn für deren Beurtheilung ist vor allem ihre geschichtliche Entwicklung zu berücksichtigen.

Noch eine andere Eigenthümlichkeit der christlichen Spiele, auf welche Goedeke (Grundriß der deutschen Litteratur I. S. 295) hingewiesen hat, und welche das moderne Drama in dieser Weise nicht kennt, hat Dedekinds Christlicher Ritter aufzuweisen. „Durchweg ist das Schauspiel mit größter Unbefangenheit anachronistisch. Die entlegensten Stoffe werden in die unmittelbarste Nähe gerückt, die Personen des fernsten Alterthums denken und sprechen wie Theilnehmer am reformatorischen Kampfe.“ In unserm Spiele sehen wir Simon, den Bharisäer (ein Bharisäer Simon wird Lucas 7, Vers 40 genannt) auftreten, der dem Ritter rath, wenn er die Gebote nicht alle erfüllen könne, nur einen äußerlichen Schein anzunehmen. Aus entlegenster Zeit erscheint Moses, um, von Paulus dazu aufgefordert, dem Ritter die volle Strenge des Gesetzes und den ewigen Fluch für den, der die Gesetze nicht alle halte, vor die Seele zu führen. Die hervorragendste Rolle ist aber dem Apostel Paulus, dem theuren Gottesmanne, zugewiesen, der den Ritter stufenweise in das durch Christum geoffenbarte Wort Gottes einführt, ihn durch seine Belehrung für den Kampf mit dem Widersacher ausrüstet und ihm Gehülffinnen sendet, die ihm in den mannigfachen Anfechtungen helfend zur Seite stehen sollen.

Diese Gehülffinnen sind die im Personen-Verzeichnisse aufgeführten Personifikationen christlicher Tugenden. Die Einführung dieser allegorischen Personen ist wiederum eine Eigenthümlichkeit unseres Spieles, die es aber mit anderen Spielen gleicher Art gemeinschaftlich zu haben scheint. In der 5. Szene des 2. Actes treten Fides, Spes und Caritas zum Ritter, als im 3. Acte des Teufels Gegenpiel seinen Anfang nimmt, und schließen mit ersterem einen Bund. Im 4. Acte, als Paulus ihm den Kampf mit dem Teufel und dessen höllischem Heere ankündigt und ihn ermahnt, trotz aller Noth und Pein und Gefahr des Lebens nicht vom Glauben zu lassen und Christus frei und offen vor aller Welt zu bekennen, führt Fides in der 4. Szene ihm Constantia und Magnanimitas (Heldenmüthigkeit) zu, und in der 5. Szene hält Fides mit Magnanimitas, Spes, Perseverantia, Patientia und Temperantia einen Rath, wie bei dem nahe bevorstehenden Kampfe eine jede von ihnen dem Ritter beistehen soll. Als in der 3. Szene des 5. Actes der Kampf des Ritters mit den von Beelzebub abgesandten teuflischen Gehülffinnen seinen Anfang nimmt, läßt der Dichter den Ritter die von Paulus ihm empfohlenen allegorischen Personen herbeirufen, und nun vollzieht sich der Streit in lebendiger Rede und Gegenrede der auf des Teufels und der auf des Ritters Seite stehenden Personen, während der Konflikt im Innern des Helden des Stückes sich auf die Frage beschränkt, für welche der beiden Parteien er sich entscheiden soll. Die Affekte, Aenderungen des Gemüthes, kurz die seelischen Regungen, welche bei Anfechtungen hervortreten, und von denen der Dichter in seiner Widmung spricht, läßt er nicht in der Brust des Helden auftreten, sondern sie werden von ihm so zu sagen, nach außen verlegt, und wenn der Held den Sieg davon trägt, so gebührt Fides und dessen Mitkämpferinnen der Hauptantheil. Selbst dann, als der äußere Kampf mit den Waffen beginnt, tritt Fides und Magnanimitas dem Ritter zur Seite.

Interessant hinsichtlich der Art und Weise, wie der Dichter seelische Vorgänge, die in der Brust des Helden stattfinden und zum Ausdruck kommen sollten, nach außen verlegt, ist die Rolle der Conscientia. Sie ist die Personifikation des bösen Gewissens des Ritters. Im 2. Acte, in welchem sie zuerst auftritt, nennt sie sich seine Hausgenossin, die ihn verlassen habe, als er sein sündhaftes Leben führte und nichts mehr von ihr wissen wollte; die aber zu ihm zurückgekehrt sei, als er durch Moses in großer

Noth und Bedrängniß schwebte. Wie Moses, so hält auch sie ihm seine große Sündenlast vor und verheißt ihm die Höllestrafe. Als dann Paulus ihm die Lehre von der Vergebung der Sünden durch Christus verkündet, ist sie anfangs wiederum sein „Widerpart“, verspricht aber, wenn er nicht nur das Böse unterlasse, sondern auch das Gute thue, wieder zu ihm zu kommen. In der 3. Szene des 5. Aktes, wo es sich darum handelt, ob Glaube oder Unglaube den Ritter für sich gewinnen werde, stellt sie sich auf des letzteren Seite, und in der Szene 5 des 5. Aktes, wo die Verführerinnen auf den Ritter eindringen und er nicht weiß, wofür er sich entscheiden soll, bittet er Conscientia um Rath; diese aber sagt: „Was sol ich nun noch rathen dir / du soltst haben ehe gefolget mir / du weist, was du verdienet hast / dieweil dich drückt der Sünden last.“

Es erübrigt noch, auch der naiven Unbefangenheit zu gedenken, mit welcher der Teufel sammt seinen Gefellen auf die Bühne gebracht wird. Ihr Auftreten in einem Christlichen Spiele, dessen Stoff aus dem 6. Capitel des Briefes St. Pauli an die Epheser entnommen ist, war selbstverständlich unentbehrlich, und der Dichter brauchte bei ihrer Einführung in das Stück keine Bedenken zu haben, da in den damaligen Volksspielen das Auftreten der Teufel, die, wie Goedeke sagt (Kömoltd S. 112), so unentbehrliche Personen waren, daß die Anziehungskraft von der Zahl derselben abhing, für die Zuschauer der damaligen Zeit nichts Anstößiges hatte.

Bedekinds Christlicher Ritter scheint beliebt gewesen zu sein. Goedeke sagt: „Unter den größeren Städten (in den braunschweig-lüneburgischen Landen), die sich mit Spielen befaßten, sind nur Braunschweig, Hildesheim und Lüneburg zu nennen.“ Daß der Christliche Ritter in Lüneburg zur Aufführung gekommen ist, dürfen wir wohl von vornherein annehmen, da der Verfasser desselben in dieser Stadt seit 1575 als Superintendent an der Michaeliskirche seines Amtes waltete; daß dieses Spiel in Braunschweig, Hildesheim und auch in Hannover aufgeführt wurde, ist im Vorhergehenden schon berichtet worden. Für seine Beliebtheit spricht auch, daß es neue Auflagen erlebt hat. Auf die erste Ausgabe von 1576 folgte die zweite, von neuem übersehen, gemehrt und gebessert 1590, gedruckt zu Ulffen, in Verlegung Hans Stern Buchhändler in Lüneburg; und im Jahre 1604, zu einer Zeit, wo die Christlichen Spiele durch die Fastnachtspiele schon fast verdrängt waren, erschien die letzte uns bekannte Ausgabe, agüret und agiret durch Johannem Bechmannum, Rektor der Schulen zu St. Catharinen, gedruckt und verlegt durch Andreas Duncker in Braunschweig. Freilich mußte sich der Christliche Ritter in dieser Ausgabe die Einschiebung von komischen Szenen und Narren, die zu jener Zeit beliebt waren, gefallen lassen.

T. Urväter-Hausrath.

Im Stadt-Archiv zu Hannover befinden sich unter alten Gerichts-Akten die nachstehenden Inventare, die in kulturgeschichtlicher Hinsicht von Interesse sind, da sie uns einen Einblick in die innere Einrichtung althannoverscher Häuser gewähren.

I.

Inventarium Barnstorff Bohdens Sehl. Nachlasses, so viell dessen in E. E. Rhats Schmiede am Marstall alhie, so gedachte Barnstorff bewohnet, befunden worden, Den 18ten Aprilis Ao. 1631.

Randschrift: Commissarii Herr Johan Diestel, Herr Lorenz Niemeyer, Bartoldus Baumgart secretarius.

In der Deelstuben.¹⁾

- Ein Schloßhaffter Suntortisch (Schreibtisch) mit einem schlüssel.
- Ein Ijern Krüselhacke oben dem Tisch.
- Ein Zinnern becken.
- Ein zinnern butterbecken.
- Ein blau quartier Krug mit einem Zinnern lehde (Deckel?).

¹⁾ Einige Erklärungen sind in Klammern beigelegt.

- Ein Zinnern halbstübichen Rante.
- Ein großer Krueg, so nicht ganz, mit einem Zinnern lehde.
- Eine Zerriffene Har:spostille Teutsch in folio.
- Das New Testament in 8^o. Alt ohne clausuren.
- M. Georgii Hemmingii psalterium. Vorschweiß, alt in 8^o. Teutsch.
- Eine kleine Seelbende (Saalbank).
- An der wandt ein alte Schreibtaffel von Holz.
- Ein alt bankpöell (Bankpöhl).
- Ein alt stuelküssen.
- Hinter dem Ofen ein alter brüchiger essigkrueg, mit einem Zinnern lehde.
- Ein eisern anzugt oder schußeisen.
- Ein klein Krueg, so auch zerbrochen mit einem Zinnern lehde.
- Uff der Deell.
- Ein alt Eichen Schap (Schrant) mit dreysfachen Doren (Thüren).
- Zwey schloßhafft mit schlüsseln.
- 6 alte holzerne vierkantige Zellen.
- 9 holzerne bricken.
- Eine kleine eiserne eyerkuchen psanne, mit einem holzern stiel.
- Ein klein grope (Grapen) mit einem eisern Henge.
- Eine kleine alte eiserne feurküffel.
- Ein Eisern wagebalck mit 2 alten messingischenalen.
- Eine eiserne roste mit 4 balken.
- Ein alt zerbrochen Ijern Kesselhacke.
- Ein klein alt holzern Wassereimer mit 3 eisern bänder unnd eisern gehenge.
- Eine alte Arte.
- Eine alte locherige Messingsfülle.
- Ein eisern Umboß neben einem Schröer.
- Ein wercksaß.
- Ein huettschammer.
- Ein zerbrochen werckmesser.
- Eine alte Kaspe.
- Ein Reidteisen.
- 2 Kniezangen.
- Eine alte Brechzange.
- Ein Vorhamer.
- Ein alt büchseisen.
- 2 Huettsnagelleisen.
- 2 kleine zerbrochene Handhämmer.
- Ein klein Ploßhammer.
- Eine zerbrochene Spundtnagel Krampe.
- Ein alter Hamer, so die schmiede beizer nennen.
- 2 alte zerbrochene riestempell (Reihestempel = Nummerstempel?).
- Ein sechstempell.
- Ein Döerschlag.
- 2 Undüchtige runde Durchschlege.
- Ein Radebör (Geräthebort).
- 2 alte Eichenen Sechstempell.
- Ein alt marck (Zeichen).
- 3 alte zerbrochene Durchschlege.
- Ein Ijern Pluck.
- Eine alte Lockebusse.
- 2 alte Belgen beneben einem schwengell unnd 2 alten daran hängenden Ketten.
- Ein Feurwstöcker.
- 2 Schlotzangen.
- Ein Hardeetrog.
- Eine ohrzange.
- Ein Radezange.
- 2 kleine unnd eine große Handzangen.
- Eine kleine Nagelzange.
- Eine alt eisern Sandtleffell.
- 2 alte Eisern Gessequeste (Essequast).
- 3 Spanhacken.
- Oben uf der Kammer und bohden.
- 3 Untterbette, darunter 2 mit alten bühren (Bezügen).
- 3 Oberbette, darunter 2 mit bühren.
- 8 Böle (Pöhle) ohne bühren.
- 6 wangenküssen ohne bühren.
- Ein altt bettelacken.

Auf der Cammer nach der Stadtmauer.
Eine alte Eichen Schloßhafte Kaste, darin Barnstorff Bohden
Sehl. alter mantell.
Eine alte dennern Seelband mit alten Schloßfern.
Eine alte Heschell.

Uff den Cammern.
3 alte gemeine betspundien (Bettstellen).
Uff der Cammer nach dem Thorwege.
Eine alte lahde ohn schloß darin der Knecht ein weinig roggen.

Ein Schliepstein, so bey M. Daniel dem Pferdartzte vor-
handen, so seinem andeuten nach gelßt daruf gethan.
So gehort auch ein Sperhade in diese Erbschaft, und berichtet
Barnstorff Bohdens Lehrjunge Heinrich Richers von Folschen
(Bölschen), das er gedachtem seinem Meister Barnstorff Bohden
Sehl. daruf 3 Thll. gethan, unnd hette er solchen Sperhaden
gestern nach Folschen geschickt.

gez. Lorenz Niemeyer. Johan Distel.
manu propria. Bartolbus Baumgartt.
2c.

II.

Designatio waß mein sehl. Cheman Herman Lände an
beweg- undt unbeweglichen Gütern hinterlassen, woran aber Ich
daß Meinige rechtmäßig mit zufordern habe (7. Mai 1673.)¹⁾
Daß von ihm und mir bewohnte Hauß.

In demselben

Eine kupferne Brawpfanne zimlich veraltet.
Eine Mastbüdde.
Eine Seybüdde, welche ich aber ümbmachen lassen und daher zu
klein worden, also daß nothwendig eine Neue machen zu
lassen, nötig ist.
Drey große und Sieben kleine wehr- Büdden.
Fünff alte Balligen.
Vier Kernen so zimlich abgenüzet.
Zwo alte unbrauchbare Füllkessel.
Sechs- und dreyßig Tonnen.
Vier Schierkümpfe wovon einer aber gar alt.
Drey Fassel Drechter.
Drey Pfaunen Knechte.
Eine alte Scheupen.
Achtzehn Mollen.
Sechs Vier Säger.
Zwey Schraden worauff jeder 2 tonne liegen kan.
Zwey Schraden worauff jeder Eine Tonne liegen kan.
Ein alt kupfern unbrauchbarer Brackkessel.
Ein alt kupfern Kessel vom Tofer (Zuber) wasser.
Ein klein alt kupfern Kessel vom Eimer wasser.
Fünff und dreyßig kleine undt große Zinnen becken.
Ein Messings Kessel vom selben Eimer wasser.
Drey Messings becken.
Zehen Messings Leuchter.
Sieben kleine und größere Gropen.
Eine alte Messings Leuchte.
Vier kleine braune Krüge.
Zwey blaue drey quartir Krüge, wovon aber einer von der
Tochter unlangst entzwei gemacht.
Vier alte ledige Block Kisten, darunter nur Eine Schloßhafte.
Eine kleine Lahden ohne Hespern.
Zwo alte Schäfte, wovon eins nur Schloßveste gemacht ist undt
zum Essen zu verwahren gebrauchet wirdt.
Eine gedoppelte Messings Hute.
Zwey Feurröhre.
Zwey Vorstaken.
Ein Spiegell.
Eine Schiebfarre.
Eine Mistgrepe.
Zwey Mistborten.
Zwey Holzborten davon eine Herrmannus Winter bekommen.
Drey alte Korn Körbe.

¹⁾ Das Datum geht aus der Aufschrift der Akte hervor.

Fünf Malz Säcke.
Ein Scheffel.
Ein Himble.
Ein Meße.
Ein Streichholz.
Zwey Deichtröge, davon Einen der Bauschreiber bekommen.
Eine Sehlband oben auf der Cammer.
Ein Fühl stuhl.
Ein Nachstuhl.
Zwey alte Bände.
Ein Brenn Eisen unter der Pfanne.
Drey Bettessonden, darunter Eine verdeckte (Himmelbett).
Zwey alte Bettessonden davon eine Asmus Lände bekommen, die
andere stehet in der Scheuren unbrauchbar.
Vier kleine und größere Tische, davon einen Herrmannus Winter
bekommen.
Zwey Schlachtel Tische, davon nur Einer gebrauchet ist.
Eine Hackebret.
Zwey alte Spinrähder.
Sechs Brettstühle.
Fünff andere Stühle.
Ein alter bunter abgenützter Banckpühl.
Zwey alte nichtswürdige Stuhlklissen und daher ganz verworffen.
Ein Kabel- und Ein Windesehl, welches nothwendig reparirt
werden muß.
Ein altes bereitetes Bette, so dergestalt verbrauchet, daß es ümb-
und kleiner gemacht worden.
Ein altes Bette für die Soldaten zu gebrauchen ohne Bühren,
Vier Klissenbühren } so bey meinem Antritt zwar alda gewesen aber
Fünff Paar Bettelaten } nachgehends abgenüzet und verbrauchet.
Eylliche alte und Neue Diehlen.
Etwas altes Bawholz.
Eine Saur Krute.
Eine Fleischgabel.
Zwey Dußen Holzkern Teller.
Eine Lehne Bank.

An Büchern:

Simonis Pauli Postilla über die Evangelia undt Epistell in zwey
Bände aber sehr alt in folio.
Eine alte sächsische Diebell sehr zerrissen in folio.
Carol V: Reilliche Halßgerichts Ordnung in folio aber sehr alt.
Sachsen Spiegell in folio und sehr alt.
Doct: Urban: Rogii. Dialog: in Klein-4t. sehr alt.
Eine alte griechische und Lateinische Grammatica in 8tavo
sehr alt.

An Malz und Korn.

Zwo Braw Malz, wovon aber 4 1/2 T Capital undt Zins be-
zahlet.
Vier Malter Roggen, so mit den Kindern aufgegessen.

Vieh.

Zwey Rühre wovon Eine geschlachtet, die ander aber Asmus Lände
bekommen.
Zwey Rinder so noch vorhanden.

Kleider.

Die Kleider sind vor mich und die Kinder zu Traur Kleidern
verbrauchet ausgenommen Eine Mantell so an Berendt
Sander für 4 Thlt. 6 Gr. verkauffet.
Eine Tuchen Mantell mit Sammetten Aufschlägen so noch in Ver-
wahrung bey mir vorhanden.
Die Hüte, Schue und Strümpfe sindt an Nothdürftige Leute baldt
diesem baldt jenem auf inständiges anhalten verehret.
Ein alter Dege ist an Hans Schradern verehret.
Deß sehl. Mannes Linnen geräthe ist an die Kinder nach und
nach verbrauchet, außgenommen 2 Handtücher und 2 Klissen-
bühren, so noch vorhanden.
Ein Garten mit einem lebendigen Hagen ümgeben am Sandtberge
belegen.
Zwey große und Zwei kleine stücke Erblandt am vorbemelten
Garten belegen.
Silbergeschirr ist nicht vorhanden gewesen.

Baarschaft ist nichts übrig und im Vorrath gewesen, so gar, daß auch Meine Mutter die begrüblich Kosten des fehl. Mannes anleihen müssen.

gez. Catharina Ahlerdes Hermann Lünden nachgelassene Witwe
igo Gebhardt Ernstes Ehefrau.

Einheitliche Behandlung von Denkmäler-Verzeichnissen.

Um die vor- und frühgeschichtlichen Denkmäler der Provinz Hannover nach Möglichkeit vor Zerstörung zu schützen, hat die Staatsregierung über dieselben Inventare aufstellen und sie in Karten eintragen lassen.¹⁾ Wenn diese Inventare richtig und vollständig ausgeführt sind, dann ist damit für die Erhaltung der Denkmäler soviel geschehen, wie auf reinem Verwaltungswege zu erlangen ist. Diese Inventare umfassen naturgemäß nur die noch auf ihrem ursprünglichen Platze vorhandenen Denkmäler, wodurch die große Menge der Einzelgegenstände, von Waffen und Geräth der Verzettelung nach wie vor ausgesetzt bleibt. Um dieser zu steuern, wurde vom Unterzeichneten auf Anregung des Kultusministeriums eine Tafel ausgearbeitet, auf der in möglichst großem und einheitlichem Maßstabe die wesentlichsten Typen der in der Provinz vorkommenden vor- und frühgeschichtlichen Alterthümer abgebildet wurden. Durch einen erheblichen Zuschuß der Provinzialverwaltung wurde es ermöglicht, daß 2000 Exemplare unentgeltlich abgegeben wurden an die Landrathsämter, die Volksschulen, an Landwirtschaftsschulen und Seminare, um dort ausgehängt zu werden, wo sie der Landbevölkerung zu Gesichte kommen und weiter wurde es durch den Zuschuß ermöglicht, daß diese Tafel für den überaus billigen Preis von 50 Pfennig im Buchhandel zu haben ist. Wohl meist ohne Kenntniß davon, daß der Staat bereits die vorhandenen Denkmäler inventarisiren und kartiren ließ, begannen nun an verschiedenen Stellen verschiedene Personen, ohne mit einander in Verbindung zu treten, Kartirungsversuche zu machen, für welche Arbeiten es auch gelang nicht unerhebliche öffentliche Mittel flüßig zu machen. Wenn nun diese Arbeiten neben viel Verfehltem auch manches Gute brachten, so fehlt ihnen allen doch die unbedingt nöthige gemeinsame Grundlage für brauchbare Arbeit. Um nun die Verwendung von Mitteln für so viel nutzlose Arbeit dem größeren, gemeinsamen Unternehmen zuzuwenden zu können, hat der Unterzeichnete Leitfäden ausgearbeitet für eine neue Inventarisirung und Kartirung vor- und frühgeschichtlicher Alterthümer, die im engsten Zusammenhange bleiben mit den staatlichen Inventaren, diese jedoch nach der wissenschaftlichen Seite erweitern sollen. Dieser Plan wurde der hannoverschen Provinzial-Kommission vorgelegt und von derselben gebilligt. Es wurde nun beschlossen, das Material auch den übrigen Provinzen des Staates²⁾ vorzulegen, um zu erfahren, ob sie geneigt seien, über die Ausführung eines so großen Unternehmens in eine Berathung einzutreten. Von der Provinz Sachsen und Schleswig-Holstein war in dem Antwortschreiben die sehr richtige Anschauung vertreten, daß jetzt eine mündliche Besprechung einzutreten habe. Darauf hat die Provinz Hannover sich erneut an die anderen Provinzen gewandt, ihr diejenigen für diese Arbeit in Frage kommenden wissenschaftlichen Körperschaften der Provinz namhaft zu machen, an welche man sich behufs Feststellung eines Abgeordnetentages in Berlin wenden könne. Es hat naturgemäß nicht in der Absicht der Provinz Hannover liegen können, die von ihr gegebene Anregung auch durch die Provinzial-Verwaltungen zur Ausführung bringen zu lassen; vielmehr hat hier nie ein Zweifel darüber bestanden, daß die Ausführung den wissenschaftlichen Körperschaften vorbehalten bleiben müsse, und daß die Königl. Museen in Berlin und die Berliner Anthropologische Gesellschaft mit Namen wie Virchow und Voss dabei nicht entbehrt

werden können. Die Provinzen Brandenburg, Ostpreußen und Hessen haben die Betheiligung an einer mündlichen Besprechung abgelehnt, und damit ist die Voraussetzung für die hannoversche Anregung, die Betheiligung aller Provinzen, gefallen. Wenn nun mit der Ablehnung jener drei Provinzen die weitere Behandlung der Angelegenheit durch die Provinzial-Verwaltungen vielleicht zweckmäßig ihr Ende erreicht haben wird, so wäre es doch zu bedauern, wenn der ganze Plan damit zu Falle gebracht wäre. Damit dies nicht geschieht, hat die Provinzial-Kommission in Hannover in ihrer letzten Sitzung beschlossen, den Minister der geistlichen usw. Angelegenheiten zu bitten, daß er die Weiterführung dieser Angelegenheit in die Wege leiten möge. Am zweckmäßigsten erscheint, die hannoverschen Vorschläge in einer mündlichen Besprechung zur Berathung zu stellen. Ob sie angenommen werden oder nicht, darauf wird gar kein Gewicht gelegt. Es wird ja keinem Zweifel unterliegen können, daß eine solche Inventarisirung und Kartirung große Mittel erheischen wird, und es mag zweifelhaft erscheinen, ob diese in nächster Zeit bereit gestellt werden können. Jedenfalls aber läßt sich das erreichen, daß, wo und wann auch eine solche Arbeit unternommen wird, dafür an jedem Ort des Staates dieselben Denkmalzeichen und dieselben Fachausdrücke gebraucht und die Arbeiten nach denselben Grundsätzen ausgeführt werden; wir würden damit schon einen bedeutamen Schritt weiter gekommen sein.

Hannover.

(Aus „Denkmalpflege“, S. 51.)

Reimers.

Die diesjährige Versammlung des Hanfischen Geschichtsvereins und des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung in Hamburg.

Auf Einladung des Herrn Bürgermeisters Dr. Versmann, welcher an der vorjährigen, in Einbeck stattfindenden Versammlung¹⁾ theilgenommen hatte, war seitens des Hanfischen Geschichtsvereins und des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung beschlossen worden, in diesem Jahre in Hamburg zusammenzukommen. Eine größere Anzahl von Mitgliedern beider Vereine fand sich demzufolge am zweiten Pfingsttage in Hamburg ein. Hier fanden an den beiden folgenden Tagen die Vorträge, auf welche in Nr. 20 dieser Zeitschrift hingewiesen wurde, im Patriotischen Hause statt. In der zwischen den gemeinsamen Veranstaltungen übrig bleibenden Zeit zog es die Theilnehmer in erster Linie zu den beiden Brennpunkten des modernen Hamburger Lebens hin, zur Alster und zum Hafen. Dem gegenüber mußte das alte Hamburg mehr zurücktreten, von dem sich trotz des großen Brandes von 1842 und trotz der in der Umgebung des Hafens in Folge des Zollanschlusses vorgenommenen Veränderungen noch eine Anzahl ganzer Straßenzüge erhalten hat. Für den Geschichtsfreund haben gerade diese Zeugen der Vergangenheit ein besonderes Interesse, da er in ihnen die Stätten unmittelbar vor Augen sieht, in denen sich in früherer Zeit das Leben und Treiben des kräftigen Hamburger Bürgerthums bewegte.

Viele Erinnerungen an das alte Hamburg, namentlich Ueberreste aus dem durch den großen Brand zerstörten Stadttheile, sind in dem reichhaltigen und gut geordneten Museum zusammengestellt. Ein vom Landrichter Dr. Schrader, dem ersten Vorsitzenden des Vereins für Hamburgische Geschichte, bearbeiteter „Führer durch die Sammlung Hamburgischer Alterthümer“ enthält in übersichtlicher Darstellung alle für den Besucher wichtigen Angaben. Die Sammlung ist hiernach in 25 Abtheilungen getheilt, von denen wir folgende hervorheben: A Topographie, B und C Reste alter Gebäude, D und E Kirchliche Alterthümer, K Rechtspflege, L—T Kriegswesen, U—Z einzelne Theile des Hauses. Sehr anschaulich wirkt ein aus Holz geschnitztes großes Modell des 1842 abgebrannten Stadttheiles. Von Einzelheiten seien genannt: das Hamburger Wappen vom ehemaligen Einbeckischen Hause, das etwa seit dem 15. Jahrhundert das Vorrecht hatte,

¹⁾ Ueber die weitere Inventarisirung in der Provinz Hannover s. S. 24 b. Bl.

²⁾ Da Bayern bereits mit der Herstellung seiner Kartirung fertig war, und so eine allgemeine Betheiligung des ganzen deutschen Reiches nicht zu erwarten stand, so beschränkte sich Hannover zunächst auf eine Anfrage bei den Provinzen Preußens.

¹⁾ Vergl. Hannoversche Geschichtsblätter, Jahrg. I, S. 190.

Timbeckisches Bier zu schenken und daher seinen Namen erhielt. Ein sog. Bootsbüdel (Buchbeutel), in dem beim Kirchgange das Gesangbuch getragen wurde. Wie der „Führer“ hierbei bemerkt, scheinen solche in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts aus der Mode gekommen zu sein, da schon damals der „Bootsbeutel“ als Sinnbild eigenfinnigen Festhaltens an unzeitgemäßen Gewohnheiten galt. Eine an einem Balken angebrachte Schnitzerei stellt zwei Männer dar, welche „Strebekäse ziehen“. Bei diesem im 15. und 16. Jahrhundert üblichen Spiel legten die streitenden Parteien sich ein mit den Enden zusammennähtes Handtuch um den Nacken, und jeder suchte dann, auf der Erde knieend, den Gegner zu sich herüberzuziehen.“ Ähnliche Darstellungen finden sich am Rathhause zu Hannover und in anderen Städten und sind hier als „Luderziehen“ bekannt. Sehr beachtenswerth ist die Einrichtung besonderer Theile des Museums als einheitliche Zimmer; wir finden hier eine Amtsstube mit Kunstgeräthen, eine Apotheke, eine Buchdruckerei, ein Wohnzimmer aus dem vorigen Jahrhundert sowie eine Küche.

Das neue Rathhaus verkörpert gleichsam in sich den Wohlstand der hamburgischen Republik sowie den Kunstsin und die bewährte Tüchtigkeit ihrer Bürger. Seine innere Ausstattung ist wahrhaft fürstlich, ohne jedoch durch überladenen Prunk aufdringlich zu wirken. Die Erinnerung an die Vergangenheit ist vielfach durch Abbildungen gewahrt, welche Baulichkeiten des alten Hamburgs darstellen. Ein großer Theil des Rathhauses wird durch das Staatsarchiv eingenommen, das in 4 Stockwerken untergebracht ist. Die Arbeits- und Verwaltungsräume, im zweiten Geschos befindlich, sind besonders zweckmäßig eingerichtet. Im Kellergeschos enthält die wohlverwahrte sog. Treppe die älteren hamburgischen Urkunden, welche hier in einfachen Schränken aufbewahrt werden.¹⁾

Ein Hamburgisches Urkundenbuch wurde von J. M. Lappenberg bearbeitet; davon lag 1842 der erste Band, die ältesten Urkunden bis zum Jahre 1300 enthaltend, fertig vor. In dem großen Brande wurde jedoch fast die ganze Auflage vernichtet; dem Feuer entgingen nur einige wenige Exemplare, welche sich zufällig beim Buchbinder befanden. Es sind daher nur einzelne Bibliotheken in der glücklichen Lage, diesen ersten und einzigen Band des Urkundenbuches zu besitzen. Prof. Dietrich Schäfer konnte daher auf allgemeine Zustimmung rechnen, als er in der letzten Sitzung der diesjährigen Versammlung auf den Uebelstand hinwies, der hierin für die Erforschung der hanfsüchigen Geschichte liege. Er sprach den Wunsch aus, es möge möglichst bald eine neue Herausgabe dieses ersten Bandes sowie eine weitere Fortsetzung des Urkundenbuches erfolgen.

Der Verein für Hamburgische Geschichte hat schon seit Jahrzehnten eine rege Thätigkeit entfaltet, als deren Ergebnis eine Reihe von verdienstvollen Werken vorliegt. An erster Stelle muß hier der Herausgabe der „Kämmerei-Rechnungen der Stadt Hamburg“ gedacht werden, die von Dr. K. Koppmann, dem Archivar der Stadt Rostock, von 1869—1894 in 7 Bänden veröffentlicht und mit erläuternden Einleitungen versehen wurden. Die kleineren vom Vereine veranlaßten Schriften werden regelmäßig in der „Zeitschrift“ und den „Mittheilungen“ veröffentlicht.

Den Theilnehmern an der diesjährigen Versammlung wurden seitens des Ortsausschusses noch 2 besondere Schriften überreicht. Die Festschrift enthält einen Aufsatz von Dr. E. Baasch, „Zur Geschichte des Ehrbaren Kaufmanns in Hamburg“ sowie eine Abhandlung von Dr. Walther „Vom Rödingsmarke und seinem Namen“. Die zweite, sehr ansprechend ausgestattete Schrift enthält mehrere Aufsätze zur Geschichte Hamburgs. So giebt Dr. Kirnheim eine treffliche Uebersicht über Hamburgs Entwicklung; Baumeister Melhop macht interessante Angaben über alte und neue Kaufmannshäuser in Hamburg. Durch beigefügte Abbildungen wird diese „Erinnerung an Hamburg“ noch werthvoller; wir finden unter ihnen z. B. die oben erwähnte Darstellung des

„Strebekäse ziehen“ und andere Sammlungsgegenstände des Museums, ferner Ansichten alter Kaufmannshäuser, Bilder aus den Vierlanden u. a. Auch wurde den Theilnehmern an der Versammlung ein Stadtplan „Hamburg vor dem Brande 1842 mit darüber gezeichneter neuer Gestaltung“ eingehändigt. J.

Denkmalspflege.

Lüneburg, 23. Mai. (Zur Erhaltung kunstgeschichtlicher Denkmäler.) Auf Veranlassung des Kultusministers ist in den Provinzen des preussischen Staates die Zahl der in jeder Provinz vorhandenen Denkmäler der vor- und frühgeschichtlichen Epoche ermittelt worden. Nach Anhörung der Provinzialkonservatoren hat sodann die Inventarisirung der von den Lokalbehörden in Vorschlag gebrachten geschichtlichen Denkmäler stattgefunden, wobei manche interessanten und bisher wenig bekannt gewesenen Alterthümer zu Tage getreten sind. Unser Vaterland ist weit reicher an solchen Schätzen, als man früher wohl angenommen hat. Es kommt nunmehr darauf an, daß diese Denkmäler, welche für die allgemeine Geschichte wie die Kunstgeschichte von größter Bedeutung sind, genügend geschützt werden, und daß namentlich ein eigenmächtiger Abbruch verhindert wird. Zu diesem Zwecke sollen die größeren Gemeinden angewiesen werden bezw. sind schon angewiesen, unter Mittheilung der nöthigen Unterlagen die Erhaltung der Denkmäler zu übernehmen. Hierbei sind die in den Provinzen bestellten Vertrauensmänner um ihre Mitwirkung zu ersuchen.

(S. S., 23. Mai.)

Museums-Nachrichten.

Celle. Das Vaterländische Museum in Celle hat zu Pfingsten für seinen niedersächsischen Flett ein charakteristisches Ausstattungsstück erhalten. In der Dönze fällt jedem Besucher gewiß der Bauernkronleuchter auf über dem Tisch mit den Kugelfüßen — ein einfacher „Thrankrüffel“ nämlich, am verstellbaren hölzernen „Krüselhaken“, ferner die einarmige Oellampe von Zinn. Im Flett ist stets die große alte Kienleuchte an der Ecke des Nehmens (Feuerschutzdecke) hängend, Gegenstand eines lebhaften Interesses. Sie erhellt nothdürftig den Herd, den Flett bis zum „Gatter“ (Dielenabfluß) hin. Das primitivste, aber wohl eigenartigste Beleuchtungsinstrument des Bauernhauses ist nun dem Celler Museum von dem Schriftsteller Hans Müller-Branel in Zeven überlassen, eine etwa 1,21 m hohe tragbare, auf der Erde stehende Kienleuchte. Mit Ausnahme der nicht ganz einen Quadratfuß großen Brandfläche für das Kienholz und der beiden etwa 5 cm hohen Stützen zum Voderliegen des Holzes, die aus Eisen sind, ist diese ganze Leuchte — gleichsam die Ahnherrin unserer jetzigen herrlichen, großen, frei an der Erde stehenden Salonlampe — ganz aus Holz. Den Fuß bilden die vier Wurzeln einer eben über dem Stammende abgefägten jungen Tanne. Die etwa 7 cm Durchmesser haltende glatte Säule der Leuchte, welche oben die Pflanze trägt, ist auch aus Holz. Wollte nun der Bauer oder seine Frau oder das Gesinde Abends an einer von der festhängenden Kronleuchte entfernten Stelle des Fletts oder der Dönze noch etwas sehen oder suchen, so konnte er diese seine Salonlampe mitdahn nehmen. — Ein fast ebenso primitiver Beleuchtungskörper ist im Lüneburger Urkundenbuch von Sudendorf, Band IV, beschrieben in den alten 1383 beginnenden Tagebuche des herzoglichen Bogts im Schlosse zu Celle. Daraus geht hervor, daß zur künstlichen Beleuchtung im Schlosse damals nicht Del, sondern Talg benutzt wurde. Es sind da im Tagebuche Preise für Talg und Heede (Werg) zu Dochten angegeben. In der großen „Dornisse“ (Dönze-Raum, in dem sich wahrscheinlich Abends alles aufhielt), stand in der Mitte derselben ein (etwa 1 m hoher) schlanker Stein. Oben in denselben war ein Loch, das etwa 1 Pfund Talg faßte. Ein großer Docht von Werg ragte aus der Mitte hervor und wurde durch ein besonderes Gestell gehalten. Zwar wurde der Saal so zur Genüge erhellt, aber gleichzeitig in einen schrecklichen

¹⁾ Nähere Angaben über das neue Hamburger Staatsarchiv sind in einem Aufsatz von Dr. A. Ost im „Hamburger Fremdenblatt“ gemacht und in Nr. 5/6 des Korrespondenzblattes des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine wiedergegeben.

Qualm gehüllt. Ja, die schöne alte Zeit mit ihren traulichen Akerden um das flackernde Kien- und Talgfeuer und unsere traurige Jetztzeit mit ihren elektrischen Glühbirnen — das ist ein langer Weg, der zurückgelegt ist, und doch beide Leuchter sind und waren feuergefährlich. Ein Stoß und die Funken der Kienlampe des Bauern zündeten sein Haus an — ein Kurzschluß der Leitung von heute bringt Leben und Haus in Gefahr.

(S. L., 28. Mai.)

Kleinere Mittheilungen.

Lüneburg, 19. Mai. Nachdem die Stadtverwaltung ihre Fürsorge für das Städtische Archiv und die systematische Ordnung der bis jetzt nur zum Theil in dem Archiv aufbewahrten, für die allgemeine wie die heimathliche Geschichte und Kulturgeschichte überaus wichtigen archivalischen Schätze durch die Anstellung eines Stadtarchivars bethätigt hatte, ist sie sodann auch mit Erbauung eines Archivgebäudes vorgegangen. Stadtbaumeister Kampf hat die verfügbaren Räume geschickt und zweckmäßig ausgenutzt. Das neue Archivgebäude ist dem allgemeinen baulichen Charakter des Rathhauses entsprechend im gothischen Baustil aufgeführt und im Rohbau vollendet; der bis an die Waagestraße herantretende gothische Giebel macht einen sehr anheimelnden Eindruck und ist eine neue Zierde unserer alten Stadt geworden. Auch im Innern ist das Gebäude bis auf die Schlosser- und Malerarbeiten bereits ausgestattet, so daß hoffentlich noch im laufenden Jahre die Urkunden in dasselbe überführt werden können. Vom Stadtarchivar wird auch die Neubearbeitung, Vervollständigung und Fortsetzung des Volgerschen Urkundenbuches beabsichtigt und bereits vorbereitet. Wie häufig haben wir früher von Gelehrten, welche zu wissenschaftlichen Zwecken unser Archiv aufsuchten, über zeitraubende Schwierigkeiten klagen hören! Solche Klagen werden künftig verstummen.

(S. G., 21. Mai.)

Vaterländische Gedenktage.

Juni.

4. 1533. Herzog Heinrich von Dannenberg wird geboren.
1535. Herzog Wilhelm der Jüngere wird geboren.
1718. Pastor Jobst Sadmann zu Zimmer stirbt.
1738. König Georg III. wird geboren.
1764. Stiftung der landwirthschaftlichen Gesellschaft zu Celle.
5. 1400. Herzog Friedrich, Sohn des Herzogs Magnus des Jüngeren, am 25. Mai 1400 zum Kaiser erwählt, wird vom Grafen von Waldeck bei Kl. Eglis in Hessen erschlagen.
1771. König Ernst August von Hannover wird geboren.
1803. Konvention von Artlenburg.
1841. König Ernst August stiftet die Verdienst-Medaille und das allgemeine Ehrenzeichen.
1848. Gefecht bei Düppel.
6. 1572. Herzog Franz von Braunschweig-Lüneburg-Dannenberg wird geboren.
1661. Großes Fest der Stadt Hannover für Herzog Georg Wilhelm.
7. 1856. General Julius von Hartmann, geb. 6. Mai 1774, stirbt.
8. 1541. Sophie, Herzogin von Mecklenburg, Gemahlin Ernsts des Befenners, stirbt.
1714. Die Kurfürstin Sophie stirbt im Garten zu Herrenhausen.
1794. Der Dichter Gottfr. Aug. Bürger stirbt in Göttingen.
1832. Die Viktoria wird auf der Waterloo-Säule in Hannover aufgestellt.
9. 1252. Herzog Otto das Kind, geb. 1204, stirbt.
1632. Herzog Georg überfällt den General Ludloi bei Sarstedt.
1772. Professor Georg Friedr. Grotefend wird zu Münden geboren.

1815. Wiener Schluß-Akte. Die Artikel 26 bis 34 betreffen Hannover.
10. 1646. Reß zwischen den Herzögen Christ. Ludwig und Georg Wilhelm.
1671. Die Stadt Braunschweig unterwirft sich dem Herzog Rud. August.
1678. Der Landschafts-Director v. Schlegel stirbt.

Vereins-Anzeigen.

Verein für Geschichte der Stadt Hannover. Der Verein beabsichtigt am Sonntag, den 11. Juni einen Ausflug nach Hameln zu unternehmen. Die Abfahrt von Hannover erfolgt mit dem Zuge 7⁴⁰ Morgens (Sonntagsrückfahrkarte nach Hameln-Klüt). Für den Morgen ist eine Besichtigung des Münsters, des Hochzeithauses sowie der übrigen sehenswerthen Gebäude der Stadt, für den Nachmittag eine Fahrt nach dem Ohrberge und dem Schlosse Hämelschenburg in Aussicht genommen.

Die Mitglieder der befreundeten wissenschaftlichen Vereine werden hiermit freundlichst eingeladen, an diesem Ausfluge theilzunehmen. Auch die Damen der Mitglieder sowie andere eingeführte Gäste sind willkommen. Die Teilnehmer werden ersucht, sich bis zum 9. Juni Mittags bei den Herren Hermann Kiese in Hameln oder Dr. Jürgens in Hannover anzumelden.

Hierbei eine Beilage der Buchhandlung von Theodor Schulze in Hannover.

Inhalt.

Jr. Grütter, Volksthümliche Uebersetzungen im Voingo (Fortsetzung) — Dr. Alb. Schuller, Friedrich Dedekinds Geistliches Spiel „Der Christliche Ritter“ (Schluß). — T. Urbäter-Hausrath. — Reimers, Einheitliche Behandlung von Denkmäler-Verzeichnissen. — J. Die diesjährige Berammlung des Hannischen Geschichtsvereins und des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung in Hamburg — Denkmalpflege. — Museums-Nachrichten. — Kleinere Mittheilungen. — Vaterländische Gedenktage — Vereins-Anzeigen.

Herausgeber: Friedr. Teweß in Hannover, Haarstr. 4.

Zur gefälligen Beachtung.

Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Sämmtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen (Postzeitungsliste 3288), für Hannover-Linden die Expedition, Theaterstraße 8.

Den Mitgliedern der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen werden die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ kostenfrei geliefert.

Der erste Jahrgang kann, soweit der Vorrath reicht, geheftet für 3 Mf. und gebunden für 4 Mf. nachgeliefert werden. Auch wird für 75 Pfg. eine Einband-Decke geliefert.

Etwaige Beschwerden über nichtgelieferte Nummern sind an die in Frage kommende Postanstalt zu richten. Probenummern stehen auf Wunsch jederzeit kostenfrei zur Verfügung.

Druck und Verlag von Th. Schäfer in Hannover.



So lange noch die Eichen wachsen in alter Kraft um Hof und Haus, so lange stirbt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Pfg. ohne Bestellgeld. Man abonniert bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Liste No. 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Inserate kosten die 4gespaltene Betitzeile oder deren Raum 25 Pfg.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt.
Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 24.

Hannover, den 11. Juni 1899.

2. Jahrg.

Volksthümliche Ueberlieferungen im Voingo

Von Fr. Grütter.

(Fortsetzung.)

7. Bauart der Häuser und Dörfer.

In der Bauart und Anlage der Dörfer hat sich nicht viel geändert. Mit geringen Ausnahmen stehen die Häuser noch an der alten Stelle, wo die Vorfahren sich zuerst angesiedelt. In den von Wenden erbauten Dörfern waren die Häuser im Halbkreise an einander gereiht und bildeten die Form eines Hufeisens, in dessen Mitte der Bauerbrink lag, während nach außen die Ein- und Ausfahrt der Häuser auf die davor liegenden Landbreiten führte. Diese Bauart ist an der verlassenen alten Dorfstelle in Bosse zu bemerken. Bei vielen Dörfern hat sie sich verwischt und im Allgemeinen muß man auch annehmen, daß die wendische Bevölkerung hier zur Zeit Karls des Großen nicht lange genug sesshaft gewesen ist, um überall die vorgefundene sächsische Bauart nach ihren Regeln ändern zu können. Unsere sächsischen Dörfer sind mehrtheils unregelmäßig, doch so angelegt, daß zwischen den einzelnen Höfen oder an denselben entlang ein Dorfweg, eine Straße den Zugang zu den Höfen vermittelt. Ein quelliger Grund, eine Wiese, ein Bach, daneben eine trockene Stelle zur Errichtung der Gebäude waren bei den Ansiedelungen entscheidend.

An vielen Orten finden wir im Dorfe einen Bauerbrink, in anderen hat ihn die Ansiedelung von Anbauern beseitigt. Wo eine Kirche im Dorfe ist, da lagern sich die Häuser um sie herum, wie die Kinder um die Mutter. Ist ein Gut im Dorfe, so wohnen die Gutskötner in der Nähe, während das eigentliche Dorf etwas zur Seite liegt. Dies ist ein sicheres Merkmal, den alten, lange eingegangenen Edel- oder Freihof eines Dorfes noch heute bestimmen zu können. Es ist sehr selten, wenn es überhaupt vorkommt, daß das Gut in der Mitte liegt.

Die Bauart der Häuser ist seit dem späteren Mittelalter so, wie wir sie heute vor uns sehen. Jedes Haus hat ein Vorder- und ein Hinterhaus und einen Raum, unmittelbar an letzterem,

von der Dresch- und Viehdiele getrennt, das Flett genannt. Im Vorderhause finden sich an beiden Seiten der Tenne die Viehställe, dasselbe hat vorn eine Vertiefung des Eingangs, das Vorschauer genannt, nach vorn offen und vom Hause durch die große Thür geschieden, in welchem an beiden Seiten Pferdebeställe sich befinden. Dies Vorschauer erleichtert das Aus- und Anschirren der Pferde im Trocknen und bietet bei Feuersgefahr die beste Gelegenheit, die Thiere zu retten. Die Schweine haben heut zu Tage meistens ihre besonderen „Kasernen“.

Das Flett ist von der Diele, der Tenne nur durch ein hölzernes Gitter getrennt, im Gegensatz zu der sonst üblichen Lehmziele mit kleinen Steinen gepflastert, neuerdings auch wohl mit Fliesen belegt. In der Mitte des Fletts, an der Vorder- und Hinterhaus trennenden Wand befindet sich der Feuerherd, über welchem ein hölzerner Rahmen, der Feuer-Rahmen ist, von welchem der Kesselhaken herunter hängt. Ueber dem Vieh befanden sich und befinden sich zum Theil noch kleine niedrige Behälter, welche als Schlafkammern für das Gefinde dienen. Meistens war dann an der Seite neben dem Vieh, nach dem Flett zu noch wohl je eine Kammer angebracht für die Familie. So weit ging in alter Zeit das Bauerhaus. Weitere Wohngemächer gab es nicht: solche wurden vielmehr erst später durch den Anbau der Hinterhäuser gewonnen, wo sich meistens jetzt 2 Stuben und 2 Kammern befinden. Die niedersächsische Sprache hat auch keine Bezeichnung für einen Wohnraum. Das Flett war der Sammelplatz für die Familie während des ganzen Tages, hier um das Feuer versammelt, wurde gegessen und der Tag mit kleineren Arbeiten, Spinnen und dergleichen und gelegentlicher Unterhaltung geschlossen. Der Ausdruck „Stube“ ist unserer plattdeutschen Sprache fremd, ebenso sind „Buge“ und „Dönnefe“, „Dönze“, Benennungen, die noch lange selbst in adeligen Häusern sich erhielten und noch heute viel gehört werden, wendischen und nicht sächsischen Ursprungs. Man kannte nur die Bezeichnung „Kammer“, weil man eben nur solche hatte. Zu welcher Zeit die Hinterhäuser mit den Wohnräumen entstanden sind, läßt sich nicht genau erweisen. Doch schließe ich aus der Bauart einiger alter Häuser,

welche den späteren Anbau deutlich verräth, daß es frühestens im 14. und 15. Jahrhundert Sitte wurde, die Häuser in dieser Weise zu vergrößern. Der hier und dort bei Grenzbezügen beobachtete Gebrauch, um den Kesselfaken eines Hauses zu ziehen, liefert nebenbei den Beweis, daß hier einst die Grenze des Hauses war. Einer besonderen Verschiedenheit in der Bauart muß ich hierbei gedenken, da sie sich bis auf den heutigen Tag erhalten hat. In der Amtsvogtei Fallingbosten und einigen angrenzenden Dörfern hat das angebaute Hinterhaus noch eine Thür, die „Achterthür“ genannt, welche aus der mittleren Kammer direct ins Freie führt. In dem Amte Rethem bestand diese Einrichtung nicht, es sind also die Bezirke zur Zeit, wo der Anbau der Hinterhäuser diese Vorschrift veranlaßte, bereits getrennt gewesen.

Häuser, Höfe und Dörfer sind fast überall von mächtigen Eichen und Tannen umschlossen und gewähren auf diese Weise ein malerisches Bild. Selbst der verwöhnte Städter findet sich oft genug überrascht von der Schönheit, welche die Gaiide darbietet. Wie sollte sie der nicht lieben, der in ihr geboren ist!

In dem Bezirke des Lvingo sind die Pferdeköpfe übereinstimmend auf Strohdächern vorhanden, soweit die neue Lüneburgische Feuerordnung sie nicht verdrängt hat. Sie sind fast nur auf Strohdächern vorhanden, doch giebt es auch einzelne Steindächer, die damit geziert sind, solche nämlich, deren Besitzer für die alte Sitte sich interessirt hat. Da wo ein Neubau stattgefunden, hat mitunter der Tischler es bequemer gefunden, einen Kegel statt der Pferdeköpfe anzubringen.

Soweit das Land der Angrivarier geht, habe ich überall die Pferdeköpfe in von einander abgewandter Form und zügellos getroffen. Im Wendlande soll es anders sein. In der Richtung auf Hamburg ist die Grenze für das Vorkommen der Pferdeköpfe an der Wasserscheide, wo die Bäche und Flüsse zum Elbgebiete fließen, in Scharl bei Welle. Von dort ab tritt an Stelle der Pferdeköpfe der Schwan.

In der Gegend von Walsrode nimmt man an, daß man früher dem Pferde besondere Ehren erwiesen, daß auch das höchste Opfer zu Ehren der Götter das Pferd gewesen sei. Es giebt hier noch zwei Orte, bei denen der Standort der heiligen Pferde gewesen sein soll: Wohlde bei Bergen und Pröbsten im Kirchspiel Dülshorn.

Ob die Pferdeköpfe auf Wanderungen von Sachsenstämmen schließeß lassen, ist mir nicht bekannt. Der Sachsen-Name ist ja thatsächlich wohl viel später aufgefunden, als es sich darum handelte, einen Gattungsnamen im Gegensatz zu dem der „Franken“ aufzustellen. Die Walsroder Gegend war eine Zeit lang von Langobarden bewohnt, wie an der Endung „ingen“ in zahlreichen Ortsnamen zu erkennen ist.

Ich möchte glauben, daß diese Pferdeköpfe aus der Zeit der Angrivarier stammen, die zu Arminius Zeiten hier sicher gewohnt haben. Als Sachsen-Zeichen betrachte ich sie nicht. Da diese als Einzelstamm an den Marischen und an der unteren Elbe, im Lande Hadeln u. s. w. in nicht sehr großer Zahl auftreten, so würde ich ihnen eher den Schwan als die Pferdeköpfe zuweisen. Der Sachsen-Name ist unzweifelhaft von der allgemein gewordenen Waffe „Sachs“ auf den Hund der verschiedenen einzelnen Völkerschaften im Norden, der Angrivarier, Fosen, Cheruskier u. s. w. übernommen worden.

Der Bibliotheksekretär Dr. Böttcher sagt in seinem Buche „Brunonen-Welfen“ S. 5 über den Pferde-Kultus und die Pferdeköpfe u. a. folgendes:

„Die gekreuzten Pferdeköpfe auf den Giebeln sonst aller Häuser, jezt noch auf den Giebeln der Bauernhäuser, sind Symbole des Opfers des dem Sonnengott dargebrachten Dankes und des Flehens um seinen Segen für die Bewohner derselben.

„Am Giebel des Hauses,
Dem, gezimmert aus Holz, als heilige Zeichen,
Um hinweg zu winken den Strahl aus der Wolke,
Die Häupter entragten der Wodansrosse“

d. i. der Sonnenrosse W. Jordan, Hildebrands Heimkehr, II, 386.“

Die Angrivarier haben auch im Hoyaschen und in der Gegend von Bremen gewohnt. Das Landeswappen, das weiße Roß, hatte diese Bedeutung sowohl in Engern als in West- und

Ostfalen. Das war eine Besonderheit der niederfächsischen Stämme, daß sie neben dem Wappen ihrer Fürsten auch ein Volkswappen hatten. Ein Zeichen von den hohen Ehren, die man dem Pferde zollte, sei noch erwähnt: Als etwa im Jahre 1870 das Dach eines Bauernhauses in hiesiger Gegend durch Sturm abgedeckt war, fand man am Hahnenbalken einen Pferdekopf befestigt. Das betreffende Haus bezw. dessen Besitzer war vom Glück besonders begünstigt und man hatte sich über die Entstehung seines Wohlstandes vielfach den Kopf zerbrochen. Als man das Pferdehaupt erblickte, war es sofort Allen klar, daß das davon herkommen müsse.¹⁾

T. Vom Salut-Schießen.

Daß die Stadt Hannover es in alter Zeit wohl verstanden hat, ihre hohen Gäste gebührend zu ehren, geht aus dem nachstehend abgedruckten Verzeichnisse der beim Salut-Schießen in der Zeit vom 12. September 1665 bis zum 9. November 1668 verbrauchten Munition hervor, das sich im Stadt-Archiv befindet.

Das Manuskript zeigt zwei verschiedene Handschriften, eine schlechte, ungeübte und eine bessere, die ebenfalls den Abstand in der Bildung der beiden Rechnungsführer bekunden. Die bessere Handschrift beginnt mit der Wiederholung der Posten vom 20. und 22. Mai 1668 (durch Trennungsstrich kenntlich gemacht). Es erschien angezeigt, auch diese Wiederholung abzudrucken, da die beiden Posten darin verändert und erweitert verzeichnet sind.

Anno 1665 den 12. Seipthember ist Ein schwehdesser gesantther aus Hannover aufgezogen vndt²⁾ ist im (ihm) mit 9 schworen Sthecken³⁾ Eine Salffe gethan ist an polffer vorschossen 54 pondt polffer vnd 9 Kugellen.

Anno 1665 den 21 November ist der graff von Darmstadt⁴⁾ in Hannover Eingezogen vndt ist im von der Stadt wehgen mit 14 großen Sthecken geschossen worden ist vorschossen worden an polffer 69 pondt polffer vndt 14 Kugellen. Anno 1665 den 23 November ist der graffe wihder wehgezogen Seintt im wieder 14 große Steck gelehset worden ist vorschossen worden an polffer 69 pondt polffer vndt 14 Kugellen.

Suma deß vorschossenen polffer beihdes graffen Ein vndt Aufzuge Einen Zenthener vndt 28 pondt vnd 28 Kugellen.

Anno 1665 den 25 November ist Ein Reichlicher gesantter aus Hannover aufgezogen vndt ist im mit 12 Sthecken aufgewarttedt worden mit 3 Sthecken wehgen der Stadt halber vndt mit 9 Sthecken wehgen Meines Herren halber ist vorschossen worden an polffer 12 pondt polffer vndt 3 Kugellen.

Anno 1666 den 7 Septhember ist der Kenich auß Denemard⁵⁾ in Hannover Eingezohgen vndt Sein im dreih Salffen mit 13 Sthecken 3 mal geschossen worden ist an polffer vorschossen worden beih dem Einzuge nehmlich 1 Zentner vndt 20 pondt vndt 39 Kugellen.

Den 12 Septhember ist der Kenich auß Denemard wihder wehgezogen vndt Sein im von der Stadt wehgen 30 große vndt kleine Sthecke 1 mal gelehset worden ist vorschossen worden an polffer hundert vndt 3 pondt vndt 30 Kugellen.

Anno 1666 den 21 Septhember ist Herzog Kristian aus miechelburch (Mecklenburg)⁶⁾ in Hannover Eingezogen vndt Seindt

¹⁾ Vgl. den Aufsatz von B. von Diebitz „Das Pferd als Symbol, als Volks- und Hofszeichen, sowie als Giebelschmuck in Niedersachsen“, (Hannov. Geschichtsblätter, Jahrg. I, S. 201) und die Angaben über die betr. Literatur in Jahrg. II, S. 9. — Um in dieser Sache zu einem abschließenden Ergebnisse zu kommen, ist es nöthig, noch weitere Beobachtungen zu sammeln. Wir bitten daher die Leser dieser Zeitschrift, Mittheilungen über die Verbreitung der Pferdeköpfe sowie andern Giebelschmucks an niederfächsischen Bauernhäusern der Redaktion der Hannov. Geschichtsblätter zu senden zu wollen. J.

²⁾ v steht oft für u und u oft für v.
³⁾ Stheck, Steck = Stück, Karthausen und Schlangen sind die üblichen Benennungen der verschiedenen Geschäbarten.

⁴⁾ Landgraf Ludwig VI von Hessen-Darmstadt (1661—78)

⁵⁾ Friedrich III. (1648—70).

⁶⁾ Christian Ludwig I. von Mecklenburg-Schwerin (1638—88).

im 6 große Stecke von der Stadt wegen gelehstet worden ist an polffer vorschossen worden 22 pondt vndt 6 Kugellen.
Summa deß vorschossene polffer beih der beihden Herren Ein vndt Aufzuehen 2 Zentner vndt 35 pondt.
Summa der Kugellen 75 Kugellen die vor diß Mal vorschossen Sein worden.

Anno 1667 den 18 Febrerariß ist der fürste von wolffebittel¹⁾ in Hannover Eingezogen vndt Sein von der Stadt wehgen 9 Sthecke gelehstet worden ist vorschossen worden an polffer beih dem Einzuge 38 pondt polffer vndt 9 Kugellen.

Den 20 febrerariß ist der sehrste wieder weck gezogen Sein man 4 Sthecke gelehstet worden ist vorschossen worden an polffer beih dem aufzuge 13 pondt polffer vndt 4 Kugellen.
Suma in Allem deß vor schossenen polffrß beih dem Ein vndt Aufzuehen der fremden Herßschafft Suma 6 Zentener vndt 46 pondt polffer Suma der Kugellen in Allem hunderdt vndt 72 Kugellen.

Anno 1667 den 24 May ist die Hertzigin vom Hertzbarge²⁾ in Hannover Eingezogen vndt Seindt ihr von der Stadt wehgen 12 Sthecke gelehstet worden nehmlich 11 — — 2 vndt 3 pondichte Sthecke vndt Eine doppelte schlange Sisset 14 & Eisen ist diß Mal an polffer vorschossen worden 24 pondt polffer vndt 12 Kugellen.

Den 30 May ist die Hertzigin wieder weck gezogen Seindt ihr wieder 12 große vndt kleine Sthecke von der Stadt wehgen gelehstet worden nehmlich 2 — — 12 & Sthecke vndt 3 doppelte schlangen vndt Ein 4 & Sthecke vndt 6 — — 3 & Sthecke ist an polffer vorschossen worden 46 & polffer vndt 12 Kugellen.

Anno 1667 den 25 May ist deß Reinigeß auß Deinemard Seine braudt³⁾ in Hannover Eingezogen vndt Seindt ihr von der Stadt wehgen 8 Sthecke 3 Mahl gelehstet worden nehmlich Eine halbe Kartthune vndt Ein 4 & Sthecke vndt 6 — — 3 & Sthecke ist an polffer vorschossen beih dem Einzuge 89 pondt polffer vndt 24 Kugellen.

Anno 1667 den 29 May ist die Keimliche Braudt wieder auß Hannover wieder weck gezogen vndt Seindt ihr 3 Salffen mit großen und kleinen Steihden gethan nehmlich 2 halbe Kartthunen vndt 3 doppelte schlangen vndt 3 — — 12 & Sthecke vndt Ein ganze Kartthune noch 2 — — 4 & Sthecke vndt 2 — — 3 & Stecke itwehder Salffe — 14 Sthecke gelehstet Seindt in den 3 Salffen 42 schuß gethan von der Stadt wehgen ist vorschossen worden von polffer beih dem Aufzuge 2 Zentner vndt 72 pondt polffer vndt 42 Kugellen Suma beih dem Ein vndt Aufzuge der fremden herß Schafft ist vorschossen worden 4 Zentner vndt 11 pondt polffer Suma der vorschossenen Kugellen So viel alle 90 Kugellen.

Suma deß vorschossene polffer beih dießer fremden Herßschafft ihrem Ein vndt Aufzuge von Anno 1665 an biß Anno 1667 Sein vorschossen worden 8 Zentener vndt 81 pondt polffer.

Suma der Kugellen in Allem 2 hundert vndt 47 Kugellen.

Anno 1668 den 3 Aprilliß ist Hertzog geirch (Georg) weihhelm von Zehelle heir in Hannover Eingezogen vndt Seindt im von der Stadt wehgen 36 groß vndt kleine Sthecke gelehstet worden zu dem Einzuge polffer
Nehmlich 3 halbe Kartthunen 42 &
Noch 3 Zwelff pondichte Sthecke 20 &
Noch 2 thoppelte schlangen 10 &
Noch Eine 14 pondichte schlange 8 &
Noch 3 fehr (vier) pondichte Sthecke 8 &
Noch 23 Dreih vndt 2 pondicht Sthecke 34 &
Summa Deß vorschossene polffer Zu dem Einzuge Einen Zentener vndt 12 pondt vndt 36 Kugellen.

Anno 1668 den 6 Aprilliß ist Hertzog geirch weihhelm von Zelle wieder wechgezogen vndt Seindt im von der Stadt wehgen 6 große Sthecke zu dem Aufzuge gelehstet worden polffer
Nehmlich 2 halb Kartthunen 28 &
Noch 2 Zwelff pondichte Sthecke 14 &
Noch Ein fehr pondich Sthecke 3 &
Noch Ein 3 pondich Sthecke 2 &

Summa Deß vorschossene polffer zu dem Aufzuge 47 pondt polffer vndt 6 Kugellen.

Summa Daß vorschossene polffer Zu dem Ein vndt Aufzuge Ein Zentener vndt 59 pondt vndt 42 Kugellen.

Anno 1668 den 20 Maijß ist der bissoff von offen Briecke (Os-nabrück)¹⁾ Mit Seiner gemallein²⁾ in Hannover Eingezogen vndt Seindt im von der Stadt wehgen 36 groß vndt kleine Sthecke gelehstet worden polffer

Nehmlich 3 halbe Kartthunen 42 &
Noch 3 Zwelff pondichte Sthecke 20 &
Noch 2 thoppelte schlangen 10 &
Noch Eine 14 pondicht schlange 8 &
Noch 3 fehr pondichte Sthecke 9 &
Noch 24 Dreih vndt 2 pondichte Sthecke 34 &

Summa Das vorschossene polffer Zu dem Ein zuge Einen Zentener vndt 13 pondt vndt 36 Kugellen.

Anno 1668 den 22 Maijß ist der Bissoff von offen Briecke wieder auß Hannover weckgezogen vndt Seindt im von der Stadt wehgen 26 groß vndt kleine Sthecke Zu dem Auf-zuge gelehstet worden polffer

Nehmlich 3 Zwelff pondicht Sthecke 20 &
Noch Eine 14 pondichte schlange 8 &
Noch 22 Dreih vndt 2 pondichte Sthecke 30 &

Summa Daß vorschossene polffer Zu dem Aufzuge 58 pondt polffer vndt 26 Kugellen.

Summa Daß vorschossene polffer Zu dem Ein vndt Aufzuge Einen Zentener vndt 71 pondt vndt 62 Kugellen.

Anno 1668 den 20 Maij ist der Bischoff von Offenbrücke mit seiner gemahlinnen in Hannover Eingezogen vndt Seindt ihm Von der stat wegen 36 große und kleine stücke gelöset worden nehmlich 3 halbe Cartthunen

Noch 3 Zwölf pfündigte stücke
Noch eine 14 pfündigte schlange
Noch 2 doppelte schlangen
Noch 3 Bierpfündigte stücke
Noch 24 drey vnd 2 pfündigte stücke.

Summa 1 Centner des Verschossenen pulvers Bund 8 pfund zu dem Einzuge Noch den Constabeln in ihre flaschen Zentpulier (Zündpulver) geben — nehmlich 5 pfund. Summa der Verschossenen Kugeln zu dem einzuge nehmlich 36 Kugeln.

Anno 1668 den 22 Maij ist der Bischoff von Offenbrücke wieder auß Hannover gezogen vndt Seindt ihm Von der stat wegen 26 große vndt kleine stücke gelöset worden puluer

Erstlich 3 12 pfündigte stücke thut 21 &
Noch eine 14 & schlange 8 &
Noch 22 dreij v. Zwei pondigte stücke 28 &

Summa deß vorschossenen puluers zu dem Aufzuge 57 pond vndt 26 Kugellen.

Anno 1668 den 26 Septembris ist der Regirende Hertzog von Wolfenbüttel³⁾ auß Hannover gezogen vndt Seindt ihm von der stat wegen 10 große vndt kleine stücke gelöset worden puluer

Nehmlich eine Halbe Kartthune 13 &
Noch 2 Doppelte schlangen 12 &
Noch 2 Bierpfündigte schlangen 6 &
Noch 5 dreij pfündigte stücke 10 &

Summa deß Verschossenen puluers daß bei dem Auf-zuge ist Verschossen worden nehmlich 41 pfund vndt 10 Kugeln.

¹⁾ Rudolph August.

²⁾ Dorothea (von Holstein-Glücksburg), Wittwe Christian Ludwigs.

³⁾ Sophia Amalia, Tochter Georg Weihelms, geb. 1843.

¹⁾ Ernst August. ²⁾ Gemahlin Sophie. ³⁾ Rudolph August.

Anno 1668 den 8 Novembris ist der Herzog Von Wolfenbüttel Anthon Ulrich in Hannover ein gezogen Bndt feind ihm Von der stat wegen 12 große Bndt kleine stüke gelöset worden Remblich puluer
 Ein 12 pfündigt stüke 7 \mathcal{R}
 Noch eine 14 pfündigte schlange 8 \mathcal{R}
 Noch 10 drey pfündigte stüke 20 \mathcal{R}
 Summa deß Verschossenen puluers bey dem Einzuge 35 pfund Bndt 12 Kugeln.
 Noch den Constabeln in ihre flaschen geben 5 pfund Zündpuluer.

Anno 1668 den 14 Novembris ist der Herzog Von Wolfenbüttel Anthon Ulrich wieder weggezogen Bndt feind ihm Von der stat wegen wieder 12 stüke gelöset worden puluer
 Ein 12 pfündigte stüke 7 \mathcal{R}
 Eine 14 pfündigte schlange 8 \mathcal{R}
 Noch 10 3 pfündigte stüke 20 \mathcal{R}
 ist Verschossen worden an puluer 35 pfund Bndt 12 Kugeln.

Anno 1668 den 9 Novembris ist Unserz gnedigen Fürsten Bndt Herrn H. Johan Friedrichs seine Braut¹⁾ in Hannover Eingezogen Bndt feind ihr Von der stat wegen 20 große B. kleine stüke 3 mahl gelöset worden puluer
 Remblich 2 Halbe Carthaunen 80 \mathcal{R}
 Noch 3 12 pfündigte stüke 36 \mathcal{R}
 Noch eine 14 pfündigte schlange 24 \mathcal{R}
 Noch 14 3 pfündigte stüke 84 \mathcal{R}
 Noch ein 4 pfündigt stüke 9 \mathcal{R}
 Summa deß Verschossenen puluers bey dem Einzuge der Fürstlichen Braudt Remblich 2 Zentner Bndt 40 pfund ohne die 9 pfund die ich den 18 Constabeln zum Zündpuluer geben habe.
 Summa der Verschossenen Kugeln Remblich 60 bey Dem Einzuge der Fürstlichen Braut.

Das Verzeichniß ist in mehrfacher Hinsicht von Interesse, besonders aber durch die Belegung der Thatsache, daß (wohl zur Verstärkung des Knalls) scharf geschossen wurde und durch die Schlaglichter, die es auf die Rangverhältnisse wirft.

Literatur zur Geschichte der Stadt Hameln.

Von Dr. D. Jürgens.

Der größte und wichtigste Theil derjenigen handschriftlichen Aufzeichnungen, aus denen wir Kenntniß von der älteren Geschichte Hamelns erhalten, befindet sich naturgemäß im dortigen Stadtarchive, ein weiterer Theil im Staatsarchive zu Hannover, noch andere Schriftstücke, namentlich Briefe und Urkunden, in den Archiven der benachbarten Städte, in Bibliotheken oder zerstreut im Privatbesitze. Ein Theil dieser Quellen, nämlich die Urkunden von der ältesten Zeit an bis zum Jahre 1407, ist als Urkundenbuch des Stiftes und der Stadt Hameln (zweiter Band der Quellen und Darstellungen zur Geschichte Niedersachsens) von Dr. Otto Meinardus im Jahre 1887 veröffentlicht. In der Einleitung hierzu (S. LXX ff.) macht Meinardus einige Mittheilungen über die Bestände des Hameler Stadtarchivs. Es umfaßt hiernach 1221 Original-Urkunden aus der Zeit von etwa 1200 bis zum Jahre 1837, ferner Briefe und Akten sowie 36 Handschriften. Von letzteren sind hervorzuheben: Ein Stadtbuch von 1426 ff., Stadtgerichtsprotokollbuch von etwa 1465 an, Copialbuch städtischer Urkunden 1324—1533. Ein „de Brade“ genanntes Stadtbuch enthält ein Verzeichniß der Rathsherren von 1411—1673, Bürgerlisten von 1385—1665, Brauerlisten von 1418 an bis ins 17. Jahrhundert. Das älteste Stadtbuch, der sog. Donat, ist von Meinardus auf S. 564—606 veröffentlicht; er enthält Stadtrecht, Verordnungen des Rathes, Einnahmen der Stadt, Aufzeichnungen

über Rechtsgeschäfte des Rathes, kirchliche Jahresgedächtnisse, Innungssachen u. a. Meinardus hat seiner Herausgabe des Urkundenbuches eine geschichtliche Einleitung und einen Excurs über die Gründung des Bonifatiusstiftes hinzugefügt; den Schluß des verdienstvollen Werkes bildet ein Orts- und Personen- sowie ein Wort- und Sachregister.

Die Geschichte Hamelns ist in ihrer Gesamtheit wie in ihren einzelnen Theilen mehrfach behandelt worden. Schon 1384 schrieb Johannes von Böhle ein Chronicon Hamelense. Merian macht in seiner 1654 erschienenen Beschreibung der Herzogthümer Braunschweig und Lüneburg auf S. 98—100 einige Angaben über die wichtigeren auf die Stadtgeschichte bezüglichen Ereignisse und über ihren damaligen Zustand; er hebt besonders hervor, daß „die Bestung dieser Stadt wird unter die Fürnehmsten des Fürstenthums mit gezehlet, gestalt sie mit breiten tiefen Wassergräben, guten Wällen, Bollwerken, starken und mit vielen Thürnen wolverbauten Mauern und herrlichen Ruffenwerken versehen und gezieret.“ Der beigelegte Kupferstich, Hameln vom Klüt aus gesehen darstellend, giebt ein anschauliches Bild von dem damaligen Aussehen der Stadt.

Auch vom Schlosse Hämelschenburg giebt Merian eine Abbildung und bemerkt dazu: „Ein wolgebaueter und zierlicher Ansig, wie vor Augen, im Fürstl. Calenbergischen territorio und Hochheit, unweit von der Weser, zwischen der Stadt Hameln und dem Hause Pyrmont gelegen, welches das uhralte Adel-Geschlechte der Klenden von den Herzogen zu Braunschweig und Lüneburg zu Lehen erkennen.“

Der Folgezeit gehören mehrere Schriften an, welche nur einen kurzen Abriss der Stadtgeschichte geben, so die Bücher von Du Plat, Marquard und Schläger. Als Vorarbeit wichtig war eine Sammlung von Urkunden-Abschriften und Notizen, welche von dem Pastor prim. Herr angelegt wurde. Erst Sprengers Geschichte der Stadt Hameln, 1826 veröffentlicht, hatte einen wissenschaftlichen Werth, da der Verfasser das Stadtarchiv und die ihm sonst zugänglichen Hülfsmittel benutzte. In zweiter Auflage wurde dieses Buch 1861 vom Amtmann von Reizenstein herausgegeben. Vor Kurzem ist von J. Meißel eine „Beschreibung und kurze Geschichte der Stadt Hameln“ verfaßt, in der eine Anzahl von Nachrichten, meist ortskundlicher Art zusammengestellt ist.

Die Geschichte und Alterthümer Hamelns sind ferner in denjenigen Werken behandelt, welche das gesammte Land Hannover betreffen. Hier mögen namentlich genannt sein: Witthoffs Kunstkmale und Alterthümer im Hannoverschen B. I S. 46—62; Vaterländische Geschichten und Denkwürdigkeiten der Vorzeit der Lande Braunschweig und Hannover, herausgegeben von W. Gorges, B. II S. 106—116; Die Provinz Hannover in Geschichts-, Kultur- und Landschaftsbildern, herausgegeben von Johannes Meyer, S. 738—763.

Ueber die Rattenfängerfage ist seit dem 16. Jahrhundert viel vermuthet und viel geschrieben; wir können auf diese umfangreiche Literatur hier nicht näher eingehen und beschränken uns darauf, von ältern Schriften die des Pastors Fein, „Die entlarvete Fabel vom Ausgange der Hämelschen Kinder, 1749“ zu nennen, von neueren die von Dr. Dörries „Der Rattenfänger von Hameln“, in der Zeitschrift des Historischen Vereins für Niedersachsen Jahrg. 1880 und von Meinardus das. Jahrg. 1882 und 1884 veröffentlichten Aufsätze. Die Angabe dieser gesammten Literatur sowie eine eingehende Behandlung der so vielfach erörterten Frage findet sich in der 1895 erschienenen Schrift von Prof. Dr. Jostes „Der Rattenfänger von Hameln. Ein Beitrag zur Sagentunde.“

Aus dem Leben und den Gedichten eines niederländischen Naturwissenschaftlers.

Von W. Ch. Franke.

G. E. W. Crome, vom vierten gelehrten Geschlecht der zuerst zu den Wissenschaften übergegangenen Einbecker Familie dieses

¹⁾ Benedicta Henrietta von Pfalz-Stimmern, geb. 1652, vermählt 30. November 1668. Vgl. Rehtmeyers Chronik, S. 1707.

Ramens, hat zwei Jahre, ehe sein Vater das Rektorat der Einbecker Lateinschule mit demjenigen am Bünaburger Johanneum vertauschte, am 28. März 1781 zu Einbeck das Licht der Welt erblickt, welches er später in der Weise Hölty's, aber in den Formen Schillers oft besang, und ist zu der in seinen Gedichten gleichfalls oft beregten Ewigkeit hinübergegangen am 2. Mai 1813 zu Möglin in der Neumark als Professor am dortigen landwirthschaftlichen Institut. Im Mögliner Kirchenbuch der Rathenower Pfarre steht über ihn u. a. geschrieben:

„Dieser in vieler Rücksicht schätzbare junge Mann wird nicht bloß von seinen würdigen Freunden, nicht bloß von seinem achtungswerthen Schwiegervater, dem Herrn Staatsrath Thaer, und seiner hinterbliebenen Gattin betrauert; sondern da die gelehrte Welt einen großen Verlust an ihm erlitten, so wird er auch allgemein von der gelehrten Welt betrauert. Ja auch die hiesigen Einwohner, deren helfender und unentgeltlicher Arzt er war — wo er bei einer in diesem Frühjahr herrschenden Nervenfieber-Epidemie sich selbst diese Krankheit zugezogen und sich dadurch aufgeopfert — alle geben dem Seeligen das Zeugniß, er sei der größte Wohlthäter, der beste Menschenfreund gewesen.“

Die hier als Nervenfieber bezeichnete Krankheit war die Seuche, welche von den Trümmern jener „großen Urnee“ ausging, hinsichtlich welcher noch mancher von uns Alten in Niedersachsen sagt: Noch einen Bruder hatte mein Großvater; der mußte als Westfälinger mit nach Rußland; ob er dort von einer Kugel gefallen oder auf den Eisfeldern erfroren oder in die Fluthen der Beresina gedrängt ist, wir wissen es nicht; er kam nicht wieder.

Der Staatsrath Thaer der Reichenower Urkunde aber ist derjenige Sohn der Stadt Celle, welchem dreimal ein Denkmal steht: das eine, von Rietschel, zu Leipzig an der ersten Bürgerschule, das zweite, Rauchs letztes Werk, zu Berlin auf dem Schinkel-Platz, das dritte zu Celle selbst auf der „Trist“. Das zweite trägt außer mehreren Medaillons, unter denen das von G. E. W. Crome, die Aufschrift „Der Begründer des wissenschaftlichen Landbaues“, und dies ist Albrecht Thaer in Möglin geworden, nachdem er es zu werden in Celle begonnen.

Auch manchem Leser dieser Blätter, der nicht in Celle wohnt, wird „Arllers Garten“, das an der Aller bei deren Biegung östlich von der Stadt schön gelegene Grundstück mit dem großen malerischen Baumschlag in freundlicher Erinnerung sein. Hier hat Thaer um die letzte Jahrhundert's-Wende, obwohl Dr. med. und praktischer Arzt in seiner Vaterstadt, mancherlei Werke der Landwirthschaft betrieben, englische Schriften vom Landbau und Thierzucht übersezt, vieles Eigene darüber geschrieben, wissenschaftliche Jahrbücher der Landwirthschaft begründet und landwirthschaftliche Thiere gezüchtet. Von nah und fern kamen vornehme junge Landwirthe nach Celle, seine Schüler zu werden; sein Ruf als Landwirth ward groß, und Friedrich Wilhelm III. zog ihn 1804 nach Preußen. Er ward nun Gutsherr des Rittergutes Möglin und eröffnete auf diesem 1806 eine Hochschule für Landwirthschaft, welche bis 1862 bestand, um auf die durch Justus von Liebig gegen die sog. isolirten landwirthschaftlichen Hochschulen gerichteten Angriffe als erste aufgehoben zu werden, wie sie unter anderen Zeitverhältnissen als erste begründet und gefeiert worden war.

„Noch stand ich da im Schwarme der weiten Welt, allein, ein schwaches Reiz“ — sagt G. E. W. Crome im 36. seiner Gedichte zu Thaer — „da öffnestest Du freundlich mir die Arme und rieffst mich hin in Deinen Wirkungskreis; ich folgte Dir und segne jetzt die Stunde, die uns verband zu unserm Lehrerbunde; Du lehrtest mich die Wissenschaft verstehen, die Dich mit Recht für ihren Meister hält; Dein Beistand ließ den rechten Weg mich gehen und half mir durch ihr ausgedehntes Feld; schon such' ich muthig Dir mich nachzuschwingen und bis ins tiefste Dunkel vorzubringen.“

Thaer zog nämlich G. E. W. Crome gleich bei Eröffnung der Hochschule nach Möglin, und dieser ward auch alsbald von Friedrich Wilhelm III. zum Professor ernannt. Gehalt freilich, klagt er in einem Brief einem seiner Brüder, Gehalt wird mir

der König von Preußen nach Jena wohl noch länger nicht geben können; und er widmet deshalb die verschiedenen Theile seines in Campes Weise geschriebenen noch heute sehr brauchbaren „Botanischen Kinderfreundes“, welcher derzeit bei Dantkewitz in Göttingen erschien, verschiedenen Fürstlichkeiten, um damit mehrere kleine Geldspenden zu erlangen für die Nothdurft seines Gelehrtenlebens.

Nicht so sehr aber mit Botanik als mit Chemie ist G. E. W. Crome Thaers Gehülfe gewesen, als welcher er nicht nur in dessen Lebensgeschichte von W. Körte, sondern auch in der durch die Münchener Akademie herausgegebenen Geschichte des Landbaues von C. Fraas gepriesen wird. Nach diesem letzteren Buche, S. 184 und S. 194, hat er unter den ersten den Torf als Düngmittel anerkannt, als erster den Humus in besonderer Schrift abgehandelt, als erster die Stoffe der Lupine chemisch festgestellt, als erster Mischung verschiedener Erden als Ersatz von Dünger empfohlen und als erster Wechsel im Dünger verlangt. 1812 hat er nach Güng' Handbuch der landwirthschaftlichen Literatur, Th. II, „Beiträge zur genaueren Kenntniß des Bodens“ und ein Buch über den „Boden und seine Verhältnisse zu den Gewächsen“ veröffentlicht.

Daß Crome der Wissenschaft sich zu widmen vermochte, ist zu verwundern. „Kaum war der Traum der Kindheit mir entfliegen“, sagt er in dem soeben angeführten Gedicht u. a. noch, „als schon den Vater mir der Tod entriß; das Schicksal warf mich in des Lebens Wogen, und oft umgab mich Sturm und Finsterniß“ Der Vater starb schon am 5. Juli 1794, und die Wittve hatte für sich und die sechs noch lebenden Söhne, deren ältester an jenem Tage noch nicht 18½ Jahr war, an eigenen Einnahmen weiter nichts als ihre Lehrerrwitwen-Pension und den Ertrag einer Subscription auf die vom Hamburger Geographen Ebeling herausgegebenen Gedichte des Verstorbenen!

Wenn Crome in jenem Gedicht noch sagt, muthig habe er „Sturm und Finsterniß“ zu überwinden gesucht, so thun seine Gedichte dar, daß er trotz denselben außer Muth auch volle und kindliche Lebensfreudigkeit sich zu wahren mußte. Er befiugt allerdings auch in der Weise Bossens und Hölty's Jugend-Freunden und Jugend-Freundschaften; aber hauptsächlich ist es der Gegenstand seiner wissenschaftlichen Forschung, die Natur, aus welcher er Freude schöpft, und zwar die Natur ebenso in ihren großen Gesamtheiten und mächtigen Vorgängen, als in ihren vom Auge des Durchschnittsmenschen wenig beachteten kleinen Einzelheiten.

Als Wanderer auf „mühevolem Pfad“ beschreibt er es in dem ältesten seiner Gedichte (1802) preisend, wie der mit dem Untergang der Sonne in graue Nebel gefüllte Erdball durch des aufgehenden Mondes Licht ihm wieder erhellt ward. Er preist 1803 den „Frühlingsmorgen“ (Nr. 5), 1806 „die Aussicht“ auf Landschaft, Residenzstadt und See, welche von einem Ruhesitz am Saum des Buchenwaldes einer Anhöhe sich ihm bot (Nr. 13). „Horch! Es ächzen voll Grausen die Schlünde tief in der Erde verborgener Nacht“ beginnt er 1809 den „Sturm“ (Nr. 16); „mächtig erhebt sich das Haupt der Winde; er, der Sturm, der Gewaltige erwacht; wüthend zerbricht er die starrenden Riegel, die Ketten und reißt sich los.“ Die „Winterfreuden“ (Nr. 8) hebt er 1805 an mit einem „Sei mir, umhüllt von Deinem Winterkleide, gegrüßt Natur; seid mir gegrüßt, ihr Felder, Wald und Weide der stillen Flur!“ Auch seiner Braut schreibt er 1809 (Nr. 34): „Ich denke Dein: wenn sich an Ostens Bogen des Morgens Gold in lichten Inseln malt, wenn, von dem Flor des Silberthaus umzogen, die Flur das Licht des Himmels wiederstrahlt u. s. w.; ich denke Dein: wenn sich der Sonnenwagen hoch am Zenith im Blau des Aethers dreht; wenn, schimmernd zu der Welt hinabgetragen, sein Strahl die Fluth mit Sternen überläßt u. s. w.; ich denke Dein: wenn tief zu Westens Rande die Königin des Tages niederrollt; wenn sie sich senkt zum fernen Abendlande und graue Wolken säumt mit ihrem Gold u. s. w.; ich denke Dein, wenn ihrer Sterne Heere die stille Nacht um uns're Erde läßt; wenn Millionen Welten höh'rer Sphäre hernieder schau'n in heil'ger Majestät“ u. s. w. u. s. w. In einem langen Gedicht mit der Ueberschrift „Der Trieb der Liebe“, dem ersten Gedicht aus

der Zeit nach seiner Verheirathung, schildert er ebenso eingehend als lebendig das Verbinden und Werden, das Streben und Leben in allen Naturreihen. In einem ähnlichen Gedicht von 1808 (Nr. 28) beschreibt er ähnlich die fünf Sinne; zur Einleitung sagt er:

„Innen da glimmt ein verborgener Funken,
Ausgegangen vom Vater der Welt,
In uns am Morgen des Daseins gesunken,
Der uns das Dunkel des Lebens erhellt:
Eine Seele die denkt und die lebt,
Welche den Menschen zum Menschen erhebt.“

„Außen da schließt eine irdische Hülle
Künstlich die göttliche Seele ein,
Ausgestattet mit Schönheits Fülle,
Werth das Gebäude der Seele zu sein.
Aus der irdischen Stoffe Band
Formte sie künstlich des Schöpfers Hand.“

„Aber was bildet die Wunderbrücke,
Die von dem Körper zur Seele geht?
Daß sie, die Seele, zur Außenwelt blicke,
Daß er, der Körper, die Seele versteht?
Sinne sind es zur Kette bestellt
Zwischen der Innen- und Außen-Welt.“

Crome läßt in allen erwähnten und manchen anderen Gedichten ähnlicher Art das Spiel der Naturkräfte als eine Wirkung göttlichen Waltens erscheinen, und viele derselben, insbesondere „Daura an Selmars Grabe“ (Nr. 2) und „der Kirchhof“ (Nr. 7) — 1803 und 1807 — bringen daher auch den festen Glauben an ein Jenseits zum Ausdruck.

Doch hat der Forscher und Dichter der Natur auch der Liebe zum deutschen Vaterlande nicht vergessen, in der er erzogen war. Er schildert 1806 „die Götter der nordischen Vorwelt“ (Nr. 14) und dichtet 1809 „An meine Muttersprache“ (Nr. 38).

Eine andere Liebe aber bemächtigte sich seiner völlig, 1807 oder doch 1808 und auf die ganze Dauer seines leider nur noch so kurzen Lebens. Ein unbestimmtes Sehnen, wie es 1804 durch die Klagen in der „Einsamkeit“ (Nr. 6) ausgesprochen wird, hat sich 1807 zu einem bestimmten Bilde gestaltet; wir schlummert tief im Herzen ein wunderschönes Bild, das oft mit lindem Schmerzen, oft mich mit Wonne füllt“, beginnt „das Bild“ (Nr. 15). Im Sommer 1808 aber hatte Crome auf einem Spaziergang in der Umgebung von Möglin mit der im Februar 1788 geborenen zweiten Tochter Thaers, Karoline, vor einem Gewitter in ein „Plätzchen am Teich“ „vertraulich und allein“ sich flüchten müssen, und er bedauert nun in dem Gedichte (Nr. 23), in welchem er das Gewitter und die Gelegenheit beschreibt, letztere nicht besser benutzt zu haben. Bei diesem Bedauern scheint es indeß noch einige Zeit geblieben zu sein. Denn das nächste Gedicht (Nr. 24) nennt sich „Resignation“ und schlußt den Satz „Flieh denn hin ihr Freuden meines Lebens; schwindet hin ihr Bilder meines Strebens.“ Wahrscheinlich schloß Jena noch einige Zeit hindurch die Hoffnung auf Gehalt aus. Aber doch noch im Jahre 1808 konnte er sagen (Nr. 25): Kennst Du es noch, das stille Blüthen-thal, wo einsam wir auf Blumenhügeln saßen und in der Abendsonne goldnen Strahl rund um uns her die ganze Welt vergaßen?“ Und nun jubelt er, wie in den meisten der nächstfolgenden Gedichte (Nr. 26, 27, 29, 33, 34, 35) über Braut und Brautstand, bezügliche kleine Ereignisse erzählend, vielleicht auch ausschmückend, gelegentlich des Geburtstages der Frau Thaer diese über ihre damalige Krankheit tröstend. Am nächsten Geburtstage Thaers aber, am 14. Mai 1809, konnte er, wie das bereits erwähnte Gedicht Nr. 36 ergibt, bereits seine „Lina“ heimführen.

Ein Jahr lebten sie noch mit den Alten zusammen in Möglin; 1810 aber wurde Thaer vortragender Rath im Ministerium und Professor an der neu gegründeten Universität Berlin. Indesß führten ihn noch oft auch Geschäfte nach Möglin; hat er doch z. B. 1811 dort die berühmte Schäferei gegründet, um deren willen er 1815 General-Intendant der königl. Schäfereien in Preußen ward.

Der glückliche Bräutigam war noch glücklicher als Gatte, wie das Gedicht (Nr. 39) „Die Gattin“ und der Schluß des bereits erwähnten Gedichtes Nr. 37 ausweist. 1810 konnte er auch das Mütterglück der Gattin preisen (Nr. 44). Freudig stellte er schon in Karls Reimen (Nr. 42) Thaer zu dessen Geburtstag im Namen des Enkels eine Nachfolge in die landwirthschaftlichen Werke und Ehren in Aussicht. Aber bereits das erste Geburtstags-Gedicht für die Gattin ist eine wehmuthsvolle fromme Mahnung, dem himmlischen Vater dankbar zu bleiben, obwohl er „aus ihren Händen eine Himmelsblüthe wand“. Der am 14. Februar 1810 geborene Sohn war am 14. Januar 1811 wieder verstorben.

Des Vaters eigener Schmerz tritt aber lebendig hervor in dem letzten seiner erhaltenen Gedichte (Nr. 47) „Meine Lieblingsplätze; an Karoline, 11. März 1811“. Er war durch die Frühlingssonne zu einem weiteren Spaziergange hinausgelockt von der Seite der Gattin, bringt ihr aber von jedem der besuchten Plätze Moos, Fuhrenadelzweig, Ulmentäschen, junge Triebe oder Blätterknospen mit und aus jedem dieser Dinge ein entsprechendes Wort der Liebe, des Glaubens oder der Hoffnung.

Der Ersatz, dessen Hoffnung in diesem Gedichte verhüllt, in dem Briefe an einen Bruder unverhüllt ausgesprochen wird, ist nach dem Kirchenbuche nicht gekommen, und im zweit folgenden Frühling schon ward in dasselbe des jungen Professors eigener Tod eingetragen.

Die Wittve hat ihn zwei Jahre betrauert und dann am 20. August 1815 seinem Amtsnachfolger H. F. S. Körte die Hand gereicht.

Provincial-Kommission zur Erforschung und Erhaltung der Denkmäler.

Die Provincial-Kommission zur Erforschung und Erhaltung der Denkmäler besteht nach dem im Jahre 1894 vom Provinziallandtage erlassenen Reglement aus dem Vorsitzenden des Provinzialauschusses, einem Mitgliede des Landesdirektoriums, im Behinderungsfalle dessen Stellvertreter, dem Provinzialkonservator und 6 Mitgliedern bezw. deren Stellvertretern, welche auf Vorschlag der kirchlichen Behörden und der bestehenden Vereine für Erforschung und Erhaltung provinzieller Denkmäler vom Provinzialauschusse erwählt werden. In der letzten Session hat sich der Provinzialauschuß mit einer Aenderung dieses Reglements beschäftigt. Bisher hat nämlich als „Mitglied des Landesdirektoriums“ immer der Landesdirektor selbst der Kommission angehört, und es erscheint angemessen, daß dieser auch in Zukunft Mitglied bleibt, da die Thätigkeit der Kommission von großer Bedeutung für die Provinz ist und von ihr erhebliche Beträge aus provinziellen Mitteln beanprucht werden. Andererseits erachtete es aber das Landesdirektorium für dringend wünschenswerth, daß einer seiner oberen technischen Beamten, welchem auch Stimmrecht in den von ihm bearbeiteten Sachen beigelegt ist, als zweites Mitglied des Landesdirektoriums in die Kommission eintritt, da dieser Beamte in der Kunstgeschichte besonders bewandert, in Denkmalpflege auch praktisch erfahren ist und seine Kenntnisse und Erfahrungen in der Denkmalskommission vortheilhaft verwerten kann. Derselbe ist auch mit der Bearbeitung des von der Provinz herauszugehenden großen Werkes über die geschichtlichen und Kunstdenkmäler der Provinz Hannover (Ergänzung und Neuherausgabe des bekannten Wirthoff'schen Werkes) an Stelle des Regierungsbaumeisters Schlöbcke beauftragt worden. Das Landesdirektorium empfahl deshalb, beim Provinziallandtage eine Abänderung des betreffenden Reglements dahin zu beantragen, daß ein oder zwei Mitglieder des Landesdirektoriums, im Behinderungsfalle deren Stellvertreter, der Kommission anzugehören haben. Dann hielt es dasselbe aber für angezeigt, daß auch der Provinzialauschuß, dessen Vorsitzender nach dem Reglement der Kommission ohne Weiteres angehört, noch ein zweites Mitglied in die Kommission entsende, und gab einen Zusatz anheim, nach welchem, wenn zwei Mitglieder des Landesdirektoriums derselben angehören, auch der Provinzialauschuß aus seiner Mitte

ein weiteres Mitglied zu wählen habe. Nach weiterer Berathung wurde beschlossen, diese Abänderungsanträge dem nächsten Landtage zur Annahme zu empfehlen, indessen mit der Modifikation, daß der Provinzialausschuß bei der Wahl des zweiten Mitgliedes nicht auf die Ausschußmitglieder beschränkt sein soll. Dadurch soll die Möglichkeit gegeben werden, auch einen als bedeutende Autorität in der Kunstgeschichte bekannten Professor der Universität Göttingen in die Kommission zu wählen. Schließlich genehmigte der Ausschuß, daß der technische Beamte des Landesdirektoriums schon in diesem Jahre mit beratender Stimme zu den Kommissionssitzungen zugezogen werde. (S. L., 7. Juni.)

Denkmalspflege.

Bearbeitung des Werkes über die Kunstdenkmale und Alterthümer im Hannoverschen. Als von dem Provinziallandtage die Herausgabe eines Werkes über die Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Hannover im Anschlusse an das im Buchhandel vergriffene Werk des weil. Oberhofbauraths Mithoff „Kunstdenkmale und Alterthümer im Hannoverschen“ beschlossen war, wurde im vorigen Jahre der Regierungsbaumeister Schlöbcke mit der Bearbeitung dieses Werkes betraut. Seit dem 1. Mai dieses Jahres ist indessen die Arbeit in die Hände des Landesbauraths Dr. Wolff gelegt worden. Die Bekanntmachung des Landesdirektoriums, durch welche dieser Wechsel kundgethan wird, enthält einen bemerkenswerthen Passus, der sich in der ursprünglichen Ankündigung über die Beauftragung des Herrn Schlöbcke nicht befand; es wird nämlich ausdrücklich von dem Verfasser „und dessen Hülfsarbeitern“ gesprochen. Bei dem großen und vielseitigen Material, das zu bewältigen ist, gebietet sich die Annahme von Mitarbeitern eigentlich von selbst. Welche Personen mit der Mitarbeiterschaft beauftragt sind, ist nicht bekannt. (S. L., 1. Juni.)

Museums-Nachrichten.

Braunschweig Die Sammlungen des Vaterländischen Museums haben vor einiger Zeit eine interessante und werthvolle Bereicherung erfahren. Das herzogliche Ober-Hofmarschallamt hat auf Befehl des Regenten das bislang in der herzoglichen Silberkammer aufbewahrte historische Kaffeeservice, aus dem Herzog Friedrich Wilhelm am Morgen des denkwürdigen Tages von Delper den Kaffee getrunken, dem Vaterländischen Museum überwiesen. Die Geschichte des Services ist allmählig in Vergessenheit gerathen, weshalb wir, so schreibt die „Vr. Z.“, sie in kurzen Zügen hier erwähnen wollen. Als Herzog Friedrich Wilhelm auf seinem Feldzuge von Böhmen nach der Nordsee die Nacht vom 31. Juli zum 1. August 1809 am Petriuhore an der Stelle, wo jetzt die Friedrich-Wilhelmscheide steht, inmitten seiner Truppen auf Stroh gelagert, unter freiem Himmel zugebracht hatte, ließ ihm der in der Nähe wohnende Bäckermeister Christian Freitag am Frühmorgen durch seine Magd einen guten Kaffee in einem feinen Fürstenberger Porzellan-Service anbieten. Der Herzog nahm die Aufmerksamkeit freundlich entgegen und trank den Kaffee, den das junge Mädchen ihm einschenken mußte. Seit diesem Tage wurde das Service in der Freitagischen Familie nicht wieder benutzt, sondern als theures Andenken sorgfältig aufbewahrt. Nach 50 Jahren, als am 1. August 1859 die Jubelfeier des Gefehtes bei Delper stattfand, überfandte die Wittve des Bäckermeisters Freitag durch dieselbe Person, die als junges Mädchen dem Herzoge Friedrich Wilhelm den Kaffee gebracht hatte und nun eine alte Frau von 70 Jahren geworden war, dem regierenden Herzoge Wilhelm das wohlerhaltene Service. Herzog Wilhelm nahm das Geschenk gern an, ließ der Ueberbringerin, der Wittve Wickert, ein ansehnliches Geldgeschenk überreichen und der Freitagischen Familie in einem von ihm unterzeichneten Schreiben den Dank für die bewiesene Treue und Anhänglichkeit aussprechen.

Seitdem wurde das Service in der herzoglichen Silberkammer aufbewahrt und als Andenken an einen der ruhmreichsten braunschweigischen Fürsten sorgfältig behütet. Jetzt ist es dem Vaterländischen Museum überwiesen worden, wo es in einem neu aufgestellten Schranke im Oberlichtsaale, umgeben von anderen Erinnerungsstücken an unser altes Herrscherhaus, einen vorzüglichen Platz erhalten hat. Es ist ihm auch ein Exemplar des im Jahre 1809 erschienenen und jetzt selten gewordenen Hennefchen Kupferstiches beigelegt, der die Scene darstellt, wie Herzog Friedrich Wilhelm, auf einem Bunde Stroh sitzend, das erwähnte Kaffeeservice vor sich stehen hat. Das Service, das aus Kaffeetopf, Milchkanne, Zuckerdose und zwei Tassen besteht, verdient übrigens auch in kunstgewerblicher Beziehung besondere Beachtung. Es zeigt gefällige Formen, ist von Künstlerhand geschmackvoll bemalt und gehört unzweifelhaft zu den besten Fabrikaten, die die Fürstenberger Porzellanfabrik hervorgebracht hat.

Kleinere Mittheilungen.

Auf einer alten Dorfstätte. Wenn die Hannoveraner den Gehrden Bergen einen Besuch abstatten, so pflegen sie auch den Burgberg zu besteigen, um die herrliche Aussicht zu genießen. Läßt man von dort aus, über den Osterbrink hinweg, den Blick westwärts nach Leveste schweifen, so bemerkt man am Fuße des Berges eine vor etwa Jahresfrist angelegte Thongrube. Sie ist bemerkenswerther, als sonst derartige Anlagen sind, denn sie befindet sich auf einer alten Dorfstätte. Dort lag ehemals das Dorf Stedere oder Stidere. Das Gelände ist daselbst uneben und die Höhen und Tiefen sollen noch auf die alten Hofstätten hindeuten, die in den Kriegsläufen früherer Jahrhunderte zerstört worden sind. Die Bewohner Gehrden pflegen die Ländereien „Stehraders“ zu nennen. Sie erzählen, als im 30jährigen Kriege Stedere abgebrannt worden sei, da seien die unglücklichen Bauern des Dorfes nach Gehrden gekommen, um dort Unterkunft zu finden. Auf die Frage, ob sie da wohl dauernd wohnen könnten, sei ihnen von Gehrden freundlich erwidert worden: „D, wo gieren“ (o, wie gerne). Von diesem Ausrufe habe Gehrden, das im Plattdeutschen noch heute „Gehren“ heißt, den Namen bekommen. Spuren von den Bauwerken hat man in den 50er Jahren, als die Drainage angelegt wurde, gefunden; man hat damals alte Thorständer und sonstige Eichenbalken ausgegraben. Auch jetzt ist beim Abgraben des Thones in dem genannten Thongrube altes, vermodertes Holzwerk zu Tage gekommen, und Knochenreste, sowie eine in gewisser Tiefe auftretende Schicht zerfallener Steine deuten darauf hin, daß man es mit den letzten Ueberbleibseln menschlicher Wohnstätten zu thun hat. Daß der Ort Stedere alten Ursprunges ist, geht daraus hervor, daß er schon 1181 urkundlich erwähnt wird. Das im Calenberger Lande reich begüterte Geschlecht derer von Stedere ist inzwischen ausgestorben. Eine Dorothea von Stedern war von 1555 bis 1808 Chanoinesse des Klosters Barfinghausen, und die Herren von Stedern waren noch damals Besitzer des Gerichts Munzel. (S. L., 27. Mai.)

Hildesheim, 31. Mai. Die hiesige Strafkammer hatte sich gestern mit einer sonderbaren Diebstahlsgegeschichte zu beschäftigen. Ein früherer Schüler des bischöflichen Gymnasiums Josephinum, Sohn eines hiesigen hochgeachteten Lehrers, war angeklagt, im Winter 1898 in fortgesetzter Handlung eine Menge dem Gymnasium Josephinum gehörige Handschriften, Münzen und Medaillen, alte Bildwerke und sonstige Antiquitäten in der Absicht rechtswidriger Zueignung weggenommen zu haben. Unter den alten Handschriften befand sich auch die einzig noch vorhandene Handschrift Odekops, die außerordentlich werthvoll war. Er hat die Diebstahle ausgeführt, indem er zunächst dem im Gymnasium wohnenden Küster einen Hauptschlüssel entwendete, diesen zum Oeffnen der Direktorenwohnung benutzte, aus einem nur durch die Direktorenwohnung zugängigen Räume die Schlüssel zu der Bibliothek und anderen Räumen, in denen die gestohlenen Gegenstände verwahrt wurden, entnahm und sich damit Zugang zu diesen Räumen ver-

schaffte. Die gestohlenen Bücher und Handschriften sind zum Theil außerordentlich werthvoll. Während ein großer Theil davon in der Behausung des Angeklagten gefunden wurde, fehlen auffallenderweise gerade die werthvollsten. Nach seiner Angabe will er die Bücher und Handschriften, auch die Obletopfche, verbrannt haben, was jedoch sehr wenig Glauben findet. Man nimmt vielmehr an, daß er im Auftrage Anderer gehandelt hat, in deren Händen sich die fehlenden Sachen befinden. Von den aus der Münzsammlung des Josephinums gestohlenen etwa 200 alten Münzen hat der Angeklagte einen großen Theil an einen hiesigen Goldarbeiter verkauft. Bei einer dieser Verkaufsgelegenheiten hat er dem Goldarbeiter eine versilberte Schale (Nachbildung eines Stückes des Hildesheimer Silberfundes) entwendet. Endlich hat er aus der Antoni- bzw. Jesuitenkirche bei Gelegenheit des Messedienens ein kleines silbernes Kreuz gestohlen. Der jugendliche Verbrecher wurde zu 1 Jahr 6 Monaten Gefängniß verurtheilt, der Staatsanwalt hatte 2 Jahre beantragt. Das Fehlen der Sachen wurde erst vor einigen Monaten bemerkt. Die Thäterschaft des Angeklagten wurde erwiesen durch ein Butterbrod, das er in einem Bücher-schrank in der Bibliothek hatte liegen lassen. Auf dem Einwickel-papier stand seine Name. (H. G., 1. Juni.)

Vaterländische Gedenktage.

Juni.

11. 1434. Herzog Bernhard I. von Lüneburg, der Stifter der mittleren lüneburgischen Linie, stirbt.
1568. Herzog Heinrich der Jüngere von Braunschweig stirbt.
1645. Eröffnung des Friedens-Kongresses in Osnabrück. Sampadius.
1782. Der Mathematiker Georg Aug. Friedr. Kraacke wird in Hannover geboren.
12. 1559. Vertrag zwischen den Herzögen Heinrich und Wilhelm von Braunschweig-Lüneburg wegen der gemeinschaftlichen Regierung.
1701. Parlaments-Akte über die Succession der Kurfürstin Sophie.
1733. Vermählung der Prinzessin Elisabeth von Braunschweig-Lüneburg mit Friedrich II. von Preußen.
1781. Der Ober-Medizinalrath Bergmann wird in Erichshagen geboren.
1803. Einsetzung des Landes-Deputations-Kollegiums durch die Krone Frankreich an Stelle der hannoverschen Regierung.
1878. König Georg V. von Hannover stirbt in Paris.
13. 1732. Kaiserl. Privilegium für die von Georg II. gestiftete Universität Göttingen.
1783. Gefecht bei Cuddalore in Indien. Das 13. und 14. hannov. Regiment zeichnen sich aus.
14. 1866. Abstimmung Hannovers am Bundestage über den österreichischen Antrag auf Mobilmachung. — König Georg V. erläßt den Befehl, die Armee mobil zu machen.
15. 1685. Ankunft der braunschweig-lüneburgischen Hülfstruppe unter dem Prinzen Maximilian von Hannover in Morea.
1686. Sieg bei Navarin (Morea) über die Türken.
1810. Gefecht bei Cudab Rodrigo.
1829. Die Schriftstellerin Theresie Huber, geb. Seyne, stirbt.
1866. Ueberreichung des preußischen Ultimatus an Hannover. Kriegserklärung Preußens.
16. 1812. Gefecht bei Salamanca. 1. Husaren.
1815. Schlacht bei Quatrebras. Herzog Friedrich Wilhelm von Braunschweig-Desls stirbt den Heldentod, mit ihm von den Hannoveranern 17 Offiziere und 388 Mann.
1823. Oberjägermeister und Geheimer Rath Johann Christian v. Düring zu Hannover stirbt im 72. Lebensjahre.
1866. König Georg V. begibt sich nach Göttingen. — Die Preußen rücken von Minden her in Hannover ein.

17. 1680. Eleonore d'Albreuse wird zur Herzogin von Celle erhoben.
1761. Glänzender Streifzug am Rhein. Scheitler.
1804. Bernadotte wird französischer General-Gouverneur von Hannover.

7. Internationaler Geographen-Kongreß zu Berlin.

In Berlin findet in der Zeit vom 28. September bis 4. Oktober der 7. Internationale Geographen-Kongreß statt mit Ausflügen in verschiedene Theile Deutschlands, an die sich eine bestimmte Anzahl von Theilnehmern anschließen kann. Ein ausführliches Programm ist vom Bureau des 7. Internationalen Geographen-Kongresses in Berlin S. W., Zimmerstraße 90 zu bekommen. Anmeldungen zu den Ausflügen haben spätestens bis zum 1. Juli zu erfolgen.

Inhalt.

Fr. Grütter, Volksthümliche Ueberlieferungen im Voingo (Fortsetzung). — T. Bom Salut-Schießen. — Dr. D. Jürgens, Literatur zur Geschichte der Stadt Hameln. — W. Gh. Franke, Aus dem Leben und den Gedichten eines niederländischen Naturwissenschaftlers. — Provinzial-Kommission zur Erforschung und Erhaltung der Denkmäler. — Denkmalspflege. — Museums-Nachrichten. — Kleinere Mittheilungen. — Vaterländische Gedenktage — 7 Internationaler Geographen-Kongreß zu Berlin.

Herausgeber: Friedr. Ternes in Hannover, Haarstr. 4.

Anzeigen.

HELMHÖLZ-PIANOS Hannover
Braunschweiger-Strasse
★ 10. ★

Zur gefälligen Beachtung.

Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Sämmtliche Postanstalten nehmen Bestellungen entgegen (Postzeitungsliste 3288), für Hannover-Linden die Expedition, Theaterstraße 8.

Den Mitgliedern der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen werden die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ kostenfrei geliefert.

Der erste Jahrgang kann, soweit der Vorrath reicht, geheftet für 3 Mk. und gebunden für 4 Mk. nachgeliefert werden. Auch wird für 75 Pfg. eine Einband-Decke geliefert.

Etwaige Beschwerden über nichtgelieferte Nummern sind an die in Frage kommende Postanstalt zu richten. Probenummern stehen auf Wunsch jederzeit kostenfrei zur Verfügung.

Wegen Uebernahme von Agenturen für einzelne Ortschaften wolle man sich gefälligst an die Expedition wenden.

Druck und Verlag von Th. Schäfer in Hannover.



So lange noch die Eichen wachsen in alter Kraft um Hof und Haus, so lange stirbt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag und kosten vierteljährlich 50 Pfg. ohne Bestellgeld. Man abonnirt bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Liste No 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Inserate kosten die 4gespaltene Petitzeile oder deren Raum 25 Pfg.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt. Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 25.

Hannover, den 18. Juni 1899.

2. Jahrg.

Der Voingo.

Ein Beitrag zur Geschichte der Amtsgerichtsbezirke Walsrode, Ahlden, Soltan, Bergen und einiger Theile der Amtsgerichte Celle und Neustadt a. R.

Von Fr. Grütter.

5. Die Bodenbeschaffenheit und ihr Einfluß auf die Besiedelung des Gaues.

Als Lüneburger Heide im engeren Sinne bezeichnen wir die Bodenerhebung zwischen Elbe und Aller, die sich von der Fehpel in nordwestlicher Richtung bis zur Gste hinzieht. Sie bildet die Wasserscheide zwischen Elbe und Weser und erreicht im Wilseder Berge die Höhe von 171 Metern über dem Meerespiegel, im Falkenberge die von 151 Metern, bei Uelzen von 144, bei Celle von 135, bei Soltan von 91, bei Lüneburg nur noch von 59 Metern. Die Lüneburger Heide bildet einen Theil der großen norddeutschen Tiefebene und hat im Allgemeinen die gleiche geologische Beschaffenheit wie diese.¹⁾ Zu Tage tretendes älteres Gestein finden wir nur an wenigen Orten, so namentlich im Kalkberge bei Lüneburg. Sonst sind die älteren Gesteinsmassen von Schichten jüngeren Ursprungs bedeckt, unter denen Sand, Kies, Mergel, Thon, Lehm und Moor zu nennen sind. Der Lüneburger Heide wird ihr Gepräge durch die, den größten Theil der Oberfläche bildende Ablagerung von Sand gegeben. Dieser Sand bildete einst den Boden des Meeres, das bis in die Gegend von Magdeburg, Braunschweig und Hannover reichte und sich in einer späteren Periode der Erdgeschichte, in Folge einer Erhebung der jetzt sog. norddeutschen Tiefebene, bis zu seinen jetzigen Grenzen zurückzog.

¹⁾ Eine ausführliche Darstellung der Landesnatur ist u. a. in Hermann Guthe's grundlegendem Werke „Die Lande Braunschweig und Hannover“ S. 41–243 (2. Aufl.) gegeben, ferner in dem von Johannes Meyer herausgegebenen Werke „Die Provinz Hannover“ S. 13 und 29 sowie H. Steinborth's Beschreibung des Gebietes zwischen Elbe und Aller, das. S. 1287 bis 1494.

Die Oberfläche der Lüneburger Heide bildet keine in derselben Höhe sich gleichmäßig erstreckende Ebene, aber auch, in Folge der leichten Beweglichkeit des Sandes, keine schroffen Gegenfälle zwischen Bergen und Thälern. Sie bietet vielmehr das Bild des leicht bewegten Meeres, auf dem niedrige Wellenberge mit Wellenthälern abwechseln. Zu dieser schon von jeher vorhandenen Verschiedenheit kamen weitere Veränderungen, die durch das Wasser hervorgerufen wurden. Bei jedem Regen und jedem Schmelzen des Schnees suchte das Wasser sich seinen Weg von den höher gelegenen Gegenden in die Thäler und bildete diese dadurch noch weiter aus. Dabei wurde vielfach der Sand mit fortgespült, so daß eine darunter liegende Schicht Lehm zu Tage treten konnte. Auf diese Weise findet sich in den Thälern mehr fruchtbares Land, das sich zur Wiesenkultur eignet, während der Sandboden der Abhänge und Höhen die Daseinsbedingungen für den Wald und die genügsame Heide bietet.

Auf der hochgelegenen, trockenen Geste kommt vorzugsweise Nadelwald in Betracht. Im Besonderen ist die Kiefer, wie Guthe (S. 607) bemerkt, volkwirtschaftlich dadurch von großer Bedeutung, daß sie selbst mit dem magersten Sandboden fürlieb nimmt und dadurch vielfach der Vorläufer der Kultur unserer Ginöden wird. Dagegen trägt der humusreiche Lehm Boden der Geste vorzugsweise Laubholz, insonderheit Eichen und Buchen. Daneben wird das Aussehen weiter Strecken durch die beiden Arten des Heidekrautes bestimmt, die gemeine Heide (*Calluna vulgaris*) und die großblüthige Doppheide (*Erica tetralix*). — In manchen Theilen der Lüneburger Heide, besonders in Süden und Westen, sind die Bodenverhältnisse so beschaffen, daß das Wasser keinen genügenden Abfluß hat. Hier haben sich aus den abgestandenen Wurzeln des Heidekrautes Torfmoores gebildet, die ehemals durchweg unzugänglich und ein Hinderniß für die Ansiedlung und den Verkehr waren.

Die erst in unserer Zeit aufgeschlossenen, unter den oberen Schichten des hier besprochenen Gebietes liegenden mineralischen Schätze sind hier zu übergehen, da sie für die Zeit der ältesten Ansiedlungen nicht in Betracht kommen. Die Möglichkeit, Nieder-

lassungen zu begründen, lag damals ausschließlich in den Gaben, die unmittelbar von der Oberfläche selbst geboten wurden. Es war in erster Linie der Wald, der das Holz für die Wohnung und zur Feuerung hergab und auch, so namentlich wegen der Schweinemast, der Viehzucht dienstbar gemacht werden konnte. Letzterer dienten auch die Heide und in noch höherem Grade die an den Gewässern sich hinziehenden Wiesen. Der aus den Mooren ausgestochene Torf konnte als Brennmaterial benutzt werden. Durch Ausroden von Waldtheilen und Urbarmachung von heidebewachsenen Gebieten wurde der Boden für den Ackerbau gewonnen. Es wird übrigens schwer festzustellen sein, seit wann der sog. Plaggenhieb betrieben ist, die Sitte, losgehakte Stücke des mit Heide bewachsenen Erdreiches als Streu im Stalle und somit zum Düngen der Felder zu verwenden.

Zu Tage tretendes festes Gestein, das man als Baumaterial hätte verwenden können, war, wie bereits erwähnt, nur an verschwindend wenig Stellen vorhanden. Dagegen bot sich ein theilweiser Ersatz hierfür in den früher in großer Anzahl vorhandenen sog. erraticen Blöcken, die in einer früheren Periode der Erdgeschichte auf dem Eise von Gletschern oder auf schwimmenden Eismassen von den skandinavischen Gebirgen hierher geführt sind. Man bediente sich ihrer in vorgeschichtlicher Zeit zur Errichtung von Grabkammern, den sog. Steingräbern oder Hünengräbern. Später verwandte man sie zur Einfriedigung der Gehöfte, als Grundmauern der Gebäude, dann auch zum Bau von Kirchen. Ferner benutzte man in der ältesten Zeit die Steine, um sich die härteren Theile der Waffen und Werkzeuge, besonders bei Hämmern und Beilen, zu verschaffen; zugespitzte Splitter von Feuersteinen dienten als Pfeil- und Lanzenspitzen. Des Thones bediente man sich, um daraus Gefäße herzustellen, die anfangs mit den Händen geformt, später mit Werkzeugen bearbeitet wurden.

Die Gewinnung von Eisen aus Raseneisenstein ist für unser Land aus dem 13. Jahrhundert und zwar für die Gegend zwischen Hannover und Celle bezeugt. Ob im Voingo diese Kunst schon früher ausgeübt wurde, ist nicht bekannt. Der Raseneisenstein, ein Niederschlag aus eisenhaltigem Wasser, bildet sich besonders in sumpfigen Wiesen und findet sich u. a. in den Thälern der Aller und Wiehe. Seines Phosphorgehaltes wegen liefert er ein nur zu Gußwaaren geeignetes Eisen.

Wir werden im Allgemeinen annehmen können, daß die im Vorstehenden angedeuteten örtlichen Verhältnisse bereits zur Zeit der ersten Ansiedelungen im Voingo bestanden. Im Einzelnen mögen seitdem Veränderungen eingetreten sein, deren Verlauf wir nicht mehr zu übersehen vermögen, deren Möglichkeit wir jedoch berücksichtigen müssen. Eine Aenderung, die, wie u. a. auch Guthe (S. 92) annimmt, in den Flußläufen eingetreten ist, würde allerdings wohl in eine vorgeschichtliche Zeit fallen. Demnach hätte die Elbe in der Vorzeit ein anderes Bett gehabt, und zwar hätte ihr Lauf in der Nähe von Magdeburg eine westliche bzw. nordwestliche Richtung genommen, so daß sie im Allerthale nach Verden geflossen sei. Die jetzige Wesermündung sei also damals die Mündung der Elbe gewesen. In diesem Falle würde eine sehr viel größere Wassermenge als jetzt ihren Weg durch das Allerthal genommen haben, ein Umstand, der wegen der Marschenbildung im Flußgebiete der Aller in Betracht zu ziehen wäre.

Der geschichtlichen Zeit gehört dagegen eine Veränderung im Waldbestande an, die für die Ansiedelungen von großer Wichtigkeit geworden ist. Wie im vorigen Abschnitte ausgeführt wurde, ist in unserem Gau die mit Wald bestandene Fläche vormals weit größer gewesen als jetzt. Guthe (S. 611) weist darauf hin, daß der große Stübbeckshorner Interessentenforst erst getheilt und dann fast ganz abgeholzt worden ist. Ebenso ist im Süden des Gau's ein Rest des großen Lauenwaldes, der sich von Wahrenwald bis nach Neustadt erstreckte, erst in neuerer Zeit beseitigt. Dagegen ist neuerdings damit begonnen, durch umfassende Aufforstungen den Waldbestand des Heidegebietes wieder zu vergrößern.

Hinsichtlich der Beschaffenheit des Waldes scheint in früherer Zeit das Verhältniß des Laubholzes zum Nadelholze für ersteres günstiger gewesen zu sein als jetzt. Guthe nimmt an, daß vielfach eine Verschlechterung des Bodens eingetreten sei, in Folge deren Eichen und Buchen in den betr. Gegenden nicht mehr hätten

fortkommen können. An ihre Stelle sei die genügsame Kiefer getreten, die weder Kälte noch Dürre scheut und selbst auf reinem Sandboden noch lebensfähig ist. Jedoch wird die hochgelegene, verhältnismäßig unfruchtbare Strecke im Osten des Voingos schon von altersher im Wesentlichen mit Nadelwald bestanden gewesen sein. Dafür spricht außer den Erwägungen, die in der Natur des Bodens selbst liegen, auch der im Jahre 1202¹⁾ erwähnte Name des „Danloh“ (Tannenwald), der sich von der Seeve nach Süden in der Richtung auf Celle erstreckte.

Die im Vorstehenden angedeuteten Besonderheiten der Bodenbeschaffenheit waren maßgebend für die ersten Ansiedelungen im Gau. Diese fanden naturgemäß an solchen Orten statt, wo die Natur die wichtigsten Lebensbedingungen darbot. Man bevorzugte daher solche Gegenden, in denen ausreichende Weide für die Viehherden sowie fließendes Wasser vorhanden waren. Es läßt sich annehmen, daß an der Aller, Böhme, Derze und anderen Flüssen schon in ältester Zeit zahlreiche Niederlassungen stattgefunden haben, daß dagegen die hochgelegenen Heidegegenden im Nordosten des Gau's in der Vorzeit noch viel schwächer bevölkert gewesen sind als jetzt. Auch werden sich in den ausgedehnten tief gelegenen Strecken zwischen Weser und Wiehe, in denen Moor und Bruch vorherrscht, ursprünglich nur wenige Ansiedler niedergelassen haben.

Ueber die Zeit, in welcher die ältesten Ansiedelungen im Gau entstanden sind, läßt sich nichts angeben; auch ist es schwer zu entscheiden, ob hier vor den Germanen bereits ein anderes Volk ansässig gewesen ist. Wir besitzen über die vorgeschichtliche Zeit, die wir bis zu den Römerzügen rechnen, keinerlei schriftliche Nachrichten, sind vielmehr auf die Alterthümer selbst angewiesen, die aus jener Zeit erhalten geblieben sind. Unter ihnen sind an erster Stelle die Begräbnisstätten zu nennen, von denen die sog. 7, richtiger 5 Steinhäuser bei Südbostel (in der Nähe von Fallingbostel) wegen ihrer großartigen Anlage besonders bemerkenswerth sind.²⁾ In Betracht kommen ferner Befestigungen, Urnen, Waffen, Werkzeuge und sonstige Gegenstände.³⁾ Es hält jedoch schwer und ist vielfach unmöglich, die einzelnen Alterthümer einer bestimmten Zeit zuzuweisen, da bei den damaligen einfachen Kulturverhältnissen sich die Lebensweise und die Herstellung der Geräthschaften nur sehr langsam veränderte. So wird in manchen Verhältnissen der nachrömischen Zeit kaum eine Aenderung gegenüber denen der vorgeschichtlichen Zeit eingetreten sein. In anderen Beziehungen ist dagegen eine Entwicklung wahrzunehmen, die auf die Verbindung mit den Kulturländern des mittleren und südlichen Europas zurückgeht. Von hier brachten römische Händler Waffen und Gebrauchsgegenstände von feinerer Ausführung in unsere Gegenden; jedoch waren naturgemäß im Wesentlichen nur die Wohlhabenden im Stande, Luxuswaaren zu kaufen, während die Unbemittelten den Gebrauch der heimischen Erzeugnisse beibehielten. Jedenfalls ist ein Einfluß der überlegenen römischen Kultur auf die Völker des nordwestlichen Deutschlands anzunehmen, der besonders stark wurde, als während der römischen Eroberungszüge unmittelbare Beziehungen zwischen beiden Völkern eingetreten waren.

Reformation und Gegenreformation im Fürstenthum Sildesheim.

Von Dr. Georg Erdmann.

Die Reformationsgeschichte Niedersachsens bietet uns ein lebhaftes und besonders vielseitiges Bild jener großen Zeit. Bald

¹⁾ Vgl. Böttger, Die allmähliche Entstehung der jetzigen welfischen Lande, S. 21.

²⁾ Abbildungen dieser Steinhäuser sind in Fr. Lewes' Buche „Die Steingräber der Provinz Hannover“ auf Blatt 7, 8 und 16 gegeben, Beschreibungen u. a. in H. Steinborth's angeführtem Aufsatze über das Gebiet zwischen Elbe und Aller S. 1332 und in Fr. Grütters' Volksthümlichen Ueberlieferungen im Voingo (Hannov. Geschichtsblätter Jahrg. II S. 145).

³⁾ Von den Werken, welche die prähistorische Zeit und die ersten nachchristlichen Jahrhunderte behandeln, sind die wichtigeren angeführt in der Zeitschrift Hannoverland Jahrg. 1896 S. 247 und 1897 S. 357. Die im Voingo vorhandenen oder nachweisbar vorhanden getretenen Alterthümer der vor- und frühgeschichtlichen Zeit sind verzeichnet in dem von J. Reimers herausgegebenen Werke von J. H. Müller, Vor- und frühgeschichtliche Alterthümer der Provinz Hannover, S. 30—36, 69—79, 321 und 333.

ist es die tiefgehende Bewegung, welche damals das ganze deutsche Volk ergriffen hatte, die wir in der Reformation besonders der Städte beobachten; denn hier pulsrte ein reges geistiges Leben, hier war der religiöse Drang so mächtig, daß er nur eines Mahnrufes bedurfte, um sich unaufhaltfam Bahn zu brechen; und um so lebhafter ging es zu, wenn der Sieg des Evangeliums zugleich den Sturz des Patrizier-Regimentes und politische Reformen bedeutete. Auf dem flachen Lande vollzog sich der Umschwung meist in ruhigeren Formen; der niederländische Bauer hatte nichts gemein mit jener socialen Bewegung in Süd- und Mitteldeutschland, die mit stürmischem Drängen auch kirchliche Reformen forderte. Vielmehr folgte er am liebsten dem Manne seines Vertrauens, seinem Seelsorger; und es ist bekannt, daß gerade auf dem flachen Lande es schon früh Geistliche genug gegeben hat, die Herz und Gemüth der Lehre Luthers öffneten und ihren Gemeinden das Evangelium lauter und rein predigten. Zu diesen evangelischen Gottesdiensten kamen nicht selten auch die Bewohner der benachbarten Stadt, um sich zu erbauen. Und wie unter den Bürgern Luthers Schriften, so mögen unter den Bauern seine herrlichen und machtvollen Kirchenlieder gewirkt haben. — Die Stellung der Fürsten wiederum war denkbar verschieden. Ernst der Bekenner nahm es als seine Lebensaufgabe, die Sache der Reformation zu fördern, wo er konnte: es war ihm Herzenssache, die einmal erkannte Wahrheit allen seinen Unterthanen zuzuführen. So ist seine Reformation Lüneburgs „von oben“ erfolgt unter geringer aktiver Betheiligung der Massen, sondern unternommen und durchgeführt von dem Landesherrn und seinen treuen Gehülften, besonders Urbanus Rhegius. Der Calenberger, Herzog Erich I., hatte sich nie um theologische Erkenntniß und dogmatische Streitigkeiten gekümmert; sein kaiserlicher Herr verwarf die aufstrebende Kezerei, und das war Grund genug, um auch seinerseits seinen Einfluß für die Erhaltung der alten Lehre einzusetzen. In diesem Streben fand er eine wesentliche Stütze in seiner ersten Gemahlin Katharina, der Tochter Albrechts von Sachsen und Wittve Erzherrzog Sigismunds von Oesterreich. Das wurde freilich anders, als seine zweite Gemahlin Elisabeth von Brandenburg sich oft und immer wieder der Evangelischen annahm und ihre Sache bei Erich vertrat. Als Vormünderin ihres Sohnes vollends, seit 1540, sorgte sie überall für die Durchführung des Lutherthums, in allen Dingen sorgfältig berathen und unterstützt von Antonius Corvinus, Johann Eutellius und andern. 1542 vollzog sich in Ruhe die Einführung der calenbergischen Kirchenordnung.

Dasselbe Jahr brachte das Evangelium auch in die Lande Herzog Heinrich des Jüngern von Wolsfenbüttel. Er selbst war ja der eifrigste Anhänger der alten Lehre, bei allen Vereinigungen katholischer Fürsten sehen wir ihn als den streitbarsten und thätigsten Vorkämpfer. Als er aber 1542 in seiner hitzigen Gemüthsart tyrannisch die Städte Braunschweig und Goslar bedrängte und diese die Hilfe des Schmalkaldischen Bundes anriefen, wurde Herzog Heinrich durch die Bundestruppen von Land und Leuten vertrieben, er selbst mit seinem Sohne Karl Viktor bei Hötzelheim gefangen genommen und in Kassel festgehalten, bis er durch den Kaiser fünf Jahre später befreit wurde. Noch im Herbst des Jahres ging die Reformation seines Landes meist ohne jeden Widerspruch vor sich; Städte, Dörfer und Klöster nahmen die neue Lehre an. Diese Ereignisse übten dann wiederum ihren Einfluß auf die Reformation auch der Bischofsstadt Hildesheim, wo Hans Wildesfür als Bürgermeister zwölf Jahre lang mit unerbittlicher Strenge die alte Lehre geschützt hatte.

Das Jahr 1542 macht also in der Reformationsgeschichte Niedersachsens einen bedeutenden Abschnitt: es gab kaum noch ein Gebiet mehr, das sich der Lehre Luthers verschloß. Zwar versuchte Heinrich der Jüngere nach seiner Wiedereinsetzung, überall und mit allen Mitteln dem Katholizismus in seinen Landen wieder zum Siege zu verhelfen; doch alles mußte fruchtlos bleiben, da schon sein Sohn Julius alle Unterthanen dem Bekenntnisse der Augsburgerischen Konfession zuführte. Erfolgreicher konnte der gleiche Versuch Erichs II leicht ausfallen. Er war trotz seiner sorgfältigen Erziehung durch Elisabeth und Corvinus bald am Hofe des Kaisers zum Katholizismus übergetreten und suchte an der Hand des Interims auch sein Land zurückzuführen; auf dem

flachen Lande fiel die Vertreibung der Geistlichen anfangs nicht schwer, doch die Städte leisteten heftigen Widerstand, und auch auf den Dörfern regte es sich, so daß der Herzog die Erfolglosigkeit seiner Bestrebungen einsah und am Pfingstabend 1553 seinem ganzen Lande erlaubte, beim Evangelium zu bleiben; er selbst rief die vertriebenen Pfarrer zurück und befahl ihnen treue Arbeit an den Gemeinden. Der Augsburger Religionsfrieden sicherte endlich das Reformationswerk gegen alle Angriffe von außen. Nur einmal noch schien Gefahr zu drohen, als nämlich Tilly im Sommer 1626 in Niedersachsen erschien. Auf Betreiben der Dominikaner in seinem Gefolge, besonders des Nikolaus Muskulus, befahl der kaiserliche General die Herausgabe des sämmtlichen Klostergutes und die Zulassung katholischen Gottesdienstes in den Städten. Indessen konnte Tilly nirgends die weisichweifigen Verhandlungen über den ersten Punkt abwarten, die nach seinem Abzuge natürlich sofort abgebrochen wurden. Und auch dem katholischen Gottesdienste machte die Besetzung durch die Schweden unter Wilhelm von Weimar 1632 ein rasches Ende.

Überall in Niedersachsen sind also die Erfolge der Reformationszeit dauernd gewesen; besonders hat die gewaltige Bewegung der Gegenreformation diese Lande kaum berührt, da sie in den Händen überzeugungstreuer protestantischer Fürsten sich befanden. Nur ein größeres Gebiet macht hiervon eine Ausnahme: das Fürstenthum Hildesheim. Es waren verwickelte Verhältnisse, die hier im eigentlichen Machtbereiche des Bischofs die Einführung der evangelischen Lehre ermöglichten, theils durch Elisabeths Kirchenordnung, theils durch Philipp von Hessen und den Schmalkaldischen Bund; Verhältnisse, in denen selbst die hohe Politik jener Tage bestimmend mitwirkte. In demselben Maße aber, in welchem die Macht des Bischofs und seines Kapitels wieder wuchs, mußte auch der Protestantismus in seinen Landen bedroht werden; und auch für diese Wendung war der Gang der Dinge im großen Vaterlande von entscheidender Bedeutung. Durch 130 Jahre hindurch zieht sich die Geschichte dieser eigenthümlichen Verwicklungen, die uns allein den heutigen Besitzstand beider Konfessionen im alten Fürstenthum Hildesheim zu erklären vermag. Sie in ihren Hauptzügen darzustellen, soll die Aufgabe der folgenden Zeilen sein.

Um einem Irrthume über den örtlichen Umfang des in Betracht kommenden Gebietes von vornherein zu begegnen, muß hervorgehoben werden, daß wir zwischen „Bisthum“ und „Fürstenthum“ Hildesheim unterscheiden müssen; jenes bezeichnet den Sprengel des geistlichen Oberhirten, dieses den Machtbereich des Landesherrn. Gegen das Bisthum schrumpft das Fürstenthum nach Norden fast um die Hälfte der ganzen Ausdehnung zusammen und wird vom Großen und Kleinen Freien begrenzt; nach Westen verliert es fast alles jenseits der Leine, nach Süden die Kemter Seesen, Langelsheim, Lutter am Barenberge, nach Osten die braunschweigischen Kemter Lichtenberg, Gebhardshagen und Eich. Dagegen besaß der Bischof Eigenthum im Sprengel von Mainz, nämlich die Kemter Westerkhof-Echte und Hundsrück, das mit der Grafschaft Dassel Bischof Siegfried 1310 gekauft hatte; ferner im Halberstädter Sprengel die jenseits der Däer liegenden Theile des Amtes Wöltingerode; endlich gehörte noch Hameln-Merzen zum Fürstenthum Hildesheim. Diese getrennt vom Hauptgebiete liegenden Theile kommen aber für uns nur wenig in Betracht, denn sie sind seit der Besitznahme durch Herzog Erich I. stets calenbergisch, also auch rein lutherisch geblieben.

Wollen wir dagegen verstehen, warum noch heute so geschlossene Gebiete des Fürstenthums den alten Glauben ganz oder doch in bemerkenswerthen Bruchtheilen festgehalten haben, so müssen wir uns neben den geschichtlichen Thatfachen des 16. und 17. Jahrhunderts zunächst nach einer Reihe wichtiger Faktoren umsehen, welche die Ursache dafür waren, daß die Verhältnisse in diesem Theile Niedersachsens sich so ganz anders gestalteten. An erster Stelle tritt uns da der mächtige Bischof entgegen. Von der Gunst der Karolinger und noch mehr von der der sächsischen Kaiser getragen, war das anfangs kleine Besitzthum der Bischöfe von Hildesheim überraschend schnell gewachsen. Reiche Schenkungen an Land und Leuten, Dörfern, Zehntberechtigungen, Höfen und Hörigen wurden ihm von Fürsten und Edlen zugewandt; Reich-

thum, Macht und Hoheitsrechte wuchsen mit jedem Jahre. Auch auf diesem Gebiete der Erwerbungen zeichnet sich glänzend die Zeit Bernwards aus. Als Erzieher Kaiser Ottos III., als vielvermögender Rathgeber Heinrichs II. erreichte er für sein Bisthum die reichsten Zuwendungen; das beweist am besten die glänzende Ausstattung seiner Stiftung, des Klosters St. Michaelis. Zu dem Wachsthum weltlicher Macht gesellten sich aber bald auch wachsende weltliche Sorgen; gar bald lag der Schwerpunkt für die Thätigkeit des Bischofs nicht mehr in seinem geistlichen Oberhirtenamte, sondern in der Regierung des Fürstenthums. Unter Bernward war die Domschule zu Hildesheim eine wichtige Pflanzstätte der Kultur, ein Hauptsitz klassischer Bildung in Deutschland gewesen; als später einmal der neu erwählte Bischof die Bibliothek zu sehen wünschte, führten ihn seine Domherren in das Zeughaus und sagten ihm unter stolzem Hinweis auf die starrenden Waffenrüstungen: das seien die Bücher und die Wissenschaft, mit denen ein Bischof von Hildesheim vertraut sein müsse. Und in der That waren die meisten von ihnen, wie uns Beispiele aus dem 16. Jahrhundert noch zeigen werden, in erster Linie Reichsfürsten und Landesherren, die durch Abwehr fremder Angriffe und durch das natürliche Verlangen nach Ausdehnung des eigenen Besitzes, nicht minder aber in ihrer Eigenschaft als Reichsstand durch die Verpflichtung der Heeresfolge in Waffen und Harnisch gehalten wurden. Nicht selten zog der Bischof an der Spitze seiner Mannen gegen seine oder des Reiches Feinde, nicht selten kämpfte er selbst im dichten Gewühle. Als Landesfürsten übten sie die volle Landeshoheit mit allen ihren Rechten in Gesetzgebung und Gericht, und selbst die Besetzung der Rathsstühle in der freien Stadt Hildesheim konnte sich meistens bischöflicher Einwirkung nicht entziehen. Zu dieser weltlichen Macht kam noch der Einfluß, den ihm seine Stellung als geistlicher Oberhirte seiner Landesländer gab; die bestehenden Bande wurden so nur noch enger geknüpft; die Anregungen und Einwirkungen, die von ihm als Landesherrn ausgingen, gestalteten sich so noch eindringlicher und nachhaltiger.

Diesem mächtigen Gebieter zur Seite, an Macht und Einfluß mit ihm wetteifernd, stand das Domkapitel, dessen gewaltiger Reichtum ihm einen bedeutenden Wirkungskreis gewährleistete. Seitdem Bischof Walbert 898 ein Drittel der bischöflichen Güter den Geistlichen an der Kathedrale zu eigener Verwaltung übergeben hatte, bildeten diese eine selbständige, fest gegliederte Korporation als Domstift oder Hochstift. Ein Verzeichnis dieses Drittels ist leider nicht erhalten, doch es scheint die Billikation Lohbeck, die spätere Neustadt von Hildesheim, von Anfang dazu gehört zu haben. An der Spitze des Hochstiftes stand der Dompropst, dem die Vertretung nach außen zufiel und der anfangs auch die Verwaltung sämtlicher Stiftsgüter führte, bis im Jahre 1103 wiederum die Billikationen Ihum, Hafede und Lohbeck als Güter des Propstes ausgeschieden wurden. Von da ab verwaltete der Domkellner die Stiftsgüter, bis endlich einem jeden Chorherrn ein bestimmtes Einkommen zur Selbstverwaltung, eine Obdienz, überwiesen wurde. Die erste kirchliche Stelle hatte der Domdechant inne, er hielt auf Zucht und Ordnung und leitete die inneren Angelegenheiten. Bischof Hezilo (1054—1079) setzte die Zahl der Domherrnstellen auf fünfzig fest; die Einkünfte von acht Stellen gehörten den Dignitäten — außer Propst und Dechant waren es der Domkellner, der Domküster und der Domcantor —; ferner wurden 33 mit Domherrn besetzt und neun an Domicellare, angehende Domherren, vergeben. Und trotz dieser großen Anzahl war jede Stelle so reich ausgestattet, daß eine Pfründe im Hildesheimer Domstift eine willkommene Versorgung für die jüngeren Söhne des Abels war, die von ihren geistlichen Amtsverrichtungen nicht allzusehr bedrückt wurden oder sie wohl ganz von Vikaren versehen ließen. Seit 1576 machte ein Statut die adlige Geburt zur unumgänglichen Bedingung für die Aufnahme, vier Zeugen mußten unter Eid das Vorhandensein der geforderten Eigenschaften bestätigen. Es versteht sich leicht, daß die Domherrnstellen so oft in die Hände bestimmter Familien kamen; andererseits mehrte die Pflege dieser Familienbeziehungen den Besitz des Stifts von Jahr zu Jahr, auch die Hälfte aller kaiserlichen Schenkungen scheint an die „Brüder vom Dome“ gefallen zu sein. Den bedeutenden Umfang des Grundbesitzes mag die Thatsache bezeugen, daß er in

14 Verwaltungsbezirke, Billikationen, getheilt war, die zusammen mehr als 30 000 Morgen Land im Eigenthums- oder Abhängigkeitsverhältnisse zum Hochstifte zeigen. Dazu kamen noch einträgliche Patronatsrechte, Zehntberechtigungen auf der Flur ganzer Dörfer, Vogteirechte u. a. m. Endlich durften die einflussreichsten Stellen in der geistlichen Verwaltung der Diocese — so die sämtlichen Archidiaconate, die Stellen eines Propstes zum Hl. Kreuze und zum Mörzigberge, die des Dechanten von S. Andreas — nur mit Mitgliedern des Domstiftes besetzt werden. Einen bedeutenden Schritt vorwärts bedeutete es, als gegen Ende des 14. Jahrhunderts das Hochstift auch den Grund legte zur Erwerbung landesherrlicher Rechte. Hatte es 1334 schon die vom Bischof verpfändete Winzenburg eingelöst, so erwarb es 1394 die Burg Steinbrück, zuerst nur pfandweise, dann als Eigenthum, und legte ihr die 1422 gekaufte So Eggelsen als Amtsbezirk bei. Zu diesen kam noch 1562 das Amt Marienburg und 1649 das Amt Wiedelshaus hinzu. In allen diesen Gebieten schloß das Hochstift die Thätigkeit des bischöflichen Vogtes aus und übte selbst die hohe und niedere Gerichtsbarkeit, dagegen hat es andere Rechte der Landeshoheit, besonders die Gesetzgebung nicht in Anspruch genommen. In diesem Punkte ging aber die Macht des Dompropstes weiter: er besaß und übte wirklich über nicht unbedeutende Gebiete dieselbe landesherrliche Macht wie ein Bischof: er ist „gehuldigter Herr“ der Neustadt von Hildesheim — die letzte Huldigung fand am 5. September 1792 auf der Steingrube statt — und der Dompropstei, deren Amtmann er einsetzt. Schon 1331 darf der bischöfliche Beamte in diesem Gebiete die Steuern nicht mehr beitreiben, der Bischof den Dompropst nicht an der niederen noch hohen Gerichtsbarkeit hindern. 1466 verleiht der Probst dem Dorfe Borsum das Recht Tabernen anzulegen und erläßt sogar eine Polizeiverordnung für sein ganzes Gebiet, das er „nostrae iurisdictioni utique subjecta“ nennt. Nur Reichsfürst, wie es der Bischof war, ist der Dompropst nie gewesen.

Gleich groß, wie dieser Einfluß im eignen Gebiete, ist die politische Bedeutung des Domkapitels für das ganze Fürstenthum. Es war naturgemäß der Beirath des Bischofs zuerst in kirchlichen, dann auch in politischen Fragen, und von der anfangs nur beratenden Stimme strebte es bald zu bestimmendem Einfluß. In dem „großen Privilege“ des Bischofs Abelog vom 28. März 1179 wurde festgesetzt, daß der Bischof zu wichtiger Berathung, zur Verleihung größerer Lehen, zur Verpfändung oder Veräußerung der Güter des bischöflichen Tisches die Mitwirkung oder Genehmigung des Domkapitels nachsuchen müsse; er darf keine minderwertige Münze prägen, darf kein Archidiaconat ohne Zustimmung des Kapitels verleihen und tritt wesentliche Synodalrechte an die Archidiacone ab. Hinfort hängt das Domstift sein Siegel mit an die Beurkundungen und Erlasse der Bischöfe, regelmäßig seit dem 13. Jahrhundert. Während einer Sedisvakanz ferner war das Domkapitel der gegebene Vertreter des Bischofs und übte durch einen Ausschuß die volle Landeshoheit. War dann ein neuer Bischof gewählt, mußte er in einer Wahlkapitulation die alten Rechte des Hochstiftes bestätigen und oft genug noch neue hinzufügen. Auch der Rath der Stadt Hildesheim verpflichtete sich seit 1347 jährlich durch einen Schwur, die Freiheiten des Domkapitels aufrecht erhalten zu wollen. Recht bezeichnend für die Stellung des Domstifts zur Regierungsgewalt ist es gewiß, wenn schon im 15. Jahrhundert und später sehr oft die Gesamtheit der Chorherrn „Erb- und Grundherren“ in Beziehung auf das ganze Fürstenthum genannt wird; sie deutet damit an, daß das Domkapitel im Gegensatz zum wechselnden Bischof für das Land das Bleibende und Dauernde, der unveränderliche Träger der Staatsgewalt zu sein in Anspruch nimmt.

Von geringerem, aber doch nicht zu unterschätzendem Einflusse auf die Gestaltung geistlicher Angelegenheiten war ferner die große Anzahl von Stiften und Klöstern im ganzen Fürstenthume. Die Stadt allein besaß schon eine Fülle von geistlichen Corporationen in allen Abstufungen, von jenen klösterlichen Conventen, in denen die Fülle der Einkünfte einen herben Konflikt mit der strengen Regel des heil. Benedikt hervorrief, bis zu den Genossenschaften unbeschützter Franziskaner und schweigsamer Carthäuser; in dreizehn Kapiteln, Klöstern und Stiften wurde täglich die Messe gesungen.

Dazu kamen noch, meist im Süden gelegen, die neun großen Feldkloster Eische, Lamspringe, Ringelheim, Derneburg, Niechenberg, Grauhof, Heiningen, Dorfstadt und Wöltingerode. Und wenn auch der Wirkungskreis des einzelnen Klosters oft nur ein kleiner sein mochte, so mag uns ein Beispiel doch auch zeigen, daß die Fülle der Güter und also auch der Einfluß in einzelnen Fällen sehr groß war: In der Stiftungsurkunde des Michaelisklosters, der Gründung Bernwards, vom Jahre 1022 werden ihm 13 Kirchen, 10 Zehnten, 10 Mühlen und 19 Herrenhöfe mit zusammen etwa 12400 Morgen freien Landes, ferner noch etwa 13200 Morgen einzeln liegende Grundstücke vor 131 Ortschaften übertragen! Und wenn auch der Besitz im Lauf der Zeit sich verschoben hat, kleiner ist er gewiß nicht geworden und umfaßte ganze Dörfer, die oft sogar außerhalb des Hildesheimer Sprengels lagen; so das Dorf Henshausen bei Sieboldshausen.

(Fortsetzung folgt.)

T. Aus einem althannoverschen Hause.

Zu Anschluß an die in Nr. 23 mitgetheilten Inventare kam in Nachstehendem eine ebenfalls im Stadt-Archive befindliche Aufnahme über den baulichen Zustand eines althannoverschen Hauses abgedruckt werden. Diese Aufnahme, die leider nicht genau datirt ist, aber wohl in die Zeit um 1670 gehört, hat dadurch noch ein besonderes Interesse, daß das betr. Haus dasjenige des rühmlichst bekannten Johann Duve ist.

Inventarium über Doven Haus am Markte.

Den 24. October sind in dem Duvischen Hause am Markt durchgehends alle Gemächer, Stuben und Kammern beesehen, und in welchem Stande sie befunden Hiernach gesetzt.

Eingang des Hauses eine Schloßveste Thür in gutem Stande.

Auff der linken seiten der thür zwey fach Fenster in gutem Stande. Für den Fenstern her eine gute band.

Auff der rechten seite vor im Hause eine kleine Stube

Daran eine Schloßveste thür.

Nach der Dehl (Diele) her ein fach Fenster.

Nach dem Markte 2 fach Fenster dafür 2 ausgeschnitzte Gitter.

Hinten nach der Dehl 2 fach gute Fenster.

Darin 2 Schloßveste Schrancken.

Ein guter bekrönter Eysen Ofen.

Umher mit rotem Laken bezogen. Ist also die ganze Stube in gutem Stande.

Auff der Dehl zur rechten seite zwey Schloßveste Schrancken darunter eine Schlawband.

Darneben ein Schloßvest Mantell Schap (Schrank).

Eine thür in Hoff mit einem Einwurff.

Vor der großen Stuben her ein lang Schap.

Eingang der großen Stuben auff der Dehl eine Schloßveste thür.

Noch eine Schloßveste thür nach der Küche.

Noch eine Schloßveste thür in die Schlaw Kammer.

Die Stube umher mit Pannell bezogen.

In der Stube sechs Schloßveste Schrancken.

Ein guter bekrönter Eysen Ofen.

Die Fenster alle in gutem Stande.

In der Schlaw Kammer.

Die Fenster in gutem Stande.

Eine gute band dafür her.

In der Wandt ein Schloßvest Schap.

An der Seite ein Böhrt.

An der Kammer noch eine Schloßveste thür so in die Brauer Stube gehet.

An der Brauer Stuben zwey Schloßveste thüren.

In der Wandt ein klein Schap.

Umher ein hölzern Böhrt.

Darin ein bekrönter Eysen Ofen.

Die Fenster in gutem Stande.

Eingang der Küche.

Eine gute thür mit einem Einwurff.

Darin vier fach Fenster in gutem Stande.

Eine gewürz Mühle für dem Fenster.

Ein richte Band darunter 4 Schappe.

Ein guter Herd.

Ein Eichen wasch Tisch.

Umher mit hölzern Böhren.

An der Küche.

Eine Speise Kammer dafür eine thür mit einem Einwurff.

Hinter der Küche.

Eine kleine Stube daran eine thür mit einem Einwurff.

In der Stube ein guter Eysen Ofen.

Ein Hangelstisch um eine Band auch ein fach Fenster in gutem Stande.

Auß der Stube eine thür in die Kammer.

Darin ein fach gute Fenster.

Umher Böhre.

Auß der Kammer eine thür mit einem Einwurff so auch in die Brauer Stube gehet.

Im Brauhause.

Die große Braupfanne.

Die große Maß- und Sey Büdden nebst sechs großen und kleinen Büdden.

Ein großer Steinern Kump.

Unter der Sey Büdde noch ein kleiner Steinern Kump.

Im Pferde Stall.

Die Krippe und Hilde nebst den Lattir Bäumen in gutem Stande.

Ueber dem Brauhause auffm untersten Boden fünf fach gute Fenster.

Auffm andern Boden noch 5 fach gute Fenster.

Die Winde mit Seylen in gutem Stande.

Eine Treppe hoch über der Dehle.

Nach dem Markt eingang des Hauses zur rechten.

Eine Stube daran drey Schloßveste thüren.

Darauff ein bekrönter Eysen Ofen.

Zwey Schloßveste Sehlbäncke (Sehl-Saal).

Umher mit Pannell auf einer seite aber mit grün Laken bezogen.

Die Fenster darauff in gutem stande.

Auß der Stube über den gang in eine Kammer daran zwey Schloßveste thüren.

Auff der Kammer und dem gange die Fenster in gutem Stande.

Für der Kammer auff dem gange drey Schloßveste Schrancken.

Für der Stube auff dem gange

Ein Cammin.

Von dem Gange in noch eine Stube daran zwey Schloßveste thüren.

Auff der stube ein bekrönter Eysen Ofen und die Fenster in gutem Stande.

In der Wandt ein Schloßvest Schap.

Umher Böhre.

Fürm Fenster eine Band.

Auß der Stube auff eine Kammer nach dem Hofe hin.

Daran eine Schloßveste thür.

Darauff zwey Bäncke.

Auff einer seite ein Böhrt.

Die Fenster in gutem stande.

Auß der Kammer über dem gange in die Praeceptor Stube daran eine Schloßveste thür.

Darauff ein bekrönter Eysen Ofen.

Zwey gute Bäncke.

Zwey Böhre und gute Fenster.

Auß der Stube in die Schaper Kammer daran eine Schloßveste thür.

Darauff eine rohvermahlte Bett Sponde so Herrn B. D. David Amsing¹⁾ gehört.

Ein Böhrt.

Die Fenster in gutem Stande.

Die andere Treppe hinauff.

Eingang darin 2 fach Fenster in gutem stande.

Für den Fenstern eine Abscherung daran eine thür.

Der große Sahl daran eine verguldete Schloßveste thür.

Auff dem Sahl ein bekrönter Eysen Ofen in gutem Stande.

Ein Cammin mit weiß und Blauen Steinen in gutem Stande.

¹⁾ Bürgermeister Dr. David Amsing, 1665—1683.

Ein grün vermalte Weinschénke ganz gut.
 Oben herum die von Gips gemachte Historien und Bilder in gutem Stande.
 Unten herum mit Schwarz aufgelegtem Holz eine Halbe Elle Hoch bekleidet.
 Die Fenster alle in gutem Stande.
 Gegen dem Saal über eine Stube mit Einer Schloßvesten thür,
 Darauff
 Ein guter bekrönter Eysen Ofen.
 Eine Weinschénke.
 Drey Bäncke.
 Die Fenster in gutem Stande.
 Daran eine Kammer mit einer Schloßvesten thür.
 Darauff 2 Bäncke.
 Die Fenster in gutem Stande.
 Darneben noch eine Kammer Daran Zwey Schloßveste thüren
 Darauff eine Bänck.
 Auß der Kammer in eine Küche.
 Darin der Herd in gutem Stande.
 Fünff gute Fenster.
 An der Küche eine Schloßveste thür.
 Die 3te Treppe hinauff.
 Nach dem Markte ein Gang daran eine Schloßveste thür.
 An der rechten des ganges eine Kammer.
 Daran eine Schloßveste thür.
 Drauff 3 gute Fenster.
 Eine gute Bänck.
 Zwey rohte Böhrt.
 Die andere Kammer nahe daran ist verschlossen und versiegelt.
 Für der 3ten Kammer eine Schloßveste thür.
 Drauff 2 gute Bäncke.
 Drey vermalte Böhrt.
 Die Fenster in gutem Stande.
 Im gange 2 Fenster nach dem Markt und Eins vor an der Thür in gutem Stande.
 Auff der Linken seite des ganges Eine Stube nach dem Markte daran Eine Schloßveste thür, Drauff
 Ein guter bekrönter Eysen Ofen.
 Zwey Bäncke, Zwey Böhrt.
 Die Fenster in gutem Stande.
 Neben der Stube eine Küche, daran eine thür mit einem trücker Darin
 Ein Cammin darunter
 Ein guter Herdt.
 An der Küche noch eine Stube daran Eine Schloßveste thür
 Darauff
 Ein guter bekrönter Eysen Ofen.
 Zwey Bäncke 2 Böhrt.
 Die Fenster in gutem Stande.
 Auff der Linken seite wan man die Treppe hinauff kompt.
 Eine gelb vermalte Stube dafür eine Schloßveste thür Darauff
 Ein guter bekrönter Eysen Ofen.
 Eine gute Bänck.
 Die Fenster in gutem Stande.
 Auß der Stube in eine Kammer daran Eine Schloßveste thür.
 Noch eine thür mit einem Einwurf so auff den Boden über dem Brauhause gehet.
 Darauff eine Bänck.
 Die Fenster in gutem Stande.
 Die 4te Treppe hinauff.
 Der erste Boden Darauff 2 thüren nach dem Markt und eine nach dem Hoff in gutem Stande über den ganzen Boden her 12 gläsern Fenster in gutem Stande.
 Auff dem andern Boden 7 Fach Fenster davon 5 in gutem Stande.
 Auff dem dritten Boden 5 Fenster in gutem Stande.
 Auff dem 4ten Boden auch 5 Fach Fenster in gutem Stande.
 Die Winde mit Seilen in gutem Stande.

Christoff Hinrich Heidelmann.
 Stephan Conradt Idermann.

In Gathmanns Rath'n.

Van Aug. Diester.

„Wat sünd dat för alle natte, düstere Dage upstund,“ sä Bürk'n Ohle ut Stöckje, deau was hei mit'r Piep'n nah Reimeyers Guse henawer 'egahne, här „gut'n Ab'nd, prost“ 'eseggt, weil Reimeyers jüst bien Ab'ndbroe seit'n, un sich denn up'n Brettsteauhl dahlnödigem lat'n, dei bien Weltshappe stund. „Ja, dat magste woll segg'n, Friß, den ganzen Dag schöll'n eigentlich dei Lucht man gar nich dodpußen,“ meene Reimeyers Mutter. „Dar kann'n nicks van segg'n, et is dichte vör Wiehnacht'n,“ was euern Batern siene Ansicht.

Bürk'n Ohle kenne Schicklichkeit; hei wußte, dat'n dat Gespräch bie annern Lüen jümmer mit'n Wäere anfang'n mößte, süß här hei't dütmal an leitw't'n nich 'edahne. Nehn prickele ne Reijigkeit, un wenn dü't dei Fall was, seau freig hei et mit der Fle, dei in'n Dörpe runme teau bring'n, ans siene grothörnte Keauh mit'n Loop'n, wenn sei dei Bremßen steil'n. „Wät Zie dat Reiste?“ kann'r daromme glic hinnerdör. „Na? Ne?! Wat denn?“ freug'n Reimeyers mehrstimmig bien Dische; denn sei wörn all-teauhope liele neishierig. „Brümmers Ludjen is'r weier ut Amerika!“ sä Bürte mit Nahdruck. „Och wat! Is't wahr? Beheude Lied!“ un seauene Utdrück klingen nu awer dei hölt'n Päpels weg. „Ja, ja,“ betüige dei Ohle, „use Dierk ha'n vandage sülwst 'esprak'n.“ Nu wurd hen un her 'ekeuert twis'n Schappe un Dische. Ich glöwe, Reimeyers hä'tt sich den Ab'nd nich satt 'egäl'n, un dei Hunne un Ratt'n hä'tt'r nahher den Wör-deil van 'ehat in Betogg up dei awergebläwnen Grütte; denn „wenn'n dei Mund teau Pratzin brukt, doch't se teauglieke nich bien Aet'n,“ plegte dei ohle Ranke teau segg'n; denn was hei musestellte bie'r Mahltied un att jümmerteau.

Van Brümmers Ludjen was äwer of väl teau vertell'n. Wat här dei Bengel för Streiche ma'tt, eiber hei nah Amerika teaug! Siene Freau, dei un günt'n 'estörb'n was, könn'r Leeb van sing'n. Dehre armen Knaf'n härn siene Anäwels wal'n feuhl'n mößt. En Glücke was't noch, dat sei keine Kinner härn; dat einzige was man twei Jahre olt 'emorn. —

Den puzigsten Streich, den Brümmers Ludjen nich grade ganz 'emakt, äwer doch alleene verschüllt häre, vertelle Bürk'n Ohle erst läter, ans Reimeyers dei Lucht all mitt'n inne Dänken dreihet härn un in'n Kreize daromme seit'n. „Ich weit't noch seau genaue, ans wenn't gistern 'ewäsen is,“ schide hei verut; denn fung'e an; „Sie hä'tt noch woll fört meiste Gathmanns ohle Hus 'ekennt, dat in euern Hämelgahrn stund.“ „Jawoll! I, gewisse! Mannig'n Dag!“ wurd döreinanner 'eantert. „Na, in düssen ull'n Rath'n wahn'n noch jümmer twei Part Hülerslüe. Hauers Krishan un Nehms Snieder hä'tt'r sich jahrelang teauhope inne verdrag'n. Einmal äwer sünd sei sich doch inne Haare fall'n, noch dar-teau bie Nachtslap'ntied, un dat här eb'n Brümmers schuld. Dei Safe is seau 'ekam'n: Up ein'n Sönnndag mot Hauer mal bie Neesen Scheaufstern, wat sien Swager is, Batter weern. — Ich weit nich, teau wovälst'n Male dei Kinnerdöpe heilt; daromme fiern dei Mannslüe of man alleene. — Deau kummt Krishan 's Ab'nds late nah Hus. Nu is hei jo seau, wät Zie woll, dat hei nich väl seggt, wenn hei sprickt. Hat hei äwer en Lütjen sitt'n, ans den Ab'nd, seau is'e gar nich teau vermännern; denn gnurrt hei man blos. Dat schöll'n äwer dütmal slecht bekam'n. Jüst vör ähm stört't nöml'ch Brümmers Ludjen siene Freau halsawer-top in dei lütjen Halvdöhre, dei Krishan sientweg'n nich teau-estäl'n is, rennt liet ut in den Snieder siene Kamern un schreiet: „Snieders Vater, Snieders Vater, use Ludjen sitt achter mie, hei well mie aflast'n! Schall ich hier en bät'n sitt'ngahn, dat hei mie nich findt?“ un damit fällt sei glic up'n Kuffer dahl; sei is fast ganz achtern Alt'n ute. Dei Snieder un siene Freau verjagt sich nich weinig, ans sei seau ut euern feut'n Slape weck't weerd. „Wat is'r? Wat is'r?“ roppt dei Ohlsche hastig un knippt euern Vater ut Verzagnisse wisse in'n Arm. Seau hitjerig äwer Nehm süß is bie sien'n Gewichte van 97 Pond, seau geschwindt findt hei sich hier in dei Situwatschon. Sei begrippt glic, dat et doch ne Ehre för ähm is, wenn dat arme Wief sich up siene Stärke verlett un Teausucht bie ähm socht, obglic et nich ganz stimmt. „In-

dessen, wäs stille, Fife, dütmal schall'r leune bie wegkam'n," tröst't hei bei Brümmern un darnit springt hei ut'n Bette. In den Dg'nblide geiht bei Döhre but'n up. „Uu — hei kumt!“ hultwert Fife. Dei Snieder in'r Uennerböcken teaur Kamern henut, un richtig, dar spackert — Uudjen, seau meent hei. In Wirklichkeit is't äwer bei alle unerschüllige Krischan. Knappe hat bei en paar Schritte int Hus 'eset't, deau hat'n bei Snieder bien Kripse. „Indessen, wu'r rut!“ is sien Feldgeschrei. Krischan, bei in den Teaufstanne is, dat hei blos gnurrt, socht den Uerfaller, bei sich wisse umme sien Lief 'ekrallt hat, asteauschürren. Dat is äwer seau lichte nich. Dat Minschentind van Snieder holt teau faste. Nu geiht dat Kiet'n up'r Dähle los twisk'n den Stwart'n un Witt'n; denn Hauer hat sien'n Lak'nrock anne. Sei kamt darbie ganz in'n Kreize heromme, ans wenn sei en Walzer danzt, jüst seau, ans wenn freuher up'n Dhl'n euern Sieb'ubeiere bei lütje Sween mit siener gro't'n Freauen rummeneie. Sei dreie sich denn ganz swarfällig un sieme heromme, un hei make jedesmal en Sprung un steaug bei Had'n in dei Höchde, ans woll hei bien Snieneheuen awern Sneegrab'n sett'u. — Wat'n Leb'n in'n Huse bie Düstern! Darbie hört'n jümmer Hauer sien Gnurnn un Rehm sien: „Indessen, wu'r rut! Rut schaft'r! Uu de Freauen'släue un Snieders Rinner maft mit euern Angeblarke bei Musik teau den snackchen Hochwalzer. Krischan siene Freau steiht sich an best'n bie der Geschichte. Sei kann jo nich lise hörn un vernimmt den Schandahl nich gliet. Ans äwer teaulestete bei beid'n Dänzers awern Ketuffelnkörf bie'r Stöwermaßln, bei ut'n gro't'n Huse daheneset't was, int Stolpern kamt un perdeau! an dat alle Ding fällt, kummt upmal bei deip'n höll'n Moll'n herünnereffört. Dat hört denn äwer Hauers Mutter, der öhre Tochter ans Rinnermagd deint un alseau nich inne is, um sei vörher teau wecken, nu of. Geswind steiht sei up un stieft ne Lücht'n an. Eure Keauh könn sich ja los 'erät'n herw'n un freite nu alle glarrn Johannisketuffeln up, bei in'r Ecke up'r Dähle leig'n, denkt sei. Awer wat maft sei för Dg'n, ans sei bei beid'n Keerls, ein'n in'r Uennerböcken, den annern in'n Lak'nrocke, bei sich noch jümmer wisse holt, ünner 'r Stöwermaßln traueln süht. „Minschentinner, wat geiht hier vör? Sünd Sie denn reine nich kleaut, dat Sie Jück 's Nachts up'r Dähle wrangt? Dat hätt Sie jo süß nich mal biedage 'edahne! Kee, hier weit ick denn doch wirklich keine Wiese up!“ seggt sei. Nu kriegt sich bei beid'n erst sälwst teauseihne un kieft sich mit'n furchtbar dumm'n Gesichte an, grade seau ans Rinner, bei einanner „bö“ teau maft. Doch dei Snieder findt sich of dütmal gliet weier in dei Lage. „Indessen, stah up, Krischan, die schöllt gar nich gell'n,“ spricht hei gelassen, „wör't Brümmers Ludjen äwer 'ewäsen, rut 'ekräg'n här ick'n teaulestete doch!“ Hauer is van den ull'n Kament'n seau twisk't 'eworn, dat hei mit'n Hochkam'n dicke Last hat. Siene Freau hat nu dei Lücht'n dahl 'eset't, nimmt Krischan dei Mügen up, helpt ähn teau Höchde un kloppt ähm den Wandrock af. Dabie socht sei bei best'n geauen Wöre hervor, umme öhrn Druck'er teau Bertelln teau krieg'n un öhr teau segg'n, wat dat Spell eigentlich bediien schöllt häre; denn ut'n Snieder sien Pratzjen kann sei sich nich vernehm'n. Doch Krischan bitt blos herut: „Dei Snieder hat'n Kuller!“ Darmit geiht hei inne Kamern un nahen Bette. Brümmers Ludjen siene Freau is ünnerdessen äwer längst ut'n Kamersfenster 'esprung'n un uterät'n. Dei Feld in'r Uennerböcken hat denn geneaug teau deaune, Freau un Rinner teau begösch'en un den't teau versichern, dat hei Ludjen doch 'etwung'n häre, wenn dei't wäsen wöre. Mit den Gedank'n slept he of teaulestete in. —

Awer, wo is denn eigentlich Brümmers Ludjen 'ebläb'n? Ja, but'n is'e bläb'n. Ans hei grade umme Gathmanns Husecke suft, kummt hei teau weit links af un sleit swapp'n mit siener ganzen Länge, bei Wöddersiete vöran, in dei Kalkfuh'l'n henin. In düsse is teau Mallöhr jüst den Nahmdag vörher fristgelösch't'n Kalk 'elat'n, mit den dei öhle Koffast'n etwas utebättert weern schölle. Dei mitte Masse is nu noch grade weit 'eneaug, umme ut Ludjen in densühtwöig'n Dg'nblide ne lebennige Gypsfigur teau mak'n. Twä! — wat prust hei, un dat alle Kram bitt in dei Dg'n, — stimmer ans Zipoll'n. Nu hett et för Brümmers: Dat Möddigste teauerst. Wat hei an siener Freauen mit Lak'n ver-

silnt, kann hei ja later nahhal'n. Sei twärt jek in'n Gahrn heromme ans en dolms't Schap un socht den Sood, sich dei Kiekers utteauspeul'n. Mittlerweile kummt äwer grade Bätjen Magd mit'n Reihetüge an Gathmanns lütjen Huse vörbie. Dehr is't of en bät'n late worn; sei is mit annern Deerns bie Meyers 'ewäsen. Dar hätt sei nah en Reihen un Knütt'n — Sonndags drösk't'n sei jo nich spinn'u — teau lange Blinnekauh 'espält. Ans bei nu bei witt'n Gestalt daromme gahn süht un denn dat Geschricht un Gepulterke in'n Huse hört, faugt öhr bei Haare ünner'r bunt'n Momm'n up'n Koppe an teau kreip'n un, — wat haste, wat magste, — neiet sei ut. Tweimal fällt sei; tweimal steiht sei geschwind weier up, un denn hurtig un mit Snub'n teauer Husdöhre henin. „Vater, Vater, in Gathmanns lütjen Huse speult et!“ roppt sei. „Uwern Püth,“ seggt dei Dhle halb in Slape ut'r Kamern, „slut dei Döhre teau un maft, dat Du nah'n Bette kummt!“

Den annern Morg'n, ans dei Magd nochmal öhre Speu- geschichte vertellt, denkt Bätje: „Schaft doch eis sein, wat dar woll gistern Ab'nd bie Hauern un den Snieder passiert is,“ un geiht henawer. Hier hört hei nu all'ns haarckleine. Brümmers Fife is'r of all 'ewäsen un hat vertellt, dat öhr Ludjen för siene Flegelhaftigkeit sien Fett 'ekräg'n häre. „Hagelweg, wat verdreihete Geschicht'n!“ roppt Bätje un lacht luers'hals. „Sünd et dat nich?“ seggt dei Snieder un seugt henteau: „Indessen, weunt Ludjen 'ewäsen wöre, henut 'ekräg'n här ick'n doch!“

Darmit sleaut Lürk'n Dhle siene Bertellunge, hüge sich nu noch ein tiedlang mit Reimeyers, sä denn: „Gute Nacht, slapt geant!“ un gung nah Hus.

Bereins-Nachrichten.

Göttingen, 10. Juni. Der Verein für die Geschichte Göttingens hielt heute Abend seine 65. Sitzung ab. Zuerst sprach Professor Muhlert über Karl Friedrich Gauß. Dieser wurde 1777 zu Braunschweig geboren. Sein Vater war ein unbemittelter Handwerker, der für die Ausbildung sei es Sohnes wenig oder gar nichts thun konnte. Schon früh zeigte sich bei dem Knaben ein auffallendes Talent für Auffassung von Zahlenverhältnissen. Den Bemühungen des Hülflehrers Barzels, der sehr bald das Geniale in dem kleinen Gauß herausgefunden hatte, gelang es endlich, daß dieser 1788 in das Catharineum zu Braunschweig aufgenommen wurde. Nach Absolvierung dieser Schule bezog er, unterstützt durch den Herzog Ferdinand von Braunschweig, das Carolineum in seiner Vaterstadt und nach vier Jahren die Universität Göttingen. 1798 kehrte er zunächst nach Braunschweig zurück, um seinen mathematischen Studien und Forschungen zu leben. Dort fügte er seinen bisherigen bedeutenden Entdeckungen noch eine neue wissenschaftliche That hinzu: die Berechnung der Ceresbahn, wodurch sein Ruhm durch die gesammte Gelehrtenwelt verbreitet wurde. Nachdem er mehrmalige Rufe ins Ausland abgelehnt, siedelte Gauß 1807 nach Göttingen als Direktor der neuen Sternwarte über, die aber erst 1817 vollendet wurde. Als 1831 Wilhelm Weber an die hiesige Universität berufen war, begann die lange Reihe von Untersuchungen und Arbeiten, welche die beiden Gelehrten Gauß und Weber gemeinsam über Erdmagnetismus anstellten, und die zur Entdeckung des elektrischen Telegraphen führten. Der erste solche Telegraph verband die Sternwarte mit dem physikalischen Institute. Leider ist von dieser ersten Leitung, die ihren Weg über den St. Johanniskirchthurm nahm, nichts erhalten. Sie wurde am 16. Dezember 1845 durch einen Blitzschlag zerstört. Gauß starb 1855. — Auf den Vortrag folgte eine Reihe von topographischen Mittheilungen über das benachbarte Rosdorf durch Rumann, Assistenten an unserer Alterthumsammlung, und zuletzt sprach Professor Husmann über eine in dieser Sammlung befindliche, aus Selen hergestellte Medaille zu Ehren des berühmten schwedischen Chemikers Berzelius (geb. 1779, gestorben 1848). W. hat das Selen entdeckt. Die von dem Prager Chemiker Watka wahrscheinlich in den Jahren 1826—1830 hergestellte Medaille ist eine eigenartige Fuldigung

des berühmten Schweden; sie stammt aus dem Nachlasse des Rathes Strohmeier, eines früheren Direktors unseres chemischen Institutes, und bildet eine große numismatische Seltenheit. — Die nächste Zusammenkunft wird sachungsmäßig erst im Oktober d. J. stattfinden. (S. C., 12. Juni)

Ausflug des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover nach Hameln und Hämelschenburg am 11. Juni d. J.

Gemäß einer am 14. Mai in Celle getroffenen Verabredung (s. S. 165 dieser Zeitschrift) sollte der nächste Besuch des stadthannoverschen Geschichtsvereins der Stadt Hameln gelten. Am 11. Juni Morgens 9¹² Uhr traf eine Anzahl Vereinsmitglieder in Hameln ein und wurde daselbst von mehreren Mitgliedern des dortigen Museumsvereins empfangen. Während des Vormittags wurde eine Wanderung durch die Stadt unternommen und dabei die bemerkenswertesten Gebäude besichtigt.

Die Münsterkirche ist in baugegeschichtlicher Hinsicht besonders dadurch interessant, daß ihre einzelnen Theile zu verschiedenen Zeiten entstanden sind. So gehört der Thurm über der Bierung noch der romanischen Zeit an, die beiden Kreuzarme, die nach einem Brande im Anfange des 13. Jahrhunderts gebaut wurden, dem sog. Uebergangsstile, das nördliche Seitenschiff des Langhauses dem frühgothischen Stile, das südliche Seitenschiff der ausgebildeten Gothik des 14. Jahrhunderts. Die Kirche hat eine lange Zeit argen Verfall erlebt, ist aber jetzt wieder, nach erfolgter Erneuerung, ein würdiges Gotteshaus und eine Zierde der Stadt geworden. Die Nikolai- oder Marktkirche ist in ihrer ursprünglichen Gestalt in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts erbaut, später erneuert worden; die schlanke Thurmspitze stammt aus dem Jahre 1511.

Von den Profangebäuden der Stadt sind an erster Stelle mehrere Häuser mit steinernen Fassaden zu nennen, die dem Renaissancestil angehören. Unter ihnen treten wegen ihrer künstlerischen Ausführung besonders das Hochzeitshaus und das sog. Rattensängerhaus hervor, die beide augenscheinlich von dem Meister des Schlosses Hämelschenburg erbaut sind. Ferner ist aus dem 16. und 17. Jahrhundert eine Anzahl von Häusern erhalten geblieben, die der reichen und abwechslungsreichen Holzarchitektur jener Zeit angehören. Ferner ist noch ein Haus von 1607 hervorzuheben, das am Pferdemarkte der Westseite der Marktkirche gegenüberliegt; hier erhebt sich über den beiden untern massiven Geschossen ein Fachwerkgiebel, mit jenen zusammen ein einheitliches Gesamtbild bildend, in dem die einzelnen Ornamente eine große Feinheit der Ausführung zeigen. Eine Wanderung auf der die Stadt umgebenden Wallpromenade ließ in 2 Thürmen und einigen Nesten der Stadtmauer die Spuren der ehemaligen Befestigung erkennen.

Von Dreyers Berggarten aus wurde nach gemeinsamem Mittagsmahle um 3 Uhr eine Wagenfahrt über Ohr nach Hämelschenburg unternommen. Hier hatten wir uns einer überaus gastfreundlichen Aufnahme seitens des Herrn v. Kleucke zu erfreuen, dessen Familie sich bereits seit der Mitte des 15. Jahrhunderts im Besitze der Hämelschenburg befindet. Das jetzige Schloß wurde gegen Ende des 16. Jahrhunderts erbaut; es ist gleich wirkungsvoll hinsichtlich seiner großartigen Anlage wie in den Einzelheiten der Ornamente, so daß es, zugleich ausgezeichnet durch eine reizvolle Lage, als der schönste Herrensitz im hannoverschen bezeichnet werden kann. Bei einer Wanderung durch die ausgedehnten Räumlichkeiten des Schlosses hatten wir Gelegenheit, die vielen Erinnerungen an die Familiengeschichte vergangener Jahrhunderte zu betrachten, die zusammen mit den geschmackvollen Einrichtungen neuerer Zeit ein sehr ansprechendes Gesamtbild ergeben. Herr v. Kleucke führte uns weiter noch zu dem viel höher auf einem Vorsprunge des Berges gelegenen Bläse der alten, im 15. Jahrhundert zerstörten Burg. Von ihr ist noch ein Mauerrest vorhanden und nach dem Berge zu ein Wall und Graben.

Um 8 Uhr mußten wir von hier aus aufbrechen, um in Hameln den Anschluß an den Zug zu erreichen, der uns wieder nach Hannover führte. Wir verabschiedeten uns von Herrn v. Kleucke, sowie von den Mitgliedern des Hämelschen Museums-

vereins mit dem Ausdrucke des Dankes für ihr freundliches Entgegenkommen, vermöge dessen der Ausflug einen in jeder Beziehung erfreulichen Verlauf genommen hatte. J.

Berichtigung.

Auf Seite 189, Sp. 1, Z. 8, muß es statt „Mathenow“ heißen „Reichenow“.

Vaterländische Gedenktage

Juni.

- 18. 1155. Herzog Heinrich der Löwe rettet dem Kaiser Friedrich I. Barbarossa auf der Tiberbrücke in Rom das Leben.
- 1815. Schlacht bei Waterloo. La Haye Sainte. Alten, Falkett, Baring.
- 1832. Feierliche Enthüllung der Waterloo-Säule in Hannover.
- 1861. König Georg V. gründet das Welfen-Museum.
- 1866. Einzug der Preußen in Hannover unter Vogel v. Falkenstein.
- 19. 1641. Gefecht bei Wolfenbüttel. Das 3. Lüneburger Reiter-Regiment zeichnet sich aus.
- 1812. Gefecht bei Salamanca (17. und 18. desgl.)
- 20. 1530. Herzog Franz Otto, ältester Sohn Ernsts des Befenners, wird geboren.
- 1622. Herzog Christian von Braunschweig wird von Tilly bei Höchst a. M. geschlagen.
- 1800. Der Mathematiker A. G. Kästner, geb. 27. September 1719, stirbt.
- 1837. König Wilhelm IV. stirbt, Ernst August wird König von Hannover.
- 21. 1627. Dänische Truppen legen Wismar a. d. Luze in Asche.
- 1813. Sieg der Engländer und Hannoveraner bei Vittoria.
- 1823. Geheimer Cabinets-Rath Dr. Wilh. Aug. Rudloff zu Hannover stirbt im 76. Lebensjahre.
- 1828. Großes Hagelwetter in der Stadt Hannover.
- 22. 1387. Die Göttinger schlagen Otto den Quaden bei Rosdorf.
- 1707. König Georg I. von England, Kurfürst von Hannover, stirbt in Osnabrück.
- 1853. General der Kavallerie a. D. v. Linzinger stirbt zu Hannover im 78. Lebensjahre.
- 23. 1514. Gefecht bei der Weste Leerort. Herzog Heinrich der Ältere von Braunschweig fällt.
- 1646. Leibniz wird in Leipzig geboren.
- 1701. Englische Parlaments-Akte betr. die Nachfolge der Kurfürstin Sophie.
- 1758. Sieg des Herzogs Ferdinand von Braunschweig bei Oerfeld.
- 24. 1463. Herzog Heinrich der Ältere von Braunschweig wird geboren.
- 1575. Großes Unwetter zu Bremervörde.
- 1810. Hieronymus Napoleon stirbt.
- 1878. König Georg V. wird in Windsor beigesetzt.

Inhalt.

Fr. Grütter, Der Loingo. — Dr. Georg Erdmann, Reformation und Gegenreformation im Fürstenthum Hildesheim. — T Aus einem alt-hannoverschen Hause. — Aug. Dieker, Zu Gathmanns Kath'n. — Vereins-Nachrichten. — Berichtigung. — Vaterländische Gedenktage.

Herausgeber: Friedr. Tzemes in Hannover, Haarstr. 4.

Die Leser werden gebeten, die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ durch Bestellung, Verbreitung in Bekanntenkreisen, Vereinen etc., sowie durch fleißige Mitarbeit zu unterstützen.

Druck und Verlag von Th. Schäfer in Hannover.



So lange noch die Eichen wachsen in alter Kraft um Hof und Haus, so lange stirbt in Niedersachsen die alte Stammesart nicht aus.

Organ der Gesellschaft für niedersächsische Landeskunde, der Geographischen Gesellschaft, des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover und des Vereins für neuere Sprachen.

Die „Hannoverschen Geschichtsblätter“ erscheinen jeden Sonntag, und kosten vierteljährlich 50 Pfg. ohne Bestellgeld. Man abonniert bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Liste No. 3288), in Hannover bei der Expedition, Theaterstr. 8.

Inserate kosten die 4gespaltene Petitzeile oder deren Raum 25 Pfg.; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt.

Expedition: Hannover, Theaterstr. 8.

Nr. 26.

Hannover, den 25. Juni 1899.

2. Jahrg.

Altdeutsches Recht und Gericht im Voingo

Von Fr. Grütter.

1. Allgemeines.

Das alte Recht ist niemals förmlich aufgehoben, sondern durch das römische Recht allmählich verdrängt. Hierzu haben am meisten beigetragen der Mangel an historischem Sinn, zufolge dessen man das deutsche Reich schon unter den Nachfolgern Karls des Großen als eine Fortsetzung des römischen Reichs ansah, demgemäß die Sucht der deutschen Kaiser seit Otto III., das römische Recht als das ihrer Vorgänger bei ihren Entscheidungen zu Grunde zu legen, die große Vollkommenheit des römischen Rechts, die Unvollkommenheit der deutschen Rechtsquellen, die nur concreter gefaßte Rechtsätze, keine leitende Grundsätze enthielten, auch hinter dem rasch aufblühenden Handel und Gewerbe zurückblieben, die Geltung römischen Rechts in der Kirche, vor Allem aber das Eindringen gelehrter Juristen in die Verwaltungsämter und Gerichte des Reichs, der Herzöge, der Städte und der Kirche. Dieses Eindringen gelehrter Juristen hat unstreitig das Meiste dazu beigetragen, um das deutsche Recht allmählich zur Seite zu schieben, die Reception des römischen Rechts auszuführen und den Widerspruch vieler Kreise des Volkes zu überwinden.

Das römische Recht ward als subsidiäres Recht eingeführt, also aushilfsweise, so daß es erst dann zur Anwendung kommt, wenn particulare Rechtsvorschriften nicht vorhanden sind. Es gelten auch, nach Ansicht bedeutender Germanisten unseres Jahrhunderts nur diejenigen Regeln des römischen Rechts als recipirt, welche in der Praxis angewendet worden sind. Ein großer Theil des römischen Rechts ist somit als nicht eingeführt zu betrachten. Dagegen wurde zugleich das Langobardische Lehnrecht und das Canonische Recht mit angenommen, welches letztere schon vor der förmlichen Aufnahme in den kirchlichen Gerichten als Gesetz gelten hatte.

Mit diesen fremden Rechten wurde das einheimische deutsche Recht vereinigt, soweit es nicht ganz verdrängt wurde, und das

so verschmolzene Rechtssystem nennt man jetzt das gemeine Recht.¹⁾ Nun wird es der Leser auch erklärlich finden, daß es dem Laien nicht mehr möglich ist, sich durch das Gewirre eines so verschmolzenen Rechtssystems hindurch zu finden und daß also die Zuziehung von Juristen bei verwickelten Rechtshändeln zu einer Nothwendigkeit geworden ist.

Gericht ward in alten Zeiten im Freien gehalten, an heiliger Stätte, im Heidenthum an den Stellen, wo die Todten bestattet, die Opfer dargebracht, die Volksversammlungen gehalten wurden, zur Zeit des Christenthums vielfach auf den Kirchhöfen. Diese Gerichtsstellen hießen Malsstätten, Dingstätten, Holtings-, Godingsplätze. Im Ring, im Kreis, zu „Ding und Ring“ sammelten sich die Männer, um zu degedingen, zu verhandeln. Auch „tie“, „Tieding“, wird ein Gericht genannt, wenn ein regelmäßig wiederkehrendes bezeichnet werden soll.

Auf dem Klosterhofe unter den Linden ward in Walsrode das Klostergericht gehalten; auf dem Kirchhofe, wohin sie zurücktraten, fanden die Männer das Urtheil. Goding hielt man dort später vor dem Thore, und zu Winjen ward das Wiezenmühlen-Recht auf der Allerbrücke gehalten. In Marklendorf, welches als das alte Marklo angesehen wird, welches der heil. Lebuin als den Versammlungsort der Sachsen bezeichnet, war gewiß ein alter Gerichtsplatz vorhanden, für den der sonst beglaubigte Name der Anhöhe „Walniehoug“, „Waloshöhe“ Geltung hatte. Bei großen Steinen, in einer dreifachen Reihe haben wir zwischen Jarlingen²⁾ und Cordingen, dem Karbühl (Klageberg) gegenüber eine alte Gerichtsstätte vor uns. Unzweifelhaft ward auch bei den Siebensteinhäusern, auf dem „Amtsfelde“ bei Dorfmark, beim Ruenstein am Benzer Sunder, wie auf dem Gohberge und Buerberge bei Honerdingen und dem Logenberge bei Böhme Volksversammlung und Gericht gehalten.

Wie in den Markengerichten ward in dem gehegten Gerichte die richtende Gewalt auch von den freien Männern ausgeübt

¹⁾ Barou, Pandecten, Leipzig 1879, S. 1—3.

²⁾ Jarl als Richter führt Grimm II S. 758 an.

unter dem Vorfize eines erblichen oder erwählten Edlen. Geheget ward das Gericht, indem der blinkende Schild aufgehängt, Schwert, Strick und Beil auf die Gerichtsbank gelegt wurden. Bis wie weit der „Umstand“ dem gehegten Gericht nahen durfte, bestimmten die Steine umher oder Seil und Schranke. Der Richter saß auf einem Stuhl oder Stein, gebot Stillschweigen, indem er mit dem Stabe aufklopfte.

Es gab gebotene und ungebotene Gerichte; diese, die ungebotenen, waren die regelmässigen, zu welchen die Männer sich ohne Gebot, ohne Ladung einzufinden hatten, während gebotene die unregelmässigen und deshalb auch kleinere Gerichte genannt wurden, wozu besonderes Gebot ergangen war. Auch nach einer anderen Richtung hin hat man die Gerichte unterschieden; wir sehen in Hünnerdingen und Meinerdingen zwei verschiedene Gerichte, das Meierding, nur für die Meier, das große Geding (Hünnerding)¹⁾ für das Volk, wie wir ein besonderes Hülfsgewicht in Hülfeding erkennen können, wo auswärtsweise in Zwischenzeiten Hülf geboten wurde. Freigerichte werden hier vorzugsweise diejenigen Gerichte genannt, die sich von der Gewalt der Herzöge frei erhalten hatten.

Richter waren zur heidnischen Zeit Priester aus edlem Stamme, später die Gaugrafen und deren Vertreter, Bögte und Gohgräfe, später Drost, Amtmänner u. s. w. Bögte und Gohgräfe sind Titel, die ursprünglich dem höheren, später mit zunehmender Bedeutungslosigkeit des Amtes dem unteren Beamten zukommen. Die Richter hatten nur zu leiten und das Urtheil zu vollstrecken. Das Urtheil selbst ward gefunden von der Versammlung freier Männer, die deshalb dingpflichtig genannt wurden. Eingebrecht ward es durch die Fürsprecher. Später ließ man, als die Sache durch das Eindringen des römischen Rechts geringere Bedeutung gewann, das Volk die Fürsprecher als Urtheilsfinder wählen; die Fürsprecher geben nun nicht mehr die Meinung des Volkes, des Landes kund, sondern Namens desselben die eigene. In Walsrode werden noch 1501 Rath und Bürger „uthgedreven“ (ausgetrieben, aus dem Ring), um das Urtheil zu finden und der Fürsprecher bringt dasselbe ein. Ein Ueberrest der alten Rechte lebt noch fort in dem Namen der „Gerichtsvorsprachen“ der Amtsvoigtei Fallingbostel, die freilich jetzt nur noch die sog. Neben-anlage-Sachen²⁾ zu behandeln haben. Die heutigen Schöffengerichte sind nur ein schwacher Abklatsch der alten Volksgerichte, da richterlicher Einfluß überwiegt und die Scheu vor dem gelehrten Herrn ebenso groß ist als dessen Beredsamkeit.

Die erste Frage des Richters an die Urtheiler lautete meistens, ob es heute so ferne Tages, Zeit und Stunde sei, daß ein frei öffentlich Gericht gehalten werden könne. Tag, Zeit und Stunde waren unieren Vorfahren nicht gleichgültig. In einem bestimmten Tage ward das Gericht abgehalten, hier (z. B. in Walsrode nachweisbar) am Montage, in anderen Gegenden am Dienstage, tiesdag. Vor Sonnenaufgang ward kein Gericht eröffnet, mit Sonnenuntergang jedes geschlossen. Tag und Sonnenlicht waren geheiligt und heiligten alle Geschäfte, daher auch der Name Tagesding, tiebding, Zeitding (in Tiegen, Amtsg. Soltau erkennbar). Das Heidenthum berücksichtigte den Mondwechsel, worauf namentlich bei den gebotenen Gerichten viel ankam. Dreimal im Jahre wurde das Klostergericht in Walsrode gehalten, bis es, um der Bequemlichkeit der Leute willen, auf zwei Zeiten beschränkt wurde.

Ladung des Gegners ward vom Kläger ausgeführt, oft in der Gerichtsversammlung selbst. Schaffen nannte man die erlaubten Hindernisse, welche einen Geladenen wegen seines Ausbleibens entschuldigten. Es waren dies Krankheit, Herrendienst und Tod eines nahen Verwandten, und heißt es davon noch heute im Sprichwort: „Herrendienst geit vör Gottesdienst“. — Zeugen und Eideshelfer konnten nur freie Männer sein. Eideshelfer, meistens aus der Familie des Schwörenden, hatten nur zu beschwören, daß sie an die Beteuerung seiner Unschuld glaubten. Stellte sich trotzdem die Schuld heraus, so waren sie keineswegs meineidig.

¹⁾ Hun, groß. Grimm II S. 756 sagt: Der deutsche Richter hanna oder contari scheint aber so zu heißen, weil er dem huntari, dem huntindk als Index vorgefekt ist.

²⁾ Die Neben-Anlage betrifft die Armentsachen, welche einen größeren Kreis erfordern, Wahnsinnige, Taubstumme, Blinde u. s. w.

Ein gefundenes Urtheil konnte gescholten werden, dann kam die Sache vor ein anderes Gericht, den Gaugrafen oder Herzog oder es ward durch ein Gottesurtheil entschieden.

Die Vollstreckung eines Urtheils geschah schnell, bei Lebensstrafen in ältester Zeit in der Versammlung selbst durch die Kläger. Erst später wurde solche dem Frohboten aufgetragen, bald jedoch das Henkeramt von diesem Dienste getrennt. Gefangene Verbrecher wurden vom niederen Gerichte dem höheren zugeführt. In Walsrode mußten die Diener des Amtes Kethem „vor dem Thore an der Fuldenbrücke“ die wegen eines peinlichen Vergehens angeschuldigten Personen in Empfang nehmen.

Klagegeschrei wurde dem entflohenen Uebelthäter nachgerufen, auch bei Auffindung einer Leiche ausgestoßen. Zu jeder Verurtheilung eines Verbrechers forderte man eins von dreien, entweder „gichtigen Mund“ (Eingeständniß) oder „handhafte That“ (Ergreifung bei der That) oder blinkenden Schein (Vorzeigung des Leichnams). Der Leichnam eines Ermordeten wird unter Beschreien vor das Gericht gebracht, das Bahrgericht wird gehalten, d. h. der vermeintliche Thäter wurde an die Bahre geführt und man achtete darauf, ob bei seiner Annäherung die Wunden des Todten sich öffneten, in welchem Falle er schuldig befunden wurde. Verurtheilte konnten sich vor Verfolgung durch Flucht an einen geheiligten Ort schützen, der ihnen augenblicklich und für bestimmte Zeit Sicherheit gewährte. Die heiligen Haine im Heidenthum und später die christlichen Kirchen und Klöster waren solche Freistätten. Für das Kloster Walsrode wird das ausdrücklich bezeugt mit den Worten: „We ock broke gedan hedde, wo grot edder wo lüttich de were, vluht he up unsen hoff edder in unse vorweck dar schal he velicheit brukenn.“ Auch bei den Richtern und Schöffen fand er zeitweise Freiheit, ja der Hausfriede ward so heilig gehalten, daß einem Mörder in seinem und seines Nachbarns Hause vier Wochen eine Freistatt vergönnt war.

Ein Mörder war übrigens in dieser Zeit, wo das Leben wenig Werth hatte, der Blutrache der Verwandtschaft des Getödteten verfallen, wenn nicht Wehrgeld geboten und genommen war. Mit dem gezahlten Wehrgeld war die That gesühnt. Gottesurtheile wurden angewendet, wo menschliche Klugheit versagte und waren entweder Zweikampf oder Wasser und Feuer; letztere waren, wenigstens bei freien Männern seltener, weil unheilvoller und verderblicher, da nur ein Wunder den Angeklagten retten konnte. Gottesurtheile dieser Art waren im Voingo gebräuchlich. Die Urkunde von 1069, worin dem Herzog Magnus die Schutzherrschaft über Soltau von der Abtissin zu Quedlinburg verliehen wurde, enthält die Bestimmung, daß Eingeseffene, welche einer Widersetzlichkeit angeschuldigt oder sonst durch Klage des villicus beschuldigt werden, durch das heiße Eisen oder durch kaltes Wasser gefragt werden sollen, wenn sie nicht mittelst des Schwures sich reinigen können. Das „heiße Eisen“ erforderte entweder, die bloße Hand eine bestimmte Zeit ins Feuer zu halten oder in bloßem Hemde durch einen brennenden Holzstoß zu gehen oder (und dies war das gewöhnliche), ein glühendes Eisen mit bloßen Händen eine Strecke weit zu tragen oder über glühendes Eisen mit bloßen Füßen zu gehen. Unverletzte wurden als unschuldig, Verletzte als schuldig betrachtet. Als Graf Gero im Zweikampfe mit Waldo besiegt wurde, ließ ihn Kaiser Otto III. als schuldig enthaupten.

Das Wasserurtheil lautete entweder auf heißes oder kaltes Wasser. Bei der heißen Wasserfrage mußte aus dem mit siedendem Wasser gefüllten Kessel ein hineingeworfener Stein oder Ring mit bloßem Arm herausgeholt werden und nannte man diese Handlung „den Kesselfang“. Beim kalten Wasser ward der Angeklagte, mit einem Seile um den Leib, ins Wasser geworfen; schwamm er oben, so war er schuldig, ging er unter, ward er als unschuldig angesehen und schleunigst herausgezogen. In derselben Urkunde wird das Hauen mit Ruthen, das schimpfliche Abschneiden des Haupthaars, ja sogar das Abhäuten als Strafe aufgeführt. Derartige Strafen konnten jedoch bei freien Männern nicht angewendet werden und so ist dies ein Beweis, daß Soltau damals nicht von freien sächsischen Männern, sondern von Wenden, Slaven bewohnt war, die man als hörige Knechte ansah und behandelte. Außer der Privatbuße durch das Wehrgeld fand auch ein öffentliches

Sühngeld statt, welches dem Gerichte für den gebrochenen Frieden gegeben werden mußte. Hin und wieder trifft man auf ganz besondere Strafen. Wer Jemandem die Linze von dem Wagen stahl, der mußte, sobald man ihn erwischt hatte, seinen Daumen statt derselben in das Rad stecken, so lange, bis man zu einem Schmiede kam und ein neuer Nagel gestellt war. Verschärfung der Todesstrafe war das Höherhängen oder daß man dem armen Sünder zwei Hunde zur Seite hing Steinigen und Lebendigbegraben war im Alterthum nicht ungewöhnlich, noch weiter zurück liegt die Versenkung feiger Männer in Sumpfen und Mooren. Edle trugen zur Strafe Hunde, Freie Sättel von Pferden und Eseln. Schandsteine den Uebelthätern um den Hals zu hängen ist für Hundemühlen beglaubigt. Frauen, die ihren Mann geschlagen, wurden, rückwärts auf einem Esel reitend und dessen Schwanz haltend, durch den ganzen Ort geführt. Dem geschlagenen Manne aber stieg man buchstäblich „auf das Dach“ seines Hauses, und riß ihm die Latten herunter, bis er sich verglich. Dasselbe geschah, wenn man Jemand ganz aus der Gemeinschaft ausschließen wollte; das Dach ward abgetragen, das Thor verpfählt, der Brunnen mit Erde zugedeckt, der Ofen eingeschlagen. Damit war ihm sein Landrecht genommen, er war friedlos geseht, verfestet und verfehmt. Davon ist das Wort „Jemandem aufs Dach steigen“ gebräuchlich geworden und es war bislang Particular-Recht, daß man einem Miethher, der nicht ausziehen wollte, durch Abdecken des Daches, Ausheben der Fenster und Abbrechen des Ofens zu Hülfe kam¹⁾ Landesverwiesene konnten frei zurückkehren, wenn sie sich bei feierlichem Einzug des Fürsten an dessen Wagen oder Pferden hielten.

Auch das „Federn“ ist im Alterthum als Strafe geübt worden, indem man die betreffenden mit Theer oder Honig bestrich und in Federn wälzte. Wer sinnig Fleisch verkauft, wurde noch in neuerer Zeit an den Pranger gestellt. Gefängnisse waren selten. In den meisten Fällen hatte der Verbrecher die Wahl, ob er Buße zahlen oder, was immer schwerer war, Strafe erleiden wollte.

(Fortsetzung folgt.)

Reformation und Gegenreformation im Fürstenthum Hildesheim.

Von Dr. Georg Erdmann.

(Fortsetzung.)

Die Summe aller in der Hand der Kirche befindlichen Güter war also recht bedeutend. Aber gerade der Umstand, daß so viele selbständige Faktoren dabei in Betracht kamen, führte bald dazu, daß es im Staatschatz des Fürstbischofs oft knapp aus sah. Seit Siegfried II. (1283) wiederholen sich Schatzungen unter dem Namen der Beden, die unter Bischof Magnus so bedeutend wurden, daß fortan deren Bewilligung durch die Landstände durchgesetzt wurde. Im 15. Jahrhundert reichten aber auch diese Steuern nicht hin, den Bedarf zu decken, besonders bei einer Mißwirthschaft, wie sie Johann III. hatte einreißen lassen. Man griff zu außerordentlichen Mitteln, um der dringenden Noth zu steuern; und da die Kirche Zins auf Darlehen verboten hatte, wurden Burgen, Schlösser und Liegenschaften als Pfand dem Darleiher überlassen, der dann statt der Zinsen den Nießbrauch des Pfandgutes hatte. Gläubiger waren meist die adligen Herren des Landes, die nicht selten ihren Rittersitz auf dem in Pfandschaft erhaltenen Schlosse aufschlugen; aber auch das Domkapitel oder die Stadt Hildesheim ließen auf diese Weise dem Bischofe Geld. Unter Johann III. hatte das Unwesen den größten Umfang gewonnen; kaum ein Schloß war im Besitze des Landesherrn, selbst die Sommerresidenz Steuerwald war verpfändet. Bischof Magnus kam zwar mit großen Geldmitteln ins Stift, aber er erwartete lieber selbst den Pfandbesitz der Homburg-Eversteinschen Güter, als daß er planmäßig den eignen Besitz zurückerwarb. Sein

¹⁾ Das Reichsgericht hält dieses Verfahren für nicht erlaubt

Nachfolger Barthold (1482) fuhr wieder mit der Verpfändung fort, die durch die Uebertragung des Pfandbesitzes von Lauenstein an die von Salder besonders verhängnißvoll werden sollte.

So war die Lage des Landes am Anfang des 16. Jahrhunderts wenig verlockend, als 1502 ein Glied des in Lauenburg regierenden sächsisch-askanischen Hauses, Herzog Erich, zum Bischof gewählt war. Bezeichnend sind die Worte des Chronisten, die er über ihn meldet: „er war ein junger und freudiger Herr und kam Weihnachten 1502 mit fürstlicher Pracht und Herrlichkeit in die Stadt Hildesheim. Darnach hielt er daselbst mit den Herren des Domkapitels, der Ritterschaft, den fürnehmsten Herren aus dem Stadtregerimente a. d. 1503 eine ganz freudige und prächtige Fastnacht und wurde ihm zum selben Male viel ansehnliche, schöne, silberne Kleinodien, auch der Willkommen-Schatz geschenkt und verehret. Als er aber von Tagen zu Tagen die große Mühe, auch mancherlei Beschwerung des Stiftes vernahm und spürte und gedachte, daß er von den Herzogen zu Braunschweig nicht würde unangefochten bleiben, hat er sich entschlossen, daß er nach verlaufenem Jahre Herzog Johanni, seinem Bruder, das Stift übergeben wolle. Er aber zog mit seiner angenommenen Verehrung und stattlichem Silbergeschirre wiederum gen Köln. Er nahm auch mit alle geräucherten Schinken, so er zum Steuerwalde gefunden und bekommen mochte.“ Mit Bischof Johann IV. bestieg nun ein guter und sparsamer Haushalter den Hildesheimer Stuhl, der mit erstem Willen daranging, dem Unwesen der Pfandschaften ein Ziel zu setzen; er wollte zunächst selbst Herr in seinem Lande sein. Ahnungsvolle Gemüther mochten freilich ein böses Vorzeichen darin erblicken, daß der neue Herr bei seinem stattlichen Einzuge vom Ross in den Schmutz fiel. Johann mehrte nun durch Sparsamkeit, durch Verminderung der Hofstellen, durch unsichtigen Haushalt sein Einkommen; besonders stellte er einen sehr ärgerlichen Uebelstand ab, der darin bestand, daß die Stiftsjunker bei ihren Besuchen in Hildesheim mit zahlreichem reisigem Gefolge sich in Schloß Steuerwald bei dem Bischofe einlagerten und mit Mann und Ross auf dessen Kosten zehrten; Johann erwies sich auch ferner den Junkern gastfreundlich, die an seinen Hof kamen, aber er ließ in Steuerwald einen Krug bauen, in dem das Gefolge der einsprechenden Junker mit den Rossen für eigene Rechnung zehren sollte. Wie der Adel diese Maßregel aufnahm, zeigt der Spitzname „Hans Magerkohl“, den er nun dem Fürstbischof gab. Diese Verstimmung ging aber in offene Erregung über, als nach Verlauf einiger Jahre der Bischof wirklich den Anfang machte, zur Einlösung der verpfändeten Stifftgüter zu schreiten, denn niemand hatte geglaubt, daß sie jemals zurückgefordert werden würden. Der Adel sprach außer der Pfandschuldsumme allerlei Entschädigungen für Verbesserung oder Bauten an und weigerte die Räumung der Schlösser. Es ist ein Zeichen energischer Wollens, wenn Bischof Johann sogleich gegen die mächtigste Familie des Stiftsabels, gegen die von Salder voringing, von der er die Burg Bokenem zurückforderte und, als sie nicht freiwillig geräumt wurde, mit Gewalt einnahm. Hans von Salder war eng verschwägert mit dem reich begüterten und mächtigen Geschlechte der Steinberg, dazu glaubte er einen Rückhalt an den welfischen Fürsten zu haben, mit denen er durch Lehnverhältnisse verbunden war. In trotzigem Selbstgefühl und ungeachtet des Landfriedens kündigte er dem Bischof Fehde an und brannte den Flecken Nerzen nieder. Johanns Antwort war die Kündigung der Pfandschaft auf Lauenstein, das ebenfalls im Besitze der Salder war. Nun sah sich der gesammte Stiftsadel in dem gewohnten Besitze bedroht und schloß sich eng zusammen. Auf Betreiben der Brüder von Salder und ihres Oheims Kurd von Steinberg traten im Sommer 1516 fünfundfünfzig stiftische Ritter, unter ihnen noch die Schwichelbt, Münchhausen, Odershausen, Mandelsloh, Alten, Rheden, Balmoden zu einem Bunde zusammen, um jeder Beeinträchtigung mit den Waffen entgegen zu treten, und stellten sich unter den Schutz der Herzöge von Welfenbüttel und Calenberg, sowie des kriegerischen und gewaltthätigen Bischofs Franz von Minden, der ein Bruder Heinrichs des Jüngern war. Spannung zwischen dem Stift und den welfischen Fürsten bestand ohnehin, da Bischof Johann die angebotene Ablösung der Homburg-Eversteinschen Pfandschaften rund

ablehnte. Im Juli 1518 erfolgte der Fehdebrief der Salbern und bald darauf Gewaltthat in Gronau und Lauenstein.

Damit begann die für weite Lande verhängnisvolle Hildesheimer Stiftsfehde, die trotz des ewigen Landfriedens von 1495 das Faustrecht auch in Norddeutschland aufleben ließ. Der Bischof sah sich nun auch seinerseits nach Bundesgenossen um und fand sie in der Stadt Hildesheim, der er ein neues Brauprivileg gab, und in Herzog Heinrich von Lüneburg, dessen Schutzbefohlener, Graf Friedrich von Diepholz, von dem Mindener Bischofe schwer bedrängt wurde. Theils das Interesse für seinen Vasallen, theils die von Bischof Johann ihm eröffnete Aussicht, daß sein damals erst zehnjähriger Sohn zum Coadjutor ernannt und dadurch zum Nachfolger auf dem Hildesheimer Stuhle bestimmt werden sollte, bewogen den Lüneburger, sich des geistlichen Herrn gegen seine eignen Verwandten anzunehmen. Er kündigte 1518 den Familienvertrag, durch den sich sechs Jahre vorher das lüneburgische und das braunschweigische Haus vereinigt hatten, und fiel, ohne Fehde- oder Absagebrief ausgehen zu lassen, ohne Recht zu fordern oder einen Vergleich zu versuchen, in das Land zwischen Deister und Leine verheerend ein, trieb den Bischof von Minden aus dem Lande und besetzte das Kalenbergische. Diese Vorgänge fielen gerade in die Zeit, als nach Maximilians Tode zu einer neuen Kaiserwahl geschritten werden sollte. Der Lüneburger, der mit dem Könige von Frankreich in Verbindung stand, erklärte sich offen für Franz, von dem er Beistand erwartete; „sein Glück ist mir lieb,“ sagte er in einem Briefe, „sein Unglück ist mir leid, er liege oben oder unten, so bin ich der seine.“ Von Herzog Erich dagegen, dem guten Freunde und Streitgenossen Maximilians, war nichts anderes zu erwarten, als daß er die Interessen Karls von Habsburg nachdrücklich förderte; und wie er, dachte auch Heinrich der Jüngere von Wolfenbüttel. Es war also unausbleiblich, daß der Ausfall der Kaiserwahl seine Wirkungen in diesem Streite der Welfen übte. Inzwischen blieben alle Vermittlungsversuche erfolglos, der Krieg dehnte sich immer weiter aus. Für die Verwüstungen im Kalenbergischen übten Erich und seine Verbündeten Vergeltung in den Besitzungen der Gegner. Nach der wilden Sitte der Zeit gingen sie grausam dabei zu Werke. Dassel wurde niedergebrannt, weil Erichs Untertanen in Uskar waren bedrängt worden. Dann folgte die Erstürmung des Schlosses Woldenstein, Kämpfe um Steinbrück und die Belagerung und Zerstörung von Peine, dessen feste Burg freilich widerstand. Fünfzig Dörfer sah man auf einmal brennen, sie schonten keine Kirche noch Heiligthum. „Sie waren von stolzem Muth,“ sagt ein gleichzeitiges Lied, „sie hatten Silber und rothes Gold, gingen in Sammet und Seide mit goldenen Ketten, sie führten Beute auf zweitausend Wagen mit sich.“ Aus dem Stifte ging es weiter ins Lüneburgische, mochte der Kurfürst Friedrich der Weise als Reichsverweser für Norddeutschland noch so oft zur Ruhe mahnen. Plünderung, Brand und Verwüstung wurde auch hier schonungslos geübt, und neben andern fiel auch das erst kürzlich erbaute Schloß zu Gifhorn. Da erwies sich Franz von Minden vor allen eines ehrenhaften Sinnes bar; er zerklug mit eigener Hand des Betters welfisches Wappen über dem Schloßthore; er selbst warf Feuer in die Kirche zu Rettelkamp. Der Wolfenbüttler und der Lüneburger forderten einander zur Schlacht heraus, doch die Entscheidung zog sich hin, weil Heinrich von Lüneburg berittene Hülfsmannschaft von seinem Schwiegersohne, dem Herzog Karl von Geldern, erwartete. Diese traf endlich ein, und nun kam es am 28. Juni 1519, gerade am Tage der Kaiserwahl zu Frankfurt, zu der Schlacht an der Soltauer Heide, in der die Hildesheimer und Lüneburger durch die Ueberlegenheit der Reiterei einen vollständigen Sieg davon trugen. Wie tapfer auch Erich von Kalenberg, kenntlich an seinem weißen Federbusch, in den Reihen der Feinde sich umhertummelte und seinen alten Kriegsruf aus neue glänzend bewährte, wie treu auch sein großer Heinz, wie einst bei Regensburg, ihm zur Seite focht, er mußte sich endlich einem geldrischen Reiter ergeben und wurde nebst seinem Vetter Wilhelm von Wolfenbüttel und 120 Ritters in Gefangenschaft abgeführt. Dem tapferen Fürsten, der in zwölf Schlachten gekämpft und zwanzig Burgen erstürmt hatte, ging dieser Unfall tief zu Herzen. Er schaute mit seinem siegreichen

Vetter zum Fenster heraus, als seine eroberte Fahne vorbeigetragen wurde. Schadenstroh fragte Heinrich, wem nun das Banner gehöre? Da brach Erich in helle Thränen aus. Die Beute des Tages an Pferden und Geschütz, an Silbergeräth, Geld und Gut war dazu recht bedeutend.

Manche Männer, unter ihnen Bischof Johann und der Herzog von Geldern, dachten nun daran, den Sieg auszunutzen und in das Land der Gegner einzufallen, „daß die Funken über Braunschweig und Wolfenbüttel zusammenschlagen sollten.“ Doch es fehlte auch nicht an abmahnenden Stimmen, vor Allem gedachte Heinrich von Lüneburg der nahen Verwandtschaft und wollte nicht die Hand zu völliger Vernichtung der Vettern bieten. Man begnügte sich mit einem Triumphzuge in Hildesheim und einem feierlichen Todeum; Erichs Schwert wurde auf dem hohen Chore aufgehängt, seine erbeutete Fahne mitten im Dome aufgestellt. Bischof Johann ließ dazu 1520 ein von ihm selbst verfaßtes Fastnachtspiel in niederdeutscher Mundart zur Beschämung seines Stiftsabels aufführen. Noch im Juli 1519 kam ein Schiedspruch zwischen Siegern und Besiegten zu Stande, der freilich Erich zur Abtretung seiner besten Schlösser und zur Uebernahme anderer, schwerer Verpflichtungen anhielt; am 24. Juli wurde er selbst freigelassen.

Am Tage der Schlacht von Soltau war in Frankfurt der Habsburger Karl zum Kaiser gewählt worden, und diese Thatsache führte eine völlige Veränderung der Dinge auch in der eben begelegten Hildesheimer Stiftsfehde herbei. Wäre die Kaiserwahl zu Gunsten Franz' von Frankreich ausgefallen, dann freilich hätte dieser Ausgang dem Wolfenbüttel-Kalenbergischen Fürstenhaufe leicht noch schlimme Früchte getragen. Jetzt aber wandte sich Herzog Erich an den jungen Kaiser mit der Bitte, jenen ungerechten Schiedspruch durch sein Machtwort niederzuschlagen. Zugleich griff der Wolfenbütteler von neuem zu den Waffen und richtete im Hildesheimischen großen Schaden an. Unsonst suchten bemachtbarte Fürsten zu vermitteln; er erklärte kurz, daß er die Streitsache nur der Entscheidung des Kaisers unterwerfe. Und das konnte er um so leichter, da jedermann die freundliche Stellung des Lüneburgers zu Frankreich noch im Gedächtniß war. Heinrich der Jüngere reiste deshalb in Begleitung von Erichs Gemahlin nach Brüssel und erwirkte ein Mandat, kraft dessen die Gefangenen sofort „betagt“, d. h. vorläufig in Freiheit gesetzt und der ganze Streithandel auf dem nächsten Reichstage entschieden werden sollte. Dagegen legte die andere Partei Verwahrung ein und bestand auf Erfüllung des schiedsrichterlichen Spruches, und als Kaiser Karl zum Wormser Reichstage nach Deutschland zog, suchten der Herzog von Lüneburg und sein Verbündeter, Bischof Johann, persönlich die kaiserliche Bestätigung des fürstlichen Schiedspruches zu erlangen. Aber Karl V. vergaß ihnen nie ihre französischen Sympathien; er änderte nichts an seinem ersten Befehle. Vergebens drangen in Worms die Bevollmächtigten von Lüneburg auf rasche Erledigung, doch sie wurden mehrere Wochen hingehalten. Da that Heinrich von Lüneburg einen verhängnisvollen Schritt, er übertrug die Regierung seiner beiden Söhne Ditto und Ernst und begab sich selbst nach Frankreich. Durch diese Kundgebung seiner französischen Gefinnung erbitterte er aber den Kaiser noch mehr. Gegen Ende des Wormser Reichstages, am 27. Mai 1521, ließ er daher ein strenges Mandat ausgehen, das beiden Theilen unter Androhung der Acht und Aberacht und bei Verlust ihrer Regalien und Reichslehen gebot, „alle eroberten Städte, Schlösser, Flecken und Güter innerhalb eines Monats in des Kaisers Hand zu geben, alle Gefangenen loszulassen und sich in Betreff des Lösegeldes und anderer Forderungen dem Urtheile der vom Kaiser ernannten Kommissarien zu fügen“. Als solche wurden die Grafen Philipp von Hanau und Eberhard von Königstein ernannt und ihnen noch der Offizial von Trier beigeordnet. Diefem Befehle kamen aber weder die Lüneburger Fürsten noch Johann von Hildesheim nach, vielmehr schlossen sie die Gefangenen, die das Lösegeld nicht zahlten, in feste Kerker ein. Der Kaiser sprach daher am 24. Juli 1521 die Acht über die Angehörigen aus und übertrug die Vollziehung an König Christian II. von Dänemark-Holstein und an die Herzöge von Wolfenbüttel und Kalenberg.

Nun nahm die Hildesheimer Stiftsfehde einen schärferen Charakter an. Den beiden Herzögen Erich und Heinrich dem Jüngern blieb bei der Vielgeschäftigkeit des Dänenkönigs hauptsächlich die Bestrafung der Geächteten überlassen, und sie verfehlten auch nicht, blutige Rache zu nehmen; sengend und brennend fielen sie über die Länder her und eroberten einen Landestheil nach dem andern; den Vollstreckern kaiserlichen Befehls wagten weder das Reichsregiment noch benachbarte Fürsten Einhalt zu thun. Endlich gelang es aber Kurachsen doch, zwischen den streitenden Linien des stammverwandten welfischen Hauses eine Versöhnung zustande zu bringen; die Gefangenen wurden ohne Lösegeld in Freiheit gesetzt, die Kriegsschäden ausgeglichen, die Erbverträge erneuert. Länger dauerte der Kampf im Hildesheimischen. Mit Unterstützung von Geldern und von Münster, dessen Bischofsstift jetzt Johanns Bruder Erich einnahm, setzte der Fürstbischof entschlossen den Kampf fort, bis Kapitel und Landstände am 13. Mai 1523 ohne sein Zutun im Quedlinburger Verträge sich mit den Herzögen von Kalenberg und Wolfenbüttel dahin verglichen, daß der größere Theil des Landes den Vollstreckern der Acht überlassen wurde und nur das „Kleine Stift“, nämlich die drei Unter Peine, Steuerwald und Marienburg und die Dompropstei, dem Fürstbischof blieb. Erich und Heinrich theilten das eroberte Gebiet zu fast gleichen Theilen und erhielten von Kaiser Karl auch die feierliche Belehnung, nachdem dieser den Vertrag von Quedlinburg bestätigt hatte. Auch der Papst gab seine Zustimmung zu dieser Ordnung der Dinge.

Zwanzig Jahre also hatte Bischof Johann IV. mit rastloser Energie einem großen Ziele entgegen gearbeitet; seines Lebens Arbeit sollte nicht seinem Hause, sondern allein seinem Lande und der Machtstellung seiner Nachfolger im Bistum zu Gute kommen; er hatte Einschränkung im Haushalte, den Spott des Adels und die Feindschaft der Fürsten ertragen. Es war ein tragisches Geschick: an demselben Tage, da er am Ziele seiner Wünsche stand und mit den Fürsten auch seinen trotigen Adel bezwungen zu haben schien, raubte ihm jene Kaiserwahl in Frankfurt den Erfolg seines Lebens und machte ihn selbst bald zum ärmsten der Fürsten, der nicht einmal beim Friedensschlusse von seinen Landständen mehr gefragt wurde. In des Reiches Acht hielt er sich meistens verborgen und gab 1527 dem Drängen des Domkapitels nach und verzichtete auf seinen Bischofsstift. Erst sein Nachfolger Balthasar Merklin, des Kaisers Vickanzler, löste ihn aus der Acht, und Johann hat dann noch zwanzig Jahre als Domherr in Magdeburg gelebt. Seine nächsten Nachfolger thaten keine Schritte, um das Verlorene wieder zu erlangen; Balthasar blieb nur fünf Tage im Bistum und kehrte dann an das kaiserliche Hoflager zurück; Otto von Schaumburg war gar erst siebenzehn Jahre alt, „ein feiner und lustiger Herr, hatte Lust zu einem fröhlichen Leben“. Weil er die Bestätigung des Papstes nicht erlangen konnte, wich auch er dem Drängen des Domkapitels und entsagte 1537 seiner Würde. Erst mit Bischof Valentin von Teutleben beginnen die ernstern Versuche, das verlorene Land wieder zu gewinnen.

Die Landestheile, die durch den Quedlinburger Vertrag in den Besitz der welfischen Herzöge gekommen waren, hatten in mancherlei Beziehung verschiedene Schickale zu tragen. In den Landen Herzog Erichs blieb alles beim Alten; die Ritter behielten den Pfandbesitz aus alter Zeit, und dazu mag auch die stete Geldverlegenheit des Fürsten Veranlassung genug gegeben haben. Der lebhafteste, unruhige Heinrich der Jüngere aber vertrieb in seinem Theile die adligen Pfandinhaber aus ihren Schlössern und gewährte nicht den geringsten Ersatz; das ganze Land klagte über eine Steigerung der Lasten, besonders der zu leistenden Dienste, die weit größer waren, als in der Zeit des bischöflichen Regimentes. Ueber die geistige Bewegung der Reformation erfahren wir auf dem flachen Lande wenig, die Nachrichten beziehen sich fast nur auf die Stadt Hildesheim. In Erichs Landen forzte Herzogin Katharina dafür, daß die verschiedenen Regungen sorglich unterdrückt wurden; mancher Geistliche, der Luthers Lehre zuneigte, fand in den festen Mauern des Schlosses Calenberg Zeit zum Nachdenken, bevor er des Landes verwiesen wurde. Gegen Ende der zwanziger Jahre freilich wurde es anders; von Magdeburg, Braunschweig, Goslar und später auch von Hannover aus drang

das Evangelium durch die benachbarten Lande; dazu fand die neue Lehre eine eifrige Fürsprecherin in Herzogin Elisabeth, die noch bei Lebzeiten des alternden Fürsten manches that, um ihre Unterthanen ungestört die Predigt evangelischer Freiheit genießen zu lassen. Wie sie mit Antonius Corvinus und anderen dann die Reformation durchführte, ist bekannt. Herzog Heinrich der Jüngere dagegen, ein Eiferer für den alten Glauben, hat bis 1542 alles daran gesetzt, sein Land vor allen Neuerungen zu bewahren. Rücksichtslos schlug er jeden Versuch einer Aenderung nieder, und um so mehr wuchs seine Feindschaft gegen die Städte Braunschweig und Goslar, weil von hier immer wieder jene Versuche einer Reformation sich wiederholten. Es ist schon oben erwähnt, wie diese Feindschaft den Herzog in Gegensatz zum Schmalkaldischen Bunde brachte, der ihn 1542 vertrieb und auch in seinen Landen das Evangelium predigen ließ. Mönche und Nonnen, welche der Reform nicht geneigt waren, zogen davon. Soust hören wir aber nichts von einer Einmischung des Bischofs oder des Domkapitels zu Gunsten der alten Lehre. Am meisten nimmt uns das Wunder in der Reformationsgeschichte der Stadt Hildesheim, die seit dem Verträge von Quedlinburg unter Herzog Erichs Schutze stand.

(Schluß folgt.)

Einige Nachrichten zur Geschichte und Sage der Stadt Hameln.

Mitgetheilt von Dr. D. Jürgenz.

Die in Folgendem veröffentlichten Nachrichten sind einigen stadthannoverschen Chroniken des 16. bis 18. Jahrhunderts entnommen. Von ihnen gehört des Bürgermeisters Bernhard Homeister Chronicon Hannoveranum dem Ende des 16. und dem Anfange des 17. Jahrhunderts an, die „Hannoverschen Annalen“ sind zur Zeit des dreißigjährigen Krieges zusammengestellt, und die Chronik des Kammersehreibers Redeker wurde um die Mitte des vorigen Jahrhunderts verfaßt.¹⁾ Die nachstehenden Notizen finden sich in den drei genannten Chroniken zu den betr. Jahren eingetragen. Sie enthalten keine bisher unbekannte geschichtliche Mittheilungen; sie haben für uns jedoch den Werth, daß wir aus ihnen erkennen, welche Gestalt die hamelsche Sage zu verschiedenen Zeiten angenommen hatte und welche Nachrichten über die Nachbarstadt Hameln in Hannover interessant genug erschienen, um aufgezeichnet zu werden.

Die „Hannoverschen Annalen“ beginnen nach einer im Stadtarchive befindlichen Handschrift mit folgender Eintragung:

„Anno Christi 712 ist die Münsterkirche zu Querenhameln fundiret. Ein alter Stein hinten in das Altar gefasset zeigt dieses an: „Bernhardus Comes, Christina Comitissa regni Angariae de Osten fundarunt hanc ecclesiam.“ Hoc indicant etiam folgende alte Verse:

Septingentenis annis Domini duodenis
Conditur in densis ecclesia tunc Hamelensis.

Fundatores sollen vom Bonifacio getauft sein.“

Der erwähnte, mit der Gründungssage im Zusammenhange stehende Stein²⁾ befindet sich jetzt in einem Raume neben der Krypta der Münsterkirche.

Ueber die Schlacht bei Sedemünder enthält die Redeker'sche Chronik (S. 166 f.) folgendes:

„1259, den 28. Julii, als am Tage Panthaleonis, geschah zwischen Herzog Albert dem Großen von Sachsen und Lüneburg und Grafen Otten von Eberstein, item Grafen Ludolf I. zu Limmer und Bunftorf eines- und Abt Heinrich zu Fulda, gebornem von Erthal, item dem Bischof Wedekind zu Minden

¹⁾ Nähere Angaben über diese älteren Darstellungen der stadthannoverschen Geschichte sind enthalten in den Veröffentlichungen des Vereins für Geschichte der Stadt Hannover, Jahrg. 1897 S. 40-43 (Zeitschrift des historischen Vereins für Niederachsen 1897 S. 436-439).

²⁾ Eine Abbildung des Steines ist im Neuen Vaterländischen Archiv Jahrg. 1825 Bd. I enthalten, nähere Angaben über die Sage und die Inschrift des Steines das S. 153-155 und Mithoff, Kunstdenkmale und Alterthümer Bd. I S. 46 und 53.

anderen Theils die Schlacht bey Sedemünden, einem damaligen Kirchdorf in der Grafschaft Hallermünde, $\frac{1}{4}$ Meile von der Stadt Hallerspring, nahe bey dem jetzigen Borwerk Thal, in welcher der Bischof den Sieg erhielt und 4 eroberte Fahnen in der größten Kirche zu Minden zum Andenken aufstecken ließ. Der Krieg war deswegen entstanden, daß der Abt das ihm bisher zugestandene Städtlein Quernhameln, jetzige ansehnliche und wol fortificirte Stadt Hameln in der alten Grafschaft Eberstein, nebst der Voigtei, welche zwey Jahre vorher der Braunschweigische Lehnsgrafe von Eberstein inne gehabt, dem Bischof zu Minden für vierhundert Mark feines Silbers zu verkaufen gedachte, wogegen sich aber die Bürger gelehrt, und unter ihres Landesfürsten und Erbherrn, Herzogs Albrechts des Großen Schutz begeben. Man hat darvon folgende Verse:

Quondam Fuldenses fuerant, modo sunt Hamolenses
Bruneswicenses, Mindenses despicientes.
Cis Sedemundes cur proelia sunt statuentes?
Post duo DD. duo CC. L. IX. Panthalis, ecce!
Multos prostratos, sed ab Alberto liberatos,
Tunc Duce magnifico, Principe pacifico.

Der Ort Sedemünde wird jezo Seemünder genant, welches auch sein rechter Name ist, als darin der dabey gelegene kleine See und der Unterscheid von der alten Stadt Münder, welche nicht weit entfernt, angeführt wird. Von dem Dorf ist jezo nichts mehr als der Kirchturm aus sehr festem Mauerwerk in folgender sonderbaren Forme bestehend, übrig (hier folgt eine Zeichnung, welche mit der auf dem Titelblatte der Fein'schen Schrift „Vom Ausgange der Hamelschen Kinder“ übereinstimmt). Andere sagen, solches Mauerwerk sey ein Ueberbleibsel von einem alda gelegenen Schlosse, welches insgemein Sedeburg benahmt worden.

Es liegt jezo eine Papiermühle dabey, welche ein kleines Wasser treibet, so von da nach Hallerspring in die Haller eilet. Ohne Zweifel ist die Verwüstung des Dorfs in erzähltem Kriege geschehen. Der Ort ist jezo zu Altenhagen, einem Kirchdorf selbiges Amts Hallerspring, eingepfarret.

Wie die Historie von obigem Gesecht in folgender Zeit in eine wunderliche Fabel von einem Ausgang Hamelscher Kinder verwandelt, ist inf. pag. 184 und 185 und wie endlich die Fabel erläutert, im zweyten Theil dieses Werks pag. 1052 et seq. unständiglich zu lesen.“ (Fortsetzung folgt.)

Ueber den Giebelschmuck an den niedersächsischen Bauernhäusern.

Von Hermann Hartmann.

In Nr. 24 der Geschichtsblätter erklärt der verdienstvolle Fr. Grütter in seinem Aufsatze über „Volksthümliche Ueberlieferungen im Loingo“, daß er, soweit das Land der Angrivarier geht, überall die Pferdeköpfe als Giebelschmuck auf den Bauernhäusern angetroffen habe. Er verlegt die Sitze der Angrivarier in das Bünenburgische und fährt dann fort: „Ich möchte glauben, daß diese Pferdeköpfe aus der Zeit der Angrivarier stammen, die zu Arminius Zeiten hier sicher gewohnt haben.“ Damit setzt er sich aber mit der geschichtlichen Ueberlieferung in Gegensatz. Denn zu des Arminius Zeiten wohnten die Angrivarier nördlich von den Cheruskern an beiden Seiten der mittleren Weser, wie aus der Erzählung des Tacitus von dem Zuge des Germanicus von der Ems nach der Weser deutlich hervorgeht. Im zweiten Buche der Annalen heißt es im 8. Kapitel, daß Germanicus, nachdem er die Flotte am linken Ufer der Ems zurückgelassen, die Soldaten in die rechtsgelegenen Lande zur Weser marschiren ließ. Nun befindet sich hier im Texte eine Lücke, und wir erfahren von Germanicus erst wieder, als er mit der Absteckung eines Lagers beschäftigt war. Es muß dies nicht weit von der Weser sich zugetragen haben, denn gleich das neunte Kapitel beginnt mit den Worten: „Der Strom der Weser floß zwischen den Römern und Cheruskern hindurch.“ In dem hier abgesteckten Lager erhielt er die Botschaft von der Angrivarier Abfall ihm im Rücken.

Also diejenigen Gegenden zwischen Hunte und Weser, durch welche er zuletzt marschirt war, hatten hinter seinem Rücken rebellirt. Erst später hatten die Angrivarier ihre ursprünglichen Sitze verlassen, denn in seiner „Germania, Kap. 33“ läßt Tacitus sie in das Land der Bructerer eingewandert sein. Aber nicht die Pferdeköpfe, wie Grütter annimmt, sind der charakteristische Giebelschmuck der Angrivarier, sondern die Säule. Wenn wir ihre alten Wohnsitze später von den Engern eingenommen finden, so könnte von jenen nicht nur der Name — Angrivarier und Engern sind bei der gebräuchlichen Umlautung dieselben — sondern auch der Giebelschmuck der Säule auf diese übergegangen sein. Die Säule findet sich auch jezt noch auf beiden Giebeln der Bauernhäuser im Fürstenthum Minden, den Grafschaften Hoya und Diepholz und im Kreise Wittlage der Provinz Hannover, und erst an der Grenze nach dem Osnabrückischen und dem Herzogthum Oldenburg hin geht sie in die für Westfalen charakteristischen Pferdeköpfe über, so daß hier nicht selten beide Zeichen, vorne die Säule, hinten die Pferdeköpfe auf einem Hause vereinigt sind. Schon der osnabrückische Forscher Sudendorf wollte in der engerschen Säule eine Nachahmung der Irmenensäule erblicken. Die Irmenensäule, Columna universalis, wie Adam von Bremen sie nennt, welche Karl der Große bei Eroberung der Gressburg im Jahre 772 zerstörte, war das Nationalheiligthum der Sachsen. Sie wird dem Schlachtengotte Ziu, dem Irmingot (ahd), dem großen Gotte, dem sächsischen Sarnote, welcher vor dem Auftreten des Wodankultus der oberste der germanischen Götter war, geweiht gewesen sein. Die Gressburg, das heutige Stadtberge an der Diemel, die alte Grenzveste der Sachsen gegen die Franken, lag im Lande der Engern. Auch Marklo, wo einmal im Jahre sämtliche sächsische Stämme zu einer gemeinschaftlichen Berathung zusammenkamen, ist am rechten Weserufer unterhalb Minden, entweder nach Bömers in Maßlo bei dem Dorfe Quegen oder nach Guthe in Lohse bei Rieburg, also auch im Lande der Engern zu suchen. Es ist daher sehr wahrscheinlich, daß die Engern gleichsam als die Hüter der sächsischen Nationalheiligthümer eine Nachbildung der Irmenensäule, ähnlich wie die West- und Ostfalen die Pferdeköpfe, als schützende Götterzeichen auf die Dächer ihrer Häuser setzten. Die Säulen der engerschen Bauernhäuser werden mit großer Kunstfertigkeit an Fuß, Schaft und Knauf (Kapital) hergestellt und mit den buntesten Farben geschmückt. Bei der Haushebung (Nichtefest) wird der mit flatternden Bändern und aufgereihten Eierschalen geschmückte Tannenbaum an der vorderen Säule befestigt, und an sie angelehnt spricht der Meistertnecht seinen Segensspruch und vollzieht die üblichen Libationen. An dem Querbalken, in welchem die Säule befestigt wird, steht jezt das christliche Monogramm INI (Im Namen Jesu), und somit hat das heidnische Götterzeichen sich in den Dienst des Christenthums begeben.

Handbuch für die Denkmalspflege.

Das in diesen Tagen erscheinende „Handbuch für die Denkmalspflege“, herausgegeben von der Provinzialkommission zur Erforschung und Erhaltung der Denkmäler in der Provinz Hannover, bearbeitet von Dr. F. Meimers, Provinzialkonservator und Direktor des Provinzialmuseums in Hannover, Verlag von Theodor Schulzes Buchhandlung, soll einem vielfach fühlbar gewordenen Bedürfnisse abhelfen, da bis auf die neueste Zeit Fälle vorgekommen sind, daß unter Verletzung klarer gesetzlicher Bestimmungen Denkmäler veräußert u. s. w. sind, sei es, weil die in den öffentlichen Blättern veröffentlichten gesetzlichen Bestimmungen nicht genügend zur Hand gehalten werden, sei es aus Unkenntniß darüber, was Denkmäler sind. Der erste Theil des Buches bespricht die gesetzlichen Bestimmungen, welchen nicht allein Besitzwechsel durch Verkauf oder Verschleußerung, sondern auch Restaurirungen, Abbruch, Veränderung des Standortes und Beeinträchtigung der Ansicht durch andere Bauten unterliegen. Diese in Frage kommenden gesetzlichen Bestimmungen sind im Anhange auch wörtlich abgedruckt. Der zweite Theil behandelt die vor- und frühgeschichtlichen Denkmäler mit 126 Abbildungen auf 6 Tafeln. Es folgen im dritten Theil