

An die
Landeshauptstadt Hannover
Kulturbüro
UNESCO CITY OF MUSIC
Landschaftstraße 7
30159 Hannover
UCOM-Jubilaeum@hannover-stadt.de

**Projektantrag Sonderförderung:
10 Jahre UNESCO CITY OF MUSIC. Gesellschaftlicher Zusammenhalt durch Musik.**

1. Titel/Arbeitstitel der Veranstaltung/des Projektes

2. Datum der Antragsstellung

3. Antragsteller*in

Rechtsform: e. V. GmbH, GbR, Privatperson...

Antragsteller*in	<input type="text"/>	Rechtsform	<input type="text"/>
Straße	<input type="text"/>	PLZ/Ort	<input type="text"/>
Telefon	<input type="text"/>	E-Mail	<input type="text"/>
Ansprechpartner*in <input type="text"/>			
Kontaktdaten, falls abweichend vom/von Antragssteller*in			
Telefon	<input type="text"/>	E-Mail	<input type="text"/>

4. Kooperationspartner*innen ...

Name	<input type="text"/>
Name	<input type="text"/>
Name	<input type="text"/>

5. Die Überweisung eines eventuellen Förderbetrages soll auf folgendes Konto erfolgen

Konto-Inhaber*in	<input type="text"/>	IBAN	<input type="text"/>
Name der Bank	<input type="text"/>	BIC	<input type="text"/>
Adresse Kontoinhaber*in, falls abweichend vom/von Antragssteller*in			
Straße	<input type="text"/>	PLZ/Ort	<input type="text"/>

6. Art des Projektes

[Empty text box for project type]

7. Finanzierung

Mit diesem Antrag beantragte Fördersumme [] € Gesamtausgaben [] €

8. Termine/Veranstaltung(en)

In Hannover geplante Veranstaltung(en) mit Datum []

Ggf. weitere geplante Veranstaltung(en) mit Datum []

Veranstaltungszeitraum (z. B. bei Ausstellungen) []

9. Durchführungszeitraum (Beinhaltet die Planungs- und Durchführungszeit des Projektes, nur die im Durchführungszeitraum geleisteten Zahlungen können abgerechnet werden)

Projektbeginn []

Projektende []

10. Veranstaltungsorte

[Empty text boxes for event locations]

angedacht angefragt vereinbart

angedacht angefragt vereinbart

angedacht angefragt vereinbart

11. Sind die geplanten Veranstaltungsorte barrierefrei?

ja

nein

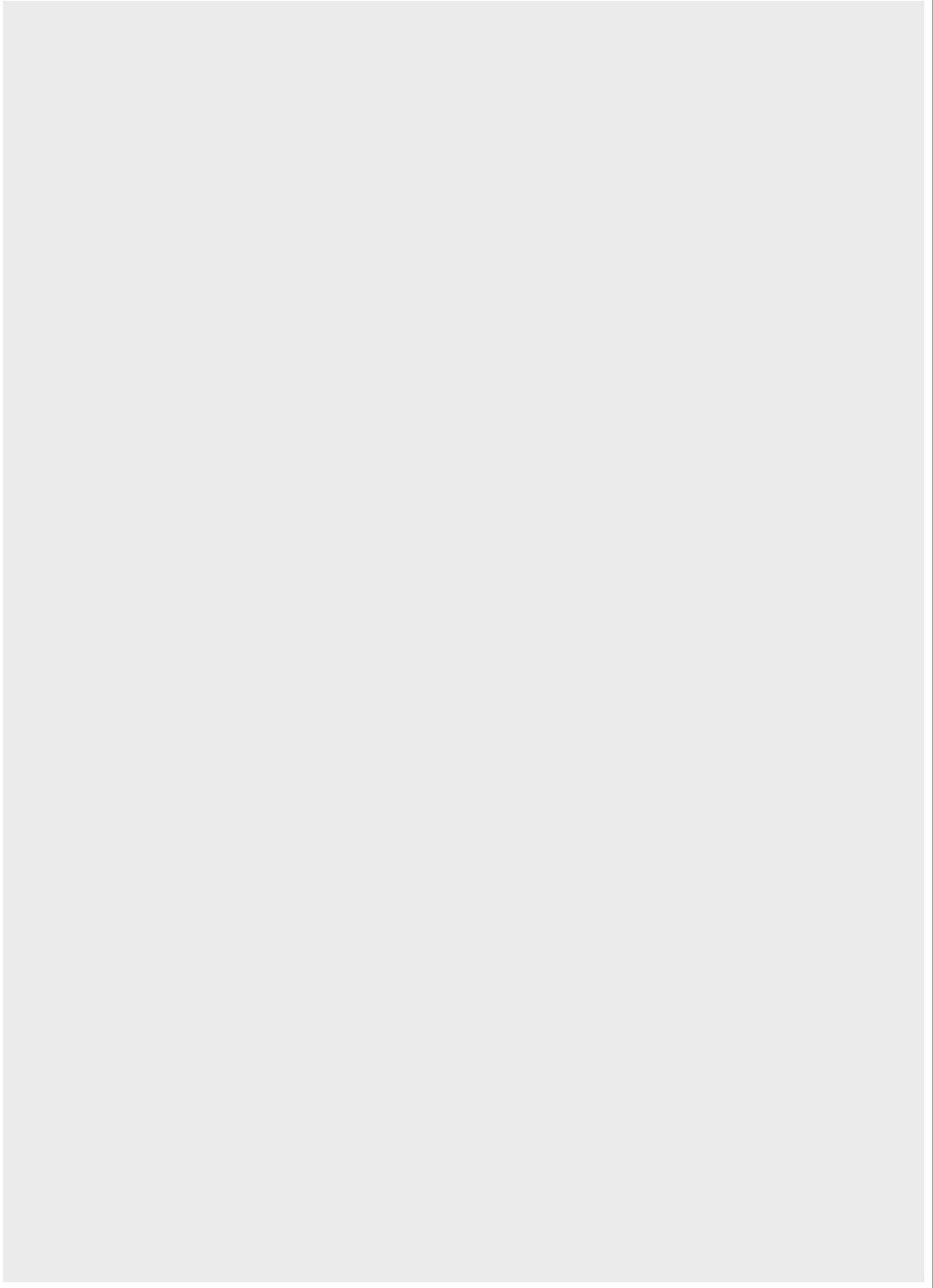
Was müssen körperlich beeinträchtigte Personen wissen, die Ihre Veranstaltung besuchen möchten? Reflektieren Sie hier ggfs auch spezielle inklusive Ansätze Ihres Projektes, sowie die Einbeziehung von Awareness-Strategien.

[Empty text box for accessibility information]

12. Ziele (Absichten, Effekte, Wirkungen, Zweck, Motive, ...) Gehen Sie hier explizit darauf ein, wie konkret Ihr Vorhaben das Thema „Gesellschaftlichen Zusammenhalt durch Musik“ erlebbar macht und welche Herangehensweise Sie dabei verfolgen.

[Large empty text box for project goals]

13. Konzeptionelle Darstellung: Bitte stellen Sie hier das Konzept ihres Projekts dar und benennen Sie, auf welche Weise damit die Ziele des Projekts erreicht werden. Bitte lassen Sie hier außerdem einfließen, welche SDGs Sie in Ihrem Projekt berücksichtigen und wodurch. Reflektieren Sie hier auch Ihr konkretes ressourcenschonendes Handeln bei der Umsetzung des Projektes.



14. Zielgruppen (bitte detailliert beschreiben) Reflektieren Sie beim Definieren Ihrer Zielgruppe über deren Merkmale im Sinne der Charta der Vielfalt (www.charta-der-vielfalt.de)

15. Team (Name, Funktion, künstlerische Vitae) Gehen Sie beim Beschreiben Ihres Teams auf dessen Merkmale im Sinne der Charta der Vielfalt (z.B. in Bezug auf soziale Herkunft, kulturelle Verortung, Alter, Gender-Aspekte etc.) ein.

16. Kosten- und Finanzierungsplan (s. gesondertes Formular)

Der Kosten- und Finanzierungsplan enthält alle voraussichtlichen Ausgaben sowie deren Finanzierung durch Eigenmittel (bar), Drittmittel (mit Angabe zu Höhe, Herkunft und Bearbeitungsstatus), Spenden, Sponsoring. *Unbare Leistungen (z. B. ehrenamtliche Arbeit) sind gesondert zu erläutern.*

17. Antragsteller*in ist vorsteuerabzugsberechtigt ja nein

18. Wurden bei einer anderen Stelle der Landeshauptstadt Hannover für dasselbe Projekt Mittel beantragt? ja. Folgende Stelle:
 nein

19. Gibt es sonst noch etwas, das Sie uns mitteilen möchten?

