

TANZFÖRDERUNG 2024

Antragsfrist 1.11.2023

Förderempfehlung über die Tanzjury (Positivliste)

Beschluss per Drucksache 2566/2023 im Kulturausschuss vom 15.12.2023

Liliana Barros

Projekttitle: MATRIARCHAT

Aufführungsort: Pavillon

Antragssumme: 12.000 €

Empfehlung: **12.000 €**

Kurzbeschreibung:

Das Vorhaben der fragten Choreografin befasst sich mit einem zeitgemäßen Thema auf spezifische Weise und mit origineller künstlerischer Handschrift. Das hohe künstlerische Niveau lässt eine überzeugende Produktion erwarten.

Mónica García Vicente

Projekttitle: ELLAS

Aufführungsort: Tanzhaus im Ahrbergviertel

Antragssumme: 15.000 €

Empfehlung: **15.000 €**

Kurzbeschreibung:

Die Choreografin liefert verlässliche Qualität und eine wichtige, weibliche Handschrift für die Hannoversche Szene mit Entwicklungspotential. Ein neuer Ort und ein erfreulich diverses Team sind vorgesehen.

Sara Angius

Projekttitle: SABOTAGE

Aufführungsort: Eisfabrik

Antragssumme: 7.000 €

Empfehlung: **7.000 €**

Kurzbeschreibung:

Der Antrag ist von hoher Qualität und beschreibt eine starke, eigene Ästhetik, wie sie für Sara Angius bekannt ist. Die Verbindung zum Figurenspiel ist besonders interessant und darüber hinaus ein Alleinstellungsmerkmal im Antragsjahrgang.

Kerstin Möller

Projekttitle: BURN OUT

Aufführungsort: Kunstverein Hannover

Antragssumme: 13.000 €

Empfehlung: **13.000 €**

Kurzbeschreibung:

Kerstin Möller erobert mit dieser Produktion wiederum einen neuen Ort für Tanz, denn geprobt und aufgeführt wird im Kunstverein Hannover. Obwohl das Vorhaben in seiner Form noch vage bleibt, möchte die Tanzjury aufgrund der Beteiligten, des Settings und der besonderen stilistischen Verbindungen mit Urban Dance Künstler*innen dieses Projekt gefördert wissen.

Space Case Collective

Projekttitle: HOME STEAD
Aufführungsort: Klub Weltspiele
Antragssumme: 8.000 €
Empfehlung: **8.000 €**

Kurzbeschreibung:

Das Kollektiv besteht aus etabliertem, professionellem Personal für Tanz, Szenografie, Kostümdesign, Komposition und Videographie. Der performative Ansatz ist einzigartig im Antragsjahrgang. Die Aufführungen im Klub Weltspiele versprechen einen interessanten Ort mit neuem Publikum für Tanz. Die Tanzjury möchte die Fortsetzung der Arbeit dieser Gruppe sehen und befördern.

Theaterwerkstatt Hannover/Yara Eid

Projekttitle: TRAUM
Aufführungsort: Theater im Pavillon
Antragssumme: 10.000 €
Empfehlung: **10.000 €**

Kurzbeschreibung:

Die Choreografin Yara Eid vertritt eine neue, jüngere Position im Team der Theaterwerkstatt. Die Tanzjury sieht Entwicklungspotential und würdigt die Integration im künstlerischen Miteinander.

Alma Edelstein

Projekttitle: IN DREAMS WE SHOUT
Aufführungsort: Pavillon
Antragssumme: 15.000 €
Empfehlung: **14.303 €**

Kurzbeschreibung:

Die Tanzjury sieht das Potential der neu nach Hannover gezogenen Choreografin und möchte deren Entwicklung weiter fördern. Der Titel ist gewinnend und das Themenfeld der Beschäftigung mit Träumen – solchen des Tages und solchen der Nacht – in Konfrontation mit Erwartungen und Wünschen bewegend. Diesmal wird die Künstlerin im Pavillon arbeiten.